

# К 70-летию образования Брянской области

Это наша с тобой биография

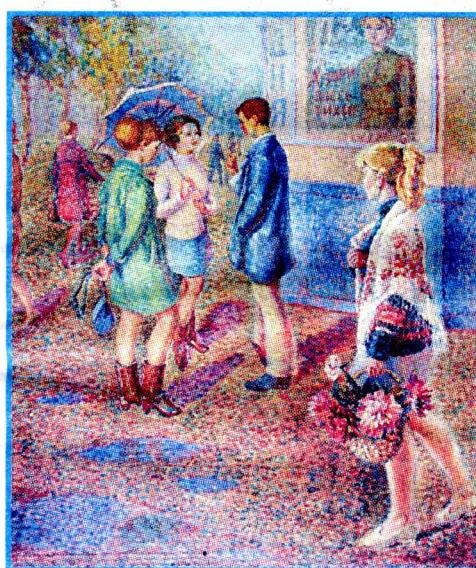
«Не ведом Клинцам  
жуткой древности холод,  
Ему триста лет,  
он совсем ещё молод»

Р.Ф. Тимошенко

Близится день образования Брянской области. Каждый месяц в городских библиотеках наши читатели клинчане делятся своими воспоминаниями о том, каким был город несколько десятилетий назад. «Это наша с тобой биография» — так названа акция, посвященная дню рождения области, в которой мы и наши читатели участвуем вместе со всеми библиотеками Брянщины.

Предлагаем Вашему вниманию некоторые из ответов клинчан на вопрос «Какими событиями были ознаменованы для Вас 70-е и 80-е годы ХХ века и что запечатлелось, на Ваш взгляд, (осталось, сохранилось) в памяти современников?»

О 70-х годах клинчане, наши читатели, отзываются как о времени в основном весёлой и интересной жизни. Хотя был дефицит товаров, и не было порой самых необходимых продуктов. В те годы в городе работали все заводы и фабрики, клинчане ходили на праздничные демонстрации 1 и 9 мая, дружно в них участвовали и дети, пионеры были нарядными, в галстуках, с горнами и барабанами. В Клинцах открылся новый кинотеатр, «60-лет Октября», в кассу была очередь за билетами, а кинозал весь заполнялся зрителями.



(Фильм «А зори здесь тихие» был одним из популярных в те годы, это нашло отражение в картине клинцовской художницы А.С. Федосенко) Н.И. Труханова вспоминает: «Работали все предприятия, на каждом были комсомольские организации. Мы ездили на туристические слёты, ходили в походы, устраивали конкурсы. Летом главным очагом культуры был парк, где работали все аттракционы».

М.М. Чентырева в это десятилетие работала в здешней средней школе преподавателем. Она вспомнила, что «магазины тогда плохо были обеспечены продукцией, были пустые прилавки. Транспорт ходил плохо».

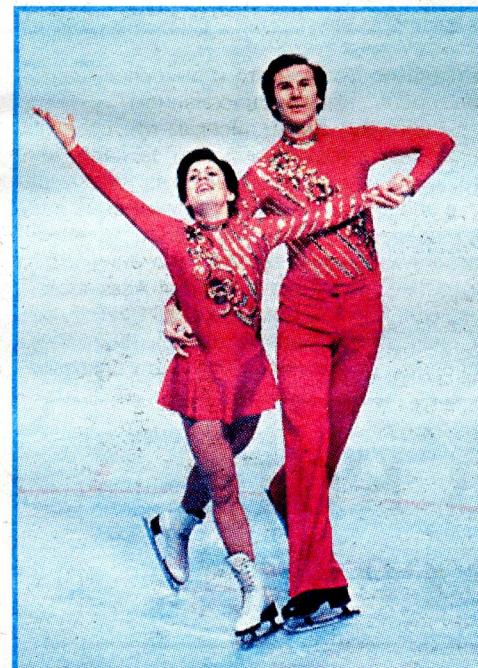
«Необходимые продукты всегда могла купить (молоко, свежую рыбу, хлеб),

— рассказывает А.В. Шоя, которая в 70-е годы работала в продовольственном магазине, — конечно, колбасу, апельсины мы не видели вообще, но и без этого можно прожить, зарплата была небольшая, жизнь постепенно налаживалась».

Читательница библиотеки №1 Л.А. Коряушкина вспоминает: «Я в то время работала воспитателем в детском саду №26 «Ласточка». Моя дочь училась в педучилище. В 1974 году мой муж Георгий Емельянович получил от Трикотажной фабрики новую квартиру. Это была для нас большая радость. Обыкновенный рабочий-наладчик мог в то время получить бесплатную квартиру».



Очень яркими воспоминаниями о культуре города в 70-е годы поделилась А.А. Карпачевская (работала у Лейкина концертмейстером хора и солистов): «Дом культуры фабрики им. Коминтерна был настоящим центром культурной жизни. Все клинчане знали З.Л. Лейкина, П.А. Шелопа, А.И. Вулаха (Аркадий Исаакович был прекрасным руководителем). С хором мне приходилось ездить в Брянск, Болгарию, Беларусь, репертуар у нас был чудесный. А в жюри конкурсов сидели А.Пахмутова, И.Кобзон. На одной сцене с нами выступали Т.Гвердцители, оркестр под управлением Ю.Силантьева. Все самые светлые воспоминания связаны у меня с этим десятилетием».



Всё детство и школьные годы связаны с семидесятыми у С.В. Кошулян: «В 1970 году я пошла в первый класс Калининской школы, и родители сразу же купили первый в нашей семье чёрно-белый «Рекорд», маленький телевизор. Я была счастлива, очень хорошо запомнилось выступление фигуристов И. Родниной и А. Зайцева на чемпионате Европы (даже такую мелочь запомнила), их знаменитую «Калинку».

Десятый класс я заканчивала в Займищенской школе, где директором был Светик Феодосий Георгиевич — замечательный педагог. Каждое лето у нас была практика — прополка свеклы в колхозе, а весной мы дружно перебирали картошку в буртах. Было весело и даже не возникало желания уволиться от работы. Все были работающие. В олимпийском году я сдавала выпускные экзамены. Очень хорошо помню закрытие Олимпиады в Москве. Плакали все люди на трибунах, а я — перед телевизором».

И вот мы уже перенеслись в наших воспоминаниях в следующее десятилетие.

«80-е годы очень насыщены разными событиями, — по словам В.И. Ефременко. — Прежде всего это конечно Олимпиада в Москве, которая не оставила равнодушным никого. На тот момент Московская Олимпиада была самой зрелищной и успешной. В 80-е годы произошла перестройка, которая совершенно изменила ситуацию в стране. 80-е — это и война с Афганистаном, унесшая жизни многих советских ребят. И, конечно же, нельзя забыть 1986 год, в который произошла авария на ЧАЭС, изменившая всю нашу жизнь. 80-е годы в Клинцах мне запомнились массовой застройкой IV и V микрорайонов. Были переведены в новые благоустроенные помещения Клинцовское строительное управление механизации и Клинцовское отделение «Росгазстроя». Запустили II печь Селикатного завода. Был построен завод «Полимер» (изначально назывался ВТО — Всероссийское театральное общество). Была образована Клинцовская Газонаполнительная станция, организовано ДПМК, ПМК — 32, ПМК — 19, построена девятая школа и сдано новое здание Детской библиотеки».

А вот рассказ Л.Н. Шестерневой «Памятная встреча»: «Восьмидесятые годы прошлого столетия были ознаменованы яркими событиями в моей жизни. Наиболее значительное из них — 275-летие со дня образования города. Это был 1982 год. За несколько месяцев до праздника нас — работников культуры города — собирали в отделе культуры и ознакомили с программой проведения праздника, назначили ответственных за определенные участки сценария. Мне было поручено найти автомобиль, на котором должен был выезжать актер Новозыбковского народного театра, исполняющий роль В.И. Ленина.

Несколько недель, с помощью работников ГАИ я искала автомобиль и с трудом нашла у одного из жителей города. Накануне праздника мне поручили встретить на стадионе, где должно состояться торжество, артистов Александра Абдулова и Ирину Алферову. Проводить их к машине, на которой они должны совершить круг почета и поздравить жителей города с праздником. И вот наша встреча на стадионе. Красавица Ирина с поразительной улыбкой, и в то же время очень собранная и серьезная. Высокий, стройный (очень простой в общении) Александр Абдулов. Прекрасная

пара. После праздника и обеда, который состоялся в лекционном зале Дома культуры фабрики им. Коминтерна, мы проводили их в профилакторий фабрики им. Дзержинского, для отдыха. А вечером вновь привезли в Дом культуры, где состоялась их встреча с жителями города. После выступления поехали на вокзал, попрощались, посадили их на поезд и все... В то время фотоаппарата ни у кого не оказалось. Взять автограф я тоже забыла, опомнилась только тогда, когда тронулся поезд.



Позже, в августе 2007 года, отдавая в Севастополе, я услышала по радио, что в 1-ю Городскую больницу поступил А. Абдулов, со съемок фильма в Балаклаве. Ему была сделана операция, а затем его доставили в Москву. В начале 2008 г. он скончался. Прошло почти 2 года, но память об этой встрече я храню до сих пор».

Для читательницы библиотеки №8 М.Ф. Цыганковой это время в памяти связано с большими очередями и сплошным дефицитом. «Правда, работали все заводы и фабрики, — говорит она, — вовремя выплачивалась зарплата. Детям давали путевки в лагеря и санатории. Особенно я была счастлива, когда наша семья получила квартиру от строительной организации, в которой работал муж. Это произошло в год аварии на Чернобыльской АЭС. Очень сожалею, что мы не сразу узнали правду о страшной катастрофе и не смогли защитить себя и детей от воздействия радиации в дни аварии. Затем ввелась карточная система на покупку продуктов питания, сахара, мыла, чая, водки и т.д. В 1987 моя старшая дочь окончила школу, поступила учиться в Брянск. Много было волнений и мыслей о ней».

В суматохе и неразберихе тех перестроек лет случались и многие грустные истории. Несколько клинчан наших читателей вспомнили как в 80-е г. из Брянска привезли кукурузник АН-2, говорят, на нём в Брянск прилетал в 60-е годы сам Ю.А. Гагарин, и его планировали поставить у нас в виде памятного знака. Но следы его затерялись.

Клинцы, как и вся страна, жили тогда ещё в налаженном ритме огромной советской державы.

В городе строились новые дома и открывались новые библиотеки.

Мы опросили почти всех наших читателей, желающих рассказывать о себе, скоро наша акция подойдет к завершению. Ждём Ваших откликов. Присоединяйтесь.

Подготовила главный библиограф  
Шалаева С.В.