

Б 83
Г 18
М: 1430348

ВЛАДИМИР ГАМОЛИН



**СТРУНЫ
СЕРДЦА**

М. 1430378

БРЯНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Книга издана за счёт средств колхоза «Овстуг» Жуковского района Брянской области.

Владимир Данилович ГАМОЛИН

СТРУНЫ СЕРДЦА

Стихи Гамолкина В. Д. о тютчевском Овстуге, о родном крае и Родине, о трагизме нашего времени подкупают глубокой искренностью и правдивостью.

ISBN 5—85584—016—6

О СТИХАХ ВЛАДИМИРА ГАМОЛИНА

В этой книге есть строки, отмеченные несомненной искренностью:

Не рвусь в Москву, не жажду славы,
Живу, творю в родном селе.
И все ж мой голос недукавый
Услышан будет на земле.

Думаю, что Владимир Данилович Гамолкин не ошибается: его голос будет услышан, ибо в его личности слово и дело слились в плодотворное целое. А это не столь уж часто бывает...

Любой настоящий ревнитель отечественной культуры знает имя этого человека и высоко ценит его. И ясно, что жизненное деяние В. Д. Гамолкина, воскресившего тютчевский Овстуг, следует понять как подвиг. Близкий Тютчеву мыслитель и поэт Алексей Хомяков писал:

Подвиг есть и в сраженье,
Подвиг есть и в борьбе,
Высший подвиг — в терпенье,
Любви и мольбе.

Владимиру Гамолкину довелось и бороться, и буквально сражаться за тютчевский Овстуг, о чем я, впервые побывавший в этом селе более двух десятилетий назад, могу свидетельствовать. Но Хомяков прав, утверждая, что высший подвиг заключается в ином.

...В 1955 году, окончив Ленинградский педагогический институт имени А. И. Герцена и отслужив в армии, двадцатипятилетний Владимир Гамолкин вернулся в родное село, чтобы преподавать русский язык и литературу в основанной еще при жизни Тютчева его дочерью Марией школу. И чуть ли не сразу начал многотрудное дело воскрешения тют-

чевского гнезда, к тому времени полностью разрушенного.

Это было — без всяких оговорок — труднейшее дело. Ведь в хрущевские годы, как это выяснено теперь, уничтожено даже больше памятников истории и культуры, чем в страшное время конца двадцатых — начала тридцатых... В одной из своих речей тогдашний властитель резко заклеил тех, кто стремится сбечь сберечь дома, где-де «занимался флиртом Пушкин».

А молодой овстугский учитель поставил перед собой цель вернуть из небытия усадьбу Тютчева — поэта с репутацией «консерватора», «монархиста», «славянофила», да и к тому же только немногими тогда признаваемого великим художником слова.

Тридцать лет отдал своему подвигу Владимир Данилович — да и ныне продолжает его.

Стихи В. Д. Гамолына — это лирический дневник, а не отчеканенные создания искусства. Но их достоинство целиком обеспечено жизненным действием. В сущности перед нами по-настоящему честное и полнокровное выражение самой жизни автора в стихотворном слове. И, вчитываясь в книгу, понимаешь, как и почему он смог свершить свой подвиг.

Стихи свидетельствуют, что их автор упоенно вбирает в себя родную землю и небо, он восторженно вчитывается в книги и Тютчева, и его великих собратьев, но в то же время он готов влюбленно воспеть каждого своего одиосельчанина — и живого, и уже ушедшего от нас на вечный покой...

Да, вглядываясь в стихи Владимира Гамолына, неопровержимо убеждаешься, что его жизненная цель не просто в возрождении тютчевского гнезда, но в возрождении народной жизни в целом.

Вадим КОЖИНОВ

ОВСТУГ — ЛЮБОВЬ МОЯ



Как я люблю мою округу —
Холмы и рощи, парк и сад,
И рад я деревцу, как другу,
И земляку любому рад.

С ним разговор веду сердечный,
Слова у нас не напрокат:
Всегда на шутку шуткой встречной
Я земляку ответить рад.

Иду в поля, вдыхаю воздух,
Вобравший свежесть рощи стух.
Мне бесконечно дорог Овстуг,
Как тютчевский волшебный стих.