



В минувшее воскресенье участники Всесоюзного Тютчевского праздника поэзии радушно встречали Овстуг — колыбель замечательного русского поэта.

НЕ УЗНАТЬ! — выразилось у нашего гостя из Риги поэта Энди Плетикоса. Приятно удивлены были многие другие гости, кто бывал здесь раньше. Преобразилось старинное село. Встречает оно гостей панорамой новостроек, радуют глаз новые дома затейливой архитектуры, очень естественно вписался в местный пейзаж, встал на свое законное место дом Тютчевых, конечно, он сделан из современных материалов и нынешними мастерами, но архитекторы, художники и строители работают и о том, чтобы приять ему облик того, старинного дома, в котором увидел свет Федор Иванович Тютчев.

Да, много добрых перемен Овстуге, много их еще будет, но радуют не только перемены, но и постоянство, прочно укоренившаяся традиция, которая уже в двадцать седьмой раз собрала, свела единой к роднику тютчевской поэзии тысячи и тысячи людей — и местных жителей, и их соседей, и посланцев из ногих других мест и земель, из ближних и дальних.

И вот — по традиции — ровно в полдень звучат фанфары, озвещающие о начале поэтического митинга. Вместе с писателями, почетными гостями праздника в президиуме за-

принимают места члены бюро обкома КПСС, руководители облисполкома, другие партийные и советские работники.

Открывая поэтический митинг, секретарь обкома партии В. А. Смирнов отмечает, что Тютчевский поэтический

праздник давно уже стал ярким явлением в культурной жизни области.

— Мы чтим в Тютчеве, — сказал он, в частности, — великого поэта-философа, поэта-лирика, поэта — страстного патриота своей страны. Нашим думам о Родине всегда были и будут созвучны тютчевские лирические строки:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

— Радостно сознавать, — говорит далее В. А. Смирнов, — что Тютчев в полном смысле слова становится народным поэтом.

— Ныне наш поэтический праздник, — сказал, как бы развивая эту мысль, выступивший затем первый секретарь Жуковского райкома партии И. С. Матиото, — из местного превратился во всесоюзный. О растущем внимании к поэзии Тютчева, к местам, где он родился и черпал вдохновение, говорит и то, что на нашем празднике присутствуют известные писатели и художники, видные гости из братских стран — Болгарии, Чехословакии и Польши и мно-

му — и местный музей, и возрождаемый дом, в котором родился и жил великий поэт, и разрастающийся Овстуг, и вот этот большой, народный поэтический праздник, который проходит в двадцать седьмой раз (за что — земной поклон брянским писателям и всем, кто причастен к утверждению доброй традиции). Но поэт Тютчев пригодился и всей стране, и всей земле!

Да, пригодился. И дело не только в том, что ныне стихи Федора Ивановича Тютчева звучат на многих и многих языках мира, несут с собой красоту и мудрость, помогают понять загадочную русскую душу.

На поэтическом митинге выступал, например, наш гость из братской Чехословакии поэт Йозеф Збиглий.

— Я не впервые в Советском Союзе, — сказал он, — бывал в столице, видел многие земли, но я всегда хотел побывать «в глубинке», увидеть край типично русский. И вот эта встреча состоялась... И вот получилось, что поездка в Овстуг обернулась для меня встречей и с родной Тютчева и одновременно со знаменитым партизанским брянским краем.

ременный поэт-коммунист Николай Грибачев тоже черпая из той неиссякаемой кладовой. И, обращаясь к тем, кто придет, к своим потомкам, он призывает:

...Вглядитесь в прошлое:
и аполловину
Самим себя вам не познать
без нас.

А наши тем награждены
усилья,
Что, победив бесправие и
тьму,
Мы отрастили пламенные
крылья
Себе, стране и веку своему!
Да, только так: путь в будущее — через опыт прошлого, связь тут нерасторжима.

И эти мысли — в той или иной форме — как бы освещали многие и многие речи на поэтическом митинге. И поэтов из Москвы Людмилы Шикиной, Юрия Дудина, Михаила Курганцева, и Василия Струтинского из Чернигова, и Нины Шклярской из Гомеля, и Энди Плетикоса из Риги, Георгия Метельского из Вильноса, и наших брянских поэтов.

На Брянщине стало доброй традицией посвящать литературные праздники памятным событиям в жизни нашей Родины и брянского края. Нынешний праздник посвящен 40-летию Великой Победы, 1000-летию Брянска и приближающемуся XXVII съезду пар-

тии. И потому, наряду с лирико-философскими стихами Ф. И. Тютчева, звучали стихи о ратных и трудовых подвигах, о нынешних думах и чаяниях нашего народа.

Волнующим, ярким, поистине народным получился праздник в Овстуге. Сердцевинной праздника были, конечно, стихи на Поэтической поляне но были и зажигательные песни, и старинные песни, и песни наших дней, и были тихие беседы в аллеях старинного парка, было много интересных, душевных встреч.

Поэтический праздник продолжается в эти дни в трудовых коллективах, на заводах и полевых станах, в учебных лабораториях и клубах. А завершится он сегодня большим поэтическим вечером в Москве, в Концертном зале имени П. И. Чайковского.

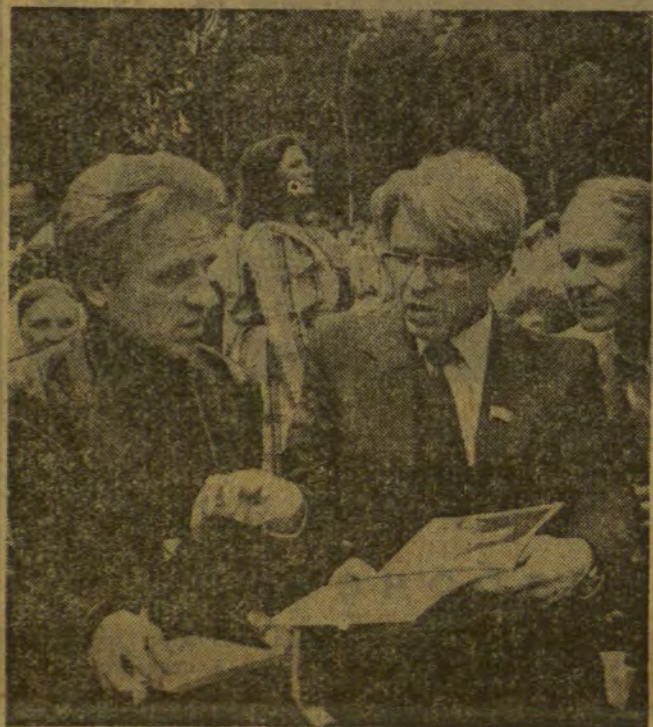
Н. ИВАНИН.

На снимках: 1. По старинному русскому обычаю — гостям хлеб-соль. В числе почетных гостей — Герой Социалистического Труда Н. М. Грибачев.

2. Гости праздника — народные художники СССР Сергей Петрович и Алексей Петрович Ткачевы.

3. Во время концерта. Фото А. Шкроба.

К ТЮТЧЕВУ НАРОДНАЯ ТРОПА



гие другие почитатели творчества выдающегося русского поэта.

Рассказывая о культурной жизни в районе, И. С. Матиото отмечает, что за 27 лет существования Тютчевского музея в нем побывало более полумиллиона человек. Овстуг посетили жители разных регионов нашей необъятной Родины — от Калининграда до Сахалина, от Норильска до Средней Азии. Здесь побывали гости из большинства социалистических стран.

— Это все говорит, — заключает он, — о торжестве и процветании нашей многонациональной культуры, о духовном росте нашего советского человека, об успехах нашего социалистического образа жизни.

Немало подтверждений тому прозвучало и в выступлениях поэтов.

Поэтическую часть митинга вел председатель Тютчевского комитета, известный советский поэт Валентин Сидоров. Говоря о «волшебной силе тютчевских строк», он вспомнил о русской народной поговорке: где родился, там и пригодился.

— Федор Иванович Тютчев пригодился Овстугу, — говорит поэт, — доказательства то-

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» Оказывается, может отозваться и вот так, как для нашего гостя из Чехословакии. И так может отозваться, как для знаменитых художников, наших земляков, братьев Ткачевых: в результате поездок на Брянщину в 1980—1984 годах они создали цикл картин «По тютчевским местам», которые удостоены золотой медали Академии художеств СССР. И как для нашего брянского художника Юрия Андреевича Махотина, очередная «тютчевская» выставка которого открыта в эти дни в областном драматическом театре.

Наш именитый земляк Николай Матвеевич Грибачев, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, не умаляет, скажем, непосредственного влияния поэзии Тютчева на свое творчество. Но он считает, что Ф. И. Тютчев «...один из талантливейших в великой плеяде русских деятелей прошлого века, которые своим трудом создали крупнейшую по тому времени литературу, — и заложили основы духовного просвещения народа. Это человеческий и гражданский подвиг!»

И получается, что и наш сов-

