

# ЗДРАВСТВУЙ, ОВСТУГ, КОЛЫБЕЛЬ ПОЭТА!



— РАССКАЗ О ПРОШЕДШЕМ В МИНУВШЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ IV ВСЕСОЮЗНОМ ТЮТЧЕВСКОМ ПРАЗДНИКЕ ПОЭЗИИ ЧИТАЙТЕ НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ.

# Здравствуй, Овстуг, колыбель поэта!

В МИНУВШЕЕ воскресенье центром IV Всесоюзного Тютчевского праздника поэзии стало село Овстуг. «К Тютчеву, к Тютчеву в Овстуг едут со всех сторон» — так отметил в своих стихах Владимир Гамалин, директор музея в Овстуге.

Удивительная подробность: в пятидесятых годах, когда сельский учитель В. Д. Гамалин заговорил об Овстуге в областной газете, потребовалось сделать сноску: село Овстуг в Жуковском районе является родиной поэта Ф. И. Тютчева. Ныне Овстуг знает весь просвещенный мир.

Конечно, благодаря немеркнувшей поэзии Федора Тютчева. Но я не устану повторять: благодаря и подвижничеству деянию сельского учителя Владимира Даниловича Гамалина.

Мы говорим ныне про «застойный период». Был он, за-

стой, никуда не деться, и не кто-то, а мы с вами оскверняли истину своим молчанием или полутрусливым шепотом. Но в эту же пору сельский учитель надрывал свои голосовые связки: услышите Тютчева! Он сказал и о мире славян, он предрекал и коварную роль «немецкого сапога», он открывал космическую гармонию (и дисгармонию) нового века.

Нам вечно некогда. Нынешний праздник в Овстуге — был, конечно, многолюдным и на редкость прекрасным. И все-таки десятилетиями скопления народа, как отмечалось раньше, не было. Жизнь есть жизнь: в субботу и воскресенье проводились массовые субботник и воскресник по сенокосу. Кроме того, часть жителей была отвлечена праздничными актами в честь 1000-летия крещения Руси. Это не во вред поэзии. Она и сама для того, чтобы

люди достойно жили, а значит, разумно сочетали труд и отдых и думали.

Думать — вот к чему зовет нас Тютчев. Во время нынешнего праздника — и на вечере в областном драматическом театре, и на встречах в трудовых коллективах, и просто в беседах писателей между собой — неизменно возникал вопрос: отчего вдруг Тютчев стал так знаменит?

Ответ прост: он нам нужен. И особенно в пору нынешней перестройки, когда мы наконец всенародно вспомнили о корнях своей духовности. И Федор Тютчев вполне закономерно встал рядом с Пушкиным. И с Достоевским, и с Львом Толстым, и с Тургеневым, и с Некрасовым. Не затмевая и не мешая. Великие между собой порою спорили, но нам, смертным, одинаково высок их вещей свет — свет познания и неизбывной любви к Отечеству.

И прекрасно, что в Овстуг пришли и приехали и свиначка, и пастух, и наши зарубежные гости, и прекрасные поэты, как Татьяна Смертина, и первый секретарь обкома партии

А. Ф. Войстроченко, председатель исполкома областного Совета народных депутатов И. Я. Поручиков, и другие должностные лица. Поэзии, позволим мы себе перефразировать слова поэта, все должности покорны.

Праздник в Овстуге всегда был хорош. И тридцать лет назад, когда Владимир Гамалин только сколачивал свою «могучую кучку». Никогда он не был стандартным. И все-таки нынче он особенно своеобразен. Это был праздник для каждого. Еще до возложения цветов к памятнику, до хле-



ба-соли гостям, до главного поэтического митинга звучали стихи: хочешь — между колонн дома поэта, хочешь — у памятника Ф. И. Тютчеву. То там, то сям — то с поля, то на поляне — объявлялись хороводы, частушечники и другие умельцы народного искусства.

И очень естественно началось главное мероприятие — поэтический митинг. Открыла его теплым, добрым словом заместитель председателя Всесоюзного Тютчевского комитета, первый заместитель председателя исполкома областного Совета народных депутатов Т. А. Подстригич. Краткое слово о величии поэзии Тютчева сказал Евгений Лебедев — литературовед из Москвы. Он вел митинг, и на этом митинге поэзии была возможность раскрыть свою душу и нашим литераторам, и высоким гостям праздника — поэту из Чехословакии Теодору Кришке, группе школьников из Польской Народной Республики — победителей Тютчевского конкурса, и представителям народов нашего братского Союза — народной поэтессе Кабардино-Балкарки Фаусат Гузеровне Балкаровой, Таисии Шаповаленко с Украины, Марии Возисовой из Белоруссии...

— Я хочу, чтобы так было всегда, — сказала наша очаровательная гостья с Украины.

Так, наверно, и будет. Должно быть.

Н. ИВАННИН.  
Фото А. Широба.



На снимках: когда звучат стихи; выступает поэт Татьяна Смертина.