

Тютчевский праздник — на брянской земле

Вчера на Брянщине начался V Всесоюзный Тютчевский праздник поэзии. Для участия в нем прибыла большая делегация Союза писателей СССР.



На снимке: группа участников праздника (слева направо) — Г. Метельский (г. Вильнюс), Монрад Фрейдлих (Польша), В. Козырев (г. Брянск), Н. Королева, Е. Лебедев (г. Москва), Г. Горбовский (г. Ленинград), Ю. Парклев (г. Москва).

[Продолжение публикации, посвященной поэтическому празднику, — на четвертой странице].

Наряду с известными поэтами и литературоведами из Москвы, Ленинграда, других городов страны к нам прибыли гости из Польши, с Кубы.

На состоявшейся вчера встрече в облисполкоме гостей тепло приветствовал председатель исполкома областного Совета народных депутатов В. Г. Сыроватко. С ответным словом выступил заместитель председателя Всесоюзного Тютчевского комитета, литературный критик Е. Н. Лебедев.

Во встрече приняли участие секретарь обкома партии В. Ф. Гребенщиков, заместитель председателя облисполкома, заместитель председателя Всесоюзного Тютчевского комитета Т. А. Подстригич, секретарь Брянского горкома партии А. И. Медведева, председатель Брянского горисполкома А. Е. Вохрущенко, другие партийные и советские работники.

Затем группы писателей организовались для творческих встреч в трудовых коллективах.

Фото А. Шкроба



Пятый Всесоюзный праздник поэзии

Слово — гостям Брянщины

Петр ПРОСКУРИН

Память

В урочный час не надо павших звать,
Едва ударит в звездной тьме набат,
В свой срок они встанут за ратью рать
На скорбный и торжественный парад.
Часы судьбы с душой своею сверив,
Они исполнить дедовский завет
Из тьмы выходят на рубеж бессмертья —
До них России просто нет.
России нет...
Их сон в веках тревожен —
Не суждено им знать последних слов,
Не суждено увидеть звездной дрожи
От возвещавших Русь колоколов!
И каждый год они выходят снова
С негнущимися хоругвями полков,
Чтобы одно-единственное слово
Услышать в грозной поступи веков.
Они стоят надежно и сурово,
С доспехов льется ржавая роса...
Какое им сказать святое слово?
Как им взглянуть в запавшие глаза?
У памяти особые законы...
О поле Куликово — стон Руси!
Его неумирающие звоны
Ты, Русь, в скорбящем сердце не гаси!
Ты видишь, даже павшие в безвестье
Опять, опять в руках сжимают меч,
Они готовы вновь к высокой чести

Иль выстоять, иль снова в землю лечь...
И вновь костры,
А в небе ворон-птица —
Предвещает разгоравшегося дня...
Куда ранет теперь, к какой границе
Судьба поведет черного коня?
И тишина, как отраженье стона —
Истории безжалостна узда, —
Вновь в зеркале седого Дона
Пророческая вспыхнула звезда, —
Набат, набат в осенней блеклой сини!
О поле Куликово — кровь с меча!
Ты перед ликом сумрачной России
Вовеки негасимая свеча!
Страшись, о Русь, хотя бы на мгновенье
Принизить славу дедовских знамен,
В беде — остановись без промедленья
Скрепить разверзшуюся твердь времен...
Русь!
Высеки в душе своей скрижали
С надеждою, чтоб та святая рать
Могла в любые яростные дали
Незримо вновь тебя сопровождать,
Чтобы на гребне бешеного вала,
Где, сталкиваясь, рушатся века,
Бессонно бы тебя благославляла
Из тьмы глубокой ратника рука!
г. МОСКВА.

Георгий МЕТЕЛЬСКИЙ

Слезы людские

Снова унылая эта дорога.
На поле мокрый копаются грач.
А вдалеке из избенки убогой
слышится бабий отчаянный плач.
Что там стиралось? Почему эти слезы?
Болея ли кто? Отлетела ль душа?...
Мокрые ветки плакучей березы
гнулись, по крыше кареты шурша.
Скрылась из глаз та изба в отдаленье,
на поле грач и берез толчея.
Вот уже скоро родное селенье,
встреча, объятия, слуги, семья.
И нелюбимое это поместье,

хоть родовое по воле судьбы...
Но неотступно гнетущею вестью
давит на сердце тот плач из избы.
Вот и крыльцо. Он идет торопливо,
чтобы оставить потопкам на суд
и не спугнуть это дивное диво,
что испокон вдохновеньем зовут.
— Тут набросал по дороге стихи я, —
молвит он дочери. — Ты запиши.
«Слезы людские, о слезы людские...» —
он говорит в наступившей тиши.

г. ВИЛЬНЮС.

Виктор ДРОННИКОВ

Я и мысли одной прихожу беспощадной,
Терзающей зренье и слух:
Все меньше детей на игральных площадках,
Все больше на лавках старух.
А время в такие заломы уводит,
Что путь предсказать не берусь.
И все-таки, все-таки, что происходит
С тобою, семейная Русь!
Какая беда на тебя ополчилась —
Забыла, как сеять и жать!
Иль русская женщина вдруг разучилась
Любить и по двойне рожать!

И вроде мы жизнью зажгли безбедной,
И верю в счастье полны.
Россия в войну не осталась бездетной.
Бездетность — война тишины!
Не верю, что страх перед ядерным взрывом
Стоит к материнству стеной.
Чтоб русское сердце рождалось счастливым,
Отцы наши бились с войной.

г. ОРЕЛ.

Василий СТРУТИНСКИЙ

Там, где любовь, —
Рассудку места нет.
Сквозь летний зной
Забрезжит льдистый след...

И знаю:

Снег полыхнет закатом
вдалеке.
Устажи припаду к твоей
руке

Перевела с украинского
Л. АШЕКО.
Зашумела по весне речонка
У бабусяного дома.

Заиграло утреннее солнце
На тропинке тихой
и знакомой,
Где пролески хлынули
по склону,
Словно волны синие
с разгоном.

Перевел с украинского
В. ПАРЫГИН.
г. ЧЕРНИГОВ

Добро пожаловать!

ИЗ ПАНОРАМЫ ПРАЗДНИКА

* В ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ сегодня состоится торжественный поэтический вечер. На нем выступят известные писатели из Москвы, Орла, Чернигова, Гомеля, Брянска и других городов, а также поэты из Польши, Венгрии, с Кубы.

Начало в 17 часов.
* В ПАРКЕ-МУЗЕЕ им. А. К. ТОЛСТОГО сегодня также будут звучать стихи: выступят поэты Брянщины. Начинается поэтический вечер в 20 час. 30 мин.

Нина КОРОЛЕВА

* * *

Ничего не жалеть,
Никуда не спешить —
Что сравнится с таким
бедой?

Подари мне, любимый,
Желанье жить,
Дай решимости быть
молодой

Еще много веков,
Еще много недель,
Еще много бессонных
ночей.

Негорячее сердце
Дано мне в удел,
Точно северный берег
ничей.

Точно северный остров
Песчаный во мгле, —
Ни костер, ни прохожий
ночной

Не оставят следов
На песчаной земле,
Все их смост холодной
волной.

Будет чистая память,
Как берег, пуста.
Две ракушки.
Валун, Камыши.

Позлюби неизбежные эти
места,
На погасший костер
подыши.

Просыпайся, огонь!
Разгорись, отразись,
Точно в озере, в сердце
другом!

Я мечтала, наверное,
целую жизнь
О подарке таком дорогом.
г. МОСКВА.

Таня МЕЛЬЧЕНКО

Деревенская
песня

О песня сельская, приливом
Тепла звенишь из тех годов.
Во мне проснулись вдруг
мотивы
Полузабытых мудрых слов.
Я собрала те отголоски
Живых народных голосов.
О песня — волн далеких
всплески!

И я пою тебя без слов.
О песня! Материнской
лаской

Меня, как в детстве,
спеленав,
То заставляешь петь,
то плакать
И до утра лишаешь сна.

Перевел с белорусского
В. ПАРЫГИН.
г. ГОМЕЛЬ.

Дмитро КУРОВСКИЙ

Раздолье

Мне б по вешней земле не шататься
И траву сапогами не мять.
Вечно к ней бы щекой прижиматься,
Грудью вечно бы к ней припадать.
Не гонять бы отары по лугу,
Длинной плетью руно не стегать,
А упасть и, раскинувши руки,
Слезы с вешней росой смешать.
Не ходи, не ищи в том раздолье
Жизнь и плоти твоей и души!
После сна разомлевшее поле —
Ты в объятья к нему поспети.
Журавли, прокрячавшие где-то,
Вдалеке — словно янтка грибов.
Пригладись к ним —
Не годы ли это,
Пожалей,
Коль их много, годов.
Эх, раздолье, весеннее поле!
Оттого ль, что тебя так люблю, —
Я других не умею неволить,
Да неволи и сам не терплю.

Перевел с украинского
В. ПАРЫГИН.

Дочери Ф. И. Тютчева посвящается

В эпистолярном наследии Ф. И. Тютчева есть письма, адресованные его родным и близким. В посланиях дочери М. Ф. Бирилевой часто звучала озабоченность делами Овстугской школы для крестьянских детей, основанной на ее средства и при участии самого поэта. Общеизвестно, как много значили для поэта близкие, бывшие для него «жизнью сердца, жизнью духа».

Нравственный облик М. Ф. Бирилевой отмечен чертами высокой духовности. Поклонница тургеневских героинь, она своей короткой жизнью доказала преданность семейному долгу и общественным идеалам. Деятельность дочери поэта по основанию и развитию школы в селе Овстуг — одна из ярких страниц ее биографии. Мемориальная доска, установленная в недавнем прошлом, сообщала об этом строго документальным текстом.

В последнее время возрождение тютчевского Овстуга стало на Брянщине широким общественным движением. Здание бывшей школы преобразовано в картинную галерею — отдел Брянского областного художественного музея. В преддверии дней поэзии 1989 года на нем установлена новая мемориальная доска. Отлитый в бронзе барельеф с изображением М. Ф. Бирилевой создает романтический образ молодой обаятельной женщины. Композиция портрета и расположение текста в сложном по форме обрамлении напоминают о традициях русской пластики XIX столетия. Проект мемориальной доски разработан молодым скульптором П. В. Добролюбовым, выпускником Московского высшего художественно-промышленного училища (мастерская профессора Г. А. Шульца). Отливка осуществлена мастерами объединения «Росмонумент-искусство».

Открытие мемориальной доски состоится 11 июня в 10 часов.

Л. УДАЛОВА,
директор Брянского
Художественного музея.

Как попасть в Овстуг?

На этот вопрос отвечает начальник отдела эксплуатации пассажирских перевозок ТПО «Брянскавтотранс» Николай Николаевич Хандыго:

— В воскресенье на основных маршрутах будут организованы дополнительные рейсы. Все автобусы оснастим табличками «На Овстуг».

От Брянского автовокзала можно уехать маршрутами 122 (Овстуг — Новоселки) и 122к (Овстуг): в 5.25, 7.20, 9.15, 10.15, 13.05, 14.00, 16.00, 17.05. Из Овстуга этими же маршрутами — в 7.17, 8.44, 11.12, 11.39, 15.02, 15.24, 18.14, 19.08.

От Бежицкой автостанции автобусы отправляются в 8 и 12 часов, обратно — в 9.45 и 13.45.

Из Жуковки в Овстуг 102 маршрут пойдет в 7.20, 8.15, 9.15, 10.25, 11.05, 14.00, 15.00, 16.10, 17.00. Из Овстуга в Жуковку — в 8.40, 9.25, 10.25, 11.25, 12.20, 15.20, 16.10, 17.10, 18.20.