

Архитектор Э.Э.Вильфарт.Сиротский приют в Трубчевске(1898-1901)



**Памятник архитектуры
регионального
значения**



Красноармейская площадь, 21 (15).



Современный вид

Двухэтажный дом был построен в новорусском стиле из кирпича и оштукатурен. К настоящему времени почти полностью утрачена боковая правая часть здания, тянувшаяся вдоль площади с отступом от её застройки. Пышный декор украшает главный, обращенный к площади фасад с широкими пилястрами по краям в первом этаже и фигурными во втором, с междуэтажной тягой и развитым карнизом с модульонами и зубчиками.

Своеобразные окна обрамляют профилированные наличники с филенчатыми нишами по сторонам, подоконными досками и наборными полуколонками в верхнем этаже, на которые опираются прямоугольные "архивольты". Окна остальных фасадов заключены в более простые рамочные наличники с сандриками, — в нижнем этаже лучковыми, образованными верхним профилем междуэтажного карниза.



Арх.Э.Э.Вильфарт.Здание сиротского приюта. Фото сер. XX века

Архитектор Э.Э.Вильфарт: служебное досье



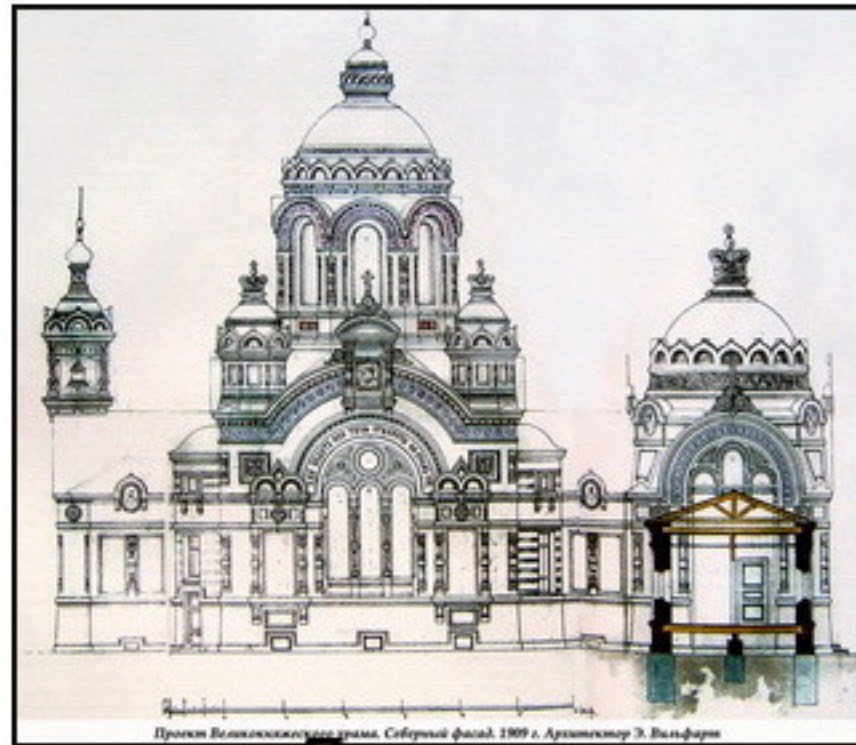
**Петербургский
институт гражданских
инженеров
1882-1887 гг.**

**г. Симбирск. Городской
архитектор.
1887-1890 гг.**

**г. Орел. Надворный
советник
(инженер-
подполковник),
епархиальный
архитектор.
1890-1914 гг.**

**Эдуард
(Эдуард-Иоганн-Георг)
Эдуардович Вильфарт
(1859–1914) в 1887 г.
окончил Петербургский
институт гражданских
инженеров (ныне
С.-Петербургский
государственный
инженерно-строительный
университет) и три года
служил городским
архитектором в
Симбирске, затем
переехал в Орел. С 1890 г.
он трудился в
строительном отделении
Орловского губернского
правления, где дослужился
до чина надворного
советника,
соответствовавшего
званию подполковника, а с
1903 г. служил
епархиальным
архитектором. В 1913 г.
должен был получить
новое назначение –
главным архитектором
г. Ельца, но в 1914 г.
Э.Э. Вильфарт скончался.**

Основные постройки архитектора Э.Э.Вильфарта

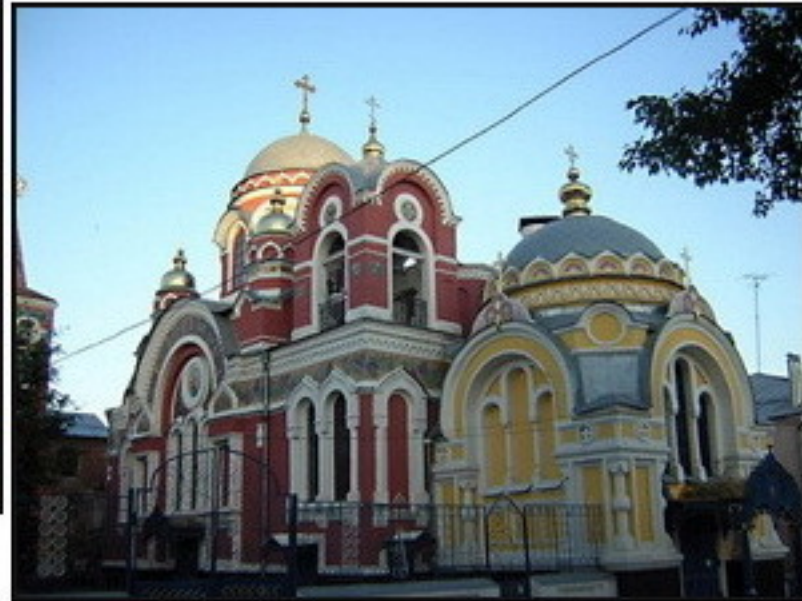


Проект

Великокняжеского храма



**Великокняжеский храм - Елецкая
"жемчужина", построен
в русско-византийском стиле**



**Церковь Александра
Невского и Михаила
Тверского в Ельце
Липецкая обл., г. Елец,
ул. Советская,
20(1909-1911 гг.)**



**г.Елец.Здание яслей для
работниц табачной
фабрики(ныне Елецкий
краеведческий музей)
построено в стиле
модерн в нач. XX в.**



**Современный вид
здания**



**Церковь Николая
Чудотворца в Бакланово
Орловская обл.,
Орловский р-н,
с. Бакланово
(1898-1909 гг.)**

Страницы истории сиротского приюта



**Сиротский
приют был
открыт 1
июня 1875
года по
предложению
уездного
предводителя
дворянства
Александра
Яковлевича
Полетики**

**Прасковья Михайловна Кирей,
уроженка с.Попушь Трубчевского
уезда, переводчица, воспитанница
сиротского приюта, автор
дневников с воспоминаниями
о Трубчевске конца XIX нач. XX в.**

**Сохранившееся здание построено на
средства Натальи Семёновны
Могилевцевой и Гавриила Семёновича
Курындина. С 1893 г. по 1917 г.
директором был Г. С. Курындин - один
из самых предприимчивых купцов
Трубчевска. Смотрительницей
(надзирательницей) приюта долгое
время была дочь священника Мария
Алексеевна Зверева. Живейшее участие
в жизни приюта приняли семьи купцов,
дворян и мещан, крестьян. Особую роль
сыграли трубчане С.С. и Г.С.
Курындины, Н.С. Могилевцева, А.Я.
Полетика, Г.А. Леонов, А.А. Усов, С.
Чикачев, Н.М. Дмитриев, А.П.
Крашенинников, семья В.К. Скрылева,
врачи Коссобудзский, Ульященко и
Городизский и многие др.**

**В приюте на полном содержании проживали дети от семи до
шестнадцати лет. Руководство стремилось, кроме воспитания
детей и обучения их начальным знаниям, сформировать у
воспитанников трудовые и ремесленные навыки, проявить в них
природные таланты и склонности. Из детских голосов
воспитанников набирался хор для тюремной Никольской церкви,
которая располагалась в соседнем квартале. В хоре с 1875 по 1880
пела маленькая Настя Вяльцева, а её брат Ананий был воспитанником
приюта .**



**М.С. Чикарева,
воспита-
тельница**



**Анастасия и Ананий
Вяльцевы**



**Епископ
Орловский и
Севский
Симеон**



Судьба Анания Вяльцева и его семьи



**Мария
Тихоновна
Вяльцева**



**Сохранившийся
флигель дома,
Карповка, 22/2**



Ананий Дмитриевич Вяльцев (1872-1959) был на год младше сестры и служил управляющим тремя доходными домами певицы на Карповке, которые она купила в 1908 г. Сам он жил с матерью в одной из барских квартир на Карповке, 22.



**Дмитрий
Ананьевич
Вяльцев
(1914-1941), сын
Анания, был
репрессирован (1941г.)
Погиб по пути
в ссылку.
Реабилитирован
в 1960г.**



Анастасия Вяльцева завещала свои дома городу С.-Петербургу для размещения в них больницы и детского приюта В.В.Бискупский, муж певицы, генерал-лейтенант, после похорон покинул военную службу.



**Пластинка с
романсами
Вяльцевой**



Анастасия Дмитриевна Вяльцева, внучка Анания у часовни-усыпальницы А.Вяльцевой Ананий часто бывал на Никольском кладбище Александро-Невской лавры : старался поддерживать в порядке надгробие сестры, сделанное в виде часовенки в стиле модерн. Наверху была очень красивая луковка, ажурная такая, с позолотой. Стены внутри были отделаны мрамором, и стоял маленький бюст ангела. В нач.2000-х надгробие было реставрировано брянскими архитекторами.

Во время блокады Ананий Дмитриевич категорически отказался покидать старый дом. Отправив в эвакуацию родных, он один пережил тут все 900 дней блокады - несмотря на преклонный возраст и болезни, дежурил, сбрасывал зажигательные бомбы с крыш, за что был награжден медалью "За оборону Ленинграда".