*Кротова Александра Олеговна*

**Влияние цифрового формата на ситуацию с чтением**

Во все времена книга являлась источником информации, культурного и духовного просвещения. Книга считалась лучшим подарком, её не просто любезно принимали, а читали её и собирали домашнюю библиотеку. С появлением Интернета, электронных книг, аудиокниг исчезла необходимость в собственной домашней библиотеке. Не потому что, перестали читать, а потому что появилась более новая и удобная форма чтения.

В библиотеках стали открываться электронные залы. Появились электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки, но при этом традиционную бумажную книгу ни из библиотек, ни из книжных магазинов не убрали. Появилась просто альтернатива, со своими плюсами и минусами.

Вполне закономерно, что в электронный зал библиотеки ходит чуть больше людей, чем в традиционный читальный зал. Студентам удобнее читать электронные учебники, нежели бумажные. Сейчас многие ресурсы предоставляют удаленный доступ к электронным книгам, чего нельзя сделать с обычной книгой.

Два месяца карантина показали эффективность и необходимость электронной книги.

Традиционную книгу никто не отменял и спрос на неё так же велик. Читатель предпочитает учебник в электронной форме, но книгу «для себя», «для души» он скорей всего возьмет традиционную. И здесь вступают главные аргументы в пользу бумажной книги – запах типографской краски, шелест страниц, отсутствие сильного воздействия на глаза, в отличие от электронной книги.

Но стоит отметить, что в силу разных обстоятельств литература «для себя», «для души» всё чаще оказывается в руках читателей именно в цифровом формате и об этом говорит активное пользование библиотекой электронных книг «ЛитРес».

Цифровой формат книги не только положительно сказался на интересе к чтению, а предоставил больше возможностей. С уверенностью можно сказать, что электронная книга и бумажная вполне уживаются в одной библиотеке. И неважно, что у тебя сейчас в руках, телефон с открытой книгой или традиционная книга, главное, что происходит процесс культурного и духовного просвещения.