



Fire Lily
Let
it be Lily

Fire Lily 2018

Fire Lily

Let it be Lily

Fire Lily 2018

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

© Fire Lily, 2018

18+

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оглавление

[Let it be Lily](#)

[Веду с собой незримую войну...](#)

[Окуни...](#)

[В. К.](#)

[Я верю...](#)

[The Phantom Of The Opera](#)

[Никогда не влюбляйтесь, бродяги!..](#)

[Приходи](#)

[Осень](#)

[Сон](#)

[Доверься подруге Судьбе](#)

[It's always darkness before the dawn...](#)

[Я узнаю себя...](#)

[Все мы...](#)

[Я играю на клавишах слов...](#)

[Ч/б](#)

[Говорят...](#)

[Удел поэта](#)

[О Музе](#)

[Опасно](#)

[Ксении К.](#)

[Поэту](#)

[Царит безмолвие...](#)

[И. К.](#)

[Золотой Храм](#)

[Дорогая, не тешь себя прошлым...](#)

[Я села на пол...](#)

[Письмо Тардис \(Доктору\)](#)

[Ночь в Петербурге](#)

[Двуликая Москва](#)

[Письмо школьному другу](#)

[Дэвиду Боуи](#)
[Любовь северного ветра](#)
[Время и Пианист](#)
[Поцелуй](#)
[Письмо космонавта](#)
[Черному принцу \(Прощальное\)](#)
[Сказка](#)
[D.](#)
[Ship To Wreck](#)
[A House By The Sea](#)
[Послесловие](#)
[Диалог](#)
[Тень](#)
[Актёр](#)
[Море](#)
[Герой](#)
[Забытое кем-то письмо](#)
[Ж/д](#)
[Момент](#)
[Глаза голубой собаки](#)
[No_name.txt](#)
[Duo](#)
[Б.](#)
[Однажды](#)
[Завтрак у Тиффани](#)
[Блокнот](#)
[Турист](#)
[У костра](#)

Веду с собой незримую войну...

Веду с собой незримую войну,
Держу шальное сердце под прицелом,
Борьба с собой идёт и я в плену,
Горит огонь во взоре том несмелом.

Сквозь времена опять и снова я взгляну,
Держаться стойко буду пред очередным ударом,
Но кажется, плыву незримо я ко дну,
Уничтожая душу в океане алом.

И думала, что только руки в нём я окуну,
Забуду всё, отправлюсь на мечты паром,
И верила, что я спастись смогу,
Но сердце околдовано пожаром.

Сгорела вся дотла, тому костру,
Что некогда являлся океаном,
Себя я подарила.
Теперь тебе я нагло вру,
Что никого на свете боле не любила.

Веду с собой незримую войну,
Держу шальное сердце под прицелом..
А, нет. Игра закончена. Гасите свет.
Расходятся актёры в театре погорелом.
Любовь ушла. Блестит рассвет.
Мои песчинки сдуло сильным ветром.

(18/04/15)

Окуни...

Окуни свою душу в северных морях
И отправься блуждать по свету.
Разорви пустое прошлое в пух и прах,
Следуй мудрых предков завету :

«Живи, словно одолел лютый страх,
Что молвит ночами, переча рассвету,
Борись, пока не потерпит он крах,
Ты воспрянешь и одержишь победу.»

Проснись рано утром, соберись впопыхах,
Подгони своё судно к причалу.
Пусть разгуливает ветер в ладьи парусах,
Песнь поёт резному океану.

С тоской вспоминай о былых временах,
Когда в высоких травах ласкал милую деву.
С улыбкой напомним о предрассветных часах,
Когда глядел на неё ты несмело.

А в дороге почудится тебе мать,
Что себя тебе подарила.
И поймёшь, как легко ей было отдать
Сердце, которым старуха сына любила.

Поплывёшь ты в даль на полных парах
В те края, где леса манят и горы,
И сгорать будешь ты в битв кострах
Не за Родину, а лишь себе на горе.

Спрячешь дух свой в звериных мехах,

Вынешь меч из старинных ножен,
Позабудешь теперь, где спрятан твой страх
И оставишь свой труп на пустом поле.

И об этом мечтал ты на ранних порах,
Желая юности сбросить оковы?
Думал ли, что вся жизнь — лишь сущий пустяк,
А судьба добрее старой коровы?

А теперь посмотри на себя с высоты
Долгих лет, испив сок пьянящей свободы.
Оглянись, откажись от красы
Пустых дум, что согревали в холодные годы.

Окунай же душу в северных морях,
Отправляйся блуждать по свету.
Разрывай пустое прошлое в пух и прах,
Следуй своего сердца взрывного совету.

(16/05/15)

В. К.

Разоряешься, мир матами кроешь ты,
Тратишь время, любя тел наготу.
Летишь вниз, разбиваешь надежды,
Веря в жизненную пустоту.

Не победами время ты меряешь,
А делами, что лишены доброты.
И до сих пор наивно ты думаешь,
Что речи мои до жути глупы.

Брови хмуришь, корчишь рожи,
Ухмыляешься, бесстыдно хамишь..
Ломаешь комедию, сменяешь роли,
Под юбки дамам залезть норовишь..

Как тебя, человека без имени,
Может кто-то на свете любить?
После смерти, твоей скорой гибели
По тебе не станут слёзы лить.

И тебе уже никто не поможет,
Остаётся опускаться и гнить.
У могилы мать лишь положит
Кусок хлеба и жемчужную нить.

Разоряешься, мир матами кроешь ты,
Тратишь время, любя тел наготу.
Летишь вниз, разбиваешь надежды,
Не веря в собственную пустоту.

(08/06/15)

Я верю...

Я верю, что скоро пройдёт
Неудач и невзгод череда.
Дождь их мгновенно сотрёт,
Не оставит от них и следа.

Счастье каждый своё обретёт
И услышит долгожданное «Да!».
Кто-то жизнь чью-то перевернёт,
Оставшись вместе и навсегда.

И как феникс, вдруг оживёт
Позабывтая в детстве мечта.
Дух бунтарский она вернёт,
Всё расставит на свои места.

Кому-то в голову возможно придёт
Гениальный проект (неспроста).
Кто-то пол мира один обойдёт,
Станет круче Иисуса Христа.

Для кого-то однажды взойдёт
Сверхновая в небе звезда.
И чудо великое произойдёт,
Будем жить с тобой в мире всегда.

Чувство светлое не упорхнёт,
А пронесётся со мной сквозь года,
Двери в день новый мне распахнёт
И растопит в душе царство льда.

Письмо моё адресата найдёт,

Незначай облетя все города.
Нет, не облетит, а переплывёт,
Испьёт чашу моря до дня.

Вскоре, друг мой, письмо ты прочтёшь
И поймёшь, что мораль в нём проста :
Знай, что любой путь ты пройдёшь,
Если влечёт тебя судьбы красота.

(27.06.15)

The Phantom Of The Opera

Надену маску и устрою бал!
Кружева пусть скроют сердца ласку.
Я позову гостей. Да будет карнавал!
Устрою дьявольскую пляску.

Кружить с тобой я буду в диком танце
Под наблюденьем тысячи огней,
И очарован буду твоей грацией,
Со мною будешь наяву, а не во сне.

И с упоением мечтать я буду
О лунном блеске твоих земных очей,
И копья пламенных речей
Пробьют души железную броню.

И мир другой моя душа тебе откроет.
Лишь маску с лица я не сорву,
Ведь вечности труды она тогда не скроет,
Что долгие года храню.

И полумрак твой силуэт укроет,
Отдашься на поруки своему стыду,
И не хотя в глухую ночь тебя я отпущу,
Сдержав свой призрачный обет.

И не узнать тебе, мой свет,
Что каждый день хожу по кругу,
Оказывая себе услугу,
Во снах твоих являясь как учитель и поэт.

Остановись, в глаза мне посмотри

И дай мне прошептать слова любви,
Томящиеся давно внутри
Стареющей, взволнованной груди.

Постой! Всегда искал с тобой я встречи
И лучше для меня награды нет,
Чем гибнуть, обнимая трепетные плечи,
Смотреть, как расцветает юности букет.

И окажусь один я в сердце карнавала
Среди взволнованных людей,
Но сотням новоиспечённых королей
Не уберечь меня в толпе сверкающего бала.

(29/05/15)

Никогда не влюбляйтесь, бродяги!..

Никогда не влюбляйтесь, бродяги,
Сердца прячьте в броне железной.
И, напившись вкуснейшей браги,
Не клянитесь в любви вы вечной.

Не стесняйтесь язвить, как скряги,
Что забыли вкус жизни пёстрой,
И сожгите свои души в овраге,
Чтоб не чувствовать боли острой.

В дождь не стойте, как дворняги
На пороге у дамы вы с розой.
Ни за что не проявляйте отваги,
Если жизнь леди под угрозой.

Опустошайте с вином красным фляги,
Но, устав после дороги долгой,
Не обнимут вас нежные руки,
Не получить уж поцелуй короткий.

Нет... Влюбляйтесь скорее, бродяги,
Сердца не прячьте в броне железной.
Откажитесь от вкуснейшей браги
И клянитесь в любви вы вечной.

(11.07.15)

Приходи

Приходи ко мне в белых снах
Иссине — чёрными пустыми ночами.
Пусть сверкает в твоих глазах
Искра, разгорающаяся между нами.

Поселю тебя в беспечных мечтах,
Что вдохновляли безумными днями.
Расскажу о непростых временах,
Когда покоя, увы, мы не видали.

Затеряюсь с тобой в вечерах
Осени, горящей слепыми огнями.
И спою тебе о забытых местах,
Охраняемых седыми ветрами.

Позабудем с тобой о часах,
Взмахивающих своими крылами.
Мы уловим мгновения взмах
И продолжим парить над мирами.

И украдкой потону в двух морях,
Прячущихся за волос полями.
Растворю свою душу в чертах,
Что быстро родными мне стали.

Приходи ко мне в белых снах
Иссине — черными пустыми ночами.
Пусть сверкает в твоих глазах
Искра, разгоревшаяся между нами.

(01/09/15)

Осень

Осень распустила золотые локоны,
Серые глаза свои открыла.
Люди-тени запрятались в коконы,
Оперевшись на мыслей перила.

Деревья раздают ночные поклоны,
Минуты лета дождём накрыло.
Из осенних листьев мысли сотканы
И снов, которые в душе сохранила.

Дурного прошлого нити порваны,
Запах ненастий я позабыла.
Храню я счастья клочки скомканные
И песни твои, что я так любила.

И шепчет осени голос мой сорванный
Строчки, что я б тебе посвятила.
Но осени взгляд печально — сонный
Мановением ветра уже уносило.

Созвездием слез и пеплом огней
Душа её рыжая ввысь воспарила.
С латунных небес ей смотреть веселей,
Как мокнет картонного мира громила.

Размокшую стаю из судьбы королей
Развлекает громом вечер — кутила.
А ливень шампанским из всех щелей
Льётся на голову мирового кумира.

Осень распустила золотые локоны,

Серые глаза свои открыла.
В толпе мы идем, укрывшись в коконы,
Исписываем жизни чернила.

(03/09/15)

Сон

В затерянной долине снов,
Остались лишь убежища богов,
Разрезавшие время и пространство.

Развязана черта меж двух миров,
Утеряны границы, ни болот, ни рвов,
Пирует неугомонное безумство.

Утеряны и города, и страны,
Слились в одно моря и океаны,
Бушует молодая кровь.

Здесь лабиринты и мосты,
Лишённые привычной красоты.
И замирает сердце вновь.

Пристанище для северных ветров,
Душа там освободится от оков,
И царь там — вольнодумство.

Любой бродяга тут получит кров,
Пастух оставит дорогих коров,
И манит красок буйство.

Там царство вечной красоты,
И кажутся реальными мечты,
И хочется вернуться в детство.

В затерянной долине снов,
Остались лишь убежища богов,
Разрезавшие время и пространство.

(30/04/15)

Доверься подруге Судьбе

Доверься подруге Судьбе.
Пусть она тебя проведёт
Сквозь трудностей лес — вперёд,
Сопrotивляясь дум борьбе.

Доверься подруге Судьбе.
Ждёт тебя извиcтый путь,
Но не думай с него ты свернуть
И погибнуть в сомнениях тьме.

Доверься подруге Судьбе
И узнаешь в прозрения час:
«Всё, что есть у тебя сейчас
Полюби и сбереги в душе.»

Доверься подруге Судьбе.
Держись крепче в жизни седле,
Не запутайся в зла пелене,
Если не удержался ты на коне.

Доверяйся подруге Судьбе.
Даже если оказался на дне,
Не тони в кровавом вине,
Если выхода не видишь нигде.

Доверяйся подруге Судьбе.
Пусть сгорает рука в руке
И танцуют на любви лепестке
Две души, уносясь ввысь к звезде.

Доверяйся подруге Судьбе.

Пусть она тебя унесёт
Долой от всех проблем и невзгод.
Доверяй... Но будь верен себе.

(03/09/15)

Я рождалась миллионы раз,
Шумела эхом горных родников.
И повидала жизнь я без прикрас,
Рабов, освобождённых от оков.

И возвращена я тысячью смертей,
Кутила на балах я в дни чумы.
И в суете кровавых дней
Вершила судьбы умирающей толпы.

Я подпевала сотням голосов,
Забытых в пепле праведной войны.
И праздновала я смерть врагов,
Принявших опиум вины.

Я затихала с криков десятками,
Звучащих до кровавых рос.
Я украшала небо заплатками,
Спасаясь от бурь и гроз.

Я рождалась миллионы раз,
Утопая в океане времён.
Но и гибла я только раз,
Под миллионов смертей унисон.

(29/09/15)

Не может мотор жизни заглухнуть
У тех, кто несёт своё знамя гордо.
В бездне чувств не сможет затонуть
Лишь тот, чьё сердце давно уже мёртво.

Не смогут запах жизни вдохнуть
Лишь те, кто давно позабыл её вкус.
Не смогут душу не боясь распахнуть
Лишь те, для кого любовь — пустой звук.

Не сможет к плечу дорогому прильнуть
Только тот, кто давно позабыт.
Не смогут на седьмое небо упорхнуть
Лишь те, кого уничтожил быт.

Не страшно в бездну новизны нырнуть,
Когда дверь в прошлое сожжена.
Время вспять не в силах повернуть,
Когда финальная черта подведена.

К серым теням толпы не примкнуть
Только тем, чья душа отваги полна,
Трудностями в жизни не спугнуть
Тех, кто о страхе не знал никогда.

Не сможет мотор жизни заглохнуть
У тех, кто несёт своё знамя гордо.
В бездне чувств сможет затонуть
И тот, чьё сердце давно уже мертво.
(осень 2015г)

It's always darkness before the dawn...

Нежными, как бархат, небесами,
Новый день укрывает ночь.
Облака неровными мазками
Украшают утро и стремятся прочь.

Сердце предрассветными часами
Отбивает незнакомый ритм.
Оно звучит капелью голосами
Забытых в детстве муз и нимф.

Утро загорается лучами,
Растекается вином рассвет.
Теней нити вьются кружевами,
Жизнь играет новый куплет.

Я бреду неспешными шагами,
Окунувшись в плед из мечт.
Проплываю над спящими домами,
А душа полна надежд.

Гляжу на мир счастливыми глазами,
Лечу, как бабочка, на свет.
Взлететь хочу над городами,
Сгореть во пламени планет.

Время рассыпается песками
Из мгновений, прожитых секунд.
Они разлетаются с ветрами,
Что прошлое никогда не вернут.

Рассвет распустился цветами
Улыбок, песен из любимых снов.
А вечность властвует над нами,
Даря нам радость, хлеб и кров.

Нежными, как бархат, небесами
Новый день укутывал ночь.
Облака неровными мазками
Украшали утро и стремились прочь.
(лето 2015г)

Я узнаю себя...

Я узнаю себя в каждой песне
Земфиры, ДДТ и Сплин.
Хочется укутаться в пледе
И не видеть событий картин.

Мне бы спрятаться в уютном кресле
Иль затеряться в огне витрин,
С улыбкой вспоминать о лете
И знать, что «ты не один.»

О, уснуть бы в небес покрывале,
Окунуть память в формалин,
Сочинить бы поэму Людмиле,
Жизнь которой — адреналин.

Я узнаю себя в каждой песне
Земфиры, ДДТ и Сплин.
Хочется укутаться в пледе
И не видеть событий картин.
(осень 2015г)

Все мы...

Все мы — винтики единой системы,
Связь с которой нелегко разорвать.
Мы, как куклы, глухи и немые,
Разучились себя уважать.

Все мы — винтики единой системы:
Против правил не смей выступать!
Ты вперёд шагай: левой, левой,
Чтобы пыль в жаркий день разгонять.

Все мы — винтики единой системы,
Жизнь в которой — туалет и кровать,
Пустота, существование без цели
И нет смысла свой рот открывать.

Все мы — винтики единой системы.
Руки связаны.. Хочу бунтовать,
Любоваться красою Сены,
Жить, любить и о скуке не знать!

Все мы — винтики единой системы,
Носим маски, верим шутам.
И нам так несложно доверить
Свои души мировым палачам.

Все мы — винтики единой системы,
В ней царит беспорядок и гам.
В мифы, сплетни там проще поверить,
Чем стареющим мудрым богам.

Все мы — винтики единой системы,

Связь с которой нелегко мне признать.
...Но пока со мной сила и вера
Ей меня не удастся сломать!
(осень 2015г)

Я играю на клавишах слов...

Я играю на клавишах слов,
Подбираю нужный аккорд.
Растворяясь в толпе городов,
Я ищу к твоему сердцу код.

Говорят, что всему свой черёд,
Только время не станет ждать.
Дай же мне сделать свой ход
И сомнений оковы сорвать.

Разреши мечтать дни напролёт,
Дай тебя мне немного понять!
Книгу жизни твоей, фолиант,
Мне позволь до конца прочитать.

Не загадывай ты наперёд :
Что нас ждёт, не дано нам знать.
Видишь, солнце ушло за горизонт
Луну крылатую на небо звать.

Мир уставший уснул: тишь да гладь,
Только мы: сердца стук и сияние глаз.
Мне смотреть на тебя — благодать,
Плыть в эмоциях, утопать в море фраз.

Разреши мне без крыльев летать
И отбросить былое прочь!
Веру в сказку не смогут распять
Ни проблемы, ни туманная ночь.

Знаю: розам алым ещё украшать

Сады и залы моей белой души,
Верю: счастье дано ей познать,
Только ты поспеши, поспеши!

Как прекрасен зимой небосвод,
Как чудесны декабрьские сны!
Буду двигаться только вперёд,
Чтобы стали явью они!

Я играю на клавишах слов,
Подбираю нужный аккорд.
И лежат на чаше весов
Пыли быль и киноплёнка снов.
(зима 2015г)

Ч/б

Жизнь — чёрно — белый фильм,
Доска шахматная, монохром.
Инь и янь, сердца штиль
И битлов «Белый альбом».

Жизнь — чёрно-белый стих
Со сбившимся бегом рифм,
Песня, в которой негр — старик
Отбивает вдумчиво ритм.

Жизнь — птицы чёрной полёт
В ватных снегах небес,
Перемены, паденье и взлёт,
Maybe, why not или yes!

Жизнь — это вечный вопрос,
На который я ищу ответ.
Тишины гул и стук колёс,
Лабиринты ночей, дневной свет.

Жизнь — долгих дум полигон,
Поиск клада на Поле Чудес,
Невозмутимость морей, грома звон,
Стерегающего неба навес.

Жизнь — это чёрный кофе,
Разбавленный молоком,
Сражение до последней крови,
Победа, расслабляющий «Ом!»

Жизнь — хранилище грёз,

Скрытых под хрустальной бронёй,
Подарок судьбы, курьёз,
Выбор, что за тобой.

Жизнь — чёрно-белый фильм,
Доска шахматная, монохром,
Инь и янь, сердца штиль
И Металлики «Чёрный альбом».
(зима 2015г)

Говорят...

Говорят, я растеряла в себе человека,
Грубее и злее поневоле я стала.
Орут минуты, грохочет сердце века,
Бегу я прочь от одиночества оскала.

Говорят, я эмоций — отшумевший вулкан,
Кровавой лавой извергаю пустые слова.
И взгляд мой зелёный — колдовской дурман,
Кострами пылает моя голова.

Говорят, я — образ, тень, обман,
А боль и радость для меня одно — игра!
И плачет сердца рваный барабан,
Разносят эхом крик его ветра...

А жизнь — событий ярких караван
Опять занёс в мираж меня,
Встаю в иллюзии капкан.
«Где нет искры — там нет огня»,

Мне так твердит молва.
А я несусь, осколками любви бренча,
И впереди — небес хрустальных покрова.
А впереди — лишь синева и я...

Быть может, в себе я растеряла человека,
Быть может, и грубей, и злей я стала.
Пройдут года, пол года иль пол века,
Продолжу я бежать от мира серого оскала.

(зима 2015г)

Удел поэта

Удел поэта — пабы, кабаки,
Забитые народом рестораны.
Под стук стаканов чьи-то каблуки
Наносят пьяным простофилям раны.

Удел поэта — небытие, кутёж
И реки хмеля, алкоголя,
Читать стихи под толп галдёж
О том, что не узнать любви пароля.

Удел поэта — наступление утра
И вера в жизни безмятежность,
Сидеть у чувств своих костра
И мерить лишь моментом вечность.

Удел поэта — юности весна
И ждать чего-то у судьбы причала,
И рифмовать «весна — красна»,
И сочетать « причала» и «начало».

Удел поэта — как ты ни крути,
Эмоций буря, ворох мыслей.
И думать, как бы не свернуть с пути,
Как не принять бокальчик виски?

Удел поэта — пабы, кабаки,
И что ни день — восстание из пепла.
Удел поэтов — ритмов лепестки,
Строфа, что только что окрепла.
(январь 2016г)

О Музе

Я вам расскажу про свою Музу,
Что однажды ночью прилетала.
Мечты своей волшебную медузу
В омут моих мыслей опускала.

Муза, распрямив золотые крылья,
Мне в ладони тихо опустилась.
Распевала песни. В пыльной были
Нагадала, чтобы сны все сбылись.

Моя Муза танцевала до упада,
По воде со мной во тьме бродила.
И в безумном ливне звездопада
Та со мною россыпь звёзд ловила.

И, наполнив доверху судьбы бокал,
Чайником вина всё угощала.
Улыбаясь, открывала мне портал
К тем ответам, что душа искала.

Моя Муза говорила с ветром,
Снегом стих замёрзший укрывала.
С сержантом Пеппером, с его оркестром
Мир наш пёстрый пробуждала.

Моя Муза мне дарила вдохновение,
И смысл жизни осознать мне помогала.
Моя Муза — только сновидение, когда...
Последняя звезда в рассвете умирала..

Я вам расскажу про свою Музу,

Что однажды ночью прилетала.
Мечты своей волшебную медузу
В омут моих мыслей опускала.
(январь 2016г)

Опасно

Как опасно влюбляться в поэтов,
Как страшно любить поэтесс!
За ширмой улыбок и жестов
Несомненно прячется бес!

И вином из сладчайших сонетов
В тот же час будешь ты опьянён,
После криков их слов — пистолетов
Ты поймёшь, что погиб, что сражён!

Не стоит любить музыкантов,
Их музыка — звон, пустой звук.
В глуши петербургских подвалов
СМИ и радио кормят те с рук.

Не вздумай влюбляться в актёров,
Себе ж заруби на носу:
Их лица — победа гримёров,
Их чувства в могилу сведут!

Забудь насовсем про танцоров,
Их танцы ведь сводят с ума.
А в поиске новых партнеров
Не знают те покоя и сна.

Зачем же любить человека,
Коль он — корень бед. Любовь зла?
Затем, что со сменою века
Нам, людям, нужна теплота.

За маской улыбок и грима

Скрывается душ красота.
Так что ж, не проходите вы мимо
Всех тех, к кому тянет душа.
(январь 2016г)

Ксении К.

Под шёпот гитар, крик перфуссии
Начну я свой длинный рассказ
О том, что в нашем мире иллюзий
Можно жизнь полюбить без прикрас.

О том, что в затерянном городе
Средь масок распустилась Душа,
Зимой, на январском холоде,
Словно Роза расцвела Она.

Любила, росла, в сказки верила,
Горели алым её лепестки,
И годы рассветами мерила,
И падая, продолжала идти.

Росла, была дружна с музами,
Одарившими ту с лихвой.
А летом хвасталась шузами,
Дурачась во дворе с детворой.

И летом одним златовласым
Я встретила Розу свою,
И мир наш, как части пазла,
Сложился в картину одну.

Теперь же, милая Роза,
Послушай мой рваных стих:
Хочу, чтобы взгляд твой острый
Ни за что, никогда не поник.

Хочу, чтобы жизнь сложилась

Лишь так, как мечтала бы ты,
Чтобы в танце по жизни кружилась,
А Душа была полна доброты.

Спасибо сказать хочу, Роза,
За Свет твой, Души тепло.
Знаешь, в наше время морозное
Такое не всем нам дано.

Ну что же, любимая Роза,
Гуляй, веселись и ешь!
Исчезли все беды и грозы...
Поднимаю бокал в твою честь!

Под шёпот гитар, крик перфуссии
Закончу свой длинный рассказ
О том, что в нашем мире иллюзий
Живёт где-то Роза — алмаз.
(23.01.16г)

Поэту

Что ж, читай мне, поэт, читай
С остановками и придыханием.
Лохмотья души моей залатай,
Растопи словом льды молчания.

Ты эмоции во мне пробуждай,
Дай в стогах твоих строф зарыться.
Одного только не забывай:
«Что неминуемо, то и случится.»

Моё сердце в стихах растворяй,
Разорви же границы времён!
Загадку жизни скорей разгадай,
Откажись от орденов и знамён!

О, поэт, ход вещей поменяй,
Знай, что жить мечтою — не грех!
Ох, поэт, читай же, читай,
Переживут твои строки век!

Переживут эти строки тебя,
Станут факелом во вселенской тьме.
И студентка, рукав теребя,
Будет стих твой читать...
А во огне будет рукопись будней тлеть...

Что же, читай мне, поэт, читай,
Дай в костре твоих мыслей сгореть..
Мою душу стихом заполняй,
Разрешите мне с тобой улететь.
(январь 2016г)

Царит безмолвие...

Царит безмолвие. Мы на краю Вселенной.
Звёзды тают, планеты все спят.
Мы далеко. Поднялись над Землею брэнной.
Скажи, что скрывает изумрудный твой взгляд?

«Жизнь-лишь игра, уравнение с одной переменной..»,
Так люди со льдинками в сердце твердят.
Ответь мне, родной, с Душою нетленной :
О чём ночи город поёт? О чём они говорят?

Быть может, ей город поёт о жизни спокойной,
Где тишина и уют, где золотые поля
Обвивают шею станицы раздольной,
А люди не знают наготы февраля?

Ты говори обо всём. Твой дух свободный,
Твой голос для меня как в пустыне вода.
Ты продолжай. И знаешь, наш мир огромный
Лишь шарик, пока сверкают твои глаза.

Ты не сдавайся, человек весноглазый.
«Безумцы умнее» — это наш постулат.
И если замучают дней ядовитые язвы
Ты вылечишь словом, как Окуджава Булат.

И я счастлива, что в тот день весенний
Мне Судьба указала дорогу в твой град.
И я рада, что в тот день мгновенно
Ты впустил меня, не заставив томиться у врат.

Царит безмолвие. Мы на краю Вселенной.

Звёзды растаяли, планеты все спят.
Мы далеко. Поднялись над Землею брэнной.
Узнаю ли я, что скрывает изумрудный твой взгляд?

(январь 2016г)

М. К.

Опоздали мы с тобой, не успели :
Секунд золото потеряло свой блеск.
Затвердело души твоей олово
И ты снова мчишься в Смоленск.

Настоящее уже стало прошлым,
Сердце разодрано на лоскутки.
Всё закончилось. Стали ненужными
Ожидания, надежды и ты.

Мы стояли вдвоём на вокзале
Между двух чёрно-белых миров.
«Не твой путь» — мне Судьба повторяла,
Я глуха была, не слыша тот зов.

И на дуэли меж Раем и Адом
Побеждала всегда Пустота.
Ну а я ходила по краю...
Незаточенного взгляда — ножа.

Опоздали с тобой, слава Богу!
Поезд чувств моих давно ушёл!
Ну так что же, на иную дорогу
Он давным-давно встал и пошёл.

И пусть будет дорога иная
Самой верной из всех путей!
Опоздали с тобой, не успели...
Но Судьбе, я считаю, видней.
(зима 2016г)

Золотой Храм

Сегодня сжёг я свой храм Золотой,
Сжимаю руки, что в его крови.
Уничтожил я всё. Ныне шум городской —
Мой единственный ночной визави.

Да, это было сегодня. Его лик над водой
Горделиво возвышался во тьме.
Но теперь храма нет. Механизм заводной
Моего сердца тихо плачет во мгле.

Его святость для меня была старой струной,
Что заменить мне хотелось не раз.
Но сменить не решался. Его образ простой
Неоднократно мне радовал глаз.

Его вид восхищал. И с людской красотой
Его зал не сравнить. А сейчас
Я бреду одинокий, вдоль судьбы мостовой
И боюсь позабыть свой рассказ.

Сегодня сжёг я свой храм Золотой,
Сжимал я руки, что в его крови.
Уничтожил я всё. Красоты колдовской
Не существует, мой ночной визави.
(зима 2016г)

Дорогая, не тешь себя прошлым...

Дорогая, не тешь себя прошлым,
Не проси сыграть блюз пианиста.
Открывай лучше сердце, хорошая,
Попроси сыграть рок гитариста.

Пусть сыграет тебе он битлов,
Подпоёт ему Пол «Let It Be».
И под пенье родных голосов
Закат красный сожжёт дня корабли.

Пусть споёт музыкант песни Кейва,
И воскликните вместе «O, Children!».
Сойдя с ума от гитарного риффа,
Вдруг помечтаешь ты о переменах.

Позабудется вмиг всё былое:
И тени прошлого, и забот ворох.
И пускай настроенье гнилое
Обернётся лишь в пушечный порох.

Дорогая, не тешь себя прошлым,
Не проси сыграть блюз пианиста,
Ты пойми: жизнь прекрасна, хорошая!
Попроси сыграть рок гитариста.
(зима 2016г)

Я села на пол...

Я села на пол. Нащупала свой пульс.
Время, как пластилин, в моей руке свернулось.
Закрыла уши. Не слышен скрежет пуль.
Молчу. Печаль былая ли ко мне вернулась?

А жизнь моя блудливая сменяет курс
И я опять тону в цветном болоте быта.
Так что же ждёт меня? Фарс или куш?
Сидеть мне снова у разбитого корыта?

Мне говорили в детстве, что в земном раю
Всегда найдётся место ангельским чертям.
Да будет так. Сейчас я познаю
Всю правду лжи и верю чужим снам.

И вот в окно открытое я вдаль смотрю,
Любуясь сепией кофейного вчера.
Скажи, мне друг: я в небо воспарю
Или прикованной останусь, медленно горя?

Ведь знаешь, друг, мы птицы! Два крыла
И сердце зоркое даны с рожденья.
Да-да, мы птицы. И эта жизнь дала
Нам шанс летать, услышать Души пенье.

И сердце зоркое нам для того, чтобы узреть,
Кто прячется под масками теней. Людей
Сейчас так сложно разглядеть,
Но сердцу нашему, поверь, видней.

И верю я, что в мире том глухом

Найдутся те, кто слышит, кто поймёт,
Всех тех, кто потерялся и верх дном
Их судно в бурю дней плывёт.

Я села на пол. Нащупала свой пульс.
Время, как пластилин, в моей руки свернулось.
Закрыла уши. Не слышен скрежет пуль.
Война с собой закончена и я к себе вернулась.
(2016г)

Письмо Тардис (Доктору)

Мой крик заглушает шум магистральный,
Мой полёт замедляет танец планет.
Я Тардис, всего лишь машина. Банальный
И слишком привычный для тебя я предмет.

Моё тело уставшее синевой отливает,
А сердце стальное отбивает свой ритм.
Для тебя, о, мой Доктор, оно продолжает
Звучать..и все твои тайны хранит.

Моя Душа электронная тебя от бед охраняет,
Оберегая от любопытства людей и врагов.
Мой разум искусственный покоя не знает,
Спасая тебя от проблем. А ты снов

Золотых разматываешь плёнку или
Спутнице новой открываешь миры?
О, Доктор, сколько с тобой покорили
Планет! Но остались мы с тобою мудры?

Мой Доктор, пишу для тебя письмо то,
Сказать я хочу, что остался лишь ты...
Кто верит и помнит, что в жизни всё просто,
Когда рядом кто-то, когда есть мечты...

Я Тардис. Я друг твой. И с тобою на веки
Мы связаны тонкой, незримой тесьмой.
С тобой я. И времени реки
Пусть льются и сохнут у тебя под рукой.

Мой крик заглушает шум магистральный,

Мой полёт замедляет танец планет.
Всего лишь машина. Банальный, банальный
И слишком привычный для тебя я предмет...
(весна 2016г)

Ночь в Петербурге

Вновь безумствует Невский, улыбаясь огнями ночных фонарей.
Он играет, сменил уже сотни ролей, лиц и масок.
И в ночи он устроил спектакль для теней и людей,
Что Питер изобразил, не пожалев сил и красок.

Пляшет скромно Дворцовая, сверкая нитью дождей,
Вдали плачет гитара, седым ветрам подпевая...
Мы летаем над Питером. И нету черней
Той Невы, что водой своей нежной гранит обнимает...

Воскресают и гибнут опять разводные мосты.
Большеохтинский мост же тихонько зевает.
Мы уже мчимся к Мойке. Там Спас на Крови
Грозно щурится, сны горожан охраняет.

Санкт-Петербург, Ленинград, град над Невой,
Имён и обличий у тебя было немало...
Петербург, ты художник, что кистью стальной
Нарисовал мою душу заново...

Петербург зоркоокий, так пускай в унисон
Наши сердца кричат, вторя чайкам...
Питер, не отпускай... Пусть длится сон,
Что в июле казался мне явью...

Град над Невой, как я мечтаю упасть
В твои северные хмельные объятья!
Но рассвет — разлучник не даст мне обнять
Тебя и растворит в тумане всё счастье...

Вновь безумствует Невский, улыбаясь огнями слепых фонарей,

Утро шепчет чьей-то сонной гитарой...
Мы летали над Питером. И нету черней
Той Невы, что воспета моей лирой ржавой...

(июль 2016г)

Двуликая Москва

Двуликая Москва огнями площадей манила
И песней тёмных улиц звала она к себе.
Взяла Москва моей судьбы чернила
И путь к своему сердцу нарисовала мне.

И провела меня Москва по Александровскому саду,
Где старина и новое слились, а время встало вспять.
По Красной площади мы сквозь толпу камрадов
Прошествовали, людей немного сторонясь...

Мы танцевали с нею мимо тех домов и улиц,
Что от суеты и шума Москвы устали...
И показалось мне, что за той улыбкой лиц
Столицы лишь ложь и грусть тогда скрывались...

Но мы продолжили свой путь. И на Лубянке
Перед Маяковским-гением мы оказались...
Мы поклонились. Передохнув на лавке,
Опять вперёд, вперёд помчались...

Слуга наш Время покорно угождал нам,
В закатах тая практически бесследно...
Москва, скажи, зачем путём обмана
Привязываешь к себе навечно?

Москва, я чувствую, волею судьбы
С тобой мы будем связаны отныне.
Двуликая, грубые черты
Твои я буду помнить... и поныне.

Двуликая Москва огнями площадей манила

И песней тёмных улиц звала она к себе.
И будут вечно на ладонях те чернила,
Ты ими рисовала путь нелегкий мне...
(лето 2016)

Письмо школьному другу

Добрый день, милый друг! Как же долго
Тебе не осмеливался я написать...
Метель августа стихла и нынче кругом
Сентябрь вьюжит, не давая мне спать...

Я сижу у окна: лошадь рыжего дня
Только что оседлал цыган-ночь.
Я сидел... И вдруг воспоминанья меня
Унесли из этого города прочь.

И я вспомнил мгновенно те школьные дни,
Когда одну парту мы делили с тобой,
Когда были так прекрасны городские огни,
Когда любили с тобой песни Pink Floyd...

Когда вечерами читали друг другу стихи
Есенина, Маяка, Мандельштама
И как по ночам тайком писали свои,
Боясь, что их найдёт чья-то мама...

Да, любил я то время и скучаю теперь
По нашим шуткам и школьным годам...
В своём сердце оставь открытой же дверь
Для тех лет, что не хватает так нам...

Милый друг, я желаю тебе как тогда
Верить в чудо и оставаться собой...
Мои ами, я хочу, чтобы ты никогда
Не сдавался и шёл смело в бой...

Добрый день, милый друг! Как же долго

Тебе не осмеливался я написать...
Ты меня вспоминай, мы с тобой за одно,
Всё, прощай... Тебе не хворать...
(осень 2016г)

Дэвиду Боуи

Ты сегодня отправился в Вечность,
На прощанье махнув мне рукой.
Тебя всегда влекла неизвестность,
Ныне ждут пустота и покой.

И, казалось, успех и известность
Будут вечно путеводной звездой,
Но, увы, судьбы неизменность
Только сказки для толпы городской.

Умирая, ты понял, что верными
Ты назвать можешь пару друзей,
И что Смерть с характером скверным
Оказалась сильнее всех людей...

Улетаешь на Марс теперь... Помни:
На Земле ты последний герой,
Кто способен гитарой и словом
Объединить весь шарик земной...

Ты сегодня отправился в Вечность,
На прощанье махнув мне рукой.
Для меня твоя музыка — ценность,
Подарившая эмоций строй...

(10.01.16 — 07.11.16)

Ты эфемерная химера,
Мечта любого наркомана,
Слепой бродяги отраженье,

Ты идеал не без изъяна.

Москвы замкадовой блудница,
Ты глушишь водку вдохновенно,
Что Шнур сказал бы: «О царица!
С тобой бухну я непременно!»

Противней квашенной капусты,
Чуть натуральней манекена,
Ты не читала даже Пруста,
и не Рембо, и не Верлена.

Ты по ночам танцуешь в барах,
А днями там же ты читаешь
Свои стихи о ретро-карах,
Парнях, которых ты бросаешь.

Все говорят, что ты эффектна,
А ты пуста, как кружка пива
И засыпаешь, как известно,
У барной стойки клуба «Дива».

Ты эфемерная химера,
Мечта любого графомана,
Страны бродяжьей отраженье,
Ты идеал не без изъяна.

(2016г)

Любовь северного ветра

Повенчалась со мною дева одна
И красивее её нет на свете:
Её волосы-волны и глаза цвета льна,
Но а я, но а я только ветер...

Её в летние дни от жары я спасал
В холодных и нежных объятьях,
А зимою ей путь к избе очищал,
А она мне шептала заклятья:

«Обещаю с тобой быть отныне, вовек,
Не предам я тебя, о мой друже,
И пускай, что ты ветер, а я человек,
Не сыскать мне прекраснее мужа.»

На клятвы я пением ей отвечал,
Говорил, что вернусь я к рассвету,
И позвал я ту деву на замёрзший причал,
Чтоб рассказать о любви к ней и свету.

На рассвете кровавом я встретился с ней.
Одарил я жену поцелуем.
И заснула она. Не смыкаю очей,
Век за веком незаметно минуют.

Да, заснула она вечным сном,
Только я, только я... вечно жив, вечно молод,
Да, заснула она.. Пусть летит всё верх дном!
...И теперь на веки я холост.

(зима 2017г)

Время и Пианист

На вершине чёрно-белого мира
За роялем сидит пианист.
И душа его — звенящая лира,
Струны тонкие, что зажал гитарист.

Пианист, как боец на арене,
Только схватка с самим собой.
Он играет. И зритель уверен,
Что одолел сам себя наш герой.

Он извлекает хрустальные звуки,
Ноты-стрелы поражают сердца.
Он стреляет. Его сильные руки
Все в крови, но стрельбе нет конца.

Его битва прекрасна. И в вечность
Устремляются стрелы его.
Забываешь, что имеют конечность
Наше время и бездны чертог.

Собираются в войска секунды,
Поражённые волшебной игрой.
И часов, и годов трудных груды
Музыкант вновь ведёт за собой.

Подчинилось вдруг музыке Время,
Океаном прозрачным в миг став.
Воспоминаний, мгновений племя
Превратилось в реальности сплав.

И по волнам океана цветного

Вдруг поплыл белоснежный рояль.
Музыканту совсем ведь не ново
Превращать жизнь в сказки хрусталь.

И как знать, если с тем океаном
Не сумеет пианист совладать?
Если Время обнажит души раны,
А судьба сулит горе и смерть?

Ведь все люди — всего лишь песчинки
И океан в свой час нас заберёт.
Но музыканта в его поединке
Со Временем победа лишь ждёт.

Океан временной беспощаден,
Но щадил и любил он всегда
Только тех, кто по жизни отважен
И творит, не замечая года...

Только тех, кто со Временем битву
Не боится начать никогда,
И кидает кто первым перчатку
Предрассудкам и правилам, да!

На берегу Временного океана
За роялем сидел пианист.
Отказался от быта экрана,
Да и путь его долог и чист.

(зима 2017г)

Поцелуй

До этой встречи я была мёртвым камнем,
Безжизненной золотой рудою,
И случай пролился майским ливнем,
Соединив меня в поцелуе с тобою...

Мы стоим, обжигаемы искрами света,
На подмостках янтарного утра.
Мы горим от любви. И рассвета
Красотой нагой в час этот окутаны.

Как горим мы с тобой! Эти чувства
Садом роз в моей душе расцветают!
Сейчас я верю: большое искусство —
Подчиниться сердца вечному маю...

И, быть может, суждено стореть нам,
Океан вечности заполнив собою,
Или птицами быть, что к полянам
Земляничным летят песней-любовью...

В любом случае, момент этой встречи
Я навечно-навечно запомню...
И пускай меня время не лечит,
Так я счастлива под поцелуя покровом...
(весна 2017г)

Письмо космонавта

Я покинул собой давно забытую Землю,
Я оставил навечно когда-то родные края.
И теперь космонавт я. Ночами я внемлю,
Хищным звёздам, что мне о чём-то молчат.

Сам себе партизан. Во Вселенной я первый,
Кто сумел так искусно от судьбы убежать.
И крадусь я по леске, по прошлого нерву,
Вспоминаю о жизни, где были радость и страсть.

Вспоминаю о том, как было чисто и живо
Любящее, алое сердце моё,
А любовь, словно ночь, была нежна и красива,
Заполняя колодец души до краёв.

И поэтом я был, что своими руками
Объял необъятный бы шарик Земли.
Но отшельником стал. Ледяными ветрами
Моё пристанище в космосе ангелы замели.

Одиночкой дрейфую, наблюдаю кометы,
Но я помню о том, как прекрасна Земля.
И пишу я кому-то... Не пусты сантименты
Того, чьё сердце отныне чернее угля.

Безуспешно черчу карты звёздного неба,
Понимаю, что я так далёк от мечты
Хоть разок полежать на траве, куском хлеба
Поделиться с любимой, подарить ей цветы...

И сказать ей о том, чтобы ценила та счастье

Быть собой и о том, как ценна планета моя,
Что сегодня мне служит игрушкой, обманкой,
Издали мне сверкая снегами, пьяня...

Но...

Я покинул собой давно забытую Землю,
Я оставил навечно когда-то родные края...

(04.04.17г)

Эклога о слове.

Сквозь асфальт безымянного проспекта
Пробиралось неокрепшее слово.
И росток его под глыбой момента
Вмиг погиб под подошвой слепого,
Что с глухим говорил о сокровенном,
И мечтал разговорить тот немого.

По стране шествует это дивное войско:
Слепой отрицает красоту. И упорно
Стоит на своём довольный глухой,
Раздаёт указанья. Немой же покорно
Служит и тому, и другому. Стороной
Веру, правду и ещё одно слово обходят...

Любовь, что ростком мёртвым скромно
Распласталась на городской мостовой
Или может быть на проспекте огромном,
Или на обрыве над безымянной рекой,
Или росинкою в поле изумрудном,
Или стала она чьей-то судьбой...

Берегите и чтите вы слово, что плющом
Обвивает язык, сердце и душу,
Спасайте и любите вы слово, что мёдом
Заполняет ваши мысли послушно,
Заботьтесь вы о слове, с народом
Чьим вы едины, прекрасные души...

Сквозь асфальт безымянного проспекта
Пробирается хрупкое слово.
Пусть растёт оно! Из текста к тексту
Кочуя, найдет ковчег себе новый...
И найдя, станет крепким, как олово,
Или сталь пера птицы серебряной...
(апрель 2017г)

И бреду я одна. Жизнь-бутон распускается,
Обнажает Весна души рыжий узор.
И иду я в ночи, что сверкает, красавица,
Огоньками уставших чьих-то окон.

Судьба — древо устало раскинуло ветви,
Время птицею синей ускоряет полёт.
Проносится в небе звёзд колесница,
А Луна озорная мне о чём-то поёт.

Очаровано сердце этим чудным пейзажем,
Только ум мой уставший слов не найдёт...
Называется счастьем всё, что вижу
Сейчас я или сном, что меня в свой мир заберёт?
(весна 2017г)

Всегда считала: люди — океаны.
Тонула в них, со страхами борясь.
Позднее оказалось: это котлованы,
И после майского дождя в них накопилась грязь.

Искала красоту в них, себе сломала крылья,
Чтобы рыбой ловкою в слоях вод проплывать...
Да, превращение мне стоило усилий...
Теперь на суше сохну, и птицей мне не стать.

И голос мой хрипит той ржавою струною,
Что порвана была. И не допеть сейчас куплет,

Но песню новую начну я красною строкою,

Мажорным септаккордом. Грязь я смою,
Броню стальную, не крылья отращу.
Я стану человеком. Рыбою немою
Не быть мне. И в небо не взлечу.

Всегда считала: люди — океаны.
Тонула в них, со страхами борясь.
Я выживу, затянутся все раны,
А в котлованах будут гниль и грязь.
(весна 2017г)

Чёрному принцу (Прощальное)

Прощай, печальный чёрный принц!
Прости меня, провинциальный Гамлет!
Мой друг, с тобою мне не по пути:
Я ветер южный, ты скорби вечный странник.

Я ветер южный, что своим теплом
Надежду в юные сердца вселяет.
Ты волк степной. Холоден твой дом.
Он лес дремучий, мир твоих кошмаров.

Я знаю, что не смогла спасти
Тебя из клетки собственных иллюзий.
Ты веришь: жизнь полна иллюзий.
Не ждёшь уж ничего в конце пути.

И ты плывёшь в тумане собственных речей,
Обманываясь и обманывая многих.
А я... Несусь беспечно в пене дней
И познаю судьбы чертоги...

Прости меня, мой принц. А лучше — отпусти
И не держи меня в обид оковах...
Ты знаешь, нам с тобой не по пути...
Ступай. Наша история не нова.

Прощай, печальный чёрный принц...
(весна 2017г)

Сказка

Слышишь арфу ветров, мой преданный воин?
Привычный мир весь трещит по швам.
Мы на гребне судьбы. Сей океан беспокоен,
Мы идём по его кристальным волнам.

Мы плывём по нему. Пролетели галопом
Наши прошлые ржавые дни.
И друзья, и враги вспышкой, потоком
В тот же миг мимо нас пронеслись.

Разлетелись тряпицы старого мира,
Что рухнул, как дуб без корней.
Пусть идёт он к чертям! Жизнь сотворила
Новый мир. Он волшебней, светлей!

В этом мире другом рыжая ведьма чернила
Взяла. Написала о шамане рассказ,
Что во время крушений надежд, бед пира
От гибели её неминуемой спас.

Провела снова линии жизни, пути
Иные показала ему. Имя прежнее
Вновь помогла обрести
После обрядов, кровопролитных боёв.

И шло время. Ведьма вдруг поняла,
Что не выдумка всё это, а быль.
Что сидит она смирно у эмоций огня,
И что мир её старый — пыль.

Перо острое, свиное в руки взяла,

Написала шаману письмо,
Что реальность их уже больше не сон.
Вот о чём гласило оно :

«Сколько было всего, сколько будет,
Мой воин! История наша лишь началась.
Будем жить одним днём. И о чуде
Не забудем, над нелепым смеясь.

Кто же знает, шаман, куда за наши дела
Нас отправят: в чёрный, белый вигвам?
Да уже и неважно... Удивительный шанс,
Видно, свыше был нам с тобою дан.»

Слышишь арфу ветров, мой преданный воин?
Чуешь, как бьётся сердце моё?
Пусть океан судьбы сейчас беспокоен,
Смело в водах его проплывём!

(02.06.17 — 03.06.17)

Синий.

Никогда не признавалась в любви к синему,
Не тонула в сапфировом море, пока не заглянула
В эти глаза. Плыла спокойно, гнула жизни линию,
Но однажды встретила тебя...

Жила не сегодня, а вчерашним днём. В сказки
Верила, постоянно чего-то как будто ждала...
Судьба же молчала. Она кисть взяла, краски
И гениально нарисовала тебя...

Заимствовала много у Климта, Ван Гога. Как
Тщательно та подбирала цвета! И моря
Иссине-чистые, поля золотистые
Меркли, когда Судьба создавала тебя...

И дала она имя тебе, что неистово врагов и лгунов

Сразит то наповал... И дала она время,
Что стрелами, искрами, пеньем снарядов
Восхвалит тебя...

Подарила момент, когда на моей пристани
Жизни замаячил твой волшебный фрегат.
Как Ассоль я стояла, растеряв свои истины,
Ждала, ждала только тебя...

Никогда не признавалась в любви к синему,
Не тонула в сапфировом море, пока не заглянула
В твои глаза... И пускай гнёт жизнь свою линию!
Ведь однажды я встретила тебя...
(лето 2017г)

D.

Открой глаза. Вглядись в затягивающую пустоту неба.
Не спеши. Всмотрись в неё и себя.
Видишь, мир проснулся в осколках рассвета?
Новый день — это судно, а ты капитан корабля.

Этот город очнулся. В твоём сердце достаточно света,
Чтобы им осветить весь наш мир, без остатка
Сгорев. Твои страхи — дорога. Стоишь у судьбы парашюта
И в танце смерти сражаешься с ними силой клинка.

Не надеюсь, а знаю: после боя не уйдёшь побеждённым,
Одолеешь сомненья и страхи, из пепла восстав.
Ты огонь и вода, море и бронзовый феникс. По земле
раскалённой
Ты шествуешь, знамя свободы подняв.

Понимаю я, феникс, ты вечен, могуч и бессмертен,
Но боюсь, что погаснет однажды в тебе долголетия искра.
Так прошу тебя, пронеси же свой свет, сделай так, чтобы смерти
Не коснулась твоя озорная, резная душа!

Сделай так, чтобы сердце твоё, словно маяк или лампа,
Вдалеке и вблизи помогало мне путь истинный в тьме
Трудных дней отыскать. Для меня награды нет лучше, подарка,
Чем увидеть блеск глаз твоих, полёт твой лицезреть.

Открой глаза. Вглядись в затягивающую пустоту неба.
Не спеши. Всмотрись в неё и себя.
Видишь, мир проснулся в осколках рассвета?
Моё сердце — дредноут, ты капитан сего корабля.

(лето 2017г)

И письма мне не хватит, милый мой, чтобы
Всё тебе рассказать. На бумагу воды чувств
Вылить бы, по линейкам рыбы
Слов распластав.

Рассказать, что тропюю незримою шла я
Вечно навстречу к тебе. Обошла все капканы,
Смирная...
Текла рекой, не замечая камней...

Нагадали мне: нитью рубиновой крепко
Связаны мы, спутник мой... Только я в эти
Бредни не верила, племя ошибок
Ведя за собой...

Срывала голос, была я наивною... О любви
Песни пела не тем... По лоскутку
Отрывала от сердца,
Сама оставалась ни с чем...

Да, немало глупостей сделала,
Но честна и чиста пред тобой...
Мои чувства крепкие, верю я...
Будем вместе самими собой!

Просто верь мне. Прорвёмся, хороший мой,
Даже стоя у обрыва черты... А письмо
После боя получишь ты,
Возвращаясь уставшим домой...

И письма не хватило мне, милый мой, чтобы
Обо всём тебе рассказать. На бумагу воды чувств
Все вылиты, океаном лазуритовым
Став...

(лето 2017г)

Ship To Wreck

После кораблекрушения судно разлетелось в щепки.

Мёртв капитан. Ветер обратил его тело и верность
К морю в обезличенный прах.
Не выжил никто. Корабль плывёт в вечность.
Смерть ликует, танцуя на милых костях.

Морской дьявол хохочет, принимая к себе в подмастерья
Всю команду того, кто когда-то покорял лихо моря :
«Принц морской, ты ко мне? Да ещё и со свитой! Поверье
Наконец-то сбылось... Ждал тебя, запутав судьбы якоря...

Видишь, смелый ты мой... Перешёл ты любые границы,
С Посейдоном, со мною считаться, увы, перестал...
И собою пытаюсь заполнить истории уставшей страницы,
Фортуну ты одолел, обманом на пьедестал славы ты встал.

А твои крепостные (юнги) верны, как апостолы.
Трусые, что безропотно шли за тобой. Работали плохо,
Не до пота и крови. Ночами от рома ломились столы.
Смеялись юнги, замаливая водкой грехи.

А что до тебя, мой призрачный странник, ты верен
Был морю, о Пенелопе забыв, Одиссей. Оставил
Ты деву. И одной ночью в Северн
Бросилась прочь от тебя и презренья людей.

В наказанье теперь будешь по свету скитаться,
Продавать свою душу блудницам морским за гроши.
Да, русалки, и сами грешны. Но остаться
В мире добрых душ не позволю.. И хороши

Верные, глупые юнги, что свергнуть с престола
Тебя попытались, но, к несчастью, этого так не смогли,
Над тобою будут вовеки веков издеваться. И столы
Их угощением вкусным будут вечно полны.

Да, пророчество исполнилось точно. Овладел я душой
Дурака, что любовь потерял и храм свой в сердце
Променял на бордель... Пошёл ты дорогой не той...
Дай-ка мне руку... Видишь ту дверцу?
Это дверка в твой ад... До свиданья, герой...»
(лето 2017г)

A House By The Sea

Когда-нибудь будет так: суета электрички, от вокзала вокзал.
Возьму гитару, своих мыслей родной чемодан.
Отправлюсь туда, где никто, никогда и не ждал,
Где освещает маяк изумрудно-каменистый причал.

В этом крае чужом и родном пляшут волны у стареющих скал,
В сердцевинах и впадинах гор ведьмы и тролли поют.
Небо медно. Грозный Один царит. И ветров уставших оскал
Не пугает вовсе меня. Обрету здесь покой и приют.

Здесь поэзия скрипки и фьордов, времён разноцветных портал:
Грубость викингов и философия хюгге, Осло северный бит,
Лесов тишь. Найдёшь тут всё, что полжизни искал.
Ждёт там домик у моря. В нём свет тёплый и вечный горит.

Я войду в этот дом. У Земли на краю, где никто никогда не бывал
Я найду снова то, что потеряла давно, с миром северным
Вмиг я сольюсь. И зимой под чистотою снегов покрывал
Скрою все свои страхи, пойму, что счастливым

Может стать только тот, кто даже в сущем аду
В душе своей построил истинный рай,
Только тот, кто в сердце-цветущем саду
Обрёл гармонию, сверкающий май...

Когда-нибудь будет так: суета электричек, от вокзала вокзал...
Но скажи, добрый друг, какой во всём этом толк,
Если с собой ты одинок, а гармонию, увы, растерял?
...Но поедешь туда, где никто никогда и не ждал,
Где освещает луна-маяк бесконечный причал...
(лето 2017г)

Сам себе и актёр, и поэт, музыкант, фаталист,
Но в сущности, в общем, никто.
Его сердце — рвущийся скомканный лист.
Идёт по Невскому в мятом пальто.

Он хохочет и плачет (от судьбы, от вина?),
Разбивает стёкла своей хрупкой души.
Отчего же ты плачешь, приходишь до дна?
Как же пусто в твоих мыслях глуши.

Он кричит в пустоту. Его весёлая грусть
Разливается для кого-то песней родной.
Ведёт с собою игру, шепчет: «Я научусь
Притворяться, что внутри я живой.

Закружился герой в чёрно-белом аду
Лиц, событий, ненужных имён...
«Ах, куда я плыву, куда я иду?»
Нет ответа. Шумит терзаний вагон.

Сам себе и актёр, и поэт, музыкант, фаталист,
Но спроси себя: «Кто же я есть?»
Твоё сердце — рвущийся скомканный лист.
Ты моя самая красивая песнь.

(05/09/17)

Послесловие

Заглушаю мысли тишиной,
Падаю, пытаюсь взлететь вверх.
Играю соло порванной струной
Жизни, шагнувшей в серый век.

Глаза окутаны веры пеленой
Или безверья. И другим на смех
Я кто-то, кто с виду прост. «Постой!»
Кричу мечте, ускорившей свой бег.

Лабиринты улиц, шум людской...
Всё глупо. Только без помех
Молчит то сердце, что пустой
Коробкой стало без... Не грех,

Нестрашно мне признать, что той,
Кого ты знал, давно и нет...
Нестрашно... Я шепчу «Постой!»
Тому, чей простыл уж след...

Заглушают мысли тишиной,
Падают, пытаюсь взлететь вверх.
«Прощай» бегущую строкой
Летит к кому-то в Старый Свет.

(осень 2017г)

Диалог

Всё, что мне остаётся — брать у жизни интервью,
Заваливая её, родную, пустыми вопросами.
В голове своей вновь маршруты черчу,
Запасаясь цинизма патронами.

А жизнь, робея, мямлит: «Ничего не пойму.
Зачем стреляешь в меня? Без сожаления
Я неслась лишь к тебе на перемен randevu.
Не приноси боль, не нужно мучения.

Видишь ли, на перекрёстке судьбы не ты,
А мы с тобой потерялись. Значит,
И вместе предстоит нам пройти
Все препятствия, как трудны бы те не оказались.

Веришь ли, нет, “ — продолжает она.- „Я люблю
Тебя, непутёвый хозяин. Начать меня заново
Ты захотел. Не продержался ни дня.
Догорает вечернее зарево.

Догорает твой день. Ничего не проси, помолчи.
Довольно просьб и бесконечных вопросов!
Человек, возроди в себе надежды лучи.
Ты же знаешь, что это так просто.»

Всё, что мне остаётся — брать у жизни интервью..
Нет... Устал заваливать её пустыми вопросами.
В голове вновь судорожно маршруты черчу,
Недели падают золотыми Колоссами.
(10.10.17)

Тень

Я мечтаю, что сыграю однажды себя.
Сейчас приходится играть мне кого-то.
Чья-то тень целый век, в стоге сена игла,
Глухой кирпич в стене вечного города.

И живу чьей-то жизнью. Подскажите мне, чьей?
Чьим-то голосом плачу, только он же не мой.
В лабиринте запуталась из домов и церквей,
В аду грусти пытаюсь найти заветный покой.

Я лишь эхо, что старым псом воет в ночи.
Толпы кукол неспешно проходят вдали.
Безвольные куклы сами себе палачи,
Свободу продавшие за нити и метры парчи.

Вы покорно хозяину отдаёте поклон.
Идёт годами ваш безобразный спектакль.
Стану тенью и вашей. В унисон, в унисон
Буду вторить я вам. Но печаль

Никогда не пронзит вас, увы. Ветра меня,
Словно братья, обнимут в безмолвии дней.
Буду жить и стараться, чтобы лет пелена
Не погубила. Догорает бумага во огне.

Я смотрю в пустой глаз осеннего дня.
Мечтаю вырваться из прозрачных цепей
Предрассудков, сомнений, ненужных ролей.
Кто я? Тень или воли стрела?
(26.10.17)

Актёр

Лицо актёра изуродовано маской.
Цветные нити заменили чувства цвет.
Вместо улыбки глупая гримаска,
В глазах же грусть. Он с Миром тет-а-тет.

И Мир спросил: «Так кто ты настоящий?
Да ты не бойся, открой же правду мне.
Я чувствую твой взгляд. Ответь, пропащий :
Живёшь ты наяву или во сне?»

И видит Мир, как маска к гостю прирастает,
И слышит крики в полной темноте.
Актёр исчез. Его душа сгорает
В неведомом ему огне.

(28.11.14 — 07.11.17)

Море

На обрыве момента сердце отбивает ритм.
Ветер дышит, пыль со звёзд сдувая.
Секунды тихо плачут. Увы, не повторим
Всё то, что память — море тихо поглощает.

И твой подарок мне — бессмысленное море!
И с ним навечно, кажется, останусь я.
Все письма счастья погибли при пожаре.
Мосты все сломаны. Остался быта яд.

Признаюсь честно: у моря мне спокойней!
И не страшны мне шторм, и ни один прилив.
А мы на суше знали о покое?
Не думаю... Ты горд был, молчалив.

...И на обрыве чувства сердце отбивало ритм,
И ветер выл, пыль со звёзд сдувая.
Секунды плакали. Пел светлый херувим :
«Мы — то, что память — море поглощает.»

(весна 2015 — 07.11.17)

Герой

Передо мной герой в сверкающих доспехах.
Величественен и взгляд и его суров.
Отважен воин, равнодушен тот к успеху.
Его кинжал пропитан страхами богов.

Он повидал весь мир и прожил девять жизней,
Он гиб во сне и в поле многих спас.
Блестят седины в его бородке рыжей.
Дослужит воин — наступит счастья час.

И вот он на коня взлетает. Сверкает изумрудом
Глаз. Но знайте вы одно: своих
Он не оставит. Плащом кровавым
Время вместе с ним летит.

Любой рубеж и враг любой подвластны.
В бою безумном его победа ждёт.
И путь извилистый вовсе не опасен,
Ведь добрая звезда мечты ведёт.

Попутный ветер к дому приведет,
А Смерть помашет воину клюкой.
От неудач себя он снова уберёт,
Чтобы прийти к любимой кроткою рекой.

Передо мной герой... Живи ты вечно!
И процветай, всем горестям назло!
За сотни судеб отныне ты в ответе.
Люби, кути со страхами врагов!

(весна 2015 — 07.11.17)

Забытое кем-то письмо

«И чужой тебя признать не смогу,
И своей назвать не сумею,
В душе улыбку твою я храню
И все письма наши лелею.»

Те листки пожелтели давно,
Те слова покрылись пеплом:
«Видимо, не суждено...
Перестань приходить ко мне сном.

«Солнце шепчет «Вставай!» каждый день,
Но твой образ пропал в дней обмане.
Закрутилась судьбы карусель.
Моя юность растворилась в тумане.

Не задремлет время и не заснёт,
Не поспешит, никого не подгонит.
Только сердце немое поёт,
Что душа моя счастье всё просит.

И несусь без оглядки я вдаль.
С тобой, судьба, я в прятки играю.
И себя мне ни капли не жаль,
Ведь к тебе я опять возвращаюсь.»

(20.12.14 — 10.11.17)

М/д

Колёс тяжёлых грубый звук
Мой пульс бушующий измерит.
Под учащённый сердца стук
В вагон зайду. Закроют двери.

Взгляну в окно: там осень зверем
В норе Вселенной сон свой прячет.
Идёт зима. В мечту поверим?
Допью неспешно чай горячий.

Тихонько топают вагоны. Потери
Года ночь считает.
К тебе я еду. Шире двери
Ты распахни... и сердца ящик!
(22.10.14 — 10.11.17)

Момент

Гитара вздыхает, издавая протяжные звуки.
Твой взгляд полон леденящего спокойствия и скуки.
Небо тёмно. На Луне никаких признаков жизни.
Кувыркаются в мясорубке секунды, становясь серой жижей.

Маскарад повседневности допивает последние соки.
Баррикады дворов открывают пропащим чертоги.
Мы молчим. День и ночь передают друг другу дежурство.
Давай жить вне рамок? Это нынче искусство.

(октябрь 14 — 14.11.17)

Всю ночь я слушала шёпот твоих снов
На потёртой пластинке своей бессонницы.
Пустота. Ни путей, ни поездов.
Только плачут облаков сонные конницы.

Я сидела в объятьях мыслей оков,
Листая часов предрассветных страницы.
А город спал. Сотнею мостов
Зевал. Моргали фонарей ресницы.

Я собирала время по крупицам,
Ты бороздил далёкие пространства.
Эх, как хотелось мне заснуть, забыться,
Забыть о жизни постоянстве,

И оказаться просто рядом, своим теплом
Реальность грея. Воскрес рассвет. Уже светлеет.
И ночь та стала звёздным пеплом.

А мне пора. Прощай. Скорее

Я соберу души пожитки
И вспомню счастье напоследок.
Я уйду. Тебя оставлю.
Те чувства шиты белой ниткой.

(начало октября 14 — 14.11.17)

Глаза голубой собаки

Hei, hello, светлый друг! Мы во снах, как в цепях.
Одну комнату делим опять,
Растворились с тобой в месяцах и годах.
Время сломано, повернулось вспять.

Всё по-прежнему: на краешке стула сидишь,
В Зазеркалье рассудок ища.
Мой потерян давно. Мы слушаем тишь
Этой ночи, что нежна и добра.

Я стою у стены и смотрю на тебя.
Боюсь забыть твой сапфировый взгляд.
Слышу, барабаны сердец двух шумят.
Нас окутал чувств раеад.

Но мы боремся с чувством. Не подходи!
Я и так знаю всё наперёд :
Ты коснёшься меня — нам придётся уйти,
Перекроют сна кислород.

И птица сомнений, что укрылась в груди
Совершит свой ненужный полёт...
..Ты ищи меня в жизни. Не уходи.
Голубой пёс тебе подмигнёт.

И ты вскоре проснёшься. Под утро стихи
Ты напишешь и сразу сожжёшь.
Вздохнёшь и прошепчешь: " Нет на свете любви.»
Полетишь на работу сквозь дождь.

И я тоже проснусь. Не забыть эти сны,

Что реальнее, живее всего.
Не забуду я сказки любимой черты...
Как же жаль, что не помнишь ты снов.
(осень 2017г)

В полутьме вечерних раздумий
Разгорается свечкой мечта.
Под серым пеплом домов — мумий
Она дышит. Шумят города.

Оказавшись в оковах свободы
Растворяешься в сумраке чувств.
Ты один. Лишь поля и дороги
Перед тобой в темноте проплывут.

Песни вторят чьим-то стаканам.
Звёзды в окна вагона плывут.
Сердце бьётся. Зажили все раны?
Мысли грустным ребёнком ревут.

Люди где-то... Не придашь им значенья.
Ведь важнее, что вдалеке
Еле дышит мечта, чьё свеченье
Умирает в сомнений реке.

(начало октября 14го — 10.12—12.12.17го.)

No_name. txt

Прячешь себя в тайники
Ненужных потребностей тела.
Печаль — твой сапёр-подрывник.
Ты — зеро. Доведён до предела.

Быстро тают снежинок мазки
На запотевшем мольберте стекла.
Маска въелась. Движенья резки.
Гаснет день на картине окна.

Звёзды гибнут в луже стихий
Этой странной русской зимы.
Год был начат с новой строки.
По Ремарку берёшь жизнь взаймы.

Оказаньем медвежьих услуг
Занимаешься на радость другим.
Город твой — по Данте круги
(Ада, рая?). Тают крылья пурги.

P.S.
Ты запрятался в кокон тоски.
Через него не услышать меня.
Под иным углом посмотри
На следы уходящего дня...

(зима 2017г)

Дuo

1.

Что-то новое прорастало в нём, как росток
Сквозь почерневший разбитый асфальт.
Из души пробивался света исток
Робкий, как одинокий февраль.

Безымянное что-то красным огнём
Сожгло прошлого чёрный квадрат.
В поисках истины ответом, ключом
Стало, не зная преград.

Странное что-то... И чувств маскарад
Стал приятен. Сомненья внутри
Разлетелись... Будто бы в детство, назад
Возвратился, не терялся в пути...

Что-то новое прорастало в нём, как росток
Сквозь почерневший разбитый асфальт...
Пробивался иных историй виток
В чей-то неизвестный февраль...

2.

Что-то новое проросло в нём, как сорняк,
Как болезнь, убивая его изнутри...
Горят его веры неземные поля,
Сердца лёд больно жжёт внутри...

Железо разума плавит. Сердце глухое
Превращается в капли воды.
Разливается озеро грусти сухое.
Замела радость за собой следы...

Да и правда уснула. Утра глоток
Он смакует на фоне вечной борьбы.
Для себя он отныне разногласий комок
На перепутье уставшей судьбы.

Что-то новое прорастало в нём, как сорняк,
Как болезнь, убивая его изнутри...
Сомнения глупые, необузданный страх
Разъедают сознанья черты...
(2018г)

Б.

Древнерусской пылью оврагов
Дышит безликая провинция.
Баррикады из панелек, оврагов...
Некуда от серости скрыться,

Не к чему в пустоте стремиться,
Если сам состоишь из пут, оков,
Если свобода — лишь дефиниция
В словаре антонимов. Не нов

Твой способ убежать из клетки
Убранистических пейзажей суеты.
В душе твоей она оставит метку.
И невозможно не бояться высоты,

И невозможно не бояться красоты,
Давно уверовав в уродство,
Не ждать у ночи темноты,
С собой и тенью видеть сходство.

Древнерусской пылью страхов
Дышит безликая провинция.
Лабиринты панелек, бараков —
Всё обман... Или это мне снится...

(12.02.18 — 28.02.18)

Однажды

Однажды ты оденешь мысли свои в слова,
Поднимешь с пола колоду новых дней.
Сорвёшь с сердца сомнений покрыва,
Подаришь свет вместо скупых дождей.

Поймёшь, как иллюзорна чернота
Внутри под песни вечных стоунз и битлов.
Увидишь: нитка грусти коротка
В клубке почти забытых пройденных годов.

И скоро обретёшь, что так давно искал
Меж брошенных собой и кем-то строк...
И разгорится радости искра,
Как только выйдешь за порог...

...Наденут мысли нужные слова,
Раскинется колода новых дней...
Сорвутся с сердца страха покрыва.
Ты лишь поверь в это, поверь...

(12.03. — 14.03.18)

Завтрак у Тиффани

Встреться у «Тиффани», неуловимая Холли,
В поисках Родины потерявшая дом.
Где искать мне тебя? В Перу ли, Монголии?
Путь мой сейчас, как зигзаг, как излом.

Встреться в одной из зал ожидания,
Дай посмотреть на тебя хоть глазком.
Расстанемся... Стой! Загадай же желание...
Пусть разольётся то сладким вином!

Я тебя отпущу. Что скажу на прощание?
Что спрошу? Ответы хранит тишина.
Ты уйдёшь без сожаленья, раскаянья.
Я исчезну... Дорога проста и длинна.

Такой вот завтрак у «Тиффани», Холли...
Кто знает, что с нами случится потом?
Где искать мне тебя? В Перу ли, Монголии?
Я давно позабыл, где мой истинный дом...
(весна 2018г)

Блокнот

Состою из обрывков историй: придуманных
Собой и чужих, в тишине тихо пропетых.
Я храню их, на бумаге фиксируя бренность
Всех моментов, что сложатся в года честность.

Я складирую память домов, припорошенных
Дымкой тумана, и окраин, потерянных
Вновь. Боюсь, как самому не дойти до края
На костре пустоты еретиком последним сторя.

Запускаю куда-то бумажных потрёпанных
Птиц. Те кричат людям голосом сорванным:
«Приюти, приюти!» ...Но у каждого птица своя:
Одиночества, искры, счастья ли, горя...

Состою из обрывков историй: придуманных,
Забывших кем-то, своих, в тишине тихо исполненных...
Не сжигай, не выбрасывай... Довольно огня!
Со мной на прощание зафиксируй же бренность...

(16.04.18)

Турист

Проспал и вышел на конечной мира.
Брожу по свалке забытых мечт, газет.
В обыденности разрухи пира
Ищу я что-то, что потерял в потоке лет.

Найду ли? Хао; с вокруг упал в ночи чернила
И ветер мусорный давно сжевал ответ.
«Найдёт ли он?» — У Бога Луна спросила.
Всевышний плакал: «Конечно, нет...»

(29.04.18)

У костра

Ты молча сидишь у костра.
Блекнут лес и полароид небесный.
Память рыжая — забытая сестра
Вспоминает прошлого песни.

Мысли громкие, тихие слова
Бессилья подкрепляют маску.
На ране старой не осталось шва.
Ты опрокинут в весны ласку.

Всегда водил кого-то за нос,
Обыгрывая всех и вся...
С огнём немym шутя играя,
Ты понял: всё-таки, себя...

И этой длительной игрой
Ты втянут в жизни авангард,
Где жизни с солнцем умирают,
Чьи искры золотом горят...

Ты молча сидишь у костра.
Блекнут лес и полароид небесный.
Память рыжая — забытая сестра
Забывает прошлого песни.

(16.05.18)