



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ ГРАФА А. К. ТОЛСТАГО.



В РЯДУ русскихъ писателей прошлаго царствованія одно изъ первыхъ мѣстъ занималъ графъ Алексѣй Константиновичъ Толстой. Его «Стихотворенія», повѣсть «Князь Серебряный» и три трагедіи, перепечатанныя нѣсколько разъ еще при жизни автора ¹⁾, дали ему право на имя лучшаго поэта, романиста и драматурга прошедшей эпохи. Такое высокое мнѣніе о графѣ Толстомъ, высказанное многими критиками и принятое большинствомъ образованныхъ читателей, еще болѣе укрѣпилось послѣ кончины этого писателя (28-го сентября 1875 года), когда появилось въ свѣтъ «полное собраніе» его произведеній. Въ десятилѣтній промежутокъ времени (1875—1885 г.) оно успѣло выйдти четырьмя изданіями ²⁾. Последнее изъ нихъ, отпечатанное въ концѣ прошлаго года подъ редакціею кн. Д. Н. Цертелева, побуждаетъ особенно теперь, когда исполняется десять лѣтъ со дня смерти автора, представить «матеріалы», необходимыя для «полнаго» и «систематичнаго» изданія «Сочиненій гр. А. К. Толстаго».

¹⁾ Самимъ авторомъ помѣщены въ журналахъ и напечатаны отдѣльно слѣдующіе труды: «Князь Серебряный» (два изданія, Спб., 1863 и 1869 г.), «Смерть Іоанна Грознаго» (Спб., 1866 г.), «Стихотворенія» (Спб., 1867 г., 397 стр.), «Царь Феодоръ Іоанновичъ» (Спб., 1868 г.) и «Царь Борисъ» (Спб., 1870 г.).

²⁾ Первое — въ двухъ томахъ (Спб., 1876 г.); второе — въ одномъ томѣ; третье и четвертое — въ четырехъ томахъ (Спб., 1882 и 1884 г.).

Прежде всего приходится сказать, что ни одно изданіе не только не помѣстило, но даже не упомянуло въ предисловіи, раннее сочиненіе графа, напечатанное подъ вымышленной фамиліей и въ самомъ небольшомъ числѣ экземпляровъ: мы говоримъ о небольшой книжкѣ съ такимъ заглавіемъ: «Упырь, повѣсть Красногорскаго», Спб., 1841 г. ¹⁾. Равнымъ образомъ, по странной случайности, не нашли себѣ мѣста, даже въ послѣднемъ «Полномъ собраніи», слѣдующія поэтическія произведенія гр. Толстаго, уже ранѣе напечатанныя въ періодическихъ изданіяхъ: «Ты знаешь жизнь» (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 451), «Исполать тебѣ, жизнь, баба старая» (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 18, стр. 4—5), «Экспромптъ о Щербинѣ» (Россійская Библиографія, 1881 г., № 7, стр. 154), «Письмо со стихами къ Арнольди» (Русская Старина, 1882 г., кн. 3, стр. 824—825), «Сонъ Попова» (кн. 12, стр. 701—712) и «Русская исторія отъ Гостомысла, съ IX по XIX вѣкъ» (1883 г., кн. 11, стр. 481—496). Мы уже не упоминаемъ про отсутствіе разсказа: «Семья Вурдалака», который написанъ Толстымъ пофранцузски и потомъ переведенъ постороннимъ лицомъ для помѣщенія въ «Русскомъ Вѣстникѣ» (1884 г., кн. 1, стр. 5—31), а также про стихотворенія графа, напечатанныя въ «Свисткѣ» (приложеніе къ «Современнику») подъ псевдонимомъ Кузьмы Пруткова; послѣднія до сихъ поръ трудно отдѣлить отъ стихотвореній братьевъ Жемчужниковыхъ, Добролюбова и многихъ другихъ лицъ, часто употреблявшихъ тотъ же псевдонимъ.

Затѣмъ, кромѣ названныхъ пробѣловъ, нужно отмѣтить такіе пропуски, о которыхъ едва ли могутъ знать всѣ читатели «Полнаго собранія сочиненій графа Толстаго». Покойный авторъ, въ послѣдніе годы жизни, весьма строго относился къ мыслямъ и формамъ своихъ поэтическихъ созданій. Онъ самъ признавался въ письмѣ къ Я. П. Полонскому: «Мнѣ стало ясно, что для меня писать стихами легче, чѣмъ прозой! Тутъ всякая болтовня такъ ярко выступаетъ, что ее хѣришь да хѣришь» ²⁾. Послѣдняя фраза оправдалась и въ дѣйствительности: приготавливая предъ кончиною новое изданіе своихъ трудовъ, поэтъ далъ полную свободу карандашу, который не только измѣнялъ отдѣльные слова и строчки въ напечатанныхъ раньше стихотвореніяхъ, но даже вычеркивалъ изъ нихъ цѣлыя куплеты или строфы. Измѣненная такими поправками авторская тетрадь и послужила, за немногими

¹⁾ Въ «Систематическомъ каталогѣ» Межова (Спб., 1869 г., стр. 799, № 10,876), при повѣсти «Упырь», значится фамилія: «Красногорскій»; но это—очевидная опечатка: гр. Толстой образовалъ свой псевдонимъ отъ названія собственнаго имѣнія — «Красный Рогъ», которое находится въ Черниговской губерніи.

²⁾ Русская Старина, ¹884 г., кн. 1, стр. 198.

исключеніями, главнымъ образомъ для всѣхъ изданій «Полнаго собранія его трудовъ». Несомнѣнно, подобныя поправки доставили нѣкоторымъ стихотвореніямъ большую точность въ языкѣ и наиболѣе выдержанную форму; но безспорно также, что многія стихотворенія, благодаря этимъ позднимъ измѣненіямъ, или утратили черты времени, или лишились прежней полноты въ развитіи. Для подтвержденія приводимъ только два примѣра. Стихотвореніе, теперь напечатанное подъ заглавіемъ: «Благоразуміе» (а прежде—«Умѣренность»), было написано въ 1854 году, во время Севастопольской кампаніи, и потому въ шестомъ куплетѣ имѣло характерную строчку: «Хоть сейчасъ пойду на турку»,— между тѣмъ въ настоящее время, на мѣстѣ приведенной строчки, видна общая фраза: «Радъ за родину сразиться». Съ другой стороны, извѣстное лучшее произведеніе гр. Толстаго: «Ты знаешь край», благодаря авторскому карандашу, до сихъ поръ появляется безъ прежнихъ двухъ строфъ, которыя прежде полнѣе разъясняли мысль поэта:

«Ты знаешь край, гдѣ древле нашъ Великій	«Ты знаешь домъ, гдѣ врагъ презрѣнной лести,
«Въ открытомъ полѣ шумно пироваль;	«Родной землѣ отдавъ остатокъ силъ,
«Со звукомъ трубъ побѣдъ сливались клики	«Послѣдній гетманъ жизни, полной чести,
«И гордый шведъ въ смятеніи бѣжалъ,	«Златой вакать спокойно проводилъ?
«Гдѣ наши дѣды всѣ летѣли къ бою?..	«Ты знаешь домъ и липы надъ горою?
«Туда, туда стремлюся я душою!..	«Туда, туда стремлюся я душою!..»

Конечно, издатели «Сочиненій гр. Толстаго» не могли внести въ текстъ все то, что уничтожено или поправлено самимъ поэтомъ; но они имѣли полную возможность отмѣтить подобныя перемѣны въ «примѣчаніяхъ», какъ это принято въ глазуновскихъ изданіяхъ Пушкина, Лермонтова, Жуковскаго и друг.

Наконецъ, намъ остается упомянуть о самомъ существенномъ недостаткѣ—объ отсутствіи «хронологическаго указателя» сочиненій графа, что особенно важно и для критика, и для историка литературы. Благодаря этому пробѣлу, въ каждомъ изданіи трудовъ Толстаго явился безпорядокъ въ расположеніи матеріала, особенно стихотвореній, а въ предисловіяхъ—увѣреніе издателей, что поэтъ началъ печататься въ 1855 году, тогда какъ его поэтическія произведенія помѣщались въ разныхъ журналахъ еще съ 1854 года. Желая, съ одной стороны, возстановить постепенное развитіе литературной дѣятельности графа Толстаго, а съ другой—облегчить трудъ будущаго «полнаго собранія» его произведеній, мы предлагаемъ подробныя «библіографическія указанія», расположенныя въ послѣдовательномъ порядкѣ. Они касаются слѣдующихъ сочиненій покойнаго поэта:

«Колокольчики мои», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., кн. 4, отд. I, стр. 129—130).

Оно было помѣщено въ журналъ только съ шестью куплетами; теперь же печатается съ новыми прибавленными строфами.

«Ой, стоги, стоги», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., кн. 4, отд. I, стр. 130—131).

Печатается безъ всякихъ измѣненій сравнительно съ журналомъ.

«По греблѣ неровной и тряской», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., кн. 4, отд. I, стр. 132—133).

Въ немъ теперь двѣ небольшія перемѣны сравнительно съ текстомъ журнала.

«Коль любить, такъ безъ разсудну», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., кн. 4, отд. I, стр. 133).

Безъ перемѣнъ.

«Умѣренность», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., кн. 4, отд. I, стр. 133—134).

Теперь это стихотвореніе, какъ выше указано, имѣетъ другое заглавіе («Благоразуміе») и, кромѣ перемѣнъ въ отдѣльныхъ словахъ, заканчивается позже прибавленнымъ куплетомъ.

«Ты знаешь край», стихотвореніе (Современникъ, 1854 г., отд. I, кн. 4, стр. 134—136).

Въ журналѣ съ инымъ текстомъ, значительно измѣненнымъ, и двумя лишними строфами, которыя уже приведены выше.

«Милый другъ, тебѣ не спится», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 272).

Теперь, кромѣ трехъ измѣненій въ словахъ, придѣланъ послѣдній куплетъ, котораго совсѣмъ не было въ журналѣ.

«Волни», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 273—274).

Легкія перемѣны въ словахъ.

«Ой на-бѣ Волга-матушка», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 274).

Въ настоящее время оно имѣетъ перемѣны и двѣ лишнія строчки.

«Дождя отшумѣвшего капли», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 274—275).

Съ единственною перемѣною въ пятомъ куплетѣ.

«Ходить спѣсь, надуваючись», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 275—276).

Безъ измѣненій.

«Въ колоколь, мирно дремавшій», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 2, отд. I, стр. 276).

Перемѣна въ одномъ словѣ первой строчки.

«Князь Ростиславъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1856 г., кн. 7, стр. 483—484).

Немногія перемѣны въ текстѣ.

«Цыганскія пѣсни», стихотворенія (Русскій Вѣстникъ, 1856 г., кн. 7, стр. 485).

Единственное измѣненіе во второмъ куплетѣ.

«Гдѣ гнутся надъ омутомъ лозы», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1856 г., кн. 7, стр. 487).

Три передѣлки въ цѣломъ стихотвореніи.

«Ужъ ты мать-тоска, горе-гореваннице», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1856 г., кн. 7, стр. 487—488).

Кромѣ перемѣнъ въ словахъ и перемѣщенія двухъ строчекъ, въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго» до сихъ поръ, по недоглядкѣ издателей, пропускается одинъ стихъ (Потупляю очи, краснѣючи), напечатанный въ журналѣ.

«Шумитъ на дворѣ непогода», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 55).

Теперь печатается безъ измѣненій.

«Вотъ ужъ снѣгъ послѣдній въ полѣ таетъ», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 56).

Тоже печатается безъ перемѣнъ.

«Курганъ», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 56—58).

Легкія перемѣны въ словахъ.

«Ужъ ты нива, моя нивушка», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 58—59).

Безъ перемѣнъ.

«Край ты мой, родимый край», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 59).

Тоже безъ перемѣнъ.

«Средь шумнаго бала случайно», стихотвореніе (Отечеств. Записки, 1856 г., кн. 5, отд. I, стр. 59—60).

Незначительныя исправленія противъ первоначальнаго текста.

«Гдѣ свѣтлый ключъ, спускаясь внизъ», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 5—6).

Замѣтны поправки, особенно во второй строфѣ.

«Солнце жжетъ», стихотвореніе (Современникъ, 1856, кн. 11, отд. I, стр. 6).

Безъ перемѣнъ.

«Тяжелъ нашъ путь», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 6—7).

Съ перемѣнами, особенно во второй части стихотворенія.

«Какъ чудесно хороши вы», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 7).

Одна поправка въ послѣдней строкѣ.

«Клонить къ лѣни полдень жгучій», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 8).

Теперь печатается съ пропускомъ слѣдующаго куплета:

Съ черныхъ глазъ твоихъ, о Лора,
Съ загорѣлаго лица,
Не сводя до ночи взора,
Я бы слушалъ безъ конца...

«Вы все любуетесь на скалы», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 8).

Двѣ небольшія поправки во второй строфѣ.

«Всесильной волею Аллаха», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 9).

Безъ перемѣнъ.

«Привѣтствую тебя, опустошенный домъ», стихотвореніе (Современникъ, 1856 г., кн. 11, отд. I, стр. 9—10).

Въ настоящее время печатается съ перемѣною въ словахъ и прибавкою четырехъ строчекъ въ предпоследней строфѣ.

«Тщето, художникъ, ты мнишь», стихотвореніе (Библиот. для Чтенія, 1857 г., кн. I, стр. 3).

Мелкія перемѣны въ отдѣльныхъ выраженіяхъ.

«Изъ А. Шенье», шесть стихотвореній (Библиот. для Чтенія, 1857 г., кн. 1, стр. 5).

Немногія перемѣны.

«Когда кругомъ безмолвень лѣсъ дремучій», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 203).

Четыре перемѣны сравнительно съ журналомъ.

«Что ты голову склонила», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 204).

Въ журналѣ находились три обращенія къ какой-то «Лорѣ»; теперь они замѣнены общими выраженіями.

«Сердце сильнѣй разгораясь», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 204).

Одно измѣненіе слова въ первой строчкѣ.

«Смеркалось... Жаркій день блѣднѣлъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 205).

Единственная перемѣна во второмъ стихѣ.

«Колышется море», стихотвореніе (Современникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 9).

Безъ измѣненія.

«Не вѣр мнѣ, другъ», стихотвореніе (Современникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 9).

Безъ перемѣнъ.

«Въ странѣ лучей», стихотвореніе (Современникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 10).

Двѣ замѣны въ словахъ. Притомъ это стихотвореніе переводъ изъ Сведенборга, между тѣмъ, въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго» отнесено къ оригинальнымъ произведеніямъ.

«О, не пытайся духъ унять тревожный», стихотвореніе (Современникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 11).

Три небольшія перемѣны.

«Острою сѣкирой ранена береза», стихотвореніе (Современникъ, 1857 г., кн. 1, стр. 11).

Одна перемѣна въ четвертой строчкѣ.

«Лишь только одинъ я останусь съ тобой», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 146).

Единственная поправка въ восьмомъ стихѣ.

«Что за грустная обитель», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 146—147).

Одно измѣненіе въ пятой строфѣ.

«У приказныхъ воротъ», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 147—148).

Ничтожная поправка во второмъ куплетѣ.

«Ой, честь ли то молодцу—лѣнь прясти», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 149).

Есть перемѣна въ первой строчкѣ.

«Не божимъ громомъ горе ударило», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 149).

Безъ перемѣнъ.

«Ты, невѣдомое, незнамое», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1857 г., кн. 7, стр. 150).

Тоже безъ поправокъ.

«Мнѣ въ душу, полную ничтожной суеты», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 7, стр. 427).

Замѣтны перемѣны только въ первомъ куплетѣ.

«Господь, меня готова къ бою», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 7, стр. 428).

Только двѣ поправки въ концѣ стихотворенія.

«Порой среди заботъ и жизненнаго шума», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 7, стр. 429).

Перемѣны въ трехъ строкахъ.

«Онъ водилъ по струнамъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1857 г., кн. 7, стр. 430).

Кромѣ перемѣнъ въ словахъ, теперь прибавлено въ концѣ восемь новыхъ строкъ, которыхъ не было въ журналѣ.

«Грѣшница», поэма (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 9, отд. I, стр. 83—88).

Оказывается нѣсколько перемѣнъ въ отдѣльныхъ словахъ и цѣлыхъ строчкахъ.

«Ты почто, злая кручинушка», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 9, отд. I, стр. 88—89).

Въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго», кромѣ мелкихъ поправокъ, пропущены два стиха, напечатанные въ журналѣ:

«Перевилъ онъ два дуба крѣпкіе,
«Чтò растутъ по обѣ сторонушки».

«Звонче жаворонка пѣнье», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 9, отд. I, стр. 89—90).

Безъ перемѣнъ.

«Чтò ни день, какъ поломя со влагой», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 9, отд. I, стр. 90).

Одна перемѣна въ послѣдней строкѣ.

«Разсѣвается, разступается», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 9, отд. I, стр. 90).

Безъ перемѣнъ.

«Усни, печальный другъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 343).

Единственная поправка въ послѣднемъ стихѣ.

«Б. М. Маркевичу», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 354).

Три перемѣны въ словахъ.

«Изъ Гейне», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 354).

Безъ измѣненій.

«Осень», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 354—355).

Безъ передѣлокъ.

«Источникъ за вишневымъ садомъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 355).

Одна перемѣна во второмъ куплетѣ.

«Ужъ ласточки, кружась», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 355).

Безъ поправокъ.

«Не вѣтеръ, вѣя съ высоты», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 356).

Одна перемѣна во второй строкѣ.

«О другъ, ты жизнь влачишь», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 356).

Безъ перемѣнъ.

«Въ совѣсти искалъ я долго обвиненья», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 356—357).

Тоже безъ перемѣнъ.

«Меня во мракѣ и пыли», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 10, стр. 357—358).

Два измѣненія въ словахъ.

«Ты клонишь ликъ», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 3).

Замѣна одного слова другимъ во второмъ куплетѣ.

«Вырастаетъ дума, словно дерево», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 4).

Нѣсколько перемѣнъ въ словахъ.

«Тебя такъ любятъ всѣ», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 4).

Единственная перемѣна во второй строкѣ.

«Хорошо, братцы, тому на свѣтѣ жить», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 5).

Кромѣ замѣнъ однихъ выражений другими, въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго» пропущены двѣ строчки, изъ которыхъ первая необходима для яснаго смысла, а именно:

«Что направо ль идти, налево ли?»

«Ни къ чему, молъ, непригоденъ онъ...».

«Кабы знала я, кабы вѣдала», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 6).

Нѣсколько измѣненій въ словахъ.

«Правда», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 6—8).

Это произведеніе, за исключеніемъ мелкихъ поправокъ, подверглось особеннымъ сокращеніямъ. Теперь уже не перепечатываются слѣдующія строфы:

«А и какъ же то случилось, то сдѣлалось,

«Что никто тебя не знаетъ, не вѣдаетъ?»

«А и какъ же то случилось, то сдѣлалось,

«Что тебя всякъ толкуетъ постарому?»

.....

«А увидимъ мы правду лицомъ къ лицу

«И вернемся на свою сторону

«И расскажем, что сами видѣли...

«И подѣхавъ, на правду дивилися:

«Кто увидѣлъ море синее,

«Кто, подѣхавъ, увидѣлъ дремучій лѣсъ,

«Кто торговые города людные,

«Кто увидѣлъ горы высокія,

«А кто — голую степь...».

«Старицкій воевода», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1858 г., кн. 11, стр. 8).

Четыре поправки въ словахъ.

«Минула страсть», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 450).

Безъ перемѣнъ.

«Когда природа вся трепещетъ и сіяетъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 450—451).

Двѣ поправки въ первой строфѣ.

«Замолкнулъ громъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 452).

Единственная замѣна въ первомъ куплетѣ.

«Змѣя, что по сналамъ влечешъ свои извивы», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 452).

Одна перемѣна въ предпоследнемъ стихѣ.

«Ты жертва жизненныхъ тревогъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 452—453).

Немногія передѣлки въ словахъ.

«Бываютъ дни», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 453).

Три перемѣны въ концѣ стихотворенія.

«Съ тѣхъ поръ, какъ я одинъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 453—454).

Передѣланы только два послѣдніе куплета.

«Слеза дрожитъ въ твоёмъ ревнивомъ взорѣ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 454).

Незначительная перемѣна одного слова въ послѣдней строфѣ.

«Я васъ узналъ, святія убѣжденія», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 455).

Замѣна одного слова и перестановка двухъ послѣднихъ строкъ.

«О, не спѣши туда», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 455—456).

По необъяснимой причинѣ, въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго» теперь уже не перепечатывается слѣдующій прекрасный куплетъ:

«Повѣрь, въ странѣ лучей, изъ міра въ міръ влекома,

«Средь пѣнія свѣтили»

«Ты будешь тосковать о герести знакомой,

«Что я съ тобой дѣлалъ...»

«Дробится, и плещеть, и брызжетъ волна», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 456).

Безъ перемѣнъ.

«Мадонна Рафаэля», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 456).

Тоже безъ передѣлокъ; только въ журналѣ былъ итальянскій заголовокъ: «La Madonna della Seggiola».

«Я задремалъ, главу понуря», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 457).

Одна перемѣна во второмъ куплетѣ.

«Горними тихо летѣла душа», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 457).

Передѣлка только въ первой строфѣ.

«Не пѣнится море», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 457).

Единственное измѣненіе слова въ шестомъ стихѣ.

«Не брани меня, мой другъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 11, стр. 457).

Перемѣны во многихъ словахъ этого стихотворенія.

«Западъ гаснетъ», стихотвореніе.

Двѣ перемѣны въ выраженіяхъ.

«Василій Шибановъ», баллада (Русскій Вѣстникъ, 1858 г., кн. 17, стр. 236—240).

Небольшія перемѣны въ словахъ.

«Іоаннъ Дамасинъ», поэма (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 13, отд. I, стр. 5—30).

Въ этой поэмѣ, при сравненіи съ журналомъ, теперь оказываются перемѣны въ словахъ и даже пропуски нѣсколькихъ стиховъ; напримѣръ, въ настоящее время уже не перепечатываются слѣдующія строки изъ рѣчи Іоанна:

«истор. вѣстн.», октябрь, 1885 г., т. XIII.

«Не самъ ли я у Господа просилъ
 «Тернистый путь и крестъ послать мнѣ свыше,
 «И Онъ теперь мою мольбу услышалъ:
 «Въ твоихъ рѣчахъ Онъ волю проявилъ...».

«Нѣтъ, ужъ не вѣдать мнѣ», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 14, отд. I, стр. 5).

Единственная перемѣна въ четвертомъ стихѣ.

«Сижу да гляжу я все», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 14, отд. I, стр. 5).

Тоже одна передѣлка въ пятой строкѣ.

«И. С. Ансанову», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 14, отд. I, стр. 6—7).

Много измѣненій въ словахъ и цѣлыхъ строкахъ.

«Изъ Байрона: Ассиріане шли», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 16, отд. I, стр. 3—4).

Передѣлки и перестановки словъ.

«Есть много звуковъ въ сердца глубинѣ» (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 16, отд. I, стр. 4).

Безъ перемѣнъ.

«Нъ страданіямъ чужимъ ты горести полна», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 16, отд. I, стр. 5).

Перемѣна одного слова въ первой строкѣ.

«Туманъ встаетъ на днѣ стремини», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 16, отд. I, стр. 5—6).

Безъ перемѣнъ.

«Обычной полная печали», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 16, отд. I, стр. 7).

Замѣна одного слова въ первомъ куплетѣ.

«Насъ не преслѣдовала злоба», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1859 г., кн. 16, стр. 600).

Перемѣна перваго стиха.

«Изъ Гервега: Хотѣлъ бы я угаснуть, какъ заря», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1859 г., кн. 16, стр. 601).

Въ «Полномъ собраніи сочиненій гр. Толстаго» теперь почему-то пропускается слѣдующій четвертый куплетъ:

«Я бы хотѣлъ подняться, какъ роса,
 «Когда ее встрѣчаетъ солнце жадно,
 «И, какъ росу, пускай бы небеса
 «Испили духъ больной и безотраднѣй...».

«Ты помнишь ли вечеръ», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1859 г., кн. 18, отд. I, стр. 5—6).

Перемѣны только во второй и пятой строфѣ.

«Донъ-Жуанъ», драматическая поэма (Русскій Вѣстникъ, 1862 г., кн. 4, стр. 581—692).

Только одна сцена этой поэмы (Сумерки; кладбище) подверглась большому измѣненію: она, послѣ появленія въ 1862 году, была передѣлана авторомъ и снова напечатана при любопытномъ письмѣ къ издателю (Русскій Вѣстникъ, 1862 г., кн. 7, стр. 213—227); наконецъ, поэтъ снова переправилъ ее для «Полнаго собранія» своихъ трудовъ.

- «Князь Серебряный», повѣсть временъ Иоанна Грознаго (Русскій Вѣстникъ, 1862 г., кн. 8, стр. 427—579; кн. 9, стр. 103—196; кн. 10, стр. 439—522).
Теперь перепечатывается безъ перемѣнъ.
- «Смерть Иоанна Грознаго», трагедія (Отечеств. Записки, 1866 г., кн. 1).
Тоже безъ большихъ передѣлокъ.
- «Вздываются волны, какъ горы», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1866 г., кн. 9, стр. 184).
Двѣ перемѣны только въ послѣднемъ куплетѣ.
- «Пусть тотъ, чья честь не безъ унора», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1866 г., кн. 9, стр. 185).
Безъ перемѣнъ.
- «Пантелей-цѣлитель», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1866 г., кн. 9, стр. 232—233).
Одна перестановка въ первомъ куплетѣ.
- «Чужое горе», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1866 г., кн. 10, стр. 673—674).
Небольшія перемѣны въ словахъ.
- «Противъ теченія», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1867 г., кн. 6, стр. 617—618).
Передѣланъ только послѣдній куплетъ.
- «Богъ и баядера», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1867 г., кн. 9, стр. 259—262).
Значительно передѣлано все стихотвореніе, которое, притомъ, въ журналѣ носило заголовокъ: «Магадева и баядера».
- «Коринеская невѣста», стихотвореніе (Вѣстникъ Европы, 1868 г., кн. 3).
Мелкія перемѣны.
- «Царь Θεодоръ Иоанновичъ», трагедія (Вѣстникъ Европы, 1868 г., кн. 5).
Безъ передѣлокъ.
- «Царь Борисъ», трагедія (Вѣстникъ Европы, 1870 г., кн. 3).
Тоже безъ измѣненій.
- «Боривой», стихотвореніе (Русская Бесѣда, 1871 г., кн. 1).
Безъ поправокъ.
- «Вновь растворилась дверь», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1871 г., кн. 3, стр. 294).
Двѣ поправки въ третьемъ и четвертомъ куплетѣ.
- «Потокъ-богатырь», былина (Русскій Вѣстникъ, 1871 г., кн. 7, стр. 253—259).
Кромѣ перемѣнъ въ словахъ, «Полное собраніе сочиненій гр. Толстаго» прибавило къ этой былинѣ три новыхъ куплета, которыхъ не было въ журналѣ.
- «Илья Муромецъ», былина (Русскій Вѣстникъ, 1871 г., кн. 9, стр. 218—219).
Безъ перемѣнъ.
- «Сватовство», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1871 г., кн. 9, стр. 220—228).
Нѣсколько измѣненій въ словахъ.
- «Порой веселой мая», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1871 г., кн. 10, стр. 593—598).
Это стихотвореніе, кромѣ мелкихъ отличій, въ журналѣ имѣетъ заглавіе: «Валлада съ тенденціей», и заключаетъ въ себѣ, послѣ двадцатой строфы, слѣдующіе куплеты, которыхъ уже нѣтъ въ «Полномъ собраніи».
- | | |
|---|--|
| <p>«Они, вишь, коммунисты,
«Честнѣйшіе межъ всѣми,
«И на руку не чисты
«По строгой лишь системѣ;
«Системы ихъ дешевле
«Другая есть едва ли:</p> | <p>«Станичниками древле
«У насъ ихъ называли.
«Не тѣ ль то нигилисты,—
«Невѣста спросила,—
«Въ честь коихъ журналисты
«Качають такъ кадила?»</p> |
|---|--|

«Они жъ и реалисты:	«Кричать, что трубочисты
«Изящнаго не любятъ.	«Суть выше Апеллеса.
«Знать, сами не казисты,	«Тѣ самыя, о Лада,
«Затѣмъ красу и губятъ.	«Такъ точно нигилисты;
«Они жъ матерьялисты —	«Ни толку въ нихъ, ни склада,
«Отъ имени прогресса	«Но бойки и рѣчисты...»

«Алеша Поповичъ», былина (Гражданинъ, 1872 г.).

Безъ перемѣнъ.

«Садко», былина (Русскій Вѣстникъ, 1873 г., кн. 1, стр. 84—93).

За исключеніемъ поправокъ, «Полное собраніе сочиненій гр.

Толстаго» пропустило двѣ строфы:

«Ты самъ, чай, не вѣдаешь, что говоришь,	«Его ты испортилъ и мнѣ досадилъ!
«Ты бредешь, о волѣ тоскуя!	«Споткнулся я, гуслей не чуя, —
«Недамъ тебѣ воли я, — вотъ тебѣ шишъ!	«Я первую грубость тебѣ отпустилъ, —
«Добра твоего же хочу я...»	«Второй отпустить не хочу я!»

«Кануть», стихотвореніе (Вѣстникъ Европы, 1873 г., кн. 3).

Безъ перемѣнъ.

«Портретъ», повѣсть въ стихахъ (Вѣстникъ Европы, 1874 г., кн. 9).

Безъ поправокъ.

Уже послѣ смерти автора появились слѣдующія произведенія, теперь безъ всякихъ передѣлокъ помѣщенные въ «Полномъ собраніи его сочиненій»:

«Драконъ», итальянскій разсказъ XII вѣка (Вѣстникъ Европы, 1875 г., кн. 10).

«Земля цвѣла», стихотвореніе (Сборникъ «Братская Помощь», Спб., 1876 г.).

«Посадникъ», неоконченная драма (Вѣстникъ Европы, 1876 г., кн. 4).

«Гаральдъ Свенгольмъ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1877 г., кн. 1, стр. 394).

«Въ альбомъ: Стрѣлокъ на той полянѣ», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1881 г. кн. 9, стр. 309—310).

«Пѣвцу», стихотвореніе (Вѣстникъ Европы, 1882 г., кн. 1, стр. 36).

«Во дни минувшіе бывало» (Русскій Вѣстникъ, 1882 г., кн. 1, стр. 403).

«Какъ часто ночью въ тишинѣ глубокой», стихотвореніе (Русскій Вѣстникъ, 1882 г., кн. 1, стр. 404).

Заканчивая свои «библіографическія примѣчанія», мы должны признаться, что не нашли въ просмотрѣнныхъ нами журналахъ нѣсколькихъ стихотвореній, помѣщенныхъ въ «Полномъ собраніи сочиненій графа Толстаго», а потому и не внесли ихъ въ указатель. Эти розысканія мы предоставляемъ другимъ библіографамъ; сами же надѣемся, что редакторы новаго изданія сочиненій графа Толстаго обратятъ вниманіе на предложенныя нами замѣтки и воспользуются ими при своей работѣ.

Дмитрій Языковъ.