

**Российская библиотечная ассоциация  
Российская национальная библиотека. Центр чтения  
Брянская областная научная универсальная библиотека  
им. Ф. И. Тютчева  
Почепская централизованная библиотечная система**



# **ЧТЕНИЕ И ВРЕМЯ**

**Материалы  
VIII-й научно-практической конференции**

**12 сентября 2018 г.**

**Брянск  
2019**

ББК 78.303

Ч77

Ответственный за выпуск **О.Ю. Куликова**  
Литературный корректор **О.П. Ковалева**  
Компьютерная верстка **В.Е. Щедровой**

Чтение и время: матер. VIII-й науч.-практ. конф.: 12 сентября 2018 г.  
Ч77 / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф. И. Тютчева. – Брянск, 2019. – 53 с.: ил.

ББК 78.303

Доклады воспроизводятся с полным сохранением содержания, предоставленного авторами текста.

## Вступление

Проблематика восьмой научно-практической конференции «Чтение и время» посвящена книге и ее современным трансформациям, связанным с внешним обликом, разнообразными возможностями использования, способами распространения, условиями хранения, «новыми» форматами книг, непосредственным участием читателей в создании книг, и другим темам, раскрывающим любые аспекты, связанные с книгой на определенном историческом этапе.

В целях раскрытия всего разнообразия вопросов центральным муниципальным библиотекам области была предложена примерная тематика (проблематика) выступлений на выбор. По каждой теме был предложен исследовательский метод, с помощью которого можно собрать первичную информацию по теме и для подготовки выступления. Тематически конференция ориентирована на представление результатов изучения книги и книжной культуры в условиях социальных и технологических трансформаций. В ходе подготовки конференции был получен материал, который представляет срез провинциальной книжной культуры конкретного региона в условиях трансформации современных процессов чтения и становления эпохи постграмотности.

В сборнике представлены материалы итогового круглого стола восьмой научно-практической конференции «Чтение и время», который был проведен 12 сентября 2018 года на базе РМБУК «Почепская централизованная библиотечная система». При разработке проблематики конференции организаторы руководствовались книгой Ю. В. Щербининой «Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры» (М.: ФОРУМ; НЕОЛИТ, 2016.-416 с.). Юлия Владимировна стала специальным гостем и выступила с публичной лекцией ««Сад расходящихся библиотек»: Единство в разнообразии» на итоговом круглом столе.

Материалы, изложенные в сборнике и размещенные на сайте БОНУБ им. Ф.И. Тютчева [http://libryansk.ru/files/project/chtenie\\_i\\_vremya\\_2018/index.html](http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya_2018/index.html), представляют интерес не только для библиотечных работников, но и для более широкой аудитории.

Организаторы выражают благодарность всем авторам представленных материалов.



## **Приветствуем участников Восьмой межрегиональной научно-практической конференции «Чтение и время»!**

Этому мероприятию мы придаем большое значение. Научно-практическая конференция «Чтение и время» – это одна из постоянных профессиональных площадок, посвященная представлению результатов исследовательской работы общедоступных муниципальных библиотек.

Для России отношение к книге вплоть до конца XX века было знаковым понятием. Важная роль в формировании такого отношения к книге принадлежала общедоступным библиотекам. Сегодня меняется не только читательское поведение и читательские вкусы, меняется книга, читатель и писатель. Чтение как социокультурный феномен трансформируется в новом веке. Происходящие на наших глазах изменения в отношении практик чтения, читательского поведения и читательского вкуса столь стремительны и радикальны, что мы не успеваем их осознать. Поэтому проведение конференций, где главной проблемой для обсуждения выбирается книга и чтение, является важной частью для осмысления отношений между человеком и обществом, между прошлым и настоящим.

Восьмая научно-практическая конференция посвящена вопросам изучения книги и книжной культуры провинции в условиях социальных и технологических трансформаций. Для обсуждения предложены в основном результаты прикладных исследований, проведенные библиотечными работниками муниципальных библиотек. Формат конференции предполагает личное и виртуальное общение участников, а также предоставляет возможность познакомиться любому посетителю сайта областной библиотеки с богатым материалом, отражающим самые разные аспекты региональной книжной культуры.

Желаем участникам конференции плодотворной, интересной работы, актуальных обсуждений, успехов в вашем благородном деле.

*С уважением, директор департамента  
культуры Брянской области*

*Е.С. Кривцова*



**Участникам  
VIII Научно-практической конференции  
«Чтение и время»**

**Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!**

Приветствуем открытие VIII научно-практической конференции «Чтение и время».

Уже почти 15 лет специалисты Брянской ОУНБ ведут уникальный для библиотечного мира России проект, направленный на становление и развитие муниципальных библиотек региона как исследовательских центров своих муниципальных образований.

Наблюдая за развитием этой работы с момента его основания, поддерживая и углубляя профессиональные контакты с библиотеками Брянской области, мы хотим отметить высокий профессионализм организаторов конференций, а также актуальность выбранной проблематики. Сегодня по прошествии времени осознается, насколько удачно и точно было сформулировано название конференции, которое нацеливает библиотеки на поиск ответов на вопросы, поставленных временем, ориентирует на поиск научно-обоснованных решений возникающих проблем.

Исследовательская деятельность в области чтения сегодня является одним из наиболее актуальных направлений деятельности библиотек России. Ее важность возрастает сейчас, когда библиотека вынуждена искать свое место и уметь аргументированно доказывать свою значимость для местного сообщества. Несмотря на это, о проблемах библиотечных исследований в профессиональной среде говорится крайне мало. Тем ценнее продолжающиеся конференции «Чтение и время», организуемые брянскими коллегами. За годы своего существования они стали одной из важнейших площадок для обсуждения, осмысления и обобщения исследовательской деятельности прежде всего муниципальных библиотек.

Издаваемые сборники конференции, доступные в виртуальной среде, служат методическими материалами для библиотечных исследователей из других регионов. Данный опыт очень ценен не только для библиотечных профессионалов, но и для понимания развития культуры современной России.

Уже традиционно Секция по чтению РБА и Центр чтения РНБ поддерживают проведение конференции. Желаем участникам успешной работы, приобретение нового опыта для решения актуальных проблем практики библиотечного обслуживания и творческих достижений!

*Заведующая Центром чтения  
Российской национальной библиотеки,  
Председатель Секции по чтению  
Российской библиотечной ассоциации*

*В.В. Ялышева*



## Российская Библиотечная Ассоциация Секция сельских библиотек

**Уважаемые коллеги!**

Секция сельских библиотек Российской Библиотечной Ассоциации приветствует всех участников VIII-й НПК «Чтение и время».

Следуя происходящим экономическим, политическим, социальным процессам, библиотеки ставят перед собой новые задачи, пересматривают свою роль и место в жизни общества. В сегодняшнем мире, меняется отношение к книге и чтению. По данным исследований Левада-Центра, посвященных книге и чтению, в 1990 году 19% россиян не прочли ни одной книги, уже через 25 лет это процент вырос до 34%.

НПК «Чтение и время» проходит в восьмой раз для специалистов библиотек, что доказывает его значимость и расширяет круг участников.

В ходе конференции будут обсуждаться вопросы, связанные с изучением книги и ее значения в жизни современного человека, появлению и распространению новых книжных форматов, применению библиотеками непривычных форм деятельности.

Конференцию «Чтение и время» отличает высокий профессиональный уровень.

Нам предстоит обсудить вопросы исследовательской деятельности, обменяться мнениями и опытом работы, определить перспективы дальнейшей работы.

Желаю всем участникам интересной и плодотворной работы, неустанного творческого поиска, побед, добра и благополучия.

*Председатель Секции сельских библиотек  
Российской библиотечной ассоциации,  
заведующая научно-методическим отделом  
Брянской областной научной универсальной  
библиотеки им. Ф.И. Тютчева*

*С.И. Бондарева*



## Дорогие мои друзья – библиотекари!

Сердечно благодарю за искренний интерес и глубокое внимание к моей книге «Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры»! Возможность профессионального общения с увлечёнными единомышленниками – радость особого рода, а коллективный отклик на книгу – двойная радость. Особенно отрадно, что мои научные идеи, суждения, размышления нашли благожелательный отклик и получили дальнейшее развитие у специалистов-практиков – тех, к кому наиболее применимо определение «люди книги».

Как в одной капле воды содержится весь химический состав океана – так в любой библиотеке содержится главное о Человеке и обществе на определённом этапе его развития. Книги на библиотечных полках не только говорят *с нами* – они также говорят *о нас*. А помогают им в этом библиотекари – посредники и проводники. И сколько будет жить Книга, столько будет ценен труд Её служителей.

Современная библиотека откликается на вызовы времени, стремится соответствовать актуальным тенденциям. В этом стремлении она сталкивается со множеством испытаний, иногда сложных, иногда опасных. Расширение функционала библиотеки неизбежно связано с риском утраты идентичности, размывания сущности.

«Библиотека нового типа», «инновационная библиотека», «цифровая библиотека» – стоит задуматься, что конкретно стоит за этими новыми и так часто употребляемыми нынче понятиями. Какие инновации действительно полезны, какие сомнительны, а какие, возможно, и губительны? Где разумное обновление, а где бездумное осовременивание? Нужна ли нам библиокритика – профессиональная рефлексия и экспертная оценка библиотечных практик? Призываю уважаемых коллег совместно размышлять над этими непростыми и неоднозначными вопросами.

В свете названия конференции «Чтение и время» возникает также вопрос о связи актуальных библиотечных практик с разными видами и способами чтения. На прочитанной мною лекции «Сад расходящихся библиотек: единство в разнообразии», помимо традиционного чтения, рассматривались такие его разновидности, как игровое, громкое (публичное), синоптическое, кулинарное, зоочтение. В каждом случае трансформируется роль библиотекаря как посредника



между книгой и читателем. Трансформируется затем, чтобы в итоге... оставаться неизменной, обеспечивая постоянство базовой, ключевой роли Библиотеки в разнообразии форм её бытования в современном мире.

В приветственном слове, предваряющем сборник публикаций Восьмой научно-практической конференции «Чтение и время», хочу пожелать вам, дорогие друзья, идти в ногу со временем, смело откликаться на его запросы и принимать его вызовы, не теряя при этом ценностных ориентиров, профессиональной интуиции и чувства правды.

*Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры риторики  
и культуры речи  
филологического факультета  
Московского педагогического  
государственного университета*

*Ю.В. Щербинина*

**О.В. Константинова,**  
*заместитель директора  
Брянской областной научной  
универсальной библиотеки  
им. Ф.И. Тютчева*

## **Современные трансформации провинциальной книжной культуры.**

### **Обзор докладов Восьмой научно-практической Конференции «Чтение и время»**

Восьмая научно-практическая конференция «Чтение и время» традиционно прошла в заочно-очной форме. На сайте Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева [http://libryansk.ru/files/project/chtenie\\_i\\_vremya\\_2018/index.html](http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya_2018/index.html) можно познакомиться с материалами конференции. В 22 докладах нашли свое отражение результаты изучения и фиксирования современного состояния книжно-литературного пространства российской провинции, разносторонние исследования трансформации провинциальной книжной культуры.

Сотрудники библиотек Брянской области проделали серьезную работу, старались подойти к ней творчески и неформально. Благодаря всех участников и приглашаю познакомиться с текстами на сайте.

Особая признательность – нашим постоянным участникам, для которых исследования и участие в конференции не просто формальность, а традиция! Добротный уровень работы с материалом стабильно показывают Почеп, Унеча, Жуковка, Дятьково, Суземка, Клетня. Их материалы могут послужить ориентиром для тех, кто только начинает работу в данном направлении. Доклады, представленные на сайте, дают представление о современном уровне исследовательской деятельности в библиотеках области, показывают как достижения, так и реальные проблемы. Авторская интерпретация не всегда очевидна и бесспорна. Работы имеют достоинства, но не лишены недостатков. Были использованы как традиционные методы – опрос, анкетирование, эссе, конкурс сочинений (эссе), так и новые. Впервые в практике конференции коллегами из Жуковки был применен метод работы с фокус-группой. Нам важно было понять и оценить уровень профессионального сознания специалистов, принимавших участие в работе, и мы получили главное – опыт. Исследовательская деятельность должна стать постоянной практикой и нормой работы библио-

тек области. Без этого невозможно добиться повышения эффективности и качества библиотечной работы. Подготовка и проведение исследовательской работы предполагают проявление инициативы, предлагают новые организационные решения, ставят конкретные задачи.

Среди представленных на конференции материалов больше всего докладов (7) связано с поиском ответа на вопрос «Каково место книги в жизни современного человека?»

Почепские библиотекари внимательно присмотрелись к культурному пространству родного города, изучили присутствие книги в названиях городских объектов и улиц. Говоря о Почепе литературном, мы вспоминаем имя Алексея Константиновича Толстого. На здании самой библиотеки есть памятная доска Алексея Михайловича Жемчужникова, русского лирического поэта, публициста, сатирика и юмориста, двоюродного брата А.К. Толстого, одного из соавторов, творившего под псевдонимом «Козьма Прутков». Книга и всё, что с ней связано, присутствуют в городской среде Почепа в названиях улиц Гоголя, Горького, Леси Украинки, Некрасова, Пушкина, Тургенева, Тютчева, Толстого. В литературную среду местные жители погружаются с раннего детства. Этому способствуют названия детских садов – «Алёнушка», «Дюймовочка», «Колобок», «Мишутка», «Светлячок», есть магазин «Айвенго» и кафе «Сказка». Одна из городских школ носит имя поэта Н.А. Некрасова, пионерский лагерь «Тимуровец» напоминает о творчестве писателя А. Гайдара. Детская школа искусств имени М.И. Блантера, улицы В.И. Ленина и К. Маркса, Я. Свердлова и Ю. Гагарина – все это, по мнению исследователей, неразрывно связано с книгами и литературой, *«занимает значительное место в городской среде и дополняет культурный облик г. Почепна. Полученные сведения могут заинтересовать не только краеведов, но и каждого любознательного человека, задумывающегося о смысле названий тех улиц, на которой он живёт или спешит в школу и на работу».*

Коллеги из Погарского района выясняли литературные пристрастия современных читателей. Среди самых активных – дети до 14 лет, люди пенсионного возраста и группа 30-35-летних. Это те, кто не только читает время от времени, но и имеет домашние библиотеки. Предпочтения довольно традиционны и стабильны: классика (проза, поэзия, драматургия), любовные романы, книги по кулинарии, вязанию и др. *«В век засилья Интернета, практически всеобщего свободного доступа во всемирную сеть, люди все равно видят в первую*

*очередь источник знаний, источник информации именно в печатной книге!.. Художественная литература любима читателями в любом возрасте, а с годами люди все больше начинают интересоваться историей своего края, историей религии. А русские народные сказки, М. Булгаков, Л. Толстой, М. Митчелл, М. Шолохов – вне конкуренции, их читали, читают, будут читать и вновь перечитывать вне зависимости от возраста, места жительства и социального статуса».*

Сотрудниками клетнянских библиотек проводится постоянный мониторинг состояния читательской активности людей с ограничениями жизнедеятельности, отслеживаются интересы «особенных» читателей. Итоги этих наблюдений показывают, что для многих респондентов книга по-прежнему является важнейшим источником информации, большинство из них не представляет свою жизнь без книги и чтения. Известно, что чтение развивает интеллект, формирует целостную личность. А люди «особенные» нуждаются именно в этом. Специалисты клетнянской библиотеки пошли непростым путем и избрали методом сбора информации для анализа читательских мнений написание эссе. Личные встречи и беседы, рассылка по электронной почте, размещение информации в районной газете «Новая жизнь» – все это позволило опросить 60 человек, что составляет 2% от общего числа инвалидов, проживающих на территории района. У всех респондентов прослеживается единое желание написать как можно больше аргументов в пользу книги и чтения. Среди отзывов есть проза, поэтические строки и даже сказка, все это – эмоциональные, искренние, порой жесткие, но очень честные слова. Представители молодёжной аудитории отмечают наравне с книгой современные коммуникативные средства: телевидение, Интернет. Но никто не сказал «нет» печатному слову! *«У меня есть собака и есть моя библиотека, один – первоклассный терапевт, даже диагност, а другая – непревзойдённый психолог. Живем весело и дружно...».* *«Книга для меня – источник жизни: воздух, вода, солнце...».* Для многих книга и чтение выполняют социальные функции, оказывают моральную и психологическую поддержку в сложных жизненных ситуациях. *«Я читаю с раннего детства с большим удовольствием. Ведь книга даёт возможность окунуться в мир чудес, загадок, фантазий. Без чтения книг человек не может быть образованным, а значит – интересным для других людей. Книга – если она хорошая – это не вещь, это душа. Сегодня среди людей очень трудно найти родственную душу...».* Для людей, у которых есть проблемы со зрением, Клетнянская библиотека стала не просто территорией чтения, а неотъемлемой

частью жизни, наполненной радостью общения. Для слепых и слабовидящих чтение служит важнейшим инструментом социализации. Оно играет преобладающую роль в процессах реабилитации инвалидов и интеграции их в обществе. Круг читательских потребностей и интересов чрезвычайно широк, в связи с чем назрела необходимость в комплектовании фонда МЦБ Клетнянского района литературой на современных носителях (говорящие книги).

*«Интерес к книге, к сожалению, в 21 веке в России не возрос, – констатируют новозыбковские коллеги, – молодежь часами сидит за компьютером, расширяется круг лиц, получающих информацию через Интернет... Как сохранить у молодежи интерес к чтению, к культурным ценностям?»*

Судя по результатам экспресс-опроса, жители г. Новозыбкова и читатели городской центральной библиотеки продолжают отдавать предпочтение бумажной книге как источнику информации, типу чтения и виду восприятия произведения.

Особенности образовательного процесса у одних и привычка, выработанная годами, у других – вот основные причины предпочтения новозыбковцами бумажного варианта чтения. Электронные книги пользуются популярностью у аудитории от 19 до 30 лет, что не удивительно, так как основная часть респондентов – студенты и работающее население, у которых остро стоит вопрос нехватки времени. Аудиокниги читают всего лишь 9,4% респондентов.

Городской центральной библиотекой г. Новозыбкова был объявлен конкурс на лучшее эссе «Остается ли книга значимой в жизни современного человека?», в котором приняли участие полтора десятка творческих, неравнодушных людей – учащиеся, студенты педагогического и медицинского колледжей, активисты творческих объединений, жители города. Среди самых юных участников в возрасте до 15 лет победителем стала Гузей Дарья, учащаяся МБОУ СОШ №6 г. Новозыбкова, в категории от 16 до 18 лет бесспорным лидером признан Лешов Роман, студент Новозыбковского медицинского колледжа. Среди взрослых лидирует Антонина Радченко, поэтесса, член клуба культурных инициатив «Зыбчане», читательского объединения «Литературный шатер». Вне конкурса были отмечены стихотворные произведения Брытковой Виолетты, студентки Новозыбковского профессионального педагогического колледжа, и Лабутиной Любви, участницы читательского объединения «Литературный шатер».

Очень трогают прочувствованные и глубокие мысли совсем юных участников, лучше, пожалуй, и не скажешь: *«Книга вечна, это*

*не просто предмет, а символ. Символ знаний. Можно лишить её обложки, переплета, страниц, но пока существует текст, те мысли, которые заложил в неё автор, она будет существовать и быть необходимостью для того, кто считает книги своими лучшими друзьями, собеседниками, наставниками...»* Лешов Роман.

Благодарю новозыбковских коллег за библиографию и приложения и за возможность увидеть фото победителей.

*«В Дятьково поймана группа подростков, которые собирались по ночам и учились читать». Думаю, такая ситуация возможна в любом населенном пункте. Материал наших дятьковских коллег представляет собой анализ опросников, включая мнения библиотекарей, дополненный цитатами из эссе, проиллюстрированный картинками, которые нашли студенты Дятьковского техникума. 82% опрошенных читают книги, а 81% считает, что книги в современном обществе нужны: «Я была в прошлом, я была в будущем. Я видела настоящую любовь и дружбу. Я знаю, как души простых людей ломает и калечит война. Я наблюдала, как пороки превращают человека в чудовище. Я провела с приговоренным к смерти его последние дни. Я убедилась, что даже самая невероятная мечта достигается упорством и каждодневным трудом. Эти знания мне дали КНИГИ!»*

Более того, 94% опрошенных считают, что читать современному человеку просто необходимо. 62% имеют домашнюю библиотеку, а 85% и сегодня считают книгу лучшим подарком. Для 81% книга и чтение – это часть досуга. 92% респондентов уверены, что ребенка стоит приучать читать, чтобы он вырос грамотным, культурным и всесторонне развитым человеком.

В Дятьково не только провели опрос и писали эссе, но и подготовили встречу для старшеклассников «Почему должна жить бумажная книга». Необходимость чтения признали большинство участников, лишь 3 человека считают это занятие пустой тратой времени, а 2 и вовсе не желают портить зрение. Ну что тут скажешь, юмор бывает разный. Книга все еще входит в круг лучших подарков, правда, с некоторыми оговорками для 85% опрошенных. Досуг с книгой проводят 153 человека – 81%, среди альтернативных занятий были названы Интернет, танцы, тренировки и даже охота. Как вариант были указаны аудиокниги. Большинство участников опроса – 92% – убеждены в необходимости приучать детей к чтению, 75% уверены, что фильм не заменит книгу. *«В наших книгах, прежде всего в классических, заложено все богатство русского языка. Чем больше читаешь, тем глубже познаешь все его особенности и красоту».*

Чтобы выяснить роль книги в жизни современного человека, отношение к книге читателей и жителей поселка, библиотекари Красногорской межпоселенческой библиотеки провели экспресс-опрос среди читателей, а также среди тех, кто не является пользователем центральной библиотеки района. Коллеги вышли на улицы поселка, обращались к читателям и нечитающим жителям. Едва ли не интереснее самого анализа была реакция на вопросы. Это можно объяснить широким кругом участников – от 10 лет до пенсионного возраста, учащиеся, учителя, воспитатели, специалисты районной администрации, бухгалтера, работники ЗАГСа, журналисты районной газеты, МФЦ, домохозяйки, охранник, водитель, продавцы, предприниматель, системный администратор, пенсионеры. Никто не остался равнодушным. Вот перечень популярных ответов, почему нужна книга: как источник получения знаний, возможность расширить свой горизонт, для развития памяти и речи, мышления и логики, грамотности, эрудиции, развивает умение общаться (коммуникативные способности), увеличивает словарный запас, развивается техника чтения, получить новые эмоции, смотреть на мир другими глазами, заставляет думать, переживать, получать удовольствие, способ приятного проведения досуга, возможность уйти от реальности, приземленности жизни, для душевного покоя (книготерапия) и др.

По мнению одного из опрашиваемых, несмотря на то что *«...сейчас, в век компьютеров и новых технологий, влияние книги ослабло, необходимо на уровне государства принять ряд мер, чтобы возродить былое величие книги»*.

Какую роль играет книга в жизни района, можно узнать из сочинения-мозаики от унечских библиотекарей. *«Книга в жизни современного человека не имеет большого значения...»*. Так написали 6 человек. Но далее, развивая свои мысли, они сами себе противоречат: *«...легко вбить в поисковую строку автора и название произведения и спокойно читать»*, *«сегодня у каждого молодого человека есть смартфон или планшет, или электронная книга...»*, *«сейчас вместо книги электронные носители»*.

Так или иначе, участники опроса приходят к выводу, что *«в изменившемся мире неизменным осталось то, что мы ценим и любим. Чтение – одна из таких вещей. Изменились носители информации, но это не значит, что книга умирает. Если внимательно посмотреть по сторонам, станет понятно – люди вокруг читают... Читают бумажные издания, читают с телефонов, коммуникаторов, планшетов или электронных книг. ЧИТАЮТ – это главное»*.

О значимости книги и чтения в жизни человека в Гордеевском районе рассуждали 368 человек в возрасте от 7 до 80 лет. Наиболее значима книга для детей младшего школьного возраста. Чтение подростков стало сугубо «деловым», и для них книга – источник информации, который постепенно заменяет компьютер с его неограниченными возможностями. Для гордеевской молодежи книга перестала быть источником духовного роста. Люди старшего возраста убеждены в том, что книга – это не просто кусок бумаги, она имеет силу, которую постичь может не каждый. Библиотекари и читатели Гордеевки убеждены, что книга – это изобретение человека – не потеряет своей значимости и актуальности. И пусть современный человек стал меньше брать в руки книгу – в любые времена будут находиться истинные ценители чтения, которые не променяют это занятие ни на что другое.

Осенью 2017 года мы начали активно продвигать тему современного книжного пространства, его изменений. Книжные форматы стали одной из самых обсуждаемых тем. Осторожно и внимательно вслушиваясь во все эти флипбуки, флипбеки и виммельбухи, только после перевода на русский разговорный язык многие вспоминали о форматах; они, оказывается, хоть и называются замысловато, но присутствуют в библиотеках, даже домашних. Особенно вдохновили форматы, которые можно сделать самим. И такие примеры есть. Мои коллеги не только сами узнали о новых форматах, просветили своих читателей, подготовили и провели не только опросы и конкурсы эссе, но и сделали книги своими руками, представили все нетрадиционные форматы на выставках, оформили функциональные фотозоны в своих библиотеках – кофетэйблбуки. Как обстоят дела с новыми книжными форматами, решили выяснить в трех районах: Навлинском, Почепском и Брянском.

Коллеги из Навли пришли к выводу, что формат не всегда имеет значение для истинных любителей книг. Лишь с некоторыми из новых или необычных форматов изданий знакомы профессионалы и читатели этих районов. В Брянском районе работали только с профессиональной аудиторией – после тематического семинара на вопросы анкеты отвечали библиотекари. Примечательно, что к формату самодельной книги были отнесены альбомы отслуживших срочную военную службу в конце XX века солдат, которые есть в каждом семейном архиве. Также вспомнили и про самодельные песенники того времени с рисунками, фотографиями и различными украшениями,



которыми оформлялись тексты песен, эдакий современный плей-лист и фейсбук.

Жителям Почепского района предложили ответить на вопрос «Знакомы ли Вам книги в формате патворк, книгля, виммельбух, фастбук, флипбук, флипбэк и др.?» 423 человека из 500 опрошенных никогда не слышали таких названий. Что такое патворк, знают 28 респондентов, фастбук – 29, флипбук – 23, книгля и виммельбух – 16, флипбэк – 15. Как видим, *«между провинцией и большими городами в этом вопросе существует большая пропасть. Отсутствие книжных магазинов, недостаточное финансирование библиотек не позволяют приобретать массово книги новых форматов».*

Свою верность традиционным книжным форматам и негативное отношение к арт-объектам из книг выразили 185 респондентов (из 500). *«Если прежде книгу почитали и берегли как святыню, то сейчас ею распоряжаются как функциональной вещью или модным атрибутом, забавной игрушкой, а то и как «отжившим свой век» предметом для вторичной творческой переработки».* Но читать по-прежнему любят, причем бумажные книги. Активно осваивают новые формы чтения, предпочтение отдают классическим произведениям, представление о книгах новых форматов ограничено в силу объективных причин: из-за отсутствия книжных магазинов в районном центре и селах у жителей нет возможностей их приобрести, в библиотеках нет финансирования для приобретения книг новых или необычных форматов.

Важный вопрос для библиотекарей об источниках получения информации о новых изданиях решили изучить в Стародубском и Выгоничском районах.

Самым эффективным способом получения информации о книгах, безусловно, является Интернет. Своим опытом работы с сетевой информацией делятся Стародубские коллеги. Мониторинг официальных блогов и аккаунтов современных авторов, сайтов издательств, интернет-магазины, не забыты вездесущие СМИ. Традиционно наблюдается и не только в Стародубе всплеск интереса к печатной книге после экранизации, присуждения литературной премии. Сегодня библиотека – культурно-просветительский центр, площадка интеллектуального развития и культурного досуга. При современном ритме жизни у большинства людей все же остается время на чтение, читать они любят и пользуются услугами библиотеки. Достаточно большое количество людей принимают участие в мероприятиях и приходят в библиотеку за общением.

Близость к областному центру позволяет выгоничским коллегам практически вслед за Брянском представлять у себя на площадке краеведческие издания в присутствии автора, как правило. Неоценимую помощь в обслуживании читателей района оказывает КИБО, где действуют три стоянки мобильного комплекса и жители отдаленных населенных пунктов имеют возможность получать не только информацию, но и новые издания. В районе 37 читателей особых изданий – «говорящих» и плоскопечатных книг, есть тифломагнитофон.

Наши коллеги из Карачева представили нам анализ эссе молодых людей от 16 до 30 (всего 55 чел.). *«... Современная молодежь не перестает читать, и число читающих растет. Этого требует современное время. Молодые люди признают, что книга имеет большую ценность, во многих семьях есть хорошие домашние библиотеки. Молодежь читает как русскую художественную литературу – 55%, так и зарубежную – 36%, некоторые интересуются научной литературой – 9%. 90% респондентов высказывали мнение, что никакие новые технологии не заменят книгу как источник информации, интеллектуального развития личности, что именно книга является важным хранителем информации. Бумажной книге уже много сотен лет, и какие бы новшества ни вводились в современном мире, какие бы передовые технологии не внедрялись в нашу повседневную жизнь, печатная, традиционная книга останется, на многие столетия и будет радовать в течение всей жизни».*

Как же читают сегодня в нашей с вами профессиональной среде?

Никто не отменял наши основные критерии – профессионализм, компетентность, профессиональный кругозор, эрудицию. Сегодня зачастую единственным доступным средством повышать свой профессиональный уровень является самообразование = чтение. Сотрудники центральной библиотеки Севского района опросили своих сельских коллег *«с целью составления портрета читающего сельского библиотекаря».* Читают журналы «Библиотека», «Библиополе», «Библиотека предлагает», «Читаем. Учимся. Играем», газеты «Севская правда», «Последний звонок», «Досуг в школе», «Педсовет» как на бумаге, так и в Интернете. Среди профессиональных тем в приоритете краеведение и разработка массовых мероприятий, патриотизм и экология, справочно-библиографическое обслуживание читателей. Особо порадовали такие интересы, как «Творческий подход к оформлению библиотечного пространства», «Роль библиотеки в культурной жизни села», «Методы и формы библиотечной работы по

привлечению населения к книге и чтению». А вот настольные книги наших сельских библиотекарей: А.С. Пушкин «Стихотворения», М. Шолохов «Тихий Дон» и Большая энциклопедия домашних заготовок – по 2 человека. Периодика, Справочник библиотекаря, Библия, произведения И. Талькова, Б. Паскаль «Суждения и афоризмы», С. Есенин «Стихи», Омар Хайям, В. Закруткин «Матерь человеческая», В. Крашенинников «История Севска и окрестных мест», Л. Толстой «Анна Каренина», А. Чехов «Рассказы» – по 1 человеку. Жанровые предпочтения: художественная – 15, периодические издания – 3, историческая – 2, сельскохозяйственная – 2, научно-познавательная – 1, публицистика – 1, справочная – 1, духовная – 1 человек. Классика, семейные саги, исторические романы, краеведение, поэзия, приключения, мемуары, проза. Представлен ностальгический список из любимых книг детства! Как, впрочем, и «Золотая полка» для детей и молодежи. Современных авторов нет! Выводы, сделанные севскими методистами исходя из полученных результатов опроса, очень напоминают план работы на следующую пятилетку. После исполнения всех пунктов было бы интересно повторить опрос и сравнить результаты.

Немногие из нас бывали на Алтае. Но, благодаря Светлане Викторовне Люблинской, ведущему библиотекарю сектора по библиотечной деятельности «Поспелихинская детская модельная библиотека» МБУК «МфКЦ» Поспелихинского района Алтайского края, мы с вами можем познакомиться с подростковыми приоритетами в мире литературы, на взгляд библиотекаря, конечно. Гарри Поттер сделал свое дело, фантастика – любимый жанр у алтайских подростков. Детективы и приключения на втором месте, замыкают тройку романы для девочек. Все на месте, просто №1 и №2 меняются местами раз в 8-10 лет... Сложна классика для современных ребят, и, если бы не школьная программа, немногие взялись бы за ее чтение. Ради сохранения традиций семейного чтения алтайские библиотекари ведут свою кропотливую работу не только с детьми, но и с их родителями, подбирают книги по возрасту. Бумажная книга уступает электронной лишь в вязи с отсутствием в фондах печатного издания. Мнение жюри детских литературных премий не всегда совпадает с читательским выбором. А иногда книгам не хватает достойной обложки. И много ли отличий между алтайскими и брянскими подростками?

С большой любовью и теплотой поведали нам трубчане, земля Бояна, как-никак, о своей богатой литературными традициями и событиями жизни. Праздник «На земле Бояна», литобъединение «Горизонт» – трубчевская библиотека не затерялась в этом ряду. Начало ее

уже 120-летней истории связано с именами Зинаиды Юсуповны Спасской и председателя Попечительского совета Георгия Михайловича Поршнякова, помощника земского начальника, основателя Трубчевского краеведческого музея, известного сейчас далеко за пределами области. Эти люди из провинциального городка обладали мышлением государственного масштаба. Может быть, именно возможность общения с трубчевской интеллигенцией привлекала молодого Даниила Андреева? Всем, кто не был, рекомендую посетить музейную комнату в детской библиотеке «Трубчевский край литературный».

В качестве источника информации библиотеку в Суземском районе выбирают 42%, а Интернет – 36%. В библиотеке пользователей привлекает не только интересная и полезная информация, но и то, что она достоверная и бесплатная! Новые книжные форматы знакомы жителям Суземки, интересуют молодежную аудиторию, более опытные читатели верны традиционной книге.

В плане привлечения внимания населения г. Сельцо к библиотеке ее сотрудники сделали ставку на акции «Ночь в библиотеке», «Подари книгу библиотеке», «Читаем книги о войне», литературно-краеведческие акции «Семья читает Алексея Константиновича Толстого», «Читаем книги земляков». Время, отведенное жителями Сельцо на чтение, неуклонно сокращается, но качество, репертуар и потребность в серьезном чтении растут.

В 2018 г. сотрудниками Брянской областной научной универсальной библиотеки было проведено исследование «Социальные сети как инструмент продвижения чтения: анализ деятельности муниципальных библиотек Брянской области». Татьяна Николаевна Чернова, ведущий программист отдела автоматизации БОНУБ им. Ф.И. Тютчева, не только анализирует, но и дает очень четкие, грамотные рекомендации по работе в социальных сетях. Это настоящее пособие для общедоступных библиотек области.

В качестве объекта исследования были взяты представительства муниципальных библиотек Брянской области в социальных сетях. Была изучена их активность за период с 1 января по 1 июня 2018 г. Наличие у библиотеки официального веб-сайта и активного представительства в социальной сети позволяет создать полноценный образ современного социокультурного учреждения, способного активно функционировать в цифровой пользовательской среде. Из 559 сетевых единиц муниципальных библиотек Брянской области свое представительство на социальных медиаплощадках на момент исследова-

ния имели 13,95% (78 ед.) муниципальных библиотек. Наиболее популярны социальные медиа «ВКонтакте» и «Одноклассники». Самыми активными в освоении социальных сетей стали городские централизованные библиотечные системы г. Брянска (92,9% от числа библиотек имеют свои аккаунты), г. Фокино и г. Новозыбкова (по 50% библиотек). Среди районных ЦБС лидерами стали ЦБС Брянского района (50% библиотек) и Климовского района (25% библиотек).

Основная содержательная часть контента библиотечных страниц в социальных сетях – это информация о проводимых мероприятиях, посты, которые чаще всего «лайкают» посетители – текстовые и фотоотчеты, реже анонсы мероприятий. Но и эта часть жизнедеятельности библиотеки отображается не всеми учреждениями, а лишь на 76% аккаунтов.

В рамках данного исследования особое внимание отводилось контенту, направленному на продвижение книги и чтения. С точки зрения ведущей функции библиотеки, далеко не все учреждения используют для этого свои площадки в социальных медиа. Лишь 68,3% аккаунтов содержат в себе «книжный» контент в той или иной степени. В основном библиотеки публикуют информацию о юбилейных датах авторов или книг (эта часть контента чаще заимствована). Эффективность использования возможностей социальных сетей муниципальными библиотеками остается низкой, т.к. пока главным видится наличие самого представительства в соцсети, а не его качественные характеристики.

Жуковские коллеги выясняли, как отнесутся авторы и читатели к возможности издания собственного произведения методом самиздата или самоделки. Мнения были неоднозначными. Шесть человек очень тепло отзывались об этих книгах. «Сам сделал – сам издал. Эти книги созданы с любовью». Но было и одно противоположное мнение: слово «самиздат» пугает, в памяти всплывает советское время с запрещенными книгами и наказанием за их распространение. Созданная фокус-группа активно обсуждала возможности и условия для самиздата. Помощь каких специалистов необходима, тираж, иллюстрации – все это вызывало много вопросов. Единодушны участники были лишь в одном – издание должно занять свое место на библиотечной полке.

Анкетирование жителей Суража позволило выяснить, что знания истории родного края необходимы абсолютному большинству пользователей. Они знают и читают книги, изданные библиотекой о Суражском районе, и считают издательскую деятельность библиоте-

ки важной и необходимой. Самой интересной темой для издания новых сборников является «История Суражского района на разных этапах развития». Работа библиотеки по продвижению среди жителей города и района изданных библиотекой сборников подталкивает пользователей библиотеки к изданию собственных книг. Так, постоянная читательница Репина Т.С. выпустила книгу – самоделку, где собраны стихи её подруги Н.И. Силиной. (Силина Н. В берёзовом краю. – Сураж, 2018. – 72 с.). Книга выпущена в 3-х экземплярах, и один из них подарен библиотеке.

Итак, какова же общая картина брянского книжно-литературного пространства? При всех негативных тенденциях статус книги достаточно высок, хотя чтение перестает быть национальной культурной традицией и для современного человека в большей степени связано с получением информации. Несмотря на популярность и преимущества Интернета – быстрый поиск и возможность найти практически любую информацию, библиотеки и традиционные бумажные издания по-прежнему востребованы среди большого количества жителей Брянщины. Нельзя не замечать серьезных угроз, связанных с негативными явлениями и традициями в сфере чтения, разорванность культурного и информационного пространства в стране. На протяжении веков книга в России была важнейшим строительным материалом культуры, одним из условий формирования государственности и самоидентификации общества. Библиотекари Брянской области вместе со своими читателями и партнерами попытались выяснить, остается ли она таковой и сегодня в русской глубинке. Число пользователей Интернетом постоянно растет, он все доступнее, а библиотеки как предпочтительный источник информации отходят на второй план. Но, несмотря на это, они продолжают выполнять свою главную задачу – обеспечивать равный доступ к книге для всех, преодолевая информационное, культурное, социальное неравенство центра и периферии, города и села. От этого во многом зависит не просто успешность, но и будущее. В связи с этим, библиотекам важно продолжать совершенствовать свою работу по вопросам комплектования, автоматизации библиотечных процессов, внедрения новых информационных услуг, учитывая мнение и потребности населения. Современных людей волнует множество тем и вопросов, на которые они хотели бы найти ответы в библиотеке. Этот факт очень важен для библиотечных работников. Важно найти свою нишу, стремиться оказывать информационную или другую помощь адресно, именно тем пользователям, которые в ней больше всего нуждаются, что, без-

условно, требует профессионального, грамотного, продуманного подхода к индивидуальной работе, изучению читательских интересов и потребностей. Рекомендую познакомить своих читателей с результатами, полученными в ходе подготовки к конференции, довести информацию до руководства. Опираясь на полученные результаты, внесите вопросы финансирования библиотек, особенно комплектования и технического оснащения, в районные и городские программы по совершенствованию культурного обслуживания населения. В общем, у нас впереди очень много работы.

**Л.З. Головченко,**  
*Директор РМБУК «Почепская  
централизованная  
библиотечная система»*

### **Представление результатов исследовательской деятельности в библиотечной практике**

Представляя практическую часть научно-практической конференции «Чтение и время», Почепская межпоселенческая центральная библиотека руководствовалась её проблематикой: современная трансформация книги, современное чтение, книжные предпочтения пользователей библиотеки.

Проводя исследование о бытовании книги в городской среде, мы другими глазами посмотрели на здание библиотеки и увидели, что о его принадлежности к книге и чтению говоря только вывеска и мемориальная табличка о том, что в её стенах родился А.М. Жемчужников. Было решено изменить данную ситуацию. Так «родился» проект оформления здания библиотеки в виде корешков книг, большинство фотографий которых было взято из фонда Почепской библиотеки. Общий вид здания сразу стал другим, создалась иллюзия книжной полки на городской площади. На газоне установили вертикальный цветник в виде книги и чернильницы с пером. Эта композиция усилила акцент на основном направлении работы учреждения. Таким образом, результаты, полученные в ходе проведения исследования о бытовании книги в городской среде, получили практическое продолжение.

Для библиотеки главная цель – привлечь как можно больше читателей. Для этого в фойе библиотеки создали литературную гости-

ную – уютную зону с мягкой мебелью, картинами на стенах, фортепиано, портретом А.К. Толстого, расположили стеллажи с книгами для свободного обмена. Этот вид взаимодействия с читателями пользуется большим успехом. Созданный интерьер говорит о литературе, литературных вечерах, поэтому здесь часто проводятся мероприятия.

На ретровыставке представлены книги, издававшиеся в разные годы. Здесь можно проследить, как менялись издания, выходившие в различных сериях в разные периоды, – это книги от изданий 1897 года до изданий наших дней.

Библиотечным работникам важно знать мнение читателей о городе, о библиотеке. Один из путей получения информации – это записанные отзывы. Читателям предложили не просто альбом для записей, а оформили его как самодельную книгу, приглашая их к творческой работе. Каждый посетитель библиотеки может стать одним из соавторов рукописной книги «Один день в Почепе», написать отзыв и сфотографироваться в тантамареске, представленной в виде книжной обложки с названием «Один день в Почепе. Полное собрание высказываний». Такой вид самодельной рукописной книги не новость. Вспомним салонные альбомы 19 века, где записывали стихотворения поэты, писали отзывы гости. Сейчас это ценные экспонаты с подлинными высказываниями людей того времени. В советские времена у многих девушек были рукописные альбомы, с записями слов любимившихся песен, афоризмов. Этот вид рукописной книги имеет свои глубокие корни и жив сейчас.

Каждый отдел библиотеки смог проявить себя в рамках исследуемых тем научно-практической конференции «Чтение и время». Отдел комплектования и обработки представил акцию «Книга в дар библиотеке», которая действует с 2000 года. В настоящее время сотрудники, опираясь на рукописный альбом, посвященный старту акции в Почепской библиотеке, создают брошюру, где будут записаны имена дарителей, собраны газетные статьи, фотографии всех, кто принял участие в акции. Ведь это не только пополнение фонда, но и отношение к библиотеке жителей и тех, кто когда-то был читателем, а сейчас уже давно живет в другом городе, но помнит любимую библиотеку.

При изучении книг новых форматов было выявлено, что совсем не «новые форматы», многие из них просто называют английскими словами. Еще в 1990 г. был разработан ГОСТ 7.60-90, в котором записаны разновидности детских книжек-игрушек:



книжка-вертушка – состоит из нескольких круглых листов, которые можно поворачивать и рассматривать появляющиеся в вырезах картинки;

книжка-гармошка – сложена наподобие мехов гармонии, из-за чего читать и рассматривать её нужно, раскладывая и складывая страницы;

книжка-затея (книжка-забава) – с вклеенными деталями, которые издают звук при прикосновении;

книжка-панорама (англ.), книжка-раскладушка – с фигурами, поднимающимися на странице при её раскрытии (благодаря имеющимся разрезам на бумаге);

книжка-поделка – с заготовками для аппликаций, бумажных игрушек, вырезок одежды для кукол и пр.;

книжка-раскраска – с контурами фигур, предназначенными для закрашивания;

книжка-фигура – имеет форму определённой фигуры (домика, машинки, птицы и т.п.);

книжка-ширмочка (книжка-ширма) – с листами из плотного картона, которые могут быть поставлены наподобие ширмы и использоваться в игре как декорация;

книжка с игровым замыслом;

книги-тоннели (трехмерные книги);

книги с подвижными частями.

Многие из перечисленных изданий есть в детской библиотеке. Такие книги в первую очередь привлекают внимание юных читателей. Библиотекарям важно вызвать у детей интерес к книге, увлечь их чтением, чтобы юным читателям общение с книгой приносило огромную радость, и посетив детскую библиотеку один раз, ребенок стал постоянным читателем. Поэтому у дверей детской библиотеки «выросло» книжное дерево, на котором не только выставка детских книг новых форматов, но и фотозона, где рядом с читающим Буратино ребята могут сфотографироваться с любимой книгой и заглянуть в уголок детского чтения. Идею игровых детских книжек продолжает выставка в детской библиотеке «Книжку можно почитать, с книжкой можно поиграть» для самых маленьких читателей. Яркие, с красочными картинками книжки, безусловно, привлекают внимание детей. Малышам интересно брать их в руки, разглядывать. А открыв страницу, удивляться, как книжка оживает, откуда вдруг появляются и домики, и деревья, и сказочные герои. Все эти книжки изданы для

семейного чтения и помогают родителям открыть малышам удивительный мир.

Отношение к книге закладывается в семье почти с первых дней рождения ребенка. И, представляя издания из частной коллекции юного читателя (Агеев А., 14 лет), мы хотели показать, как бережное и трепетное отношение к книге формируется в семье, где поддерживают ребенка в его увлечении коллекционированием книг.

Книги в детской библиотеке не только развлекательные. Мы не забываем о просветительской функции и о том, как важно познакомить юных читателей с историей родного края, прививать им любовь к Родине, воспитывать в них чувство патриотизма. Брянский край гордится замечательными поэтами Федором Ивановичем Тютчевым и Алексеем Константиновичем Толстым. Познакомиться с их творчеством можно, взяв книги с выставки «Два гения земли Брянской».

Краеведческая литература к 75-летию со дня освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков представлена на книжной выставке «Брянщина в суровые годы войны».

Детская библиотека с 2010 г. привлекает юных читателей к созданию уникального рукописного труда – Детской книги памяти «Как побеждали наши деды». Важно то, что ребята сами занимаются поиском информации: расспрашивают своих родителей, дедушек, бабушек о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, ищут фотографии в семейных архивах, обращаются к интернет-архивам, записывают воспоминания. Работа над Детской книгой памяти дорога тем, что она учит подрастающее поколение ценить свои корни, сохранять традиции и преемственность поколений, гордиться своими предками.

Продолжает тему чтения и центр правовой информации, где каждый читатель может познакомиться с законодательством относительно развития чтения. Это законы об авторском праве, обязательном экземпляре, стратегия государственной культурной политики, распоряжения Правительства РФ, концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ и др.

Одна из иллюстраций того, что значит книга в жизни современного человека, – фото читателей с любимой книгой и авторские комментарии о прочитанной книге. В конкурсе «Селфи с любимой книгой» приняли участие более 160 человек. Жители от мала до велика писали о своей любви к книге и чтению. Возможно, многим из них не

хватает времени читать регулярно, но любовь к книге от этого не ослабевает.

Стенд, посвященный Почепскому литературному объединению «Отчий край», знакомит читателей с местными самодельными авторами, которые, объединившись, издают свои произведения в виде коллективных сборников. Библиотека сотрудничает с литературным объединением, проводит много мероприятий с участием авторов, которые дарят библиотекам района свои сборники, пополняя фонды краеведческими изданиями.

С учетом интересов и вкусов пользователей создаются клубы по интересам. Каждый может познакомиться с их деятельностью, полистав страницы библиотечных рукописных альбомов, посмотрев фотографии с мероприятий. Юбилеи писателей дают повод библиотекарям подробнее знакомить читателей с творчеством и биографиями юбиляров. Многих читателей привлекают такие выставки литературы, и представленные книги разбираются активнее. А если еще и присутствует информация о связи той или иной книги с нашим городом, как это представлено на выставке, посвященной 100-летию А.И. Солженицына (эпизод из книги «В круге первом», где трижды в романе упоминается Почеп), то такие книги на полке долго не лежат.

Все библиотекари отмечают рост читательского интереса к экранизированной литературе. Развивая его, на абонементе оформляются необычные книжные выставки. Одна из них – выставка-викторина «Дресс-код для старой книги». На книги надеваются обложки, с фотографиями сцен из кинофильмов, созданных на основе художественного произведения. Мы предлагаем читателям, прежде чем взять книгу с полки, сказать ее название и автора, используя для этого только фотографию с обложки. Что удивительно, книги эти хорошо знакомы пользователям, а многие из них берут для прочтения второй раз.

Фотозона «С книгой за чашкой чая» создает романтический уголок начала 20 века, когда дамы в шляпах и с веерами за чашкой чая читали стихи и романы. Пользователей привлекает интерьер, они с удовольствием фотографируются, размещают свои фото в соцсетях, приводят своих знакомых сфотографироваться в красивом интерьере. Чаще всего посетители уходят из библиотеки обязательно с книгой или журналом. Это уголок наглядной пропаганды книги.

Литература и живопись всегда рядом, где книга с графикой и фотографией картин художников выступает как элемент художественного пространства. Обращая внимание пользователей на книги,

представленные на выставке, мы предлагаем им знакомство с жизнью и творчеством художников, способствуем развитию эстетического восприятия мира.

Краеведение – лицо библиотеки. Печатная продукция, которую самостоятельно издает библиотека о жизни города и района, – эксклюзивная информация, которая необходима учащимся, историкам, краеведам. Последние годы библиотека активно создает краеведческие брошюры. Работая ряд лет в рамках библиотечной краеведческой программы «Познай свой край», вовлекаем в краеведческую работу единомышленников. Люди приносят в библиотеку воспоминания, фотографии. Библиотекари работают с текстами, сканируют документы, придумывают дизайн, обложку и печатают брошюры с помощью печатного комплекса. Библиотекой подготовлено более 70 наименований изданий, и работа эта продолжается. Брошюры нравятся читателям, постоянно востребованы, потому что при их создании учитывалась актуальность тематики, поддерживались инициативы людей, обращающихся к библиотеке за помощью в создании печатных изданий. Так возникли серии брошюр «Рождённые для подвига» о воинах-афганцах, «Путешествуем по Почепскому району», «Война в судьбе моей семьи» и др.

В библиотеке широко представлена краеведческая литература. Это литература, посвященная Брянщине и нашей малой родине – городу Почепу, самому красивому и дорогому для нас месту на земле. А также литература, посвященная творчеству А.К. Толстого, который долгие годы жил, творил в с. Красный Рог, здесь умер и похоронен. Кроме книг знакомим читателей с буклетами о работе библиотеки в год 200-летия со дня рождения А.К. Толстого. В них описаны мероприятия, представляющие современное осмысление творчества писателя, трактовку его произведений. Каждый читатель, познакомившись с представленными материалами, не только захочет почитать произведения классика, но и задумается над созданием своего образа писателя и составит свое мнение о его произведениях.

Почепская библиотека – библиотека с историей. В брошюре «120 лет на службе читателей» рассказано о становлении библиотечного дела в районе, в частности, об учреждении, непосредственно участвующем в распространении книги и чтения. Любая сфера деятельности во многом определяется личностными характеристиками. Среди наших предшественников были неординарные личности, такие, как Левый Степан Михайлович, руководивший библиотекой с первых лет Советской власти до послевоенных лет. Человек высокого

роста, с громким голосом, имевший собственные суждения. Убежденный толстовец, знавший много стихов и читавший их наизусть, любитель природы, знаток лекарственных растений, цветовод, любивший разбивать клумбы, вегетарианец. Ему мы обязаны сохранением фонда библиотеки в годы войны и рассказываем об этом своим читателям.

2018 г. – Год добровольца и волонтера. У читателей вызывает интерес работа Почепских поисковых отрядов, которая представлена на выставке «Добровольчество – стиль жизни», а также информация о сотрудничестве библиотеки с благотворительным Фондом «Ванечка», участии библиотекарей в благотворительных акциях и мастер-классах.

Русская классическая литература – кладезь разнообразной информации. Во многих произведениях описаны облик и быт русских городов 19 века. Подобрав художественную литературу по этой теме, обращаем внимание читателей и предлагаем открыть для себя «исторический туризм». Выставка «Путешествуем с книгой по городам России» пользуется успехом. Многие посетители говорят, что заново открывают для себя классическую литературу в таком прочтении.

Новые форматы книг есть в каждой библиотеке. Но в последнее время все чаще встречаются поделки, изготовленные (вырезанные, просверленные, окрашенные и т.п.) из книг. Книга все чаще становится арт-объектом. Проведя опрос среди читателей и библиотекарей района, выявили, что 99% опрошенных высказываются против такого варварского отношения к книге. Для всех книга – друг, а списанного, старого и потрепанного «друга» нельзя сверлить, красить и резать. Представляя на выставке фотографии книжных арт-объектов, мы прежде всего изучали читательское отношение к этому направлению. Проводя это исследование, отмечаем положительное отношение читателей к продукции, где книга является образцом для создания сувениров.

При осуществлении практической части в рамках конференции были оценены возможности библиотеки в популяризации книги и чтения, в работе с читателями найдены новые интересные формы работы. Среди новых направлений не очень активно используемых нами как инструмент продвижения чтения, это размещение информации о книгах в соцсетях. В планы дальнейшей работы библиотеки внесены коррективы. В целом же вся выставочная, массовая и информационная работа библиотеки направлена на продвижение книги,

общение с читателем, связана с оценкой его читательских запросов и организацией деятельности библиотеки по их удовлетворению.

**Т.Н. Чернова,**  
*ведущий программист отдела  
автоматизации ГБУК «БОНУБ  
им. Ф.И. Тютчева»*

### **Социальные сети как инструмент продвижения чтения: анализ деятельности муниципальных библиотек Брянской области**

В последнее время библиотеки, используя различные формы работы, значительно расширили диапазон своей деятельности. Большое внимание уделяется поиску новых подходов, позволяющих объединить традиционные и виртуальные способы коммуникации. Повсеместное распространение Интернета делает необходимым присутствие библиотек в глобальной сети посредством сайтов, блогов, социальных сетей.

Определенное снижение интереса к чтению – это сегодня общемировая тенденция, вместе с тем библиотеки являются одним из важнейших социальных институтов, способных решать задачи продвижения книги и чтения. Поэтому главным условием успешной деятельности библиотек в данном направлении является сосуществование и взаимодействие с новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве.

Социальные сети – сайты, ориентированные на создание сообществ пользователей, объединенных общими интересами, своеобразная площадка для общения, обмена мнениями. Это один из инструментов развития библиотечных коммуникаций и формирования мнения у самой активной части целевой аудитории. Задача библиотек состоит в том, чтобы с их помощью суметь организовать читательскую деятельность, наполняя интернет-пространство социально ценным содержанием, помогая людям ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве.

В 2018 году сотрудниками Брянской областной научной универсальной библиотеки было проведено исследование «Социальные

сети как инструмент продвижения чтения: анализ деятельности муниципальных библиотек Брянской области».

Целью данного исследования является повышение качественного уровня деятельности библиотек Брянской области, направленной на продвижение книги и чтения в социальных сетях.

В качестве объекта исследования были взяты представительства в социальных сетях муниципальных библиотек Брянской области, изучена их активность за период с 01.01.2018 г. по 01.06.2018 г.

Критериями оценки качества деятельности муниципальных библиотек в соцсетях были определены следующие параметры:

- Общие характеристики – количество аккаунтов, число участников (друзей/подписчиков), количество постов/репостов за рассматриваемый период, периодичность обновления контента страниц, количество лайков/просмотров, наличие информации об учреждении, информация о библиотечных мероприятиях, медиаконтент.

- Специфические характеристики – количество постов, направленных на продвижение чтения и книги, интерактивный контент (конкурсы, викторины, опросы и т.п.), наличие подписки на другие тематические источники.

- Прочие характеристики – наличие контента познавательного и развлекательного характера.

В период исследования сеть муниципальных библиотек Брянской области составила 559 сетевых единиц. Свое представительство на социальных медиаплощадках на момент исследования имели 13,95% (78 ед.) муниципальных библиотек. Общее число созданных аккаунтов в социальных сетях составило 116: 55,2% (64 ак.) размещены в сети «ВКонтакте», 35,3% (41 ак.) – в сети «Одноклассники» и 9,5% (11 ак.) приходится на другие соцсети такие, как «Facebook», «Twitter» и «Instagram». Дальнейший анализ проводился среди аккаунтов библиотек двух наиболее популярных социальных медиа – «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Среди центральных библиотек региона доля имеющих аккаунты в соцсетях составила 66% (21 ед.), из которых 58,3% находятся в сети «ВКонтакте». Доля библиотек – филиалов городских ЦБС региона, имеющих представительство в соцсетях, составила 63% (15 ед.), из которых 77,3% – «ВКонтакте». Детские библиотеки тоже стараются продвигать себя в интернет-пространстве, их доля составила 53% (19 ед.). Библиотеки для детей также отдают предпочтение сети «ВКонтакте» – 62,5%. Среди сельских и поселенческих библиотек лишь 5%

(23 ед.) зарегистрированы в соцсетях. Здесь количество аккаунтов по соцсетям почти равно 48% «ВКонтакте» и 52% «Одноклассники».

Самыми активными в освоении социальных сетей стали городские централизованные библиотечные системы г. Брянска (92,9% числа библиотек имеют свои аккаунты), г. Фокино и г. Новозыбкова (по 50% библиотек). Среди районных ЦБС лидерами стали ЦБС Брянского района (50% библиотек) и Климовского района (25% библиотек).

Самый низкий охват по сети показали Почепский (2,9%), Погарский (4,3%), Навлинский (4,5%), Жуковский (5,3%), Карачевский (6,3%), Суземский (6,7%) и Комаричский районы (7,1%).

Исследование показало, что некоторые ЦБС вообще не представлены в социальных сетях: Выгоничский, Гордеевский, Жирятинский, Красногорский, Мглинский, Новозыбковский, Севский и Трубчевский районы и г. Сельцо.

Чаще всего библиотеки осваивают одну медиаплощадку (74,3%), но ряд библиотек ведут несколько аккаунтов в одной или нескольких соцсетях: по 2 аккаунта – 20,5%, по 3 и более – 5,1%. Лидерами по числу аккаунтов стали Библиотека №15 МБУК «ЦСОБ» г. Брянска – 7 аккаунтов в сети «ВКонтакте» и МБУК «Карачевская межпоселенческая районная библиотека 2 им. Баранских Н.Н. и Н.В.» – 5 аккаунтов (2 – в сети «Одноклассники» и 3 – в «ВКонтакте»), МБУК «Централизованная библиотечная система Жуковского района» – 5 аккаунтов («ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram» и канал Youtube), Межпоселенческая центральная библиотека Брянского района – 4 аккаунта («ВКонтакте», «Twitter», «Facebook» и канал Youtube).

Представительства библиотек в сети можно разделить по способу регистрации на 3 вида: личные страницы (56%), открытые группы (31%) и сообщества (12%). Библиотека №5 МБУК «ЦСОБ» г. Брянска ведет закрытую группу, поэтому ее анализ затрудняется необходимостью подачи заявки на вступление и ожидания ее одобрения. Открывая представительство в виде личной страницы, необходимо помнить, что данная страница является лицом библиотеки, учреждения, а не персональной страницей библиотекаря. Поэтому, ведя какие-либо активные действия, сотрудники должны следить за своими «лайками» и репостами, т.к. потом в ленте сообщений демонстрируются личные фото друзей/знакомых библиотекаря, фотографии, не имеющие никакого отношения к библиотечной тематике (прически, маникюр и т.п.).



По результатам исследования лишь на 36,5% аккаунтов можно увидеть информацию об учреждении, которое там представлено (адрес, телефон, адрес веб-сайта, график работы). Иногда только по названию страницы можно как-то идентифицировать принадлежность страницы той или иной библиотеке, а иногда это сложно сделать и по названию («Библиотека Родичева», «Библиотека №13 Улица Камозина» – без упоминания названия населенного пункта, где находится это учреждение). Иногда названия страниц изобилуют непонятными (а иногда просто устрашающими) для пользователей аббревиатурами: «Мбук-Цсоб-Гбрянска Библиотека», «Мбук-Цсдб-Г-Брянска Детская-Библиотека».

Одним из критериев эффективности коммуникаций в социальных сетях является размер представительства библиотеки – количество друзей/подписчиков. Согласно результатам исследования 45,7% аккаунтов муниципальных библиотек имеют до 100 друзей/подписчиков, 42,9% аккаунтов – от 101 до 500 друзей и 11,4% аккаунтов обладают более широкой аудиторией – свыше 500 участников.

Среди лидеров по количеству друзей/подписчиков оказались следующие муниципальные библиотеки: Детская библиотека МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система» – 1335 чел., МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Клетнянского района – 1326 чел. (суммарно в 3-х аккаунтах), Библиотека семейного чтения №6 МБУК «Цетрализованная библиотечная система г. Клинцы» – 1287 чел., МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система» – 1128 чел. (суммарно в 3-х аккаунтах), а также филиалы МБУК «ЦСОБ» г. Брянска: Библиотека №1 им. Л.И. Добычина (1042 чел.), Библиотека №10 (1076 чел. – в 2-х аккаунтах) и Библиотека №12 (1035 чел.).

Низкий показатель охвата аудитории (менее 30 друзей/подписчиков) был выявлен в следующих 13 библиотеках (16,7% от числа библиотек, имеющих аккаунты в соцсетях): РМБУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека – библиотечное объединение» имени писателя А.В. Софронова – 28 чел., МБУК «Централизованная библиотечная система Брасовского района» МБ им. Н.И. Родичева – 22 чел., МБУК «Стародубская межпоселенческая районная библиотека» – 22 чел., МБУК «Суражская районная межпоселенческая библиотека» – 18 чел., Межпоселенческая центральная библиотека МБУК «Унечская межпоселенческая централизованная библиотечная система» – 15 чел., библиотеки МБУК «Централизо-

ванная библиотечная система Брянского района»: Новосельская поселенческая библиотека – 3 чел., Отрадненская поселенческая библиотека – 14 чел., Стекланнорадицкая поселенческая библиотека – 16 чел., Новоюрковичская библиотека (Климовский район) – 10 чел., а также филиалы МБУК «ЦСОБ» г. Брянска: Библиотека №7 (14 чел.), Библиотека №8 (13 чел.) и Библиотека №14 (12 чел.), Библиотека №15 (29 чел.).

Из этого можно сделать вывод, что библиотекам, имеющим свои представительства в соцсетях, необходимо работать над их расширением.

Среди основных показателей уровня привлекательности площадки в соцмедиа для посетителей можно выделить периодичность появления публикаций (постов). Из 104 аккаунтов муниципальных библиотек в ежедневном режиме (от 1 до 3 дней) пополняется 27,9% страниц, с периодичностью до 7 дней обновляется 22,1% страниц. С периодичностью до 30 дней появляются посты у 27,9% библиотечных аккаунтов. 11,5% страниц в соцсетях пополняются очень редко (периодичность свыше месяца), и 10,6% страниц не пополняются совсем. Некоторые страницы библиотеки не обновляют потому, что открывают новые аккаунты. Иногда посты появляются нерегулярно, за один день выставляются новости библиотеки за прошедший период времени. Исходя из этого можно сказать, что при такой низкой обновляемости информации библиотечные представительства в социальных сетях не могут качественно выполнять те задачи, ради которых они созданы.

За изучаемый период времени было подсчитано количество постов, опубликованных библиотеками на своих площадках. 37,5% аккаунтовполнились (01.01.2018 г.-01.06.2018 г.) от 1 до 50 публикаций, на 24% аккаунтов за это время появилось от 51 до 100 постов, на 26% – от 101 до 500 постов. Больше всего постов опубликовали Библиотека №12 МБУК «ЦСОБ» г. Брянска – 1268 постов, Детская библиотека № 1 МБУК «ЦСДБ г. Брянска» – 540 постов.

Наряду с общим количеством постов на библиотечных страницах в социальных сетях было проанализировано соотношение оригинального контента и репостов из других источников. До 100% уникальных постов содержится на 36,6% страниц, пропорции 75%«своих»/25% «заимствованных» придерживаются 35,5% аккаунтов, приблизительно 50/50 – 5,4% страниц. На 14% страниц собственный контент занимает меньшую долю (25/75) и 8,6% страниц практически полностью публикуют только одни репосты.

Несмотря на важность количественных характеристик, особое значение необходимо придавать качественной стороне публикуемого контента. Для поддержания интереса к своему аккаунту библиотеки должны выставлять актуальную, познавательную, уникальную информацию.

Основная содержательная часть контента библиотечных страниц в социальных сетях – это информация о проводимых мероприятиях: текстовые и фотоотчеты, реже появляются анонсы мероприятий. Но и эта часть жизнедеятельности библиотеки, как ни странно, отображается не всеми учреждениями, а лишь на 76% аккаунтов.

89% страниц соцсетей содержат медиаконтент. В основном это фотографии с мероприятий, реже – буктрейлеры и иногда фрагменты видеозаписей мероприятий библиотеки.

Только 25% аккаунтов содержат информацию краеведческого характера, но и здесь можно найти 2-3 поста (за исследуемый период).

Познавательный контент также представлен на 63,5% аккаунтов. Здесь основную часть занимают календари знаменательных дат. Информация развлекательного характера присутствует на 75% медиаплощадок: поздравительные открытки, красивые и юмористические фотографии, информация о народных праздниках и приметах и т.д. Эта часть контента наиболее часто публикуется в виде репостов со сторонних источников соответствующей тематики.

В рамках данного исследования особое внимание отводилось контенту, направленному на продвижение чтения и книги. С точки зрения ведущей функции библиотеки далеко не все учреждения используют для этого свои площадки в социальных медиа. Лишь 68,3% аккаунтов содержат в себе «книжный» контент в той или иной степени. В основном библиотеки публикуют информацию о юбилейных датах авторов или книг (эта часть контента чаще заимствована).

Но некоторые библиотеки стараются более активно и творчески вести работу по продвижению книги:

– Библиотека №15 МБУК «ЦСОБ» г. Брянска, кроме своего основного аккаунта, создала 6 флешбуков, каждый посвященный одной книге: роману А. Беяева «Человек-амфибия» (2018), роману М. Шолохова «Поднятая целина» (2017), повести М. Булгакова «Собачье сердце» (2017), роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание» (2016), роману Томаса Майн Рида «Всадник без головы» (2016), повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» (2015). Идея хорошая, но долго поддерживать активность на таких страницах очень тяжело.

– МБУК «Межпоселенческая централизованная районная библиотека» Дятьковского района на своей странице реализует проект: «Знакомьтесь, книга!». «Его цель – представить вниманию потенциального читателя книгу: любимую и перечитываемую, книгу-открытие, книгу, которая просто понравилась...» Здесь сотрудники представляют книги, которые прочитали сами, а также популярные издания среди читателей.

– МБУК «Рогнединское районное библиотечное объединение» ведет тематическую рубрику «Что почитать», в которой знакомит подписчиков с новинками литературы, а также с книгами-лауреатами литературных премий.

– Детская библиотека №1 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска ведет несколько рубрик: «Писатель на всю жизнь», «Юбилейное ожерелье» – книги-юбиляры, книжный блок «Во! Круг книг», который в 2018 году посвящен теме «Собаки в художественной литературе».

– Детская библиотека №9 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска раскрывает мир периодических изданий для юных читателей в разделе «Журнальный столик».

– Детская библиотека №10 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска ведет рубрику «Любимые книги наших читателей».

Для продвижения чтения и книги 17% библиотечных аккаунтов пытаются использовать интерактивный контент: конкурсы, викторины, опросы и т.д. В качестве примера можно назвать следующие интернет-акции:

– конкурсы «Селфи с книгой» МБУК «Централизованная библиотечная система Дубровского района» и МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Клетнянского района (голосование в сети);

– фотоконкурс «Сказка на ночь» и акция «Читаем Пушкина» (МБУК «Централизованная библиотечная система Жуковского района»);

– опросы по различным темам (МБУК «Централизованная библиотечная система Жуковского района», МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система», Библиотека №12 МБУК «ЦСОБ» г. Брянска),

– тест на знание сказок Пушкина (Детская библиотека №7 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска).

Важным критерием, по которому можно оценить, насколько активно библиотека использует такой инструмент, как социальная сеть, является количество откликов посетителей (лайков). Подавляющее

большинство аккаунтов – 61% находится в категории «от 1 до 15 лайков за пост», 12% аккаунтов получают от 16 до 100 лайков, 13% не вызывают вообще никаких эмоциональных откликов. Лидерами по количеству лайков стали Коршевская сельская библиотека Клетнянского района (221 лайк/пост) и Сачковичская библиотека Климовского района (136 лайков/пост). Анализ библиотечных страниц показал, что посетители активнее «лайкают» посты, содержащие фотоотчеты с мероприятий.

Некоторые библиотеки сами участвуют в конкурсах репостов, которые устраивают их партнеры по соцсетям: Центральная библиотека Брянского района, детская библиотека №6 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска, побеждая, они пополняют свои фонды новыми книгами: Брасовская детская библиотека и детская библиотека №1 МБУК «ЦСДБ» г. Брянска.

В целом исследование показало, что эффективность использования возможностей социальных сетей муниципальными библиотеками остается низкой, т.к. пока главным видится наличие самого представительства в соцсети, а не его качественные характеристики.

Наличие у библиотеки официального веб-сайта и представительства в социальной сети позволяет создать полноценный образ современного социокультурного учреждения, способного активно функционировать в цифровой пользовательской среде.

Подводя итоги исследования, рекомендуем библиотекам обратить внимание на следующие моменты:

– **Внешнее оформление страницы**

На странице обязательно должна быть информация об учреждении, которое там представлено: адрес, контактный телефон, адрес веб-сайта, а также график работы библиотеки. Название страницы должно легко запоминаться, желательно без использования аббревиатур. Необходимо объединить веб-сайт и аккаунт в соцсети обоюдными ссылками, что позволит привлечь новых пользователей.

– **Навигация по странице**

Следует группировать информацию по темам, рубрикам, разделам, используя для этого хештеги (#ключевые слова) для облегчения поиска постов по интересующим темам.

– **Уникальность информации**

Для медиаплощадки вполне приемлемо до 10-15% публикуемой информации предоставлять в виде репостов. Частое использование заимствованной информации может привести к тому, что ваши под-

писчики могут стать подписчиками тех площадок, чьи репосты вы публикуете у себя.

– **Периодичность обновления информации**

Необходимо установить график публикации постов. В соцсети должна присутствовать только самая свежая информация о библиотеке и ее услугах. Отчеты о мероприятиях необходимо выставлять в день проведения мероприятия.

– **Активное использование интерактивности социальных сетей**

Организация конкурсов, акций, викторин подстегивает интерес пользователей. Популярность социальных медиа заключается в возможности высказаться, поделиться своим мнением, поэтому библиотеки должны активнее организовывать опросы, обсуждения по «книжным» темам.

– **Подписка на тематические источники**

Для увеличения аудитории нужно вступать в группы по интересующим темам. Также необходимо расширять круг профессионального общения, вступая в библиотечные сообщества и группы, активнее «дружить» с библиотеками своего района и региона в целом.

## **Итоговый документ восьмой научно-практической конференции «Чтение и время»**

12 сентября 2018 года на базе Почепской межпоселенческой библиотеки были подведены итоги Восьмой межрегиональной научно-практической конференции «Чтение и время».

Организаторами конференции выступили Департамент культуры Брянской области, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева, Администрация Почепского муниципального района Брянской области, Почепская межпоселенческая библиотека. Конференция проводилась при поддержке Центра чтения Российской национальной библиотеки, Секции по чтению и Секции «Сельские библиотеки» Российской библиотечной ассоциации.

Цель конференции – представление результатов и обобщение опыта исследовательской деятельности библиотек в области изучения читателя и чтения. Конференция прошла в заочно-очном формате: виртуальная часть на сайте [http://libryansk.ru/files/project/chtenie\\_i\\_vremya\\_2018/index.html](http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya_2018/index.html) (июль-сентябрь) и итоговый круглый стол (Почепская МРБ, сентябрь).

В работе круглого стола приняли участие 48 человек, специалисты ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева», муниципальных межпоселенческих библиотек Брянской области, коллеги из «Поспелихинской детской модельной библиотеки» МБУК «МфКЦ» Поспелихинского района Алтайского края. К материалам первой (виртуальной) части конференции посетители сайта обратились более 300 раз.

Специальным гостем конференции стала Ю.В. Щербинина, д.п.н., профессор МГПУ, автор книги «Время библиоскопов: Современность в зеркале книжной культуры» (2016). Это серьёзное полемическое исследование стало основой для выбора тематики докладов, подготовленных специалистами муниципальных библиотек. Тематика конференции посвящена книге и ее современным трансформациям, связанным с внешним обликом, разными возможностями использования, способами распространения, условиями хранения, «новыми» форматами книг, непосредственным участием читателей в создании книг. Были рассмотрены и другие темы, раскрывающие различные аспекты, касающиеся книги на определенном историческом этапе.

В 22 докладах отражены результаты изучения и фиксирования современного состояния книжно-литературного пространства российской провинции.

Традиционно открытие итогового круглого стола состоялось на площадке у входа в Почепскую межпоселенческую районную библиотеку. Декорацией для исторической реконструкции стал обновленный фасад здания, исполненный в виде корешков книг из фондов библиотеки. В атмосферу провинциальной культурной среды Золотого века русской литературы всех присутствующих погрузили самостоятельные актеры в образах Алексея Михайловича Жемчужникова и его супруги. Для участников итогового круглого стола прозвучали приветствия от Администрации Почепского района, Департамента культуры Брянской области, Российской библиотечной ассоциации.

На итоговом круглом столе были обобщены результаты первой части (виртуальной) конференции в виде аналитического обзора докладов, представлен опыт работы Почепской библиотеки по организации библиотечного пространства, оформлению выставок, раскрытию всего многообразия современной книжной продукции, определены дальнейшие перспективы по изучению читателя и чтения.

Особый интерес участников итогового круглого стола ла публичная лекция Ю.В. Щербининой ««Сад расходящихся библиотек»: единство в разнообразии». Креативная формулировка отсылает слушателей к знаменитому образу библиотеки Борхеса. Юлия Владимировна, ученый, филолог, публицист, поделилась своими размышлениями о библиотечной культуре, о взаимосвязях читательских практик с библиотечными практиками, ответила на вопросы присутствующих, рассказала о своих новых публикациях и творческих планах.

Конференция раскрыла большой исследовательский потенциал сотрудников межпоселенческих библиотек, показала, что интерес у жителей к книге и чтению сохраняется. В ходе локальных прикладных исследований была зафиксирована основная проблема: у современных жителей русской провинции ограниченные возможности в части доступа к качественной литературе. По-прежнему актуальна не только точная диагностика читательской ситуации, но и разработка новых подходов по продвижению чтения, удовлетворению читательских интересов и формированию читательской культуры.



**Участники научно-практической конференции «Чтение и время» рекомендуют:**

- позиционировать муниципальную библиотеку как региональный исследовательский центр по проблемам чтения: представлять общественности результаты аналитической и исследовательской деятельности, использовать для этого различные формы: рекламу, СМИ, социальные сети;
- продолжить проведение комплексных областных исследований по изучению читателя и чтения в библиотеках Брянской области;
- рекомендовать к внедрению в библиотеках области опыт Почепской МРБ по организации библиотечного пространства, экспозиций и представлению результатов исследовательской работы публике;
- Почепской МБ подготовить статью по результатам конференции «Чтение и время» для профессиональной прессы;
- расширить круг участников конференции, активнее привлекать специалистов из других регионов России;
- провести IX научно-практическую конференцию «Чтение и время» в 2020 году.

Участники выражают искреннюю благодарность за большую работу по организации и проведению конференции Администрации Почепского района Брянской области и Почепской межпоселенческой библиотеке, отмечают высокий профессионализм ее сотрудников.

Почеп, 12 сентября 2018 г.

**Программа  
Восьмой научно-практической конференции  
«Чтение и время»**

Заочная часть конференции (июль – сентябрь 2018 г.)

Сайт БОНУБ им. Ф.И. Тютчева

[http://libryansk.ru/files/project/chtenie\\_i\\_vremya\\_2018/index.html](http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya_2018/index.html)

- **Бытование (существование) книги в культурном пространстве провинции**

Книга в культурном пространстве города Почеп

*Головченко Лилиана Зауровна, директор, РМБУК «Почепская ЦБС» [biblioteka.pochep@yandex.ru](mailto:biblioteka.pochep@yandex.ru)*

*Масленко Светлана Михайловна, ведущий библиограф*

*РМБУК «Почепская ЦБС» [biblioteka.pochep@yandex.ru](mailto:biblioteka.pochep@yandex.ru)*

- **Книга в жизни современного человека**

1. Современный читатель и его литературные пристрастия

*Сергеенко Надежда Владимировна, ведущий методист МБУК «ЦБС Погарского района» [rogarbibl@mail.ru](mailto:rogarbibl@mail.ru)*

2. Что думают клетнянские жители с ограничениями жизнедеятельности о книге и чтении

*Гришина Ольга Владимировна, библиотекарь сектора делового чтения МБУК «МЦБ» Клетнянского района [kletnya@bk.ru](mailto:kletnya@bk.ru)*

*Тужикова Наталья Михайловна, ведущий методист МБУК «МЦБ» Клетнянского района [kletlib@mail.ru](mailto:kletlib@mail.ru)*

3. Отношение читателей и жителей г. новозыбкова к книге

*Гусенок Елена Васильевна, заведующая отделом обслуживания Центральной библиотеки МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система» [mukngcbs@yandex.ru](mailto:mukngcbs@yandex.ru)*

*Рафеенко Людмила Петровна, Центральной библиотеки МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система» [mukngcbs@yandex.ru](mailto:mukngcbs@yandex.ru)*

4. Остается ли книга значимой в жизни современного человека

*Паршикова Елена Николаевна, заведующая рекламно-издательским сектором МБУК «МЦРБ» Дятьковского района [dtklib@online.debryansk.ru](mailto:dtklib@online.debryansk.ru)*

5. Книга нужна...итоги экспресс-опроса

**Горбачева Светлана Васильевна**, заведующая отделом обслуживания МБУК «Красногорская межпоселенческая центральная районная библиотека» kr.gora.bibl@mail.ru

6. Размышления жителей унечского района о значимости книги в жизни современного человека

**Привалова Светлана Валентиновна**, главный библиотекарь инновационно-методического отдела МБУК «Унечская межпоселенческая централизованная библиотечная система» unechska.ja@yandex.ru

7. Отношение читателей и жителей гордеевского района к книге

**Концевая Светлана Степановна**, директор Межпоселенческой Гордеевской центральной библиотеки grdcentr@online.debryansk.ru

**Храмцова Клавдия Васильевна**, методист Межпоселенческой Гордеевской центральной библиотеки grdcentr@online.debryansk.ru

- **Новые книжные форматы**

1. «..Формат не всегда имеет значение». Отношение жителей Навлинского района к новым книжным форматам

**Хохленко Нина Серафимовна**, главный библиотекарь, МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района» navlib@mail.ru

**Прохоренко Оксана Владимировна**, директор, МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района» navlib@mail.ru

**Евсеева Наталья Владимировна**, главный библиотекарь по краеведческой работе МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района» navlib@mail.ru

2. Анализ изучения осведомленности библиотекарей брянского района о новых книжных форматах и применении новых форматов книг в продвижении чтения

**Суркова Елена Николаевна**, методист Межпоселенческой центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Брянского района» s-bib-bryansk@mail.ru

3. Жители Почепского района об отношении к книге и о многообразии книжных форматов

**Ляхова Наталья Михайловна**, заведующая методическим отделом РМБУК «Почепская ЦБС» biblioteka.pochep@yandex.ru

- **Пути (источники) получения информации о новых книгах (изданиях)**

1. Источники получения информации о новых книгах

**Широкая Любовь Михайловна**, директор МБУК «Стародубская межпоселенческая районная библиотека» [bibl-raion@yandex.ru](mailto:bibl-raion@yandex.ru)

**Гусейнова Наталья Михайловна**, заместитель директора МБУК «Стародубская межпоселенческая районная библиотека» [bibl-raion@yandex.ru](mailto:bibl-raion@yandex.ru)

2. Библиотека – основной источник получения информации о новых книгах для читателей выгоничского района

**Пономарёва Нина Михайловна**, заведующая отделом обслуживания МБУК «ЦБС Выгоничского района» [cbsv@yandex.ru](mailto:cbsv@yandex.ru)

- **Книга в истории повседневности: утилитарный (практичный, прагматичный, банальный) и сакральный (возвышенный, священный, духовный) смысл**

Теряет ли свои позиции традиционная книга

**Яшина Инна Сергеевна**, главный библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы МБУК «Карачевская межпоселенческая районная библиотека им. Баранских Н.Н. и Н.В.» [krlib.debryansk@yandex.ru](mailto:krlib.debryansk@yandex.ru)

- **«Библиотечное чтение» в системе общественных координат**

1. Библиотекарь читающий

**Архангельская Валентина Ильинична**, зав. методико-библиографическим отделом ЦБ МБУК «ЦБС» Севского муниципального района [svsbibli.bobrova@yandex.ru](mailto:svsbibli.bobrova@yandex.ru)

2. Подросток в мире литературы: взгляд библиотекаря

**Люблинская Светлана Викторовна**, ведущий библиотекарь сектора по библиотечной деятельности «Поспелихинская детская модельная библиотека» МБУК «МфКЦ» Поспелихинского района Алтайского края [porovajulia42@mail.ru](mailto:porovajulia42@mail.ru)

3. Провинциальная литература и библиотека в контексте времени

**Дадыко Елена Павловна**, заместитель директора МБУК «МЦБ Трубчевского района» [bibltrib@yandex.ru](mailto:bibltrib@yandex.ru)

4. Место библиотеки как источника информации для населения Суземского района

**Буригина Екатерина Ивановна**, заведующая отделом методико-инновационной работы и маркетинга РМБУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека – библиотечное объединение» имени писателя А.В. Софронова [szmlib@online.debryansk.ru](mailto:szmlib@online.debryansk.ru)

5. Центральная библиотека и формирование потребности в чтении жителей г. Сельцо

**Иванова Ольга Владимировна**, заведующая отделом обслуживания  
Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Сельцо  
zbs.selzo-94@mail.ru

- **Пользовательские предпочтения посетителей библиотечных страниц в социальных сетях**

Социальные сети как инструмент продвижения чтения: анализ деятельности муниципальных библиотек брянской области

**Чернова Татьяна Николаевна**, ведущий программист отдела автоматизации ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева» lena@libryansk.ru

- **Самиздат или самоделка**

1. Библиотечный самиздат

**Попель Ольга Михайловна**, заведующая отделом обслуживания МБУК «Суражская районная межпоселенческая библиотека» surbibl@mail.ru

2. Мнения авторов и читателей о возможности издания собственного произведения методом самиздата или самоделки

**Борисенко Анна Анатольевна**, заведующая сектором методической работы МБУК «ЦБС Жуковского района» pbibliofil@yandex.ru

**Бычкова Валентина Георгиевна**, заместитель директора МБУК «ЦБС Жуковского района» pbibliofil@yandex.ru

**Борисенко Нина Николаевна**, заведующая обособленного структурного подразделения «Овстугская поселенческая библиотека» МБУК «ЦБС Жуковского района» pbibliofil@yandex.ru

Очная часть конференции  
Почепская библиотека (12 сентября 2018 г.)

## Итоговый круглый стол

Церемония открытия:

- «Из века в век на службе просвещения»
- Подведение итогов районного конкурса «Реклама любимой книги».
- Награждение победителей

Приветствия:

- **Хохлова Валентина Ивановна**, первый заместитель главы администрации Почепского района,
- **Конова Жанна Владимировна**, ведущий консультант отдела по делам архивов, музеев и библиотек Департамента культуры Брянской области,
- **Бондарева Светлана Ивановна**, председатель Секции сельских библиотек Российской библиотечной ассоциации, заведующая НМО БОНУБ им. Ф.И. Тютчева
- **Щербинина Юлия Владимировна**, д.п.н., профессор МГПУ, автор книги «Время библиоскопов: Современность в зеркале книжной культуры»

**Константинова Ольга Вячеславовна**, заместитель директора ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева»

Итоги работы первой (заочной) части конференции: Обзор представленных докладов. Выводы.

**Головченко Лилиана Зауровна**, директор РМБУК «Почепская централизованная библиотечная система»

Представление результатов исследовательской деятельности в практике работы РМБУК «Почепская централизованная библиотечная система»

**Щербинина Юлия Владимировна**, профессор, док. пед. наук

««Сад расходящихся библиотек»: Единство в разнообразии».

Публичная лекция

Обмен мнениями

Принятие Итогового документа

**Список участников  
восьмой научно-практической конференции  
«Чтение и время»**

1. Архангельская Валентина Ильинична, *заведующая методико-библиографическим отделом ЦБ МБУК «ЦБС» Севского муниципального района*
2. Бондарева Светлана Ивановна, *заведующая научно-методическим отделом ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева», председатель секции «Сельские библиотеки» РБА*
3. Борисенко Анна Анатольевна, *заведующая сектором методической работы МБУК «ЦБС Жуковского района»*
4. Борисенко Нина Николаевна, *заведующая обособленным структурным подразделением «Овстугская поселенческая библиотека» МБУК «ЦБС Жуковского района»*
5. Бычкова Валентина Георгиевна, *заместитель директора МБУК «ЦБС Жуковского района»*
6. Буршина Екатерина Ивановна, *заведующая отделом методико-инновационной работы и маркетинга РМБУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека – библиотечное объединение» имени писателя А.В. Софронова*
7. Головченко Лилиана Зауровна, *директор РМБУК «Почепская ЦБС»*
8. Горбачева Светлана Васильевна, *заведующая отделом обслуживания МБУК «Красногорская межпоселенческая центральная районная библиотека»*
9. Гришина Ольга Владимировна, *библиотекарь сектора делового чтения МБУК «МЦБ» Клетнянского района*
10. Гусейнова Наталья Михайловна, *заместитель директора МБУК «Стародубская межпоселенческая районная библиотека»*
11. Гусенок Елена Васильевна, *заведующая отделом обслуживания МБУК «Новозыбковская городская централизованная библиотечная система»*
12. Дадыко Елена Павловна, *заместитель директора МБУК «МЦБ Трубчевского района»*
13. Евсеева Наталья Владимировна, *главный библиотекарь по краеведческой работе МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района»*

14. Зезека Елена Михайловна, заместитель директора по работе с детьми ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева», канд. пед. наук
15. Иванова Ольга Владимировна, заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Сельцо
16. Ковалева Елена Николаевна, заведующая отделом обслуживания РМБУК «Почепская ЦБС»
17. Конова Жанна Владимировна, ведущий специалист департамента культуры Брянской области
18. Константинова Ольга Вячеславовна, заместитель директора ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева»
19. Концевая Светлана Степановна, директор Межпоселенческой Гордеевской центральной библиотеки
20. Куликова Ольга Юрьевна, заместитель директора ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева», канд. пед. наук
21. Лиознова Татьяна Александровна, заведующая отделом абонемента ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева»
22. Любишина Галина Владимировна, специалист ЦПИ. МБУК «ЦБС Погарского района»
23. Люблинская Светлана Викторовна, ведущий библиотекарь сектора по библиотечной деятельности «Поспелихинская детская модельная библиотека» МБУК «МфКЦ» Поспелихинского района Алтайского края
24. Ляхова Наталья Михайловна, заведующая методическим отделом РМБУК «Почепская ЦБС»
25. Мартынова Елена Николаевна, заведующая отделом ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева»
26. Масленко Светлана Михайловна, ведущий библиограф РМБУК «Почепская ЦБС»
27. Михалькина Наталья Васильевна, заведующая ЦПИ РМБУК «Почепская ЦБС»
28. Моисеева Олеся Михайловна, заведующая отделом обслуживания МБУК «ЦБС» Севского муниципального района
29. Паршикова Елена Николаевна, заведующая рекламно-издательским сектором МБУК «МЦРБ» Дятьковского района
30. Пономарева Нина Михайловна, заведующая отделом обслуживания МБУК «Централизованная библиотечная система Выгоничского района»



31. Попель Ольга Михайловна, *заведующая отделом обслуживания МБУК «Суражская районная межпоселенческая библиотека»*
32. Привалова Светлана Валентиновна, *гл. библиотекарь инновационно-методического отдела МБУК «Унечская межпоселенческая централизованная библиотечная система»*
33. Прохоренко Оксана Владимировна, *директор МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района»*
34. Рафеенко Людмила Петровна, *заместитель директора Центральной библиотеки МБУК «Новozyбковская городская централизованная библиотечная система»*
35. Сергеенко Надежда Владимировна, *методист МБУК «Централизованная библиотечная система Погарского района»*
36. Солодовникова Раиса Егоровна, *заведующая ОКиО РМБУК «Почепская ЦБС»*
37. Суркова Елена Николаевна, *методист Межпоселенческой центральной библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система Брянского района»*
38. Телюкова Наталья Александровна, *ведущий библиотекарь МО РМБУК «Почепская ЦБС»*
39. Тужикова Наталья Михайловна, *ведущий методист МБУК «МЦБ» Клетнянского района*
40. Хохленко Нина Серафимовна, *главный библиотекарь МБУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района»*
41. Храмцова Клавдия Васильевна, *методист Межпоселенческой Гордеевской центральной библиотеки*
42. Худыш Елена Александровна, *заместитель директора по работе с детьми РМБУК «Почепская ЦБС»*
43. Чернова Татьяна Николаевна, *ведущий программист отдела автоматизации ГБУК «БОНУБ им. Ф.И. Тютчева»*
44. Чичиро Татьяна Георгиевна, *ведущий библиотекарь ЦДБ РМБУК «Почепская ЦБС»*
45. Шендюрко Нина Петровна, *главный библиотекарь отдела обслуживания РМБУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека – библиотечное объединение» имени писателя А.В. Софронова*
46. Шемарыкина Елена Николаевна, *директор МБУК «Централизованная библиотечная система Погарского района»*
47. Широкая Любовь Михайловна, *директор МБУК «Стародубская межпоселенческая районная библиотека»*

48. Щербинина Юлия Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета
49. Яшина Инна Сергеевна, главный библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы МБУК «Карачевская межпоселенческая районная библиотека им. Баранских Н.Н. и Н.В.»

## Содержание

<b>Вступление</b> .....	2
<b>Приветствия</b> .....	3
<b>Константинова О.В.</b> Современные трансформации провинциальной книжной культуры. Обзор докладов Восьмой научно-практической конференции «Чтение и время».....	9
<b>Головченко Л. З.</b> Представление результатов исследовательской деятельности в библиотечной практике.....	22
<b>Чернова Т.Н.</b> Социальные сети как инструмент продвижения чтения: анализ деятельности муниципальных библиотек Брянской области.....	29
Итоговый документ Восьмой научно-практической конференции «Чтение и время».....	38
<b>Приложения</b> .....	41
Программа Восьмой научно-практической конференции «Чтение и время».....	41
Список участников.....	46



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

## ДЛЯ ЗАМЕТОК



## ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК