

Звучали стихи на поляне...



А какой же праздник поэзии — без поэтов?!

Об этом подумалось мне, когда прочитал распоряжение главы администрации области о проведении Тютчевского праздника поэзии. В указанном документе говорилось о необходимой рекламе, о торговом и транспортном обеспечении праздника, но ни слова о поэтах, об их творческой организации. Перефразируя известное выражение, можно сказать о наших поэтах: одних уже нет, другие — далеке, но ведь есть еще и «числящиеся в живых»!

Однако на восьмом празднике народного творчества и поэзии «На земле Бояна» в Трубчевске не было ни одного поэта из Брянска, о выделении транспорта для поездки в Тюнино на рыленковский праздник поэзии было сообщено лишь во второй половине дня накануне этого праздника, когда для того, чтобы собрать бригаду литераторов, уже не осталось времени.

А тут подоспел главный наш поэтический праздник — Тютчевский, который проводится на Брянщине с 1961 года. 9 лет назад он стал называться Всесоюзным, а сейчас в связи с тем, что «Союз нерушимый республик свободных» разрушился, называется просто Тютчевским праздником поэзии...

Собственно, Брянщина может гордиться тем, что она впервые в стране провела праздник поэзии в Овстуге,

на родине поэта. Как, впрочем, может гордиться многим, что было когда-то. А в этом году вопрос упирается в финансовое обеспечение праздника, он был в какой-то мере улажен буквально накануне его проведения. Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда.

А что касается самого праздника, то сейчас с особой злободневностью, актуальностью встает перед нами мудрая лирика поэта. «Умом Россию не понять...» — эти строки нередко упоминались в выступлениях поэтов. Да и как понять ее, Россию, если долгих 70 лет мы шли «к светлому будущему всего человечества», а теперь нам на полном серьезе говорят: «Не туда вы шли, толайте обратно!»

В выступлениях поэтов также часто упоминалось стихотворение Ф. Тютчева «Славянам» с известным эпиграфом в переводе с немецкого — «Славян надо прижать к стене»:

*Они кричат, они грозятся:
«Вот к стенке мы славян
прижмем!»*

Ну, как бы им не оборваться

В задорном натиске своем!..

Начался сам праздник в субботу вечером, 12 июня в Парке-музее А. К. Толстого. Музыковед областной филармонии Т. С. Бородулина подробно рассказала о творческом пути выдающегося земляка, а солистки областной филармонии Н. Яроменок,

Л. Усольцева, солист студии Дворца культуры БМЗ Г. Леонович исполнили романсы на стихи Ф. И. Тютчева.

После музыкальной части вечера — выступления брянских поэтов.

А в воскресенье Овстуг встретил гостей прекрасной солнечной погодой, песнями, стихами великого поэта. Выступали фольклорные коллективы Жуковского района — из Ржаницы, Летошников, Овстуга. Были гости из Брянска — детско-юношеский ансамбль Дворца пионеров, фольклорный ансамбль Дома народного творчества «Макоша», ансамбль «Живая музыка» областной филармонии, а также оркестр духовной музыки из Трубчевска. В полдень на поляне Тютчевского парка зазвучали стихи.

... У микрофона гости праздника — московские поэты Владимир Чернов и Алексей Меньков, поэт из Гомеля Юрий Фатнев, поэт из Трубчевска Степан Кузькин, из Белой Березки — Александр Бурыченко, выступают брянские литераторы — Николай Родичев и Владимир Парыгин, Леонид Мирошин и Николай Поснов, Владимир Гамалин и Людмила Ашеко,

другие литераторы.

А мне вспоминалось не столь уж отдаленное время, когда с этой сцены звучали голоса поэтов Германии и Польши, Югославии и Монголии, Кубы и Никарагуа... Не говоря уже о приглашении собратьев по перу с Украины, из Беларуси и даже из Орла, Калуги, Тулы...

Но послушаем директора музея В. Д. Гамалина: «К этому очередному празднику обновлена эстрада на тютчевской поляне. Автор скульптуры Тютчева — А. И. Кобылицин подарил музею миниатюрную скульптуру «соловья старого времени» — Бояна. Она сразу же стала частью экспозиции музея. Г. В. Чагин, живущий в Москве, передал в дар музею несколько своих книг о Ф. И. Тютчеве. В мезонине музея развернута выставка реликвий семьи Тютчева — около 200 подлинных документов».

В. СЕНЬКОВ.
БРЯНСК — ОВСТУГ.

НА СНИМКАХ
А. ШКРОБА — моменты поэтического праздника.