**Иванова Татьяна Юрьевна,**

главный библиотекарь отдела обслуживания

Мурманской государственной областной

универсальной научной библиотеки

**Познавательный проект**

**«Цветные дни в Научке»**

Какие открытия можно сделать, погрузившись в тот или иной цвет? Как прочувствовать настроение всех его оттенков? Как объединить мероприятия для участников разных возрастов и интересов?

**«Цветная симфония жизни» (затем «Цветные дни в Научке»)** – цикл познавательных программ в Мурманской областной научной библиотеке. Каждый из тематических комплексов досугово-познавательных мероприятий посвящался определенному цвету.

История проведения «цветных дней» в МГОУНБ началась с декабря 2018 года. Комплексное мероприятие **«Зеленый день»** состоялось в рамках экологического проекта. Зеленый рассматривался прежде всего как цвет природы. В познавательную программу решили включить разные мероприятия, чтобы участники смогли уловить все оттенки зеленого в ароматах, музыке, изображениях и даже попробовать зеленый на вкус! Посетители встречи с аромаконсультантом Юлией Шведовой почувствовали аромат леса и целебную силу вечнозеленых хвойных растений, познакомились с эфирными маслами, приготовили на мастер-классе нюхательную соль, радующую воспоминаниями о лете.

В программе песочной анимации «Медвежий сон» зрители увидели картины из песка Людмилы Семеновой о весеннем пробуждении природы под завораживающую музыку древних этнических музыкальных инструментов в исполнении группы АТМА.

Чайно-творческий проект Дмитрия Ендураева «Чайная Река» представил сорта китайского зеленого чая. Участники познакомились со способами заварки и стихами о зеленом цвете, приняли участие в викторине с «зелеными» призами и розыгрыше диска с «зеленой музыкой». На «Уроке доброты» от Фонда поддержки бездомных животных «Ищу Человека» школьники пообщались с собакой и узнали об ответственном отношении к животным. На мастер-классе Виктории Березиной взрослые и дети создали своими руками мини-сад – флорариум. Выставка «Таинственный зеленый» познакомила с изданиями о зеленом цвете во всех его проявлениях: психология и символика, зеленый в живописи, издания о зеленых камнях.

Так родилась идея в следующем, 2019 году провести цикл тематических дней, посвященных разным цветам. В рамках каждого из дней посетители библиотеки открывали для себя различные проявления избранного цвета, получая комплексное представление о его роли, с одной стороны, в природе и повседневной жизни, с другой – в культуре, искусстве и, конечно, литературе.

Первым таким днем стала весенняя **«Симфония синего»**.Синий цвет окружает нас повсюду: небо и вершины гор, моря и реки. Синий в различных культурах – цвет рождения и смерти, истины и интеллекта, доброты и честности, мудрости и открытости.

Обо всех тайнах синего узнали участники вечера-фантазии «Цвет небесный, синий цвет…» Преподаватель Колледжа искусств Наталья Ежова и специалист библиотеки Татьяна Иванова рассказали о синем цвете в истории человечества, в живописи, музыке, поэзии и кинематографе. Участники вечера познакомились с картинами импрессионистов и экспрессионистов, стихами, отрывками из фильма Кшиштофа Кесьлевского «Три цвета: синий». А сколько музыкальных произведений посвящено синему! «Цветная симфония» Артура Блисса и «Сирены» Клода Дебюсси, ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова, блюз «Настроение индиго» и песня группы «Дети детей» «Синее-синее». Руководитель ансамбля солистов «Орфей» Андрей Макаров исполнил «Синюю вечность» и «Ноктюрн» Муслима Магомаева.

Младшие школьники познавали разнообразие синего на мастер-классах от преподавателей Детской театральной школы: рисунки Кольского залива и маяка, поделки на морскую тематику с помощью трафаретов «Голубая марина».

Учащиеся колледжей стали участниками открытия фотовыставки «Зов Севера» Дмитрия Горшенева и творческой встречи с автором и его коллегами. Снимки Дмитрия погружают в красоту Кольского полуострова. На этой выставке преобладали синие оттенки снега, неба, воды. Фотографы поделились секретами мастерства: как и где снять красивые кадры, сделать интересный фоторепортаж. А ребята получили творческое задание – провести репортажную съемку в разных залах библиотеки, даже в закрытом книгохранении. Других студентов ждало познавательное путешествие-состязание в книжном квесте «Голубое ожерелье планеты». Они выясняли, по каким рекам путешествовали герои литературных произведений, по картам и энциклопедиям находили реки России, вспоминали исторические события, связанные с реками, картины художников, названия морей и океанов. Музыкальные произведения, исполненные учащимися Колледжа искусств, погрузили слушателей в мир синего цвета.

Взрослые вместе с психологом Светланой Максимовой на мастер-классе «Синий – цвет разума, красный – цвет страсти» узнали, как цвет влияет на мысли, настроение и поступки, что цветовые предпочтения рассказывают о характере человека.

**Осенний «РаспреКРАСНЫЙ день»** позволилокунуться в симфонию впечатлений и почувствовать настроение красного в музыке, танце, кинематографе, изобразительном искусстве. Красный – благородный и величественный, полный жизни, энергичный и даже агрессивный. Как менялось отношение общества к этому цвету, как он повлиял на культуру и искусство, какие неожиданные и даже забавные истории с ним связаны, узнали молодежь и взрослые – участники квиза «Цвет настроения – красный». Дети создавали на мастер-классах «Волшебный красный мешочек» осенний пейзаж «Красною кистью рябина зажглась» и аппликацию «Осени прекрасные черты». Взрослые – рисунок «Нежные маки». «ПреКРАСНОЕ чаепитие» от проекта «Чайная Река» на этот раз позволило насладиться вкусом китайского красного чая и приятной беседой.

Все оттенки красного стали осязаемыми в стремительных ритмах и выразительной пластике огненного фламенко. В мастер-классе «Танцевать - преКРАСНО!» от студии танца «Nuevo Dia» красный проявился как цвет страсти, любви, радости, праздника, жизненной силы, здоровья и молодости. А участников ждали еще аргентинское танго студии «Los tangueros», нежная и страстная испанская музыка в исполнении студентки Мурманского колледжа искусств.

Как раскрывается смысл красного цвета в «Девяти рассказах» Джерома Дэвида Сэлинджера, в современной поэзии и в фильме «Три цвета: Красный» из знаменитой трилогии «Три цвета» Кшиштофа Кесьлевского? Об этом узнали участники арт-беседы «Красный в слове и на экране». «РаспреКРАСНАЯ экскурсия по книжным сокровищам» представила уникальные редкие книги XIX – начала XX века в старинных переплетах, конечно же, красного цвета! Каждый «цветной» день сопровождался разнообразием выставок. В «РаспреКРАСНЫЙ день» мы представили выставки «Имя мне - КРАСНЫЙ» и «Сегодня буду – КРАСНЫМ!»

Организаторами была создана **страница «Цветной симфонии жизни» ВК** [**https://vk.com/colordayinthelibrary**](https://vk.com/colordayinthelibrary)Здесь мы рекламировали предстоящие мероприятия и записывали на мастер-классы. Здесь размещали картины, стихи и цитаты и, конечно, информацию о книгах: книгах, посвященных выбранному цвету, книгах с обложками в этом цвете, книгах, создающих настроение этого цвета, книгах о психологии цвета и о цвете характера.Пользователи могли увидеть посты о цвете будущего дня во всех проявлениях: литературе, природе и истории, музыке и живописи, одежде и парфюмерии, моде, дизайне, интерьере... На этой странице мы также начали проводить викторины. Чтобы получить призы, нужно было выполнить ряд условий: ответить на вопросы литературной викторины, посвященной будущему дню ( «Красная викторина», «Оранжевые истории»); прийти в одежде этого цвета (или с его элементами в образе) в этот день в библиотеку; найти одну из книг, упомянутых в вопросах; сделать селфи с книгой и выложить его на своей странице ВК с соответствующим хэштегом. Призами стали кружки, оформленные в символике дня.

Opaнжeвый цвeт yникaлeн – этo зoлoтaя cepeдинa мeждy cпoкoйным желтым и «aгpeccивным» кpacным. В зимний **«Оранжевый день»** нам удалось создать настоящее «оранжевое настроение». «Оранжевое небо, оранжевое море...»: с мурманскими авторами видеоблога бюджетных путешествий «Три индиота» мы открыли целый «оранжевый мир» на встрече «Солнце, отпуск, путешествия». Так же в программу вошли уже ставшие традиционными мастер-классы для детей – открытка «Солнечный букет» и коллаж «Новогодний апельсин»; мастер-класс для взрослых «Формула хорошего настроения» от психолога центра «Здесь и теперь» Светланы Максимовой; квиз «Грани цвета: оранжевый»; «Громкие чтения» - рассказы «жемчужины русского юмора» Надежды Тэффи в исполнении актрисы и музыканта Екатерины Ефремовой.

Участники встречи-диалога «Остров радости» познакомились с «книгами оранжевого настроения» и «оранжевой музыкой». Это произведения Александра Пушкина и Карло Гольдони, О. Генри и Рэя Брэдбери, Арто Паасилинны и Наринэ Абгарян, полные любви к жизни стихотворения Ларисы Миллер и веселые «таблетки оптимизма» Инны Бронштейн. Это вдохновенно-радостная «оранжевая музыка», в т.ч. попурри песен из фильмов Леонида Гайдая на баяне, домре, флейтах и кларнете от ансамбля «Русские потешки». «Ударный» финал – клип из проекта «10 песен атомных городов»: песня «Оранжевое настроение» группы «Чайф» стала неофициальным гимном нашего дня.

Посетители библиотеки путешествовали по оранжевой «книжной реке» с помощью красочных изданий на выставке-квесте «Оранжевое путешествие» и выставке-настроении «Оранжевый шарф для холодной зимы».

На странице ВК «Цветной симфонии жизни» была не только размещена викторина «Оранжевые истории», но и объявлен хит-парад отзывов о книгах «Оранжевого настроения». Книгах, которые согревают холодными зимними вечерами, вызывают добрые и светлые чувства, учат ощущать радость бытия. Среди таких изданий оказались «О возлюблении ближних и дальних» Натальи Волнистой и «Вторая жизнь Уве» Фредрика Бакмана.

Оранжевый день стал кульминацией «Цветной симфонии жизни». Его называли нашим «ответом полярной ночи», а нас, организаторов – «оранжевыми коллегами».

Праздничная познавательная программа **«Зеленый день в библиотеке»** завершила цикл мероприятий 2019 года «Цветная симфония жизни». В библиотеке царило зеленое предновогоднее настроение. Все, что окружало посетителей, было посвящено зеленому цвету – цвету равновесия и баланса, покоя, свежести, тишины и главного символа зимних праздников – новогодней елки.

Фотовыставка Дмитрия Горшенева «Заполярная палитра» представила все оттенки зеленого неповторимой заполярной природы. На волшебных мастер-классах создавались елочные игрушки из бумаги и яркие авторские украшения из фоамирана. Беседа «Традиции Рождества» была посвящена истории рождественской ели, традициям елочных украшений и рождественских подарков. Актер театра Северного флота Алексей Макаров прочел стихотворения о зеленом цвете и отрывки из романтичной комедии Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь». В течение дня читателей радовала выставка изданий «Таинственный зеленый». Посетители увидели зеленый в творчестве художников и писателей, познакомились с изданиями по психологии цвета, «Зеленой серией» книг, посвященных миру животных, угадывали зашифрованные издания, завернутые в зеленую бумагу, и получали призы за правильные ответы.

В 2020 году мы не могли проводить мероприятия из-за ограничений в связи с эпидемией. И все-таки не смогли устоять: ко Дню вечнозеленых растений 19 декабря подготовили **«Зеленый день»** (уже третий) в онлайн-формате. Видеообзор «Этот мир – зеленый» рассказал об истории рождественской ели, о книгах, посвященных зеленому цвету в природе, в мифах и легендах. Видеоролик «Зеленый арт-релакс» представил нежный и умиротворяющий зеленый цвет в искусстве. Если всматриваться в картины и наслаждаться музыкой, то музыка обретает видимость, а живопись – звучание.

В 2022 году решили возобновить цикл цветных дней с новым названием – **«Цветные дни в Научке»**.

**«Белый-белый день»** получил название по строке из стихотворения Арсения Тарковского. Героем познавательной программы стал белый цвет, символизирующий чистоту, свет, истину, мир, добро, свободу и возвышенность.

Научно-музыкальное ток-шоу «Science sound. Белый: открытие, удивление, восхищение» раскрыло тайны белого цвета в живописи и музыке. Белый – один из первых цветов, который стали использовать в живописи. Множество цветов и тонов, которые отражаются на белом, делают этот цвет-хамелеон всегда разным и бесконечным. О художниках, которые восхищались белым цветом, рассказала преподаватель истории искусств Мурманского технологического колледжа сервиса Ольга Беляева, а музыкальную часть «В поисках белого» представила преподаватель Мурманского колледжа искусств Ирина Папина. Участники программы узнали о музыкально-цветовой синестезии, услышали музыкальные фрагменты, соответствующие белому цвету, и сами попробовали определить цвет музыкальных композиций. Преподаватель колледжа искусств Дмитрий Кузьмин представил инструменты духового оркестра и вместе с учащимися исполнил музыкальные произведения, которые погрузили присутствующих в магию белого цвета. Белый цвет часто встречается в текстах песен, поэтому участники ток-шоу также ответили на вопросы музыкальной викторины «Цветные песни. Белый».

Состоялась дискуссия и просмотр фрагментов кинокартины «Три цвета: Белый», второго фильма трилогии режиссера Кшиштофа Кесьлёвского. Белый – цвет равенства: в нем собраны все цвета, и ни один из них не доминирует. Этот цвет пронизывает весь фильм. Кесьлёвский размышляет о возможности равенства между людьми. Режиссерский взгляд на этот вопрос стал предметом обсуждения.

Школьники познавали все оттенки белого цвета на мастер-классах преподавателей Детской театральной школы: познакомились с техниками бумагопластики и лоскутной пластики, создали «Белого кролика» и «Птичку-весничку», нежные белые каллы из фоамирана. В технике графики нарисовали обитателей Красной книги – белого медведя и полярную белую сову. Изготовили подстаканники в саамском стиле на мастер-классе «Белая саамская история». Прослушали краеведческие беседы: «Дети Солнца» о коренных жителях нашего края – саами и «Птицы Севера»

Интеллектуальное состязание «Белый квиз» собрало команды учащихся, студентов и молодежи города Мурманска. Они ответили на увлекательные вопросы о белом цвете в искусстве, литературе и истории, традициях, связанных с белым цветом.

Фотопейзажи на выставке Дмитрия Горшенева «Все оттенки белого» познакомили с белоснежной красотой зимней природы.

Действовали выставки изданий «Симфония белого: белый цвет в живописи», «Белый гид» рекомендует: рестораны, бары, кафе из литературных произведений», «Монохромные обеды. Белый». Послушать «белую» музыку можно было на озвученной выставке «Белое настроение».

Весенняя программа **«Сиреневый день в библиотеке» была** посвящена таинственному, сложному, интригующему сиреневому цвету. Сиреневый помогает пробудить фантазию, даря новое видение мира.

Актриса Мурманского театра кукол Екатерина Ефремова прочла книгу с «сиреневым настроением» – «Великанша и кроха Пирхонен» Ханнеле Хуови. Любители интеллектуальных состязаний приняли участие в «Фиолетовом квизе». Участники мастер-классов от Детской театральной школы познакомились с художественными техниками бумагопластики, графики и флористики. Дети создали «Сиреневого единорога», «Птицу счастья», открытку «Сиреневый букет», объемный цветок «Сирень» из крепированной бумаги, нарисовали «Сиреневые ирисы». Дом детского творчества Кольского района подготовил мастер-класс «Сиреневые астры из фоамирана».

Сирень стала источником вдохновения для поэтов, писателей, художников. Стихотворные строки, прозаические отрывки, альбомы по искусству были представлены на выставке «Поэзия сирени». Вторую часть выставки подготовила сотрудник библиотеки Лариса Башкирцева, влюбленная в сирень. Материалы из ее коллекции – редкие дореволюционные открытки с изображением сирени, антикварные куклы, украшения ручной работы, картины и репродукции. Выставка «Сиреневый и все его оттенки» представила интересные книги разной тематики с красивыми сиреневыми обложками. Послушать «сиреневую» музыку можно было на озвученной выставке «Цветные песни. Сиреневый».

Таким образом, в рамках каждого из тематических дней посетители библиотеки открывали для себя различные проявления избранного цвета, получая комплексное представление о его роли, с одной стороны, в природе и повседневной жизни, с другой – в культуре, искусстве, литературе. Это дает возможность одновременно решить такие задачи, как развитие культуры чтения, эстетическое воспитание, формирование экологического самосознания.

Мероприятия были ориентированы на участников разных возрастов и интересов. Формы мероприятий также были разнообразными: беседы и дискуссии, ток-шоу, литературно-музыкальные вечера, громкие чтения, встречи с интересными людьми, творческие мастер-классы, книжные квесты и квизы, фотовыставки, видеообзоры и презентации, музыкальные и танцевальные программы, экскурсии, викторины … Среди мероприятий – песочная анимация, научно-музыкальное ток-шоу, «Чайно-творческий проект», «Урок доброты».

Проект предоставлял большие возможности для продвижения книги и чтения. Выставки и тематические зоны представляли издания из фонда библиотеки, раскрывая выбранный цвет в живописи, истории, психологии, художественной литературе и т. д. Использовались различные формы выставок: выставка-квест, выставка-викторина, выставка-настроение, выставка-коллекция, озвученная выставка. Для участников проходили экскурсии по книжным сокровищам из редкого фонда библиотеки, громкие чтения в исполнении мурманских актеров. Значение цвета в литературе и искусстве раскрыли встреча-диалог с «книгами оранжевого настроения» и «оранжевой музыкой», литературно-музыкальный вечер-фантазия «Цвет небесный, синий цвет…», арт-беседа «Красный в слове и на экране». О книгах, связанных с выбранным цветом, можно было узнать и на странице ВК «Цветная симфония жизни».

Для молодежи самыми интересными формами стали командные игры – книжные квесты, квизы, викторины. Книжный квест «Голубое ожерелье планеты», выставка-квест «Оранжевое путешествие», выставка-викторина «Таинственный зеленый», квизы «Цвет настроения – красный», «Грани цвета. Оранжевый», «Белый» и «Фиолетовый» включали задания, раскрывающие смысл цвета в природе, культуре, истории, литературе, искусстве.

На увлекательных прикладных мастер-классах взрослые и дети учились живописи и рисунку, создавали коллажи и аппликации, поделки и украшения, открытки и сувениры, соответствующие цвету дня.

Встречи с интересными людьми также превращались в своеобразные мастер-классы. На встрече с авторами видеоблога бюджетных путешествий «Три индиота» в день «Оранжевого настроения» были представлены лайфхаки и советы по осуществлению путешествий своей мечты. Встреча с фотографом Дмитрием Горшеневым на открытии его фотовыставки в «Синий день» включала рассказ о секретах мастерства и продолжилась творческим заданием для студентов колледжей – провести репортажную фотосъемку в библиотеке. Мастер-классы психолога Светланы Максимовой представили влияние цвета на настроение, мысли и поступки, соотнесение цветовых предпочтений с характером человека («Синий - цвет разума, красный - цвет страсти») и «Формулу хорошего настроения» для борьбы со стрессом в «Оранжевый день». Чаепитие от проекта «Чайная Река» в «Красный» и «Зеленый» дни стало не только презентацией сортов китайского красного и зеленого чая, но и обучением культуре чаепития. В «РаспреКрасный день» были представлены мастер-классы по «красным» танцам – аргентинскому танго и фламенко.

Проект вызвал глубокий, эмоциональный интерес среди населения, его мероприятия неоднократно освещались в СМИ. Поэтому в 2022 году нас ждут еще несколько «цветных дней»!