Головченко Лилиана Зауровна – директор районного муниципального бюджетного учреждения культуры «Почепская централизованная библиотечная система»biblioteka.pochep@yandex.ru

Ответ Д.М.Михайлову

**(Культура чтения. Настоящее и будущее**

*Михайлов Дмитрий Александрович, ведущий библиотекарь Межпоселенческой центральной библиотеки муниципального казённого учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Георгиевского городского округа Ставропольского края»* biblionez@yandex.ru *)*

Уважаемый Дмитрий Александрович! Спасибо Вам за отзыв на отзыв! Прочитала Ваш комментарий и пожалела, что в этом году конференция проходит только онлайн. Как бы хотелось с Вами поговорить, обсудить все возникшие вопросы по теме. Для меня это было бы очень интересно. Мне, как и каждому человеку, тоже свойственно мечтать на тему: «Что и как будет в будущем?». Поделюсь своими рассуждениями. Что мы сейчас называем книгой? Кто-то определит, что это вид печатной продукции, а кто-то, что это источник информации. Уже наши реалии показывают, что точнее второе определение, так как есть электронные книги, а это никак не печатная продукция. Хотя изначально текст в электронную книгу все же переводят из напечатанного на бумаге, но не это предмет моих рассуждений. Сохранится ли книга в будущем? Не знаю. Если очень коротко посмотреть эволюцию книги, то мы сейчас и шумерские таблички называем книгами, так как в них содержатся тексты. И вот тут появляется мысль, а может быть, книга, как объект – это плод развития технологий, а информация была, есть и останется. И то, как она будет сформирована и оформлена (в электронную книгу, а, может быть, и как-нибудь еще) не так и важно. А вот книжная культура… Какой она будет, очень интересно. Я почитала комментарии Ю.В. Щербининой к картинам, вошедшим в книгу «Видимая невидимая живопись». В суровое средневековье книга – это запретный плод, особенно для женщин (*привожу этот пример, не потому, что я только что об этом узнала, а потому, что это «свежая» публикация).* И вомногом то, что книгу запрещали, способствовало ее распространению и большому интересу к ней (*так называемый «запретный плод»).* Если мы посмотрим на наше советское прошлое, то там книга – основа просвещения. И в период становления молодого государства, книжная культура в вопросе «желания массам читать» насаждалась порой принудительно. Потом страна стала самой читающей в мире, а потом случилась перестройка, и все, что с ней связано. Что мы наблюдаем сейчас? Политики в формировании книжной культуры нет. Прилавки заполонили быстро продающиеся книги (издательства должны получать прибыль). И мы (я имею в виду библиотекари) стали понимать, что по большому счету, формирование книжной культуры это сфера нашей ответственности. И вот тут наши точки зрения абсолютно сходятся, что мы должны учитывать тенденции и «поправлять веслом» в книжном мире. Замечательно, что такая конференция как «Чтение и время» дает возможность нам, что называется, «сверить часы» и обсудить самые актуальные направления в популяризации книги и чтения.

Спасибо Вам огромное, была очень рада подискутировать с Вами!