



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Новозыбковская централизованная библиотечная система
**ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ КНЯЗЯ Н.Д. ДОЛГОРУКОВА**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

*Заслуженный работник
культуры Брянской области
Афони娜 Н.М.*

Новозыбков, 2022

Интерес к библиотеке как таковой можно вызвать оригинальной рекламой



«Моя дорога в библиотеку»

<http://nowbibl.ru/2020/05/s-obshherossijskim-dnem-bibliotek/>

***Информационные
продукты на сайте
библиотеки и в
социальных сетях***

Реклама одной (интересной) книги на сайте библиотеки пользуется популярностью



Ида Мартин «Дети Шини»

<http://nowbibl.ru/2021/03/reklama-odnoj-knigi-ida-martin-deti-shini/>



Ч. Диккенс «Рождественская песнь»

<http://nowbibl.ru/2020/12/reklama-odnoj-knigi-charl-z-dickens-rozhdestvenskaya-pesn/>

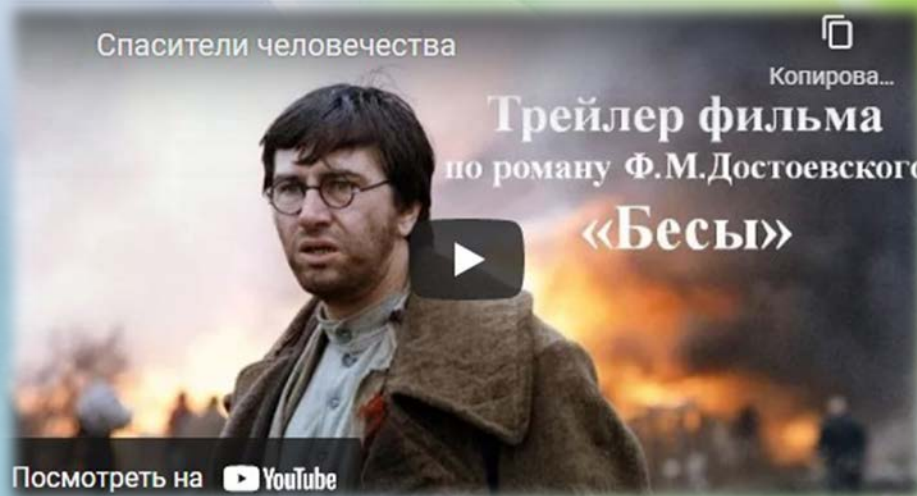


Старинные занимательные задачи

<http://nowbibl.ru/2020/12/starinny-e-zanimatelny-e-zadachi-reklama-odnoj-knigi/>

**Реклама одной
книги, не
обязательно
художественной,
но обещающей
необычные
ощущения**

Буктрелер можно создать и с использованием экранизации произведения



**«Спасители»
человечества»: трейлер
экранизации романа
Ф.М.Достоевского «Бесы»**
[http://nowbibl.ru/2021/11/spasiteli-
chelovechestva/](http://nowbibl.ru/2021/11/spasiteli-chelovechestva/)

***Книга Достоевского сегодня актуальна, как и сто лет назад.
Природа человеческая неизменна. Роман можно как кальку
накладывать на современность.***

***Предлагаем Вам посмотреть одну из экранизаций
пророческого произведения Достоевского. Звездный
международный актерский состав, собранный знаменитым
режиссером Анджеем Вайдой, напряженный сюжет – всё для
того, чтобы содрогнуться от мысли достигнуть желаемой
цели через пролитие крови и...
захотеть прочитать роман***

Внимание к творчеству поэта можно привлечь, создавая видео ролики на стихотворения с использованием музыки, презентации, фрагментов из фильмов, инсценировок силами самодельных артистов (школьников или студентов)



Евгений Мосягин «Осень в новозыбковском парке»

<https://rutube.ru/video/9a03977a071c96797d9fffcdbf4d2de8/>

Инсценированный фрагмент повести, рассказа или романа тоже может привлечь внимание к книге, нужно только обозначить литературное произведение в видео ролике.



Мы правнуки твои, Победа

<http://nowbibl.ru/2020/04/den-uznika-my-pravnuki-tvoi-pobeda/>

Эти ролики можно использовать при проведении краеведческих мероприятий

17 СЕНТЯБРЬ 2021



17 сентября, в день освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков, в беседе «Новozyбков во время оккупации» библиотекарь Афонина Наталья Михайловна рассказала студентам педагогического колледжа и новозыбковского филиала ГАПОУ БТЭиР им. Героя Советского Союза М. А. Афанасьева о том, как жили новозыбковцы в родном городе с 24 августа 1941 года до 25 сентября 1943 года. Особое внимание она

уделила судьбе евреев, расстрелянных в крещенские морозы 1942 года в Карховском лесу, и молодых людей, угнанных в Германию летом 1943 года.

Ребята познакомились с фрагментами дневниковых записей новозыбковских подростков Федора Даленкина и Дмитрия Гержедовича, отдельными страницами документал Е.П. Мосягина и А.Ф. Литвинова, – с реальными свидетельствами о страшных буднях время оккупационного режима.

В презентацию, которой библиотекарь сопровождала свой рассказ, Наталья М. вставила несколько видео роликов, сделанных на литературной основе творч Мосягина и А.Ф. Литвинова, фотографии разрушенного города, фронтовых «похоронки» на Дмитрия Гержедовича.

Финальным аккордом прозвучали слова А.С.Пушкина:

*Два чувства дивно близки нам -
В них обретает сердце пищу -
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

Новозыбков в годы оккупации



Опрос на знание истории Новозыбкова в годы оккупации

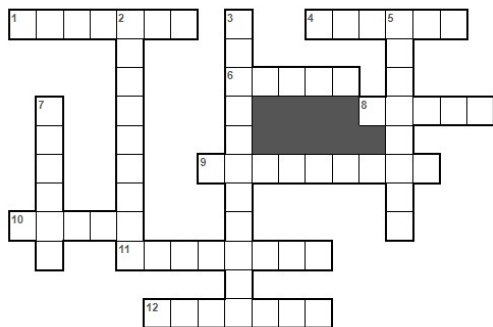
По окончании опроса вы увидите правильные ответы.

По окончании виртуальной экскурсии «Новозыбков в годы оккупации» мы провели онлайн-опрос с наградой победителя

<http://nowbibl.ru/2021/09/novozy-bkov-v-gody-okkupatsii-3/>

Кроссворды, викторины, тесты по программному производству привлекают внимание студентов и школьников и побуждают их читать оригинальные книги, а не пересказ в кратком изложении

Мистика и философия романа "Мастер и Маргарита"



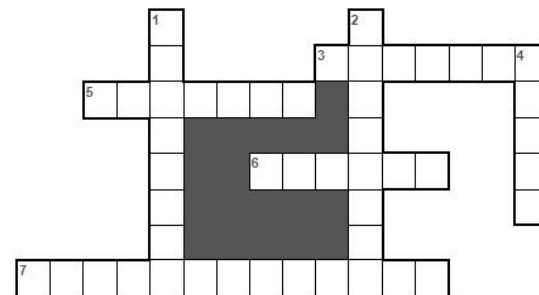
**Мистика и философия романа
«Мастер и Маргарита»**

<http://nowbibl.ru/2021/10/mistika-i-filosofiya-romana-master-i-margarita-3/>

Писатель «Натуральной школы»

<http://nowbibl.ru/2022/03/30061/>

Писатель "натуральной школы"



Тесты, викторины, опросы, кроссворды на знание событий отечественной истории заставляют задуматься о неполноте собственных знаний и необходимости для пополнения их порыться в

книгах.

Центральная библиотека имени князя Н.Д.Долгорукова приглашает принять участие в интеллектуально-историческом опросе и получить именной сертификат после успешного прохождения. Срок проведения – до 2 ноября

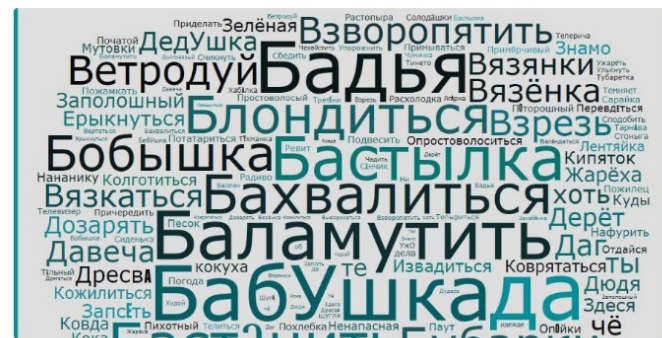
О днях великой смуты



В единстве наша сила

<http://nowbibl.ru/2021/10/v-edinstve-nasha-sila/>

Брянские говоры



Брянские говоры

<http://nowbibl.ru/2022/04/bryanskie-govory/>

Русские народные песни и частушки



Русские народные песни и частушки

<http://nowbibl.ru/2022/05/russkie-narodny-e-pesni-i-chastushki/>

**К 200-летию Ф.М. Достоевского
(библиотека работала в онлайн формате)
мы подготовили цикл из десяти разнообразных
мероприятий**

Декада Достоевского

<http://nowbibl.ru/2021/11/dekada-dostoevskogo/>

литературный тест



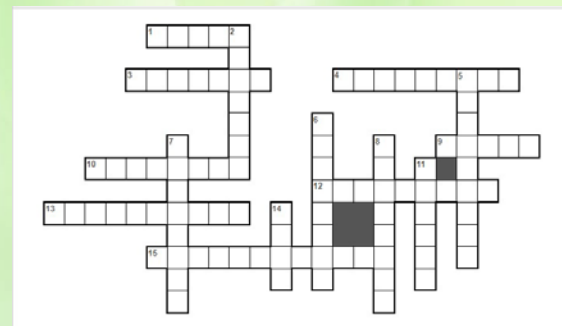
Среди них:

**Тест «Хорошо ли вы знаете роман
«Преступление и наказание?»»**

<http://nowbibl.ru/2021/11/horosho-li-vy-znaete-roman-prestuplenie-i-nakazanie/>

**Кроссворд ««Преступление и наказание»:
имена, фамилии, отчества»**

<http://nowbibl.ru/2021/11/krossvord-prestuplenie-i-nakazanie-imena-familii-otchestva/>



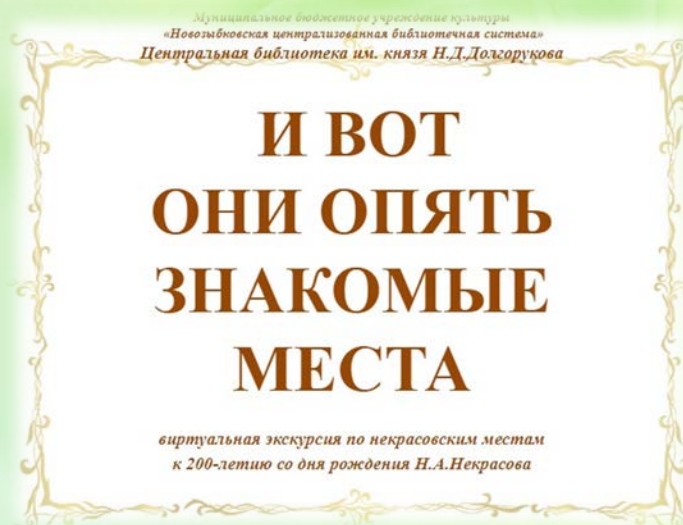
Презентация «Мой Достоевский»

<http://nowbibl.ru/2021/11/moj-dostoevskij/>

Хорошо продуманная презентация с интересным нестандартным рассказом, в котором ненавязчиво рекламируются книги писателя, вызывает неподдельный интерес к его творчеству



<http://nowbibl.ru/2021/08/chitaem-shvetsa/>



<http://nowbibl.ru/2021/12/i-vot-oni-opyat-znakomy-e-mesta/>

***Современные
методы
продвижение книги
и чтения на
массовых
мероприятиях***

Телемост



С профессором Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург) Валерием Вячеславовичем Гришковым
Впервые в библиотеке: телемост «Санкт-Петербург – Новозыбков»

<http://nowbibl.ru/2020/09/vpervy-e-v-biblioteke-telemost-sankt-peterburg-novozy-bkov/>

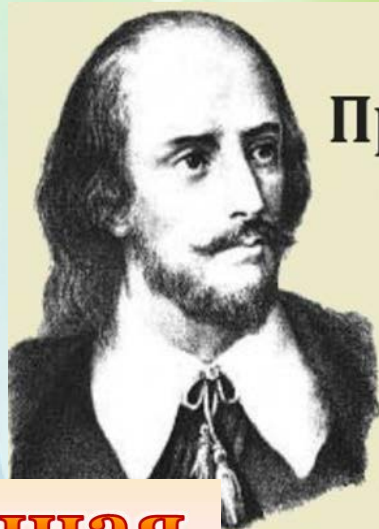
С белорусскими поэтами-песенниками

«Поэты идут по земле»

<http://nowbibl.ru/2021/08/poe-ty-idut-po-zemle/>



**Для пропаганды литературы по искусству
можно проводить беседы с презентациями по
тематике, оговоренной с преподавателями
истории и литературы**



Шекспир

**Прямых речей
от женщины
не жди:
в её «уйди»
звучит
«не уходи».**

gebrash

Отечественная война 1812 года

(12 (24) июня 1812г. – 25 декабря (7 января 1813г))

**на полотнах
В.В.Верещагина**

**Культура
Византии IV -XV веков**

Иногда стоит сравнить творчество двух писателей или поэтов. Вариантов для сравнения может быть много. Например – жизнь в одно время

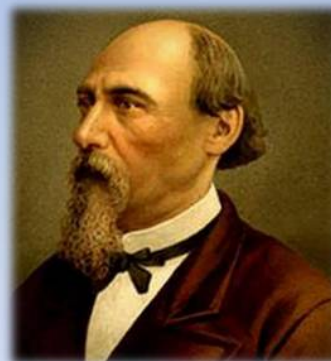
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новозыбковская централизованная библиотечная система»

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ КНЯЗЯ Н.Д. ДОЛГОРУКОВА

Связаны одной печалью:



Ф.М. Достоевский



Н.А. Некрасов

*Презентацию подготовила
заслуженный работник культуры
Брянской области Афонина Н.М.*



Серьезная беседа или лекция с презентацией может и должна включать рекламу хороших книг. Для лекции «В кольце блокады» это были «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алеся Адамовича, дневники военных лет Леонида Пантелеева и академика Дмитрия Лихачева, «Дневные звезды» и блокадные стихи Ольги Берггольц

Встречи-диалоги с авторами книг



**с краеведом Александром
Дудниковым**

<http://nowbibl.ru/2021/09/vstrecha-s-kraevedom-aleksandrom-dudnikovy-m/>



с поэтом Владимиром

Евгеньевичем Сорочкиным

<http://nowbibl.ru/2021/06/knizhnaya-rapsodiya-vladimira-sorochkina/>



**с журналистом-писателем
Евгением Потуповым**

<http://nowbibl.ru/2022/05/vstrecha-s-pisatelem-evgeniem-vasil-evichem-potupovy-m/>

Хорошо себя зарекомендовали интеллектуальные игры по типу телевизионных «Кто хочет стать миллионером», «Своя игра», «Что? Где? Когда?», «Поле чудес». Мы даем им свои названия, но ссылаемся на оригинал, называя свою продукцию ремейком телевизионной программы. Такая игра может заполнить всё мероприятие, или быть его фрагментом. Актуальны интеллектуальные игры, квесты, квизы

Фрагмент игры, которой можно закончить рассказ о жизни и творчестве А.К.Толстого



И.Е.Репин.
Портрет графа
Алексея Константиновича
Толстого

Дорогие друзья!
Предлагаем вашему вниманию интерактивную игру «Кто хочет стать миллионером», посвященную 200-летию со дня рождения Алексея Константиновича Толстого.
До начала игры познакомьтесь с правилами.

Портрет юного А.К. Толстого написал

- A Илья Ефимович Репин
- B Карл Павлович Брюллов
- C Василий Григорьевич Перов
- D Иван Николаевич Крамской



Выход из игры

Помощь зала

50/50

Звонок другу



27 января библиотекарь Афолина Н.М. провела с учащимися первого и второго курса Новозыбковского медицинского колледжа исторический **интеллектуальный турнир «Блокадные будни»**. Ребята отвечали на вопросы, ответы на которые освещали интересные факты из жизни блокадного Ленинграда. Например: «Для чего покупали ленинградцы землю с Бадаевских складов?» или «Почему в Эрмитаже на стульях с надписью «смотритель» спят кошки?». И студенты, и преподаватели активно участвовали в разгадывании порою заковыристых и каверзных вопросов.

У стен дома лежат мешки.

**Внимание, вопрос:
Что в них находится?**

Речной песок



**«Что? Где? Когда?»
мы проводим по
определенным темам
(в зависимости от
состава игроков, их
возможностей и
пожеланий)**



**ЧТО?
ГДЕ?
КОГДА?**

*Интеллектуальный
турнир
новозыбковских
волонтеров*

<i>В мире животных</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>Загадочный космос</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>Мифы и легенды</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>Книжная полка</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>От древности до наших дней</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>Магия кино</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<i>По странам и континентам</i>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>

**Ремейк телевизионной
«Своей игры» можно
предложить
студентам и
старшеклассникам
(темы можно менять
по согласованию с
преподавателем)**

Квесты – популярная форма пропаганды литературы и языкознания.



«Сквозь шелест страниц» - квест, в ходе которого студенты БГУ и лицеисты НППК разбившись на четыре команды, сражались за командное и личное первенство. Ребята продемонстрировали свои знания в области классической русской литературы, народного фольклора, русского языка. Даже знакомство с языком церковно-славянским для многих оказалось вполне посильным.

***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ***