

**«..развивается ли вкус к стихам?»:
есть ли место поэтическим произведениям
в личных библиотеках сельских жителей**

Искусство занимает значимое место в жизни каждого человека. К сожалению, многие недооценивают его роль, считая, что живопись, музыка или литература не могут повлиять на настроение. Но в жизни каждого поэзия занимает свое, особое место. Для кого-то она не значит совсем ничего, а кто-то по-настоящему любит и ценит ее.

Интересно, что в исторической реконструкции «Что читает сельское население Брянской губернии и как оно относится к книге?» в анкете, в пункте «Какую литературу Вы предпочитаете?» отмечена и поэзия. Поэты выражают свои чувства и эмоции с помощью поэзии. Нам известны сотни поэтов, чьи удивительные творения остаются популярными и актуальными спустя столетия после написания. Можно писать о природе, о любви, о родине, вообще о чем угодно. Но не у каждого получится сложить слова таким образом, чтобы было приятно читать. Поэтому, кроме поэтов, существуют еще и читатели.

Для обычного человека, который живет обычной жизнью, работает или учится, выполняет свои обязанности, поэзия может стать способом отвлечься от повседневности и расслабиться.

Не каждому дано писать или понимать поэзию. Но те, кто способен на это, ценят искусство с его безграничностью и разнообразностью.

Поэзия – это изложение высоких мыслей в образной и при этом лаконичной форме.

Среди новинок книжных издательств сегодня редко встретишь поэтические сборники. Стихи издают мало и неохотно, даже если их авторы - признанные классики. Средства массовой информации настаивают: поэзия не востребована современным обществом.

Казалось бы, всё говорит о том, что общество отбрасывает поэзию как ненужный и устаревший жанр литературы. Поэты - идейные вдохновители и кумиры молодежи 60-х годов прошлого века - теперь уже далёкая и непонятная новым поколениям история. Но в рекламе то и дело проскальзывают стихотворные строчки. В Интернете множатся поэтические сайты, где любой, даже начинающий, автор может опубликовать свои стихи, и таких желающих находится немало, например стихи наших жуковских авторов, участников районного литературного объединения «Стожары» печатаются на сайте «Стихи.ru». А, услышав первые весенние раскаты грома, весьма далёкий от поэзии человек "вдруг" произносит знаменитое: "Люблю грозу в начале мая".

Чужда ли поэзия современному обществу, тем более сельским жителям? Оценивая социальные приоритеты, мы понимаем, что, к сожалению, живем в обществе потребления, и с этой точки зрения поэзия бесполезна. Ведь везде пропагандируются материальные ценности, а поэзия взывает к духовным потребностям человека: в понимании самого себя и своей жизни, в

самовыражении, в единении с другими людьми и окружающим миром. Чтение стихов предполагает внутреннюю душевную работу. Иногда даже возникает утверждение, что стихи нужны только самим поэтам. Так ли это?

Из 400 заполненных анкет сельскими жителями Жуковского района в 113 отмечено предпочтение поэзии (или 28%). Много это или мало? Во всех населенных пунктах имеются люди, любящую поэзию. Судя по анкетам – 1-2 человека (Косилово, Задубравье) – до 16 (Гостиловка), 14 (Овстуг), 11 (Ходиловичи).

В Овстуге в 46% анкет поэзия указана как предпочитаемая литература. Конечно, тут сказывается, что это родина великого русского поэта Ф.И.Тютчева и ежегодно проводятся Праздники поэзии. Места, полные очарования и таинственной прелести, которые отражались в маленьких лирических тютчевских шедеврах: «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака...», «Зима недаром злится» и т.д. Немаловажную роль в развитии любви к поэзии сыграло и то, что преподавателем литературы в Овстугской школе был В.Д. Гамолин, энтузиаст, подвижник, создатель Дома – музея Ф.И. Тютчева и сам поэт. Он воспитал немало учеников, влюбленных в поэтическую речь. Член Союза писателей России, выпускница Литературного института им. А.М. Горького В.А. Крисанова, поэт – фронтовик Н. Родимов, поэт Н. Иволга и другие уже выпустили свои поэтические сборники, выступили перед земляками. Их книги часто встречаются в книжных собраниях жителей села.



На презентации книги Н.Иволги «Летний дождь» в с.Овстуг

Но следует учесть, что респонденты, любящие поэзию, люди обоего пола в возрасте, в основном от 50 лет и старше, с высшим и средне-специальным образованием. Это бывшие и нынешние преподаватели, работники высшего и среднего звена в различных отраслях хозяйства. В их личных библиотеках встречаются сборники поэзии, в основном классиков, реже современных

поэтов. Очень мало любителей поэзии среди молодежи. Лишь два человека моложе 30 лет назвали одним из предпочтительных жанров поэзию.

Речица – старинное село в Жуковском районе и расположено почти рядом с Овстугом. В половине анкет отмечен предпочтительный жанр – поэзия. Это также женщины со средним специальным и высшим образованием после 40 лет. В их личных библиотеках встречаются книги русских и зарубежных поэтов-классиков.

Немного отличается общая картина в п. Гостиловке. Здесь, судя по анкетам, самый большой процент любителей поэзии (64%). Здесь проживают две поэтессы, участницы районного литературного объединения «Стожары» В.Серякова и В.Баранова. Они уже издали свои поэтические сборники, подарили их многим своим односельчанам. Очень охотно выступают перед различными слушателями: в детском саду, в школе, доме культуры и, конечно, в библиотеке. Библиотекарь их постоянно приглашает на массовые мероприятия. Наверное, поэтому в анкетах поэзию назвали любимым жанром и старшеклассники, и люди моложе 30 лет. В личных библиотеках местных жителей часто встречаются произведения детских поэтов, поэтов-классиков и современных авторов.



*Поэтессы В.Серякова и В.Баранова в детском саду «Василёк»
п. Гостиловка*

Сила воздействия поэзии, несомненно, связана с её художественной формой. Отличный от обыденного язык, особая организация речи (прежде всего за счёт рифмы), образность мышления, мелодичность стихотворений – всё это создаёт потрясающее ощущение своеобразия и глубины. Мир поэзии таинственен. Поэзия, вообще, очень автобиографический жанр литературы. О чём бы ни хотел сказать поэт, ему не спрятать своей личной позиции и своего личного опыта. В творчестве он раскрывает себя, порой предельно. Это относится и к местным поэтам, участникам Жуковского районного литературного объединения «Стожары». Вот уже более 10 лет работает объединение, в состав которого входят авторы, проживающие в различных

населенных пунктах района. Многие из них уже выпустили свои авторские сборники, а также опубликовали свои произведения в коллективных сборниках. Они часто посещают сельские школы и библиотеки с выступлениями, так как видят свою основную задачу в раскрытии чудесного мира поэзии для своих слушателей.



Работники Жуковской центральной библиотеки и участники районного литературного объединения «Стожары» на встрече в сельской школе п. Тросна

Стихи не все одинаково равноценны. Но выступления члена Союза писателей России В.Крисановой или поэтов А.Никитина и Н.Иволги заставляют задуматься как самые мелкие события и самые обычные вещи в стихах приобретают иносказательное значение, вырывающее их из круга повседневности и устремляющее в вечности. Как чувства и переживания в поэтическом выражении становятся красивыми, утонченными и изящными.

Поэзия, конечно, оказывает целительное воздействие на читателя. Анализируя анкеты и описи домашних библиотек сельских жителей можно сделать вывод, что поэтические произведения занимают определенное место в личных библиотеках. Чаще всего они встречаются в крупных собраниях, принадлежащих людям с высшим и средним специальным образованием.

Сейчас много людей, которые с трудом воспринимают поэзию, говорят, что не любят стихи. Для того, чтобы читать стихи, надо быть активным читателем. Трудно читать стихи, с их своеобразной художественной формой, этот труд процесс всегда напряженный и предполагает внутренний диалог читателя с поэтом, эмоциональное восприятие текста, размышление над ним.

У многих людей отношение к поэзии всё ещё определяется подходом, усвоенным в школе, учили стихи, чтобы тренировать память, ответить на уроке, написать сочинение, сдать экзамен. Но богатство личности поэта, глубина его переживаний, красота и выразительность языка оставались в тени.

Школьный подход надолго отбил охоту читать стихи у немалого числа людей. Способность человека сопереживать, несомненно, одно из главных условий, необходимых для понимания поэзии читателем. Эмоционально неразвитый человек просто неспособен постичь чувства, выраженные автором. Любителем стихов, скорее всего, не станет человек, который ориентируется на упрощённый язык SMS-сообщений и Интернет-форумов.

Одно и то же стихотворение у кого-то вызывает восторг и воодушевление, а кого-то оставляет совершенно равнодушным. Решающую роль здесь играет то, насколько близким оказывается прочитанное жизненному опыту и душевному состоянию человека в данный момент. В Жуковском районе дважды организовывался районный литературный конкурс «Мой мир неповторимый». Среди его участников и победителей были и пожилые люди, и, главное, молодежь – ученики старших классов школ района. И это позволяет сделать вывод: несмотря на потребительскую ориентацию века, стихи живут, и долго будут жить в народе, занимать свое место в личных библиотеках читателей.



Заместитель главы администрации по социальным вопросам А.В.Фроловичев вручает диплом и сувенир юной поэтессе, участнице 2-го районного литературного конкурса «Мой мир неповторимый...»

Библиография

1. Гридин, В. Созвездие «Стожары» / В.Гридин // Жуковские новости. – 2016. – №6. – 12 января. – С.2.
2. Киселёва, М. Венчана с поэзией навеки... / М.Киселёва // Жуковские новости. – 2015. – №9. – 2-17 ноября. – С.3. [О творчестве члена Союза писателей России В.Крисановой].

3. Михеев, О. Живая вода родимых истоков / О.Михеев // Жуковские новости. – 2015. – №90. – 10 ноября. – С.2. [О поэтессе из п.Гостиловки В.Барановой].
4. Гридин, В. Стихи для первой полосы / В.Гридин // Жуковские новости. – 2015. – № 57. – 3 июля. – С.1. [О поэтессе Г.Барановой].
5. Николаева, И. Нежные чувства и тепло сердец / И.Николаева // Жуковские новости. – 2015. – №17. – С.2. [О выступлении поэтессы из п. Ржаница В.Крамодановой].
6. Коцембина, А. Аптека души / А.Коцембина // Жуковские новости. – 2015. – №10. – 13 февраля. – С.3. [О поэтическом празднике в п.Гостиловке].