

# ОВСТУГ, ТЫ — ЛЮБОВЬ МОЯ!

Вслед за В. Гамолиным, одним из инициаторов возрождения родового имени Ф.И. Тютчева, это признание готовы повторять сотни, тысячи знатоков и любителей поэзии. Ведь именно здесь пробудилось в Тютчеве "пронзительное чувство поэта", здесь на всем лежит печать его гения

*В воскресенье, 1 июня, "сквозь просвет нагроможденных облаков" глядело солнце на нескончаемый людской поток, устремившийся в музей-усадьбу — к дому, саду, пруду, памятнику, на которые "дорогое нам прошлое ... отбрасывало свои великие тени".*



Губернатор Н. Денин подписывает памятный вкладыш в новый трехтомник стихов Ф. Тютчева.

Вновь в Овстуге, "прелестном, благоуханном, цветущем, безмятежном и лучезарном" (таким он запомнился поэту), звучало живое тютчевское слово. Негромко, почти интимно читали классику учителя словесности из школ и профессиональных училищ нашей области. Застенчиво, слегка сбиваясь, произносили его школьники. Мощно, многократно усиленное динамиками, неслось оно с центральной площадки во время открытия праздника. И, конечно же, не остались в стороне современные хранители слова — поэты. На трех языках — русском, украинском и белорусском прозвучали лирические строки, в которых россypi мысли и чувств.

Даже губернатор Н. Денин попал под обаяние этого поэтического места и, забыв о сухих цифрах экономических отчетов и докладов, настроился на лирический лад.

— В этом заповедном уголке земли Брянской, — сказал он, приветствуя участников и гостей праздника, — у юного поэта зародилось то особенное чувство, которое сегодня мы называем чувством родины.

Брянщина помнит, любит Тютчева и многое делает для увековечения памяти своего гениального сына. Продолжаются работы по благоустройству музея-усадьбы, которая с каждым годом становится все краше.

*Все пошлое и ложное  
Ушло так далеко,  
Все мило-невозможное  
Так близко и легко.*

Поклониться таланту гения, философа и провидца, возложить цветы к его памятнику, еще раз с гордостью произнести: "Мы — его земляки" приехали делегации из Дубровского, Брянского, Брасовского, Клинцовского, Навлинского районов, посланцы других мест, где бьют родники поэзии. Трубчевск, Ревны, Тюнино... Брянщина — единственный российский регион, где ежегодно проводится 9 (!) литературных праздников.

Министерство культуры РФкликнулось на это событие поздравительной телеграммой: "Проведение традиционного праздника поэзии в родовом имении Тютчева представляется чрезвычайной акцией в сохранении единства культурного пространства страны. (Окончание на 6-й стр.)"



Не зарастет народная тропа...

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Брянская земля навсегда связана с именем мыслителя, патриота и гражданина Ф.И. Тютчева, чья деятельность является высоким примером благородного служения Отечеству.

От братского белорусского народа привез поклон председатель Гомельского отделения республиканского Союза писателей Владимир Гаврилович. Он воздал должное брянцам за то, что "не чурающа наших карэннеу" и выполняют наказ Тютчева беречь славянскую семью:

*Хотя враждебно судьбиной  
И были мы разлучены,  
Но все же мы народ единый,  
Единой матери сыны;  
Но все же братья мы родные!  
Вот, вот что ненавидят в нас!  
Вам не прощается Россия,  
России — не прощают вас!  
Смуцают их, и до испугу,  
Что вся славянская семья  
В лицо и недругу и другу  
Впервые скажет: "Это я!"*



Л. Копырнова с тютчевским трехтомником.

# ОВСТУГ, ТЫ — ЛЮБОВЬ МОЯ!

"Медленно, очень медленно, вот уже 10 лет мы создаем Союзное государство. Несмотря на враждебные выпады Запада против славян, против нашего братства, мы вместе", — заявил он.

Его поддержал поэт, переводчик, знаток украинской литературы москвич Александр Павлов: "Никогда ни времени, ни политическим силам не разорвать наше братство, не разлучить нас! Это прекрасно понимаешь здесь, на стыке государственных границ России, Украины, Белоруссии, границ, искусственно созданных, противостественных".

Ну а противостоят центробежным силам славянское слово, наша поэзия, наша культура, полпредами которой являются писатели. Год, миновавший с июня 2007-го, стал для них временем новых творческих побед и свершений. Вышел в свет альманах "Литературный Брянск", куда включены произведения 70 авторов, готовится к изданию антология брянских писателей.

Новыми книгами порадовали читателей М. Атаманенко, Л. Соколова, Н. Хохлов, М. Шумейко... Расширяется география творческих контактов и поездок. Произведения наших земляков опубликованы в сборнике "Рукопожатия" (Чернигов), альманахах "Междуречье" (Глухов) и "Славянские колокола" (Курск). Растет и писательский союз. В члены СП приняты краевед Владимир Деханов, прозаики Татьяна Коровушкина, Нина Рылько и Александр Ронжин.

Первые шаги в литературе делают и совсем юные — студенты БГУ 20-летняя Мария Скуратовская и 19-летний Кирилл Иванов, чей дебют привлек внимание маститых авторов. Им-то и было передано на празднике гусиное перо — символ творчества, которым они сделали запись в книге почетных гостей музея-усадьбы

"Овстуг". А затем Кирилл с юношеским максимализмом восславил поэзию и поэтов: *Упрямую главу*

*воздевши ввысь,  
На грудь сложивши руки  
вдохновенно,  
В ком чувства наши  
лучшие спелись,  
В ком свет души строкой  
горит нетленной,  
Стоит поэт  
под тяжестью времен,  
Пророк земли родной,  
ее мессия.*

*И сколько же  
прекраснейших имен,  
Стихами коих славится  
Россия:*

*Некрасов, Пушкин,  
Лермонтов, Бальмонт.  
Был Блок, Есенин,  
будут и другие.*

*Нет, не иссякнет  
русский генофонд —  
Я верю в это, други дорогие!  
Пусть говорят, стихи сейчас не в счет.  
Ушел их век. Пустое нынче это.  
Но я-то знаю, знаю наперед:  
В них главное бессмертие поэта!*

И подумалось, ломается политический строй, меняются формации, но не прерывается связь поколений. Русская — советская — российская литература — звенья одной цепи, которую не разорвать! Ну а что касается Кирилла, надеемся, за таким дебютом последует не менее яркое продолжение. Ведь благословение на поэтическую стезю они с Марией получили не где-нибудь, а на родине Тютчева.

Эстафету подхватили известные литераторы. Москвич Илья Плохих, вопреки своей фамилии очень хороший поэт, стихи которого отличаются душевностью и парадоксальностью мышления:

*Помнишь, как-то на реке  
в пара облаке-дымке,  
опустившись на колени,  
и бока худые, в пене,*

*надувая до овала,  
лошадь воду целовала...*

Затем стихами порадовали курянин Олег Саранских, глуховчанин Анатолий Мироненко, брянец Владимир Сорочкин...

Не обошлось без сюрпризов. Приятную новость сообщил губернатор Н. Денин. Вышел в свет трехтомник тютчевских стихотворений на 13 европейских языках. Первый экземпляр этого издания, презентация которого пройдет вскоре в Москве, из рук Николая Васильевича получила директор музея-усадьбы Лидия Копырнова. Еще несколько книг были подарены учителям словесности — лауреатам конкурса "Мы любим Тютчева".

А второй "подарок" преподнесла природа: "принахмурилась" земля, дождик брызнул, заставив расчехлить зонтики. Но "как музыка, как сердца позывные" еще долго над промокшим Овстугом звучали стихи...

Ирина ЕГОРОВА.  
Фото Владимира АМОСОВА.



Слушатели внимают поэту-дебютанту К. Иванову.

