

ЖИВА, ЖИВА ДУША ПОЭТА!

В 45-й раз прошел в Овстуге Всероссийский праздник поэзии, посвященный Ф.И.Тютчеву.

Говорят, все кончилось — и всенародная любовь к рифмованному слову, и тяга к высокому, жажда романтики. И все же...

Из года в год приходят в родовое гнездо Тютчева люди, чтобы прикоснуться к истокам его творчества, насладиться магией его поэтического слова — такого живого, темпераментного и эмоционального, как музыка. И этой музыкой в воскресенье, 5 июня, был полон старый парк. Она то разбивалась на отдельные струйки-ручейки, то сливалась в едином потоке. И даже соловьи вторили романсам об очаровании и любви. Особенно трогательно выглядел одинокий музыкант, тянувший на габое мелодию у сонного пруда... В тенистых аллеях художники с этюдниками старались поймать в капкан вечности этот вдохновенный полет души.

А потом мощно грянула тютчевская лира. Стихи о России, борениях земных и небесных стихий читали гости праздника — и маститые, и простые, лишённые званий и степеней, в том числе совсем юные. Они охотно участвовали в викторине о Тютчеве, вспоминали его строки и даже на минуту сами сделались лириками, пытаясь с помощью эпитетов нарисовать картину праздника. В награду за труды лучшие получили в подарок томик стихов. Тютчевских.

В этом, в участии юных, их интересе к поэзии, увидел особую важ-

ность и значимость праздника лауреат премии "Русский путь-2005", профессор Литературного института им. Горького, председатель международного Пушкинского комитета Владимир Костров. Обращаясь к почитателям лирического и провидческого дара Тютчева, он поставил поэта в один ряд со святыми подвижниками земли Русской и такими ее титанами, как Державин, Пушкин, Блок, Толстой, Шолохов. Прямую параллель провел он между Тютчевым и Пушкиным, заявив: овстугский праздник поэзии — родной брат того, что в эти же дни проходит на Псковщине, в Болдино. "Это два великих имени, святых для нас, — сказал Владимир



Церковь Успения Богородицы.

яниям, человек не может жить без поэтического слова. Даже в тюрьме на нарах люди вспоминают о лирике. Поэтому поэзию нельзя уничтожить. Она не кончится, пока хранит в себе истинную любовь, прощение, жалость..." (Качества, заметьте, свойственные русскому народу). Ну а то, что сейчас происходит с нашей культурой, точнее, отношением к ней высоких чиновников, в том числе из ведомства Швыдкого, он назвал временным затмением.

Той же точки зрения придерживается еще один лауреат премии "Русский путь" известный критик и выдающийся славист Петр Палиевский. "Русская классика — стержень духовной жизни. А творчество Тютчева — ориентир, знак, к которому современные литераторы должны стремиться", — подчеркнул он.

Эти же чувства разделяют и британские лауреаты премии — художник Юрий Махотин, создавший живописный тютчевский цикл, поэты Валентин Динабургский и Евгений Кузин.

Образно и эмоционально выразил свое отношение к пророческому дару Тютчева, значению художественного слова для души и сердца народного другой наш земляк Иван Радченко. Под этими строками может подписаться каждый из нас...

*На Руси времена не простые —
Потускнели закат и восход.
Но жива еще духом Россия,
Коль поэзию любит народ!*

Ирина ЕГОРОВА.

Фото Дмитрия ЛУЧЕНКО.



Андреевич. — Мы живем с ними в одном времени, художественном, и не можем выйти из него. Пушкин и Тютчев присутствуют среди нас — их дух, их слово. Вместе с Пушки-

ным и Тютчевым мы выиграем историческую битву за Россию!" Ответчая на мой вопрос, а есть ли надежды на появление подобных личностей сейчас, Костров ответил: "В наши дни, когда порушились устои и традиции, цепь времен скрепляют именно такие праздники, как тютчевский. Ведь из ничего ничего не возникает. И хотя времена сейчас, казалось бы, самые прозаические, не располагающие к душевным изли-



Лауреаты Тютчевской премии — Владимир Костров и Петр Палиевский.