

Шесть возрастов бабушки Рыбаковой



«Точке» мы прежде рассказывали о замечательном брянском мастере кукол Ларисе Новицкой. И вот недавно у нас возник новый повод удивиться: в Художественном музее Новицкая на выставке брянского костюма показала новых кукол «Шесть возрастов моей бабушки Пелагеи Андреевны».

Суземская жительница Пелагея Андреевна Рыбакова прожила 106 лет. А сейчас как бы вновь к нам вернулась — теперь в старинных костюмах в шести своих возрастах. Между прочим, бабушка всю жизнь жила в семье, где были маленькие дети. Делала любую работу по дому и попутно мастерила кукол из материала, который был под рукой: кукурузный початок, полено, солома. Уточнения самой Ларисы по куклам выглядят так: «А это пятая по возрасту, когда я родилась, а бабушке было 65 лет. А это — последняя, когда из дома бабушка уже не выходила, она сидит в чулках-«поголенцах», душегрейке, шали, платке и по обычаям — в трех юбках».

Для справки: в области, кроме Новицкой, всерьез занимаются куклами Эмма Николаевна Поленок (северная кукла), Татьяна Ивановна Королёва и Наталья Александровна Анохина. Сама Новицкая, по профессии соцработник, увлеклась шитьем кукол около десяти лет тому назад. Отмечена дипломами лауреата на нескольких всероссийских выставках народного творчества и на международной, в Финляндии.

К слову, есть мастера, которые, основываясь на традиции, делают кукол без лица, а вот Новицкая называет своих куклами «с характером», и все они «при деле», чем-то заняты.

Новицкая ведет студию «Лоскутное шитьё» при областном художественном музее. Сейчас здесь занимаются 20 человек разных возрастов от 20 до 70 лет, самые разные люди, есть, к примеру, школьные учителя и даже электросварщик.

Фото Владимира ХРОМЕНКОВА