



**Брянская областная научная универсальная библиоте-
ка им. Ф. И. Тютчева**

отдел музыкально-нотной литературы

Певучая поэзия А.К. Толстого

Рекомендательный список

**Брянск
2017**

Певучая поэзия А.К. Толстого. Рекоменд. список / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева; отд. муз.- нотн. лит. – Брянск, 2017. – 10 с.

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева к 200-летию со дня рождения А.К. Толстого предлагает рекомендательный список музыкальных произведений, написанных на его стихи. В списке представлены ноты для голоса с фортепиано и хоровые произведения, а также перечень аудиозаписей из фондов библиотеки.

Издание адресовано широкому кругу читателей – студентам и преподавателям музыкальных дисциплин, исполнителям, а также любителям поэзии А.К. Толстого.

Лирика Алексея Константиновича Толстого обогатила русскую и мировую музыкальную культуру. Его стихи музыкальны, выразительны. Почти вся лирика А.К. Толстого положена на музыку. На толстовские тексты написано свыше 130 музыкальных произведений, главным образом романсов. П. Чайковский, С. Рахманинов, А. Бородин, М. Мусоргский и другие именитые композиторы прошлого, а также наши современники охотно обращались к поэтическому творчеству А.К. Толстого.

Музыкальные произведения, написанные на слова А.К. Толстого, исполняются ведущими солистами мира и у брянских исполнителей вызывают живой интерес. К 200-летию со дня рождения поэта отдел музыкально-нотной литературы Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева предлагает рекомендательный список произведений, написанных на его стихи. Данный список позволяет оперативно подобрать нужные ноты для исполнения. Материал расположен в алфавите названий произведений. Это дает возможность выбрать ноты и понять, чей вариант исполнения вам ближе, сравнить разный подход композиторов к стихотворениям А.К. Толстого. В списке представлены ноты для голоса с фортепиано и хоровые произведения. Кроме этого, в список включен перечень аудиозаписей на дисках и кассетах, которые есть в фонде библиотеки. Это позволяет услышать одно и то же произведение в разном исполнении. Аудиозаписи представлены в алфавите названий.

Материалы списка можно использовать для составления концертных программ и для проведения мероприятий, посвященных творчеству нашего земляка. Также они будут интересны любителям поэзии А.К. Толстого.

НОТЫ

1. **Благословляю** вас, леса... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т. 2. – М.; Музыка, 1978. – С. 88-93.

2. **Вздыхаются** волны... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 78-83.

3. **Где гнутся** над омутом лозы [Ноты] / муз. А. Гольденвейзера; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: Музыка, 1976. – С. 24-30.

4. **Горе** [Ноты] / муз. Г. Свиридова; сл. А.К. Толстого // Сочинения для хора. – М.: Музыка, 1986. – С. 102-106.

5. **Горними** тихо летела душа [Ноты] / муз. А. Аренского; сл. А.К. Толстого // Избранные романсы : для голоса и фортепиано. – М.: Музыка, 2014. – С. 48-52.

6. **Горними** тихо летела душа небесами [Ноты] / муз. М. Мусоргского; сл. А.К. Толстого // Романсы и песни. – М.: Музгиз, 1960. – С. 323-325.

7. **Горними** тихо летела душа небесами... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1969. – С. 97-100.

8. **Горними** тихо летела душа небесами... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т.2. – М.; Музыка, 1978. – С. 70-75.

9. **Дробится**, и плещет, и брызжет волна... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 62-65.

10. **Есть много** звуков... [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого // Романсы: полное собрание в 6 тетрадах. – СПб.: Композитор, [б.г.и.]. – С. 8-9.

11. **Запад** гаснет в дали бледно-розовой... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы: для голоса с фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1969. – С. 110-113.

12. **Звонче** жаворонка пенье [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого, переложение Ю. Славнитского // Вместе с хором : русская музыка и народные песни из репертуара Детского хора телевидения и радио Санкт-Петербурга. – СПб.: Союз художников, 2003. – С. 41-45.

13. **Звонче** жаворонка пенье... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 30-32.

14. **Кабы** знала я... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т. 2. – М.; Музыка, 1978. – С. 62-69.

15. **Колодники** [Ноты] : русская народная песня / гармонизация Ан. Новикова; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: «Музыка», 1976. – С. 43.

16. **Колокольчики** мои [Ноты] / муз. Еф. Адлера; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: «Музыка», 1976. – С. 41-42.

17. **Колокольчики** мои [Ноты] / муз. П. Булахова; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: «Музыка», 1976. – С. 39-40.

18. **Колышется** море; волна за волной... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 69-73.

19. **Колышется** море... [Ноты] / муз. С. Танеева; сл. А.К. Толстого // Вокальные сочинения: в сопровождении фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1979. – С. 94-97.

20. **Минула** страсть... [Ноты] / муз. П.И. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Шесть дуэтов : для двух голосов в

сопровождении фортепиано. – М.: «Музыка», 1977. – С. 32-46.

21. **Море** и сердце [Ноты] / муз. В. Соколова; сл. А.К. Толстого // Шедевры русского романса. – СПб.: Союз художников, 2010. – С.54-56.

22. **На нивы** желтые [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы П.И. Чайковского : для низкого голоса (контральто или баса) и фортепиано. – М.: Музыка, 2013. – С. 40-43.

23. **На нивы** желтые исходит тишина... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1969. – С. 114-115.

24. **Не Божиим** громом ударило [Ноты] / муз. М. Мусоргского; сл. А.К. Толстого // Романсы и песни. – М.: Музгиз, 1960. – С. 320-322.

25. **Не верь** мне, друг! [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого // Романсы. – М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – С. 104-106.

26. **Не верь** мне, друг... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 74-77.

27. **Не верь**, мой друг... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т. 1. – М.; Музыка, 1978. – С. 14-18.

28. **Не ветер**, вея с высоты [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: «Музыка», 1976. – С. 31-34.

29. **Не ветер**, вея с высоты [Ноты] / муз. С. Танеева; сл. А.К. Толстого // Вокальные сочинения: в сопровождении фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1979. – С. 29-31.

30. **Не пенится** море [Ноты] / муз. М. Балакирева; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: «Музыка», 1976. – С. 35-38.

31. **Не пенится** море, не плещет волна... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 66-68.

32. **Неспящих** солнце, грустная звезда... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 3-5.

33. **О, если б ты** могла... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1969. – С. 108-109.

34. **О, если б ты** могла... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т. 2. – М.: Музыка, 1978. – С. 45-48.

35. **Ой, честь** ли то молодцу лен прясти? [Ноты] / муз. М. Мусоргского; сл. А.К. Толстого // Романсы и песни. – М.: Музгиз, 1960. – С. 328-330.

36. **Острою** секирой [Ноты] / муз. А. Гречанинова; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: Музыка, 1976. – С. 22-23.

37. **Острою** секирой [Ноты] / муз. М. Ипполитова-Иванова; сл. А.К. Толстого // Весна идет: песни, романсы и хоры на стихи Ф. Тютчева, А. Толстого, А. Майкова, А. Фета. – М.: Музыка, 1976. – С. 20-21.

38. **Рассевается**, расступается [Ноты] / муз. М. Мусоргского; сл. А.К. Толстого // Романсы и песни. – М.: Музгиз, 1960. – С. 331-332.

39. **Серенада** Дон Жуана [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т. 2. – М.: Музыка, 1978. – С. 30-35.

40. **Серенада** Дон Жуана [Ноты] / муз. Э. Направника; сл. А.К. Толстого // Шедевры русского романса. – СПб.: Союз художников, 2010. – С. 78-81.

41. **Слеза** дрожит... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т.1. – М.; Музыка, 1978. – С. 29-33.

42. **Смеркалось** [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого // Романсы. – М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – С. 24-27.

43. **Солнце неспящих** [Ноты] / муз. С. Танеева; сл. Д. Байрона; пер. А.К. Толстого // Вокальные сочинения в сопровождении фортепиано. Т.2. – М.: Музыка, 1981. – С. 113-115.

44. **Спесь** [Ноты] / муз. А. Бородина; сл. А.К. Толстого // Избранные романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 2004. – С.37-40.

45. **Спесь** [Ноты] / муз. М. Мусоргского; сл. А.К. Толстого // Романсы и песни. – М.: Музгиз, 1960. – С. 326-327.

46. **Средь шумного бала...** [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т.2. – М.; Музыка, 1978. – С. 41-44.

47. **Тебя так** любят все [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого // Романсы. – М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – С. 101-103.

48. **То было** раннею весной... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1970. – С. 39-43.

49. **То было** раннею весной... [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Т.2. – М.: Музыка, 1978. – С. 36-40.

50. **Три** песни [Ноты] / муз. Г. Конюс; сл. А.К. Толстого // Нотный альбом. – 2005. – № 2. – С. 62-69.

51. **Три хора** из музыки к трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» [Ноты] / муз. Г. Свиридова // Сочинения для хора. – М.: Музыка, 1986. – С. 43-54.

52. **Ты помнишь** ли вечер [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого; обработка В. Самарина // Обработки и переложения для смешанного хора: без сопровождения и в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 2014. – С. 73-78.

53. **Ты помнишь** ли вечер [Ноты] / муз. С. Рахманинова, сл. А.К. Толстого // Романсы. – М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – С. 37-41.

54. **Уж ты**, нива моя [Ноты] / муз. С. Рахманинова; сл. А.К. Толстого // Романсы. – М.: Гос. муз. изд-во, 1963. – С. 61-64.

55. **Усни**, печальный друг! [Ноты] / муз. П. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Романсы П.И. Чайковского : для низкого голоса (контральто или баса) и фортепиано. – М.: Музыка, 2013. – С. 26-31.

56. **Усни**, печальный друг... [Ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова; сл. А.К. Толстого // Романсы : для голоса с фортепиано. Т.1. – М.: Музыка, 1969. – С. 116-119.

57. **Шотландская** баллада [Ноты] / муз. П.И. Чайковского; сл. А.К. Толстого // Шесть дуэтов : для двух голосов в сопровождении фортепиано. – М.: «Музыка», 1977. – С. 14-21.

ФОНОТЕКА

1. **Благославляю вас, леса** / П.И. Чайковский ; исп. Ф. Шаляпин // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72 CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 16. – [Запись] 13.
2. **Иоанн Дамаскин. Кантата на слова А.Н. Толстого. Соч. 1** / С.И. Танеев; исп. Хоровая капелла им. А. Юрлова, дир. Е. Светланов // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72 CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 22. – [Запись] 1-3.
3. **Дробится и плещет, и брызжет волною** / Н. Римский – Корсаков; исп.: Л. Черных, Л. Орфенова // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М.: Доминанта, 1997. – Аудиокассета 8 (А). – [Запись] 9.
4. **Звонче жаворонка пенье** / Н. Римский-Корсаков; исп.: Л. Черных, Л. Орфенова // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М.: Доминанта, 1997. – Аудиокассета 8 (А). – [Запись] 10.
5. **Колокольчики мои** / П. Булахов; исп. С. Лемешев // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М. Доминанта, 1997. – Аудиокассета 21 (В). – [Запись] 3.
6. **Не ветер вея с высоты** / Н. Римский-Корсаков; исп.: Л. Черных, Л. Орфенова // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М. Доминанта, 1997. – Аудиокассета 8 (А). – [Запись] 8.
7. **Серенада Дон Жуана** / П.И. Чайковский, исп. Н. Гуляров // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72

- CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 16. – [Запись] 20.
8. **Серенада Дон Жуана** / П.И. Чайковский; исп. Е. Серкебаев // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М. Доминанта, 1997. – Аудиокассета 10 (В). – [Запись] 3.
 9. **Средь шумного бала** / П.И. Чайковский; исп. Ю. Гуляев // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М. Доминанта, 1997. – Аудиокассета 10 (В). – [Запись] 5.
 10. **Средь шумного бала** / П.И. Чайковский; исп. С. Лемешев // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72 CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 16. – [Запись] 21.
 11. **Тебя так любят все** / С.В. Рахманинов; исп.: Б. Гмыря, Л. Острин // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72 CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 27. – [Запись] 12.
 12. **То было раннею весной** / П. Чайковский; исп. З. Долуханова // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на компакт-дисках : к-т из 72 CD / сост. Алина и Юрий Зверевы. – М.: Доминанта, 2005. – Диск 16. – [Запись] 11.
 13. **То было раннею весной** / П. Чайковский; исп. Е. Образцова // Антология русской и западноевропейской музыки XII-XX вв.: в записи на аудиокассетах : (к-т из 50 аудиокассет). – М. Доминанта, 1997. – Аудиокассета 10 (В). – [Запись] 4.