

В ОВСТУГЕ, В ГОСТЯХ У ПОЭЗИИ

Тысячи любителей поэзии собрались в прошедшее воскресенье на традиционный праздник. Начата реставрация дома Тютчевых. Гости праздника — поэты Москвы, Киева, Орла, Смоленска...

ОТКУДА в этом небольшом селе Овстуге столько экскурсоводов, чтобы хватило на всех любителей поэзии, которые раз в году, во второе воскресенье июня, стекаются сюда? Их в несколько раз больше самого населения Овстуга. Небольшое, но поддерживаемое в хорошем состоянии здание бывшей школы, построенное Марией Федоровной Бирлиевой, нынешний музей, мужественно выдерживает этот наплыв посетителей. И войдя в музей, каждый оказывается предоставлен сам себе. В этом много и хорошего: переходя от стенда к стенду, от фотографии к фотографии, от одного старинного поэтического сборника к другому, оставаясь там, где возникает необходимость, вдумываясь столько, сколько нужно, ты как бы заново и лично знакомишься с Тютчевым.

С этого и начинается праздник.

Нынче он двадцать первый.

Каждый из прежних двадцати был чем-то непоэтичным. Так и нынешний. Отзвучали на поляне песни в прекрасном исполнении Гришино-Слободского фольклорного хора. И центр праздника переместился на небольшое возвышение, к тому месту, где некогда располагалась усадьба Тютчевых. Построенная отцом великого поэта, она не сохранилась, как не сохранился и дом, где родился Федор Иванович. Но по фотографиям, чертежам, по уцелевшему фундаменту архитекторам удалось восстановить облик усадьбы, которая дорога тем, что в ней в дни приезда на родину останавливался поэт. Даже если бы здесь было написано только одно это стихотворение, признанный шедевр мировой лирики, было бы достаточно, чтобы беречь дом из поколения в поколение:

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...
Но здесь было написано и это, и многое другое.

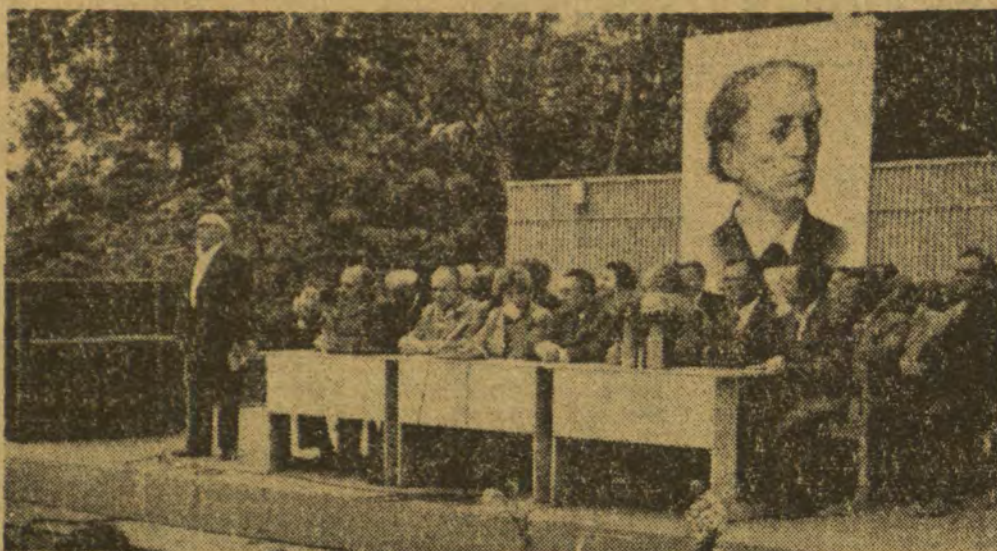
Некоторое время назад принято решение о реставрации тютчевской усадьбы в Овстуге. И вот теперь на месте старого дома, на площадке, разровненной бульдозером, состоялась закладка первого кирпича. На паспорте возле будущей стройки значится: документация разработана Брянским технологическим институтом (архитектор В. Н. Горюшков). Заказчик — Брянский областной историко-революционный музей. Завершение работ — 1983 год. Восстановление ведет специализированная научно-реставрационная производственная мастерская

(директор М. Г. Федоткин, прораб В. А. Будин).

Большую помощь, как отметила на торжественной церемонии закладки начальник областного управления культуры Л. П. Сорокина, оказывают реставрационной мастерской объединение «Брянскмедиаорация», управления «Брянскавтодор» и областное транспортное, многие другие организации.

После закладки — поэтический митинг. В нем принял участие секретарь обкома КПСС В. А. Смирнов.

Открывая митинг вступительным словом, заместитель председателя облисполкома С. С. Сысоев напомнил, что в этом году литературный праздник проходит под знаком состоявшегося недавно XXVI съезда КПСС. Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Ерохов, выступая с Отчетом



Давно то было:
песни фронтовые,
И гармонист незрячий
у ворот;
И поседевший от горячей
пыли,
И слезы вытирающий народ.
Давно то было.
Думал, что забылось.
А вот стою опять я сам
не свой:
Слепой старик.
И песни фронтовые
Про них, не возвратившихся
домой.

Это — из последнего сборника Александра Якушенко. В его выступлении, в выступлениях его товарищей по перу А. Мехедова, Л. Мирошина, М. Юницкой, согласно традиции представляющих тысячам собравшихся свою поэзию, — взволнованное восприятие жизни, страстная агитация за все лучшее в нашей действительности.

Наряду с брянскими поэтами о своих размышлениях, о своем убеждении поведали гости

праздника, прибывшие из Москвы, Киева, Чернигова, Орла, — Г. Ладонщиков, Н. Агеев, А. Меньков, А. Довгий, В. Кастанов, В. Звездаев, А. Шляев, лауреат премии Московского комсомола Н. Зиновьев, чью поэтическую подборку опубликовала в тот день «Комсомольская правда».

И конечно же, звучали в тот день стихи Ф. И. Тютчева. Их читали пионеры орденской школы, любители поэзии; романсы на слова великого поэта звучали в исполнении артистов Брянской филармонии.



Л. ВИКТОРОВА.
Фото Н. Романова.