

ПОЭТ ВСЕСИЛЕН, КАК СТИХИЯ

2 июня над Овстугом властвовали две силы — поэзия и непогода



Неожиданный сюрприз преподнес второй день лета организаторам и гостям 51-го тютчевского Дня поэзии. За несколько минут до начала торжеств над Овстугом разверзлись хляби небесные. Потоки воды обрушились на землю с неистовой силой, будто во времена Всемирного потопа. Под дыханием непогоды грандиозный сценарий торжеств был скомкан.

Ни тебе хороводов у пруда, ни троицких гуляний на площади, ни концерта народных коллективов из России, Украины и Белоруссии на эстраде в парке, ни выступлений поэтов на крыльце тютчевского дома-музея. Ливень разогнал народ под навесы и тенты. Поэты, фольклористы, 175 участников 6-го международного симпозиума «Вузы культуры в мировом образовательном пространстве» и сотни любителей поэзии сгрудились в залах местного Дома культуры, явно тесного для такого наплыва гостей. Но разве обращаешь внимание на подобного рода неудобства, когда окунаешься в атмосферу живого поэтического слова?! Особенно, если рядом такие выдающиеся поэты современности, как Егор Исаев, человек-эпоха! Так что «гроза, нахлынувшая тучей», хоть и смутила небесную лазурь, атмосферу праздника не испортила.

...В жизни есть мгновенья —

Их трудно передать,

Они самозабвенья

Земного благодать,—

подобное состояние, описанное Тютчевым, испытали в этот день многие.

(Окончание на 4-й стр.)



Е. Исаев.

ПОЭТ ВСЕСИЛЕН, КАК СТИХИЯ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Самозабвенно читали актеры Брянского театра драмы тютчевские стихи, самозабвенно вели речь местные и московские политики и деятели культуры об общем духовном пространстве, о России, которой Тютчев служил верой и правдой не только как поэт, но и как дипломат. Своеобразным гражданским манифестом и поныне звучит его призыв крепить единство славян.

Примечательным (и замечательным) мне показалось выступление секретаря Союза писателей России Александра Боброва, сотрудничающего с газетой «Советская Россия». Для него, поэта-патриота, главное — сопричастность своей истории, своим истокам. Словами немеркнувшего корня остаются: природа, Родина, народ, идущие из глубины веков, от предков-язычников.

— В этом году празднуется знаменательная дата — 1150-летие зарождения российской государственности, — напомнил Александр Александрович. — А вскоре грядет еще одно важное событие. В 2013-м весь славянский мир и Россия, как главная составляющая опора этого мира, будет отмечать 1150-летие миссии равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, создавших славянский алфавит и переведших на славянский язык Евангелие. Считаю, 2013 год должен стать годом славянской письменности, годом

чтения, в основе которого лежит азбука, Слово, объединяющее всех славян.

*Сердце звучанием слов веселя,
Я вспоминаю вновь:
Родина — это по-чешски семья,
Ласка — значит любовь.
В речи славянской,
Я понял давно,
Образность — это суть.
Вот по-болгарски прозорец — окно,
Хочется заглянуть.
Сила прозренья обыденных слов
Мучает и зовет.
Родственны часопис и часослов,
Хоро и хоровод.
Корни, которых вовек не развязать,
Милость даруют вновь.
Кстати, по-польски*

если сказать:

*Милощъ — это любовь!
Будем напевную мову беречь,
Слушать ее, вдыхать,
Надо беречь славянскую речь,
По-украински — кохати!*

Руководитель управления культуры Гомельской области (Беларусь) Олег Рыжков тоже говорил о объединяющих нас началах, о связях, которые не разорвать. Постепенно начинают понимать это и политики. К примеру, стираются границы между Россией и Белоруссией, которые радикалы впопыхах установили в конце 1990-х. И такие праздники, как День поэзии в Овстуге и «На земле Бояна», помогают в этом.

— Пока мы любим и чтим свою культуру, своих поэтов-пророков, мы будем едины, — заявил он.

Но в общем культурное пространство вовлечены не только рус-

ские, украинцы, белорусы, болгары, сербы и чехи, но и люди других национальностей — от США до Китая. Россия — мост между Западом и Востоком, который их соединяет, причем не железом или кровью, а любовью. Что, был уверен Тютчев, гораздо прочней.

«Счастлив народ, которому Бог дал такого великого поэта, своей лирой пробуждающего светлые и добрые чувства в душах людей. И пока они откликаются на этот звук, Россия будет продолжаться», — заметил сенатор Рамазан Абдулатипов, очарованный красотой нашей Брянской земли, где с разницей в 700 лет появились два пророка, два певца славянского единства — легендарный «соловей старого времени» Боян и Федор Иванович Тютчев.

— Мы устали от лозунгов, стереотипов. Хорошо, что у нас есть Тютчев, красочность и глубина его слова, музыка его стихов. Поэзия — это не просто лирика, красота слога уходит в пользу, как весенние соки цветка в плод, — заявил Егор Исаев.

*Среди громов, среди огней,
Среди клокочущих страстей,
В стихийном,*

пламенном раздоре,

*Она с небес слетает к нам —
Небесная к земным сынам,
С лазурной ясностью*

во взоре —

*И на бунтующее море
Льет примирительный елей.*

Такова, и по мнению Тютчева, благодатная сила поэзии. Ее воз-



действие мы в полной мере ощутили в промокшем и озыбшем на ветру Овстуге.

Лились со сцены стихи и песни («Деснянский хоровод» все-таки разгулялся-разыгрался). Не утихали и потоки воды, льющиеся с неба.

Кстати, в народе говорят, что дождь всегда к добру.

Ирина МАРЧЕНКОВА.
На снимках: А. Бобров, балет из Дятькова, все — в «Деснянский хоровод».

Фото Владимира АМОСОВА.

