**Песчанская Наталья Владимировна**, заместитель директора по методической работе ООО «Издательство «Детская и юношеская книга» (г. Москва)

**Сегодня читающий ребенок — завтра думающий гражданин**

Чтение детей и подростков во всех цивилизованных странах является заботой общества и государства. Чтение для удовольствия является более важным фактором для детского интеллектуального развития, чем уровень образования их родителей и даже чем уровень достатка семьи. Простейший способ гарантировано вырастить грамотных детей — это научить их читать и показать, что чтение — это приятное занятие. Самое простое — предложить детям книги, которые им нравятся, дать им доступ к этим книгам и позволить их прочесть.

В последние годы так сложилось, что мы шли не по пути развития общечеловеческих и педагогических ценностей, а намеренно избавлялись от них в пользу импортного, иностранного. Импортозамещение сегодня касается не только товаров и услуг, но и очень важной сферы — воспитания. В нынешней ситуации импортозамещение коснулось и книжной отрасли — введение новых санкций, уход зарубежных компаний с российского рынка, удорожание полиграфических услуг, колебания курса валюты. А ведь книга — это самый легкий и доступный способ воспитания ребенка. К сожалению, в погоне за современными технологиями, многие родители и даже учителя забыли об этом. О том, что книга — самый быстрый путь к сердцу ребенка и самый быстрый способ наладить с ним контакт. Читающий ребенок читает всё, поэтому приобщение к классической литературе — это часть приобщения ребенка к литературе в целом.

О пресловутом *импортозамещении* отечественные издатели и авторы начали думать задолго до санкций. Пушкин стал таким проектом импортозамещения: воспитанный на лучших образцах европейской литературы, владевший, как утверждают источники, более чем десятью иностранными языками, он пересоздавал для русского читателя и Шекспира, и Вальтера Скотта, и даже Данте. Отталкиваясь от оригиналов, переосмысляя их и вплетая в ткань собственных сочинений образы и аллюзии.

Чтение — один из навыков, играющих ключевую роль в процессе формирования личности учащихся заведений начального, общего и среднего образования, а также ключевых профессиональных компетенций педагогов. Чтение - плодотворное средство миропознания, обогащения духовного мира человека, укрепления его нравственных и патриотических ориентиров, развития креативного начала. На качество и успешность образовательного процесса в школе также влияет подбор классических и современных художественных произведений, которыми наполняются фонды библиотек. Ведь как говорил известный ученый Д. С. Лихачев: «Художественная литература — это совесть общества, его душа».

Читающий ребенок читает всё, поэтому приобщение к классической литературе — это часть приобщения ребенка к литературе в целом. Если сравнить классическую и современную литературу, то детям проще понять последнюю, поэтому и читать её нравится больше. Классические тексты приходится анализировать, расшифровывать, искать скрытый смысл, делать иногда непростые выводы. А это вырабатывает привычку ориентироваться в сложной информации, держать в голове много разных данных и сопоставлять их.

И сейчас нам важно показать молодому поколению, что Россия не собирается культурно самоизолироваться. Мы не отказываемся от достижений мировой культуры и, в частности, литературы.

Дети — будущее нашей многонациональной страны. Чем выше уровень образования наших детей сегодня, тем выше будет в государстве уровень существования — богаче интеллектуальная и культурная жизнь, более развита экономическая сфера. Создавать благоприятные условия для формирования личности ребенка, приобщения его к важным знаниям и истинным нравственным ценностям — это приоритетная задача государства и общества. В Российской Федерации право на образование гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, места жительства, а также других обстоятельств.

Чтение является одним из навыков, играющих ключевую роль в процессе формирования личности учащихся заведений общего, среднего и высшего образования, а также ключевых профессиональных компетенций педагогов. Чтение — плодотворное средство миропознания, обогащения духовного мира человека, укрепления его нравственных и патриотических ориентиров, развития креативного начала. Посредством общения с книгой люди усваивают социальный опыт, культурные ценности, получают необходимую информацию, профессиональные знания, расширяют свой кругозор.

Миссия Издательства «Детская и юношеская книга» представляет собой пример соединения традиций и современности. Наш редакционный портфель — это книги для детей и подростков, в основе которых наивысшие ценности — любовь к маме, семье, другому Человеку, Родине и к классической и качественной современной книге. Сюда входят как многолетние лидеры продаж в сегменте детского чтения, так и точки роста, в большей степени ориентированные на поколение современных молодых родителей. Это качественная классическая и современная литература для детей всех возрастов, книги, которые нравятся детям и подросткам. Все серии Издательства «Детская и юношеская книга» содержат в себе произведения, которые способствуют формированию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному и историческому наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Издательский портфель формируется в сотрудничестве с авторами и художниками, которые живут в нашей стране. Это позволяет не зависеть от конъюнктурных колебаний на рынке валютных прав, но не мешает изучать международный опыт и использовать самое интересное в собственных разработках.

Одна из многочисленных по количеству книг **серия «Классная библиотека»** — первая, которая соответствует новым учебным программам и требованиям стандарта. Она будет дополняться и корректироваться в соответствии с требованиями Примерных рабочих программ. Они разработаны в 2021 г. для 16 учебных предметов начального общего образования и 22 учебных предметов основного общего образования. В апреле-августе 2021 г. проведено общественно-профессиональное обсуждение и экспертиза проектов примерных рабочих программ. С 15 сентября 2021 г. началась их апробация в школах России. То есть они совсем свежие и в них теперь есть списки произведений, обязательных для изучения в школе. В серии яркие и известные имена классиков и современников (например, Альберта Лиханова).

Книги серии — это современное оформление, обращенное к нынешнему поколению школьников. Цель — привлечь внимание, показать, что классика тоже может быть актуальной и захватывающей. Зеленая рамка «намекает» и держит иллюстрацию, объединяя всю линейку, придает ей серьезность и узнаваемость. Верстка книги в едином жестком макете, который объединяет все книги линейки: стройность верстки, единообразие шрифтов и заголовков выгодно отличает ее от подобных серий других издательств.

Каждая книга открывается предисловием. Главная его задача — мотивация, пробуждение любопытства, а потом и любви к чтению хорошей литературы.  В предисловии уделено большое внимание историко-культурному контексту, нравам и обычаям того времени. Авторы предисловий — известные специалисты в области детского чтения, авторы учебников Федерального Перечня, педагоги и преподаватели Литературного института имени А. М. Горького. Книги для начальной школы отличаются своим устройством от книг для читателей среднего и старшего школьного возраста. Маленьким читателям будет посвящено небольшое обращение к читателю. Буквально на полторы полосы. Оно будет эмоциональным и детским. А вот в конце будет размещено послесловие, в котором будет немного и об авторе, и о произведении, но главное — в нем будут советы взрослым: как мотивировать, как обсуждать, почему важно именно в начальной школе заложить основы критического и функционального чтения, как пересказывать и выступать, какие бывают приемы работы с текстом. Главная задача — научить ребенка читать и понимать тексты разных видов и жанров, подготовить к чтению сложных текстов в основной школе, развить речь, уметь воспринимать на слух.

2022 год Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным объявлен Годом культурного наследия народов России (Указ № 745 от 30.12.2021). Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ».

**Серия «Хоровод сказок»** — это сказки народов нашей страны, ориентированные для чтения детям старшего дошкольного возраста 5-7 лет. В каждой книге несколько небольших сказок — от 4 до 6. Составляя сборники, мы старались показать родственные черты в фольклоре разных народов, провести параллели, подчеркнуть то, что нас объединяет, а не разъединяет. Мы помогаем педагогам, родителям, библиотекарям ещё до школы говорить с детьми о том, что мы живем в многонациональной стране, что Россия — наш общий дом. Мы все разные, у нас разные обычаи и жизненные правила, но нас объединяют моральные и культурные ценности. Задача серии — создать яркий, позитивный, дружелюбный образ нашей страны, в которой уживаются разные народы и разные культуры. Идея дружбы детей разных народов, умения видеть и понимать «иного» исключительно важна именно сейчас, когда проблема нетерпимости и буллинга по национальному признаку остро стоит в обществе. В серии уже вышли татарские, бурятские, тувинские сказки и сказки народов Севера. Сданы в типографию коми-пермяцкие и карельские сказки.

**Серия «Я люблю читать»** — это книги, сделанные для ребенка, — с учётом его возрастных интересов и потребностей. Это детская классика в новом оформлении в строгом соотношении современного и традиционного. Наряду с известными советскими авторами, есть современные — Ирина Зартайская, Кристина Стрельникова, Ася Петрова, Анна Анисимова и др. Родителей привлечет новая форма подачи материала, модный обрезной формат. В наследии даже самых знаменитых авторов мы нашли несправедливо забытые сказки и выпустим их под одной обложкой с самыми популярными. Ни одна из книг не повторяет существующие на рынке сборники. Мы видим свою миссию не только в открытии новых имен и возвращении старых, но и в том, чтобы показать знакомого автора с незнакомой стороны, раскрыть его творчество в многообразии и разнообразии.

**Серия «Читаем дома и в школе»** — это книги для самостоятельного чтения для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Жанровое разнообразие - рассказы и сказочные истории, связанные с каждодневными детскими радостями и печалями, дружбами и ссорами, спорами и разговорами. Разрабатывается подсерия книг, в которых приключения героев решают задачу патриотического воспитания. Еще одно направление внутри этого возраста — тексты в жанре художественно-популярной литературы, когда в сюжетах присутствует активная познавательная составляющая. Объединяет все эти линейки одна главная миссия — читать самим должно быть интересно. Только через интерес можно сформировать навык функционального и критического чтения. Без этого навыка ребенок не сможет освоить школьный курс, в котором много сложных для восприятия классических произведений. В этом возрасте ребенок должен научиться читать и понимать тексты всех жанров и направлений. И наша серия поможет решить главную задачу для читателей этого возраста — приучить ребенка к книге, к чтению — осмысленному и с удовольствием.

Научную фантастику и фэнтези в современном мире уже не считают несерьезным и бесполезным чтением. Книги этого жанра (или этих жанров) помогают детям и подросткам жить в условиях неопределенности, справляться с жизненными вызовами и более позитивно смотреть на мир. Все эти качества особенно востребованы сейчас, в период пандемии, экономических рисков и отсутствия ясной картины будущего. Книги **серий «Фэнтези - класс!» и «Мой мир фэнтези»** развивают у детей и подростков навыки критического мышления, эмоциональный интеллект, креативность — а еще дают позитивные ролевые модели и учат справляться с трудностями. Истории героев на страницах книг учат анализировать информацию, более осмысленно относиться к жизни, лучше понимать других людей. Чтение фэнтезийных книг позволяет школьникам получать опыт двойной эмпатии: одновременно сочувствовать героям как читатель и присоединяться к чувствам героев «изнутри», отождествляя себя с ними. Этот опыт помогает преодолевать собственные предрассудки и видеть мир более объемно.

В редакционном портфеле есть и **внесерийные** издания, таких авторов, как М.Дружинина «Самые главные правила безопасности» и В. Степанов «То, что мы Родиной зовем».

В издательстве создана специальная методическая служба экспертов по проблемам детского чтения, в том числе семейного. Установлены хорошие связи с экспертным сообществом, которые важно сохранять и развивать. Издательство «Детская и юношеская книга» является членом Российского книжного союза, Российской библиотечной ассоциации, Ассоциации «Растим читателя».

Издательство «Детская и юношеская книга» совместно с X5 retail group («Волга») в городском округе Самара проводят пилотный совместный **социальный проект «Наша классная библиотека»,** который будет способствовать развитию интереса современного юного поколения к чтению художественной литературы, привлечению общественности к проблемам комплектования школьных библиотек художественной литературой. В акции участвует 70 торговых точек города Казань и 80 торговых точек в городе Самара.

Со стороны X5 retail group («Волга») в торговых залах в рамках программы лояльности для покупателей будут представлены книги, необходимые для школьной библиотеки, отвечающие всем требованиям школьных программ и санитарных норм, будет осуществляться рекламная поддержка акции: информирование населения об акции — в социальных сетях (городские паблики, работа блогеров), интеграция акции в мобильное приложение.

В информационном обществе социальная значимость библиотек повышается. Библиотека сегодня –– это самое общедоступное из всех общественных пространств. Это идеальное «третье место», удобное пространство для проведения времени вне дома и офиса. Библиотека — это ворота в будущее. Это место, где можно погрузиться в мир приключений, любовных переживаний, заглянуть в другую эпоху и даже другой мир.

В рамках проекта проводится два конкурса — «Собери своей школе библиотеку» и творческий конкурс эссе «Книга в моей жизни». Школьники, родители и педагоги, а также все неравнодушные граждане могут принять участие в проекте и таким образом обратить внимание на проблемы комплектования художественной литературой фонды школьных библиотек.

Мы предлагаем комплектование фондов библиотек по прямым договорам (напрямую с Издательством или через книготорговых представителей в регионе) согласно ФЗ-44 или ФЗ-223, в которых предусмотрены как конкурентные способы закупки, так и закупки у единственного поставщика, предоставляем полный комплект документов, подтверждающих статус Издательства как обладателя прав на воспроизведение и распространение на исключительной основе книг (согласно ФЗ-44 п.14, раздела 1, ст. 93), сопровождение заказа библиотеки у единственного поставщика персональным менеджером.

Современному государству нужны умные, самостоятельные, творческие люди.  Формирование жизнеспособного, думающего молодого поколения — одна из главных стратегических задач нашей страны.  На современном этапе развития общества наблюдается дисбаланс между духовно-нравственной культурой, выраженной в установленных нормах и идеалах, и реальной культурой молодого поколения. Воспитание общечеловеческих ценностей, формирование патриотических чувств у подрастающего поколения возможно в процессе чтения художественной, познавательной литературы, которая способствует развитию и формированию духовно-нравственной культуры личности современной молодежи.

Мы надеемся, что будущее наших детей в надежных руках думающих взрослых!