

РОДНИК ПОЭЗИИ НЕ ИССЯКАЕМ

В минувшую субботу поэтическим вечером в Парке-музее имени А. К. Толстого в Брянске открылась XXIV Тютчевская неделя литературы на Брянщине. В нынешнем году писатели посвящают литературный праздник 60-летию образования СССР.

Вместе с брянскими литераторами во встречах с нашими любителями словесности принимают участие гости из Москвы, с Украины и из Белоруссии, из соседних областей Российской Федерации.

Центральное событие Недели литературы — состоявшийся, в минувшее воскресенье поэтический праздник в селе Овстуг Жуковского района, на родине Федора Ивановича Тютчева. В этот день в Овстуге побывали тысячи любителей поэзии. Они знакомы с обновленной и расширенной экспозицией музея. Как обычно, в парке был развернут большой книжный базар.

Ну и, конечно, состоялся поэтический митинг. Его открыл заместитель председателя исполкома областного Совета народных депутатов С. С. Сысоев. Он представил гостей. А в их числе — наши знатные земляки Герой Социалисти-

ческого Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, Председатель Верховного Совета РСФСР, секретарь правления Союза писателей СССР Н. М. Грибачев, народные художники РСФСР братья С. П. и А. П. Ткачевы, известный советский писатель Николай Родичев.

В поэтическом празднике приняли участие первый секретарь обкома КПСС Е. И. Сизенко, председатель исполкома областного Совета народных депутатов И. Я. Поручиков.

Перед участниками праздника выступили первый секретарь Жуковского райкома партии В. А. Сергеев, заслуженный учитель РСФСР директор музея Ф. И. Тютчева В. Д. Гамолин, народный художник РСФСР С. П. Ткачев. Председатель облисполкома И. Я. Поручиков вручил В. Д. Гамолину Почетную грамоту обкома КПСС и областного Совета народных депутатов, которой награжден музей за большую и плодотворную работу в связи с 25-летием со дня образования. Участников праздника приветствовали юные ленинцы из Овстугской средней школы имени Ф. И. Тютчева.

А затем — стихи.

Закончился поэтический митинг большим концертом художественной самодеятельности.

К РОДНИКУ всегда есть тропка. Не зарастет «народная тропка» в Овстуг, к истокам жизни и поэзии Федора Ивановича Тютчева.

Много бурь прошумело над этой землей, и потому мало что сохранилось здесь со времен, когда жил и творил великий поэт. Но приоткрыть завесу времени помогает музей, где все подобрано и оформлено с достойным подражанием тщанием и умелостью. Двадцать пять лет уже минуло, как создана была в Овстуге благодаря стараниям



и неутомимости учителя Владимира Даниловича Гамолына первая музейная экспозиция.

Уму непостижимо, но в этом маленьком уютном домике, построенном более ста лет назад дочерью поэта Марией Федоровной Бирилевой для обучения сельских детей, за последнюю четверть века побывало более полумиллиона человек.

Что влечет нас сюда?

— Живая вода поэзии, — словно отвечая на этот вопрос, говорит перед телевизионной камерой у входа в музей известный советский писатель, наш земляк Николай Родичев.

Да, поэзия Тютчева — поистине волшебная живая вода. Сам Горький назвал стихи Тютчева в числе книг, которые ему «вымыли... душу, очистив ее от шелухи впечатлений нищей и горькой действительности...»

И как это прекрасно, что для того, чтобы припасть к священному роднику Поэзии, направляются в Овстуг паломники со всего белого света. И отраднее сознавать, что массовые поэтические праздники рождались именно в Овстуге. Ныне они проходят по всей стране — и знаменитый Пушкинский праздник, и праздники в честь Лермонтова, Некрасова и других великих поэтов.

— Но все начиналось отсюда, — подчеркнул с поэтической трибуны Николай Матвеевич Грибачев. — Мы можем и должны гордиться этим нашим вкладом в сокро-

вищницу всесоюзной культуры.

И еще он сказал:

— Без памяти о прошлом нет понимания настоящего и способности творить будущее.

Память о прошлом. Да, она не только дань уважения к славным делам минувшего. Она — реально действующая созидательная сила.

— В нынешнем году, — звучит над Поэтической поляной голос поэта Алексея Менькова, нашего земляка, живущего в Москве, — я перешагиваю возраст своего отца, который погиб во время Великой Отечественной войны. И чувствую на своих плечах двойной груз ответственности.

«Материнское слово» — так называются стихи, которые прочитал на поэтическом митинге Николай Родичев.

Теме памяти, верности отчужденному дому и Родине посвящены стихи, прочитанные нашими гостями Василием Буденным из Чернигова, Ниной Шкляровой и Галиной Шевченко из Гомеля. Когда черниговский поэт Петр Куценко, предаваясь чтению стихов, восторженно говорил о Брянщине, о чувствах, которые испытывает украинский народ к русскому народу, его слова понятны были и без перевода. Как и стихи, прочитанные гостями на разных наречиях. И дело тут не только в лексическом родстве языков. Ведь смысл этих речей — верность памяти, наша единая верность отчужденному дому и Родине, преданность нашему братству народов. Эти же мысли звучали в выступлениях Николая Зиновьева, Николая Агеева, нашего земляка, ныне живущего в Чернигове Станислава

Сенькова, ответственного секретаря Тульской писательской организации Валерия Ходулина, гостей из Орла, Виктора Дронникова и Анатолия Шилева, брянских поэтов Марины Юницкой, Виктора Козырева, Александра Меходова, Ильи Швеца.

И в гуле многотысячного праздника, и в шелесте старых деревьев слышались благоговейные строки Владимира Гамолына:

...Певец любви, певец природы,
Он русский сердцем и душой.
Он звал славянские народы
Под знамя дружбы вековой.

Под этим знаменем ныне не только славянские народы. Необязательно и многоязыка наша держава. И на каждом языке звучат ныне слова Федора Тютчева: «...Я более всего любил в мире Отечество и поэзию...»

Не в этом ли основа нашей неодолимой тяги к неиссякаемому роднику поэзии Тютчева?

Н. ИВАНИН,
корр. «Брянского рабочего».

На снимках: цветы — к подножию памятника Федору Тютчеву; на трибуне — Герой Социалистического Труда Н. М. Грибачев; выступает известный советский поэт, лауреат премии московского комсомола Николай Зиновьев; глядя в этот «зрительный зал», невольно вспоминаешь крылатую фразу: «Искусство принадлежит народу».

Фото Е. Новикова.

