Корнеева Ольга Александровна, ведущий методист ОМОПР ГУК ТО «РБИК», почетный работник образования olgakorn71@rambler.ru

Отзыв на выступление

**«Мир без бумаги»,**

*Колесниковой Нелли Сергеевны, ведущего библиотекаря ГБУК «ВОУНБ им. М. Горького»* *otdelelektron@yandex.ru*

Честно говоря, доклад «Мир без бумаги» прочла несколько раз. Вначале подумала, что не поняла внутренний смысл написанного. Потом хотела писать на личную почту автора. Но затем решила, что напишу отзыв в требуемом формате. Конечно, при этом эмоциональность, безусловно, снижается. Слова автора, над которыми я хотела бы поразмышлять выделю курсивом и «жирным» шрифтом. Мне кажется уже моим читателям-собеседникам так будет удобнее понимать то, о чем я говорю (в смысле пишу, учитывая формат нашего общения).

Научно - практическая конференция называется «Чтение и время». Нелли Сергеева и говорит, размышляет о чтении в наше изменчивое время. И в чем то, уважаемый автор, я согласна с Вами, но есть моменты, которые лично я рассматриваю в другом ключе.

С предположением автора о том, что «**с *развитием технологий обычная бумажная книга или бумажное периодическое издание скоро исчезнут из нашей жизни****»* я скорее согласна, но вот уже тут мне кажется, что не так скоро и, скорей всего, найдется альтернатива бумаге!

Автор вопрошает «***Как мы предпочитаем читать? Чаще всего, в он-лайне****"».* И здесь я не совсем соглашаюсь с Вами, уважаемый автор*.* Не знаю, как кому, а лично мне так приятно почитать на ночь книжку и положить ее с закладочкой рядом. Только что отдыхали с внучкой десять дней. Внучка таскала меня в книжный магазин. За это время было куплено 2 книги. Я честно предлагала ей купить что-нибудь и «скачать» в телефон, руководствуясь, тем, что в самолете учитывается вес багажа. (Честно говоря и денежку на отдыхе экономила). Маленькое упрямое четырнадцатилетнее существо объяснило мне, что читать «бумагу» УДОБНЕЕ. Да. Это ребенок нового времени, уже имеющий опыт обучения в условиях изоляции, не выпускающий телефончик из рук, заявил об **удобстве** чтения книги в бумажном формате. И снова в скобках замечу - книги были прочитаны, привезены в родной город. Передадим в детскую библиотеку по-позже.

Что - то в голову пришла фраза: «Выключай книгу и ложись спать!». Мне кажется, что звучит она просто страшновато! Прошу прощения за это маленькое лирическое отступление.

***Какая она, аудитория Интернет-библиотеки? Какие тексты являются для неё ценными и полезными? Прежде всего, эта аудитория, по преимуществу, очень юная, и к сожалению, их интересы далеки от серьёзной литературы – они отлично описываются новомодным словечком «треш*».**

Уважаемая Нелли Сергеевна, вот здесь в корне с Вами не согласна! Интернет- библиотекой сейчас пользуются люди всех возрастов. А юная аудитория серьезной литературой не интересовалась **никогда.** У каждой книги свой читатель. И у каждого возраста своя книга.

На мой взгляд здесь есть другая проблема - руководить чтением юных становится все труднее. Вот здесь то и нужны библиотекари и педагоги. Вот в этом то случае эти замечательные люди должны применить все свои навыки, приобрести новые современные навыки для направления этого чтения, вот здесь дОлжно применить новые технологии. И именно этому мы просто обязаны «бегом» учиться.

***Сегодняшний читатель не воспринимает объёмных текстов****.* Так ли это? Всегда были люди, которые не любили читать, которым и не надо было чтение, а осилить объемный текст им было и вовсе не под силу. Были и есть люди, которые не только читали, но и сами пробовали создавать тексты.

***Перемены в любой сфере жизни (особенно, в сфере литературы и чтения) важно не оценивать, а принимать и приспосабливаться к ним. Изменчивый цифровой мир, к сожалению, под нас библиотекарей уже никогда не прогнется*.**

Здесь я с Вами, Нелли Сергеевна, полностью согласна! Цифровой мир не прогнется под библиотекарей. Сейчас время библиотекаря вписаться в мир цифры, постичь приемы новых форматов коммуникаций с читателями, наработать свои методы или изучить чужой опыт, адаптировать его под свои условия, под региональные предпочтения своих пользователей.

***Развитие может быть без обычных письма и чтения, наверняка! Но дело в том, что такие перемены неизбежно повлекут за собой перемены в мышлении, а значит и в ценностях детей, воспитанных на таких технологиях.***

Без письма и чтения обеднеет речь. А речь напрямую связана с формированием нейронных связей. Нет нейронных связей - нет развития.

При этом рожденные существа будут есть и пить, выполнять некоторые функции, которые им будут вменены людьми с развитым мышлением, умеющими читать, понимать и составлять объемные тексты и несложные инструкции для первых.

***Для новых книг бумажные версии вообще не будут предусмотрены, ни один автор не согласится продавать текст, который не снабжён гиперссылками и в который нельзя вносить новые правки***.

Здесь совсем не могу согласиться с высказыванием. Я, как автор, категорически против внесения в мои тексты изменения и пояснения. В том числе и гиперссылки. Размещая свои произведения на сайте Стихи.ру, я с удовольствием послушаю замечания других авторов… но внесение правок, которые могут изменит сам смысл произведения?

Возможно, что Нелли Сергеевна говорила о внесении изменений и гиперссылок не в художественные произведения, а в учебники или научную, техническую литературу? Но, ох как это может запутать весь мир!

Есть еще несколько положений, которые не укладываются в мое понимание. Однако опасаюсь, что смогу утомить участников конференции.

Хотя, возможно, автор имела в виду несколько другое…

В любом случае вопрос поднят острый, требующий размышления и, полагаю, споров будет по нему не мало.

Ну и напоследок. Фраза Нелли Сергеевы «***Так что лучшим способом познакомиться с девушкой в 30-х годах ХХI века станет фраза: «У меня дома есть целых 4 бумажных книги. Хочешь взглянуть?..»*** подтверждает ценность книги и в чисто цифровой период истории человечества.