

УМА ИГРА И ЧУВСТВ ПОЛЕТ

В ОВСТУГЕ СОСТОЯЛСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

В воскресенье 8 июня многие брянцы, а также гости из Москвы и других регионов приехали на родовую усадьбу Федора Ивановича Тютчева — на праздник поэзии. Приехали, чтобы побывать в доме-музее, где жил поэт, прогуляться по тенистым аллеям парка, послушать его стихи.

Руководитель Союза брянских литераторов Станислав Сеньков, участник всех поэтических праздников в Овстуге в последние два десятилетия, подытоживая увиденное и услышанное, сказал:

— Все прошло хорошо. Членам нашей организации представили слово «на поэтическом митинге», и мы, а также члены Союза писателей России выступили со своими стихами. Аплодисменты зрителей сорвали Наталья Шитикова и Михаил Петрухин из Жуковки, Надежда Коженикова из Новозыбкова... Я тоже прочитал три стихотворения.

Библиотекарь из Почепы Наталья Михалькина интересуется старинными обрядами и костюмами. Ей понравилось, как вели хоровод на лужайке фольклорные коллективы. Наверное, так пели и танцевали крестьянки во времена Тютчева. Школьница-старшеклассница, которая вместе с родителями приехала из Брянска, купила томик стихов по-



эта. Последнее особенно было приятно. Оно опровергало мнение тех, кто считает, что нынешняя молодежь не интересуется стихами, не читает книг, ей до лампочки великие и невеликие поэты и в Овстуг приезжает только для того, чтобы попить пивка, поесть шашлыков, то есть «отдохнуть культурно». Не исключаю, что такие были на тютчевском празднике. Да и условия позволяли: с утра работали буфеты, кафешки и другие торговые точки. Веселись, народ!

А в это время основная масса народа (около ты-

сячи человек) собралась у главной сцены праздника, чтобы послушать речи «официальных лиц» и тех, кто был приглашен на Всероссийский праздник поэзии из столицы, Белоруссии и других мест. Брянские писатели и поэты ждали, когда и им дадут слово. Так повелось, что выступают они на площадке с другой стороны здания. А там, как известно по прежним праздникам, людей бывает не так много, и стихотворцы читают вирши друг перед другом. И стоило ли для этого ехать в Овстуг? Я оз-

вучиваю это для того, чтобы организаторы праздника знали, каково мнение пишущей братии, и, возможно, в будущем внесли коррективы в сценарий. Да и вообще формат нужно изменить.

Одна из участниц праздника, когда чиновники после литургии подошли к воротам музея-усадьбы и их стала песнями величать фольклорная группа, с горечью сказала: «Ничего не изменилось за полторы сотни лет. Как были одни господами, а другие холопами, так все и осталось». В то время когда на сцене выступали, пели, танцевали, одни сидели на скамейках, а другие стояли, изнемогая от жары. Страдали и музыканты, которые ждали, когда их пригласят на сцену. Прежде летняя эстрада была внизу, и было лучше. Поэты, брянские и приезжие, находились на ней, а любители поэзии сидели на скамейках, на которые падала тень от деревьев, но их срубили. Правда, тогда и людей приезжало на праздник меньше, чем сейчас.

Чтобы не была утомительной торжественная часть (на солнышке!), думается, нужно ограничивать ее 15–20 минутами, а потом проводить мероприятия по интересам на

разных площадках. Для одних организовать концерт, для других — поэтические выступления, для третьих — катания в каретах, для четвертых — экскурсии по музею и так далее...

Со сцены много говорили о личности Ф.И. Тютчева — что он был дипломат, поэт, философ. В общем-то дежурные слова. И поэты, которые посвящали ему свои стихи, не были оригинальны. В этом-то и опасность. Воспринимать его жизнь и творчество поверхностно, легковесно, а значит, вообще и не знать ничего. И — смею предположить — не стремиться к большему. Как ни странно будет сказано, специалистов-тютчеведов на празднике было мало, если не считать работников самого музея-усадьбы. Не ездят они на такие мероприятия, может, потому, что таят обиду на департамент культуры и другие учреждения. В прошлом году Тютчевские премии вручались «москвичам»...

Под вопросом и статус праздника. Он назван Всероссийским, может, поэтому организаторы больше ориентируются на столицу, а не на Брянск. И все почести отдаются «гостям», а местные авторы остаются на задворках.

Отсюда — отчужденность между ними. В связи с этим появляется «грешная мысль»: а не понизить ли его ранг? Как в футболе или хоккее. Если не таяет команда на высшую лигу, ее переводят в первый дивизион. До тех пор, пока не заиграет с новой силой. Так же и праздник.

Замечу с огорчением, что на этот раз в Овстуг приехало меньше людей, чем год или два назад. Большинство — работники культуры, торговли и общепита. А где простой народ, о котором мечтает любой автор? И тут упрек организаторам — не на чем доехать до Овстуга. Клетнянские литераторы позвонили и сообщили, что маршрутка не пошла в Брянск. Из Почепы пожаловались — прямого рейса до Овстуга не открыли.

*Сияет солнце,
воды блещут,
На всем улыбка,
жизнь во всем,
Деревья радостно
трепещут,
Купаясь в небе голубом.
Поют деревья,
блещут воды,
Любовью воздух
растворен,
И мир, цветущий мир
природы,
Избытком жизни
упоен*

так написал Тютчев. Написал давно, а как будто то вчера. В этом и сила настоящей поэзии — она всегда современна, а значит бессмертна.

Николай ЕГОРОВ