

Сквозь призму времени

В декабре прошлого года областная библиотека имени Тютчева объявила акцию «Это наша с тобой биография». Она проходила во всех библиотеках области по июнь. В ходе акции библиотекари старались наиболее полно показать своим читателям жизнь области, городов, поселений за 70 лет. Принимали активное участие в мероприятии и клинцовские библиотекари, а 27 июня провели заключительное мероприятие акции под названием «Клинцы и клинчане. Сквозь призму времени».

В читальном зале библиотеки им. А.С. Пушкина собрались люди, которым есть что вспомнить о жизни нашего города. Среди них – Георгий Иванович Шило, Александр Павлович Титенко, Раиса Ивановна Дупик.

О 40-х и 50-х годах говорили как о времени, когда город залечивал раны, нанесенные войной, строил новое будущее. Георгий Иванович Шило рассказал о том, как нелегко было жить в оккупации, и с какой радостью в его деревне встречали воинов-освободителей.

В 60-е годы Нина Андреевна Полякова работала на швейной фабрике. Много ярких эпизодов врезалось в память. Один из них – начало работы фабричного радиоузла, по которому швеймотористка Полякова впервые услышала замечательную песню «Я люблю тебя жизнь», на многие годы ставшую самой любимой. А еще тогда завершалась седьмая пятилетка, и в один из дней 1966 года Нина Андреевна прочитала в газете Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении ее медалью «За трудовое отличие». «Я очень горжусь этой наградой», – признается ветеран.

В ходе акции библиотеки нашего города провели блиц-опрос среди читателей об отношении к тем или иным годам в жизни нашего

города. И вот что отвечали клинчане о 70-х. Это было насыщенное событиями, интересное время. Работали все промышленные предприятия, активно действовали комсомольские и партийные организации. Молодежь фабрик и заводов участвовала в конкурсах, туристических слетах, ходила в походы. Многие вспоминают, как они радовались, когда получали квартиры. И среди новоселов были простые рабочие, служащие, масте-

десный, а в жюри конкурса сидели Пахмутова, Кобзон. На одной сцене мы выступали вместе с Тамарой Гвердцители, оркестром под управлением Силантьева. Это были самые светлые и самые счастливые события моей жизни того десятилетия.

Широкой рабочей поступью Брянщина вошла в восьмидесятые. Это был период новых веяний и надежд. Запущенные Горбачевым процессы демократизации и

организовали клуб «Книгочай». Это был единственный такого рода клуб в городе. Собирались раз в месяц. На заседания приходили очень интересные люди. Мы говорили о поэтах Серебряного века, обсуждали произведения Солженицына, поэзию Высоцкого. Приглашали на заседания батюшку. «Книгочай» оказался долгожителем – просуществовал 12 лет. Духовная жизнь в то время была очень интересная и насыщенная.

Весной 1991 года произошло то, к чему сейчас все уже привыкли – первое за долгое время повышение цен. Стоимость товаров резко возросла. В 90-е началось имущественное расслоение общества. Закрылись многие городские предприятия, началась безработица.

Но были и радостные моменты. Одно из них – участие наших земляков в телевизионной игре «Счастливый случай». Александр Павлович Титенко, капитан команды, рассказал об этом: «Мы, простые ребята из Клинцов, попали в Москву на очень популярную в то время передачу. А началось все в 1990 году по инициативе моего брата Олега. Он предложил поучаствовать в отборочном конкурсе. Нас было четверо: я, Олег, Виктор Михайлович Пугачев и Юра Бондарев. Мы собирались у телефона и смогли верно ответить на 20 из 24 вопросов. Через некоторое время нас пригласили на предварительную запись в Москву. Это было в 1992 году. Игра шла до трех побед. Первая наша встреча состоялась с семьей Сапожниковых. У нее уже были две победы, и, по замыслу устроителей, они должны были легко выиграть у нас, пройдя в суперфинал. Но победили мы. Потом – еще две победы. Всего мы играли в «Счастливом случае» с 1992 по 2000 год. За это время было 15 эфиров и 9 побед».

... Я слушал воспоминания своих земляков, и перед глазами пронесились десятилетия жизни любимого города, как будто сам был участником тех событий. Но стоит ли сожалеть о безвозвратно ушедшем времени! Нынешние дни не менее созидательные и яркие. И когда-нибудь мы так же увлеченно расскажем о них тем, кто придет нам на смену.

Е. ЦВЕТКОВ.



Клинцы семидесятых.



Любимое место отдыха горожан.

ра, учителя. При предоставлении бесплатного жилья никто не взирал на ранги. И, несмотря на то, что в жизни было немало трудностей, люди верили, что наступят лучшие времена.

Воспоминаниями о культурной жизни города поделилась преподаватель музыкальной школы Анна Карповская. «Дом культуры фабрики имени Коминтерна был центром культурной жизни, – рассказала она. – Все клинчане знали тогда Лейкина, Шелопа. С хорошим довелось побывать в Брянске, Белоруссии, Болгарии. Репертуар у нас был чу-

гласности в восьмидесятые находили отражение в СМИ. Многие вспоминали, как к газетным киоскам выстраивались длинные очереди, как много выписывалось периодики – в газетах стали поднимать острые проблемы, писать о том, о чем раньше не разрешалось.

О жизни в тот период поведала Нина Павловна Рыбкина. «В 1965 году мы с мужем вернулись в Клинцы и устроились работать на завод имени Калинина, – рассказала она. – Коллектив был очень сплоченный. И когда начался книжный бум восьмидесятых, мы