

# Русский стиль

1830-1910-е гг.



## Русско-византийский стиль (1830-1850-е гг.)



Большой  
Кремлёвский  
Дворец  
(1838—1849)



**Константин Андреевич Тон  
(1794—1881)**



Храм Христа Спасителя. 1834-1883 гг.,  
разрушен в 1931 г. Восстановлен в  
1990-е гг.. Проект К.А. Тона

## Неовизантийский стиль Вторая половина – конец XIX в.



Владимирский собор в Херсонесе  
Таврическом (Севастополь), 1861-1891 гг.

## **Федор Григорьевич Солнцев (1801 – 1892)**

Кремлевский сервиз (1838)  
Автор эскизов Ф.Г. Солнцев (1801-1892)  
Государственный Русский музей



Константиновский сервиз  
Автор эскизов Ф.Г. Солнцев (1801-1892).  
Государственный Эрмитаж



*Фарфор, роспись надглазурная  
полхромная, позолота, цирковка (1848).*

## **Ипполит Антонович Монигетти (1819 – 1878 )**

*Набор для напитков в русско-византийском стиле (блюдо, графин, стопки). По эскизу И. Монигетти. 1870-е гг. ИСЗ . Стекло, роспись полихромная, позолота (ВМДПНИ)*



*Парадный сервиз императорской яхты «Держава». Проект И.А. Монигетти 1871 - 1878 гг.*

*Фарфор; роспись надглазурная полихромная, позолота  
Государственный Эрмитаж*

# Русский стиль (середина XIX века – начало XX в.)

Кресло «Тише едешь, дальше будешь» («Дуга, топор и рукавицы»)  
по проекту Шутова 1871 года.

Последняя треть XIX в. Дерево, резьба, тонировка

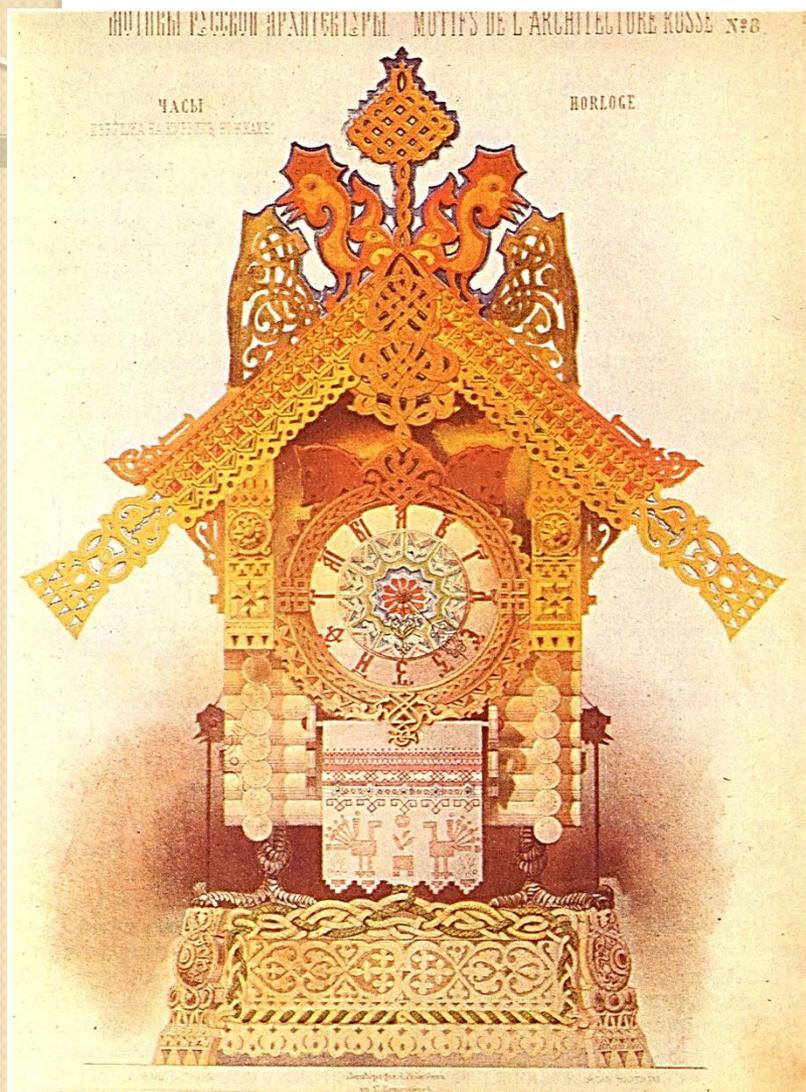


**Василий Петрович  
Шутов  
(1826–1887)**



## **Виктор Александрович Гартман (1834 – 1873)**

*Серия «Мотивы русской архитектуры».  
Часы «Избушка на куриных ножках».  
Литография по эскизу В. Гартмана*



*Кувшин с орнаментом по эскизу  
В. Гартмана. ИСЗ, 1870 г.  
Стекло, полихромная роспись, золочение  
(ВМДПНИ)*

**Фирма П.А. Овчинникова (1851-1917)**  
**Конец XIX- нач. XX в. (ВМДПНИ)**



*Ваза декоративная. Серебро, золочение, литье, чеканка, скань, эмаль, канфарение, сапфир, аметист, турмалин, гранат, сердолик*

*Солонка «Трон».  
Серебро, золочение,  
литье, чеканка,  
эмаль*



*Подстаканник  
«Дорогому гостю  
пить на здоровье».  
Серебро,  
золочение, литье,  
чеканка, эмаль*

## Ювелирная фирма Сазиковых (1793 – 1917)



Хлебница. Серебро, золочение, литье, чеканка, просечка, эмаль



Солонка. Серебро, золочение, литье, чеканка

Сервиз для пушша.  
874-1875 гг.  
Серебро, золочение, литье, чеканка, гравировка, просечка



Кружка.  
1873 г.  
Серебро, золочение, литье, чеканка, монтировка



## Фабрика И.П. Хлебникова (1871-1917)

Солонка, заварочный чайник и чарка.  
Конец XIX- нач. XX в  
Серебро, золочение, литье, чеканка,  
выемчатая эмаль.



«Бочка» 1889 г.

«Бочка изобилует вином,  
а голова хозяина умом»

Подарок от консорциума русских инженеров-  
строителей французским коллегам.

Серебро, золочение, литье, чеканка, эмаль

## Фабрика Г.Г. Клингерта (1865 – 1916)



Часть сервиза. Конец XIX – начало XX в.  
Серебро, золочение, литье, чеканка,  
перегородчатая эмаль.

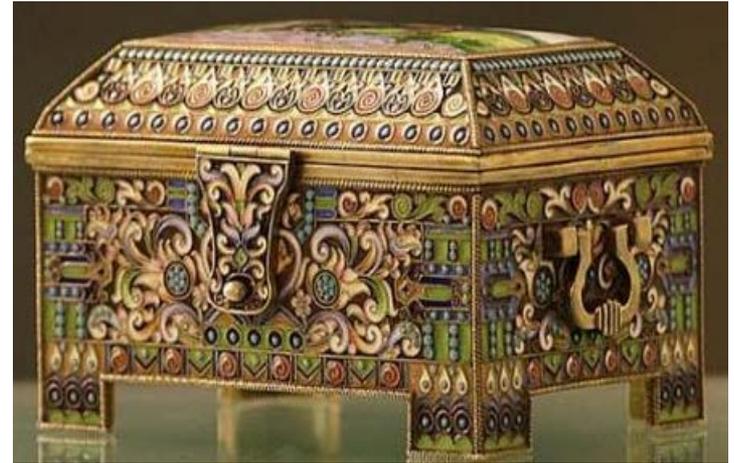


Ковши. Конец XIX – начало XX в.  
Серебро, золочение, литье,  
скань, витражная эмаль.



Портсигар и пасхальное яйцо. Конец XIX – начало XX в.  
Серебро, золочение, литье, чеканка, перегородчатая эмаль.

**Фирма Фаберже (1842-1917)**  
**Изделия в русском стиле. Конец XIX – начало XX века.**



*Ковш, братина, сундучок,  
кувшины. Серебро, золочение,  
литье, чеканка, живописная и  
перегородчатая эмаль,  
ювелирные камни*

# НЕОРУССКИЙ СТИЛЬ (1880-е – 1900-е гг.)

## Абрамцевский художественный кружок (1878 – 1893)



*В.М. Васнецов  
(1848-1926)*



*А.М. Васнецов  
(1856-1933)*



*В.Д. Поленов  
(1844-1927)*



*Е.Д. Поленова  
(1850-1998)*



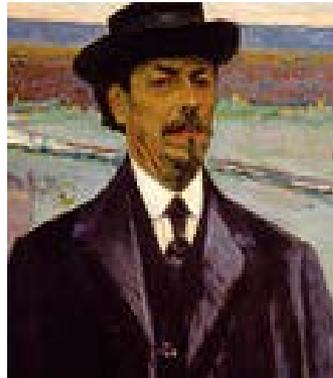
*К.А. Коровин  
(1861-1939)*



*М.А. Врубель  
(1856-1910)*



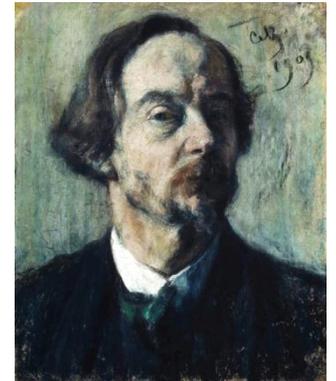
*В.А. Серов  
(1865-1911)*



*М.В. Нестеров  
(1862-1942)*



*А.Я. Головин  
(1863-1930)*

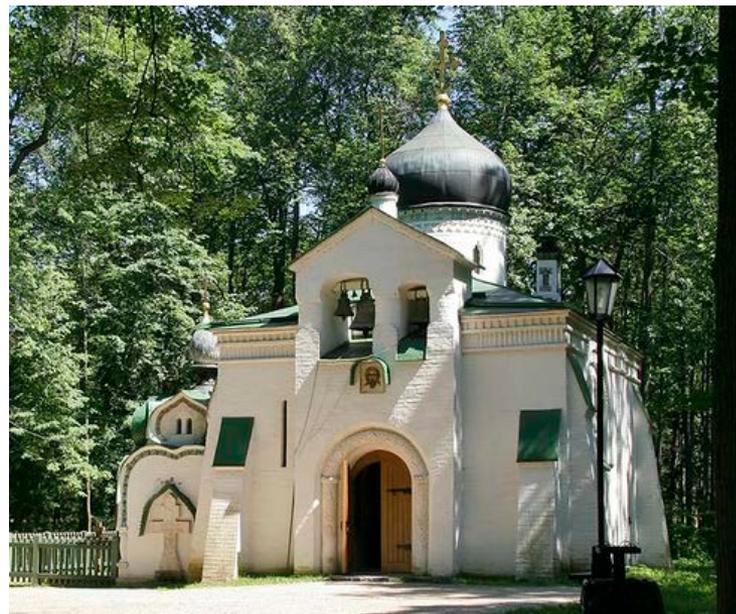


*С.В. Малютин  
(1859-1937)*



*В.М. Васнецов  
«Иван царевич на сером волке».  
1889 г.*

*В.М. Васнецов  
«Ковер-самолет».  
1880 г.*



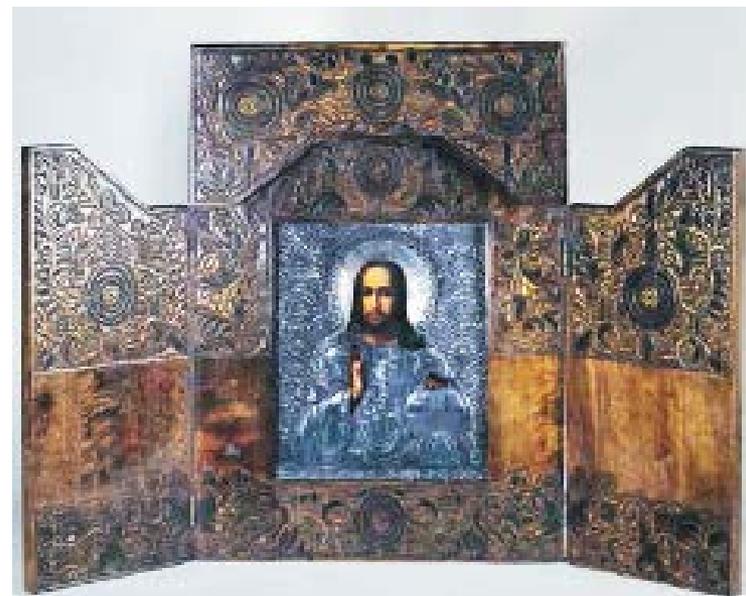
*Церковь Спаса Нерукотворного в  
Абрамцево. 1881-1892 г.*



## Абрамцевская столярная мастерская



Шкафчик с павлинами.  
Начало XX века.  
Дерево (липа),  
резьба  
трехгранно-  
выемчатая,  
тонировка,  
вощение.  
ВМДПНИ

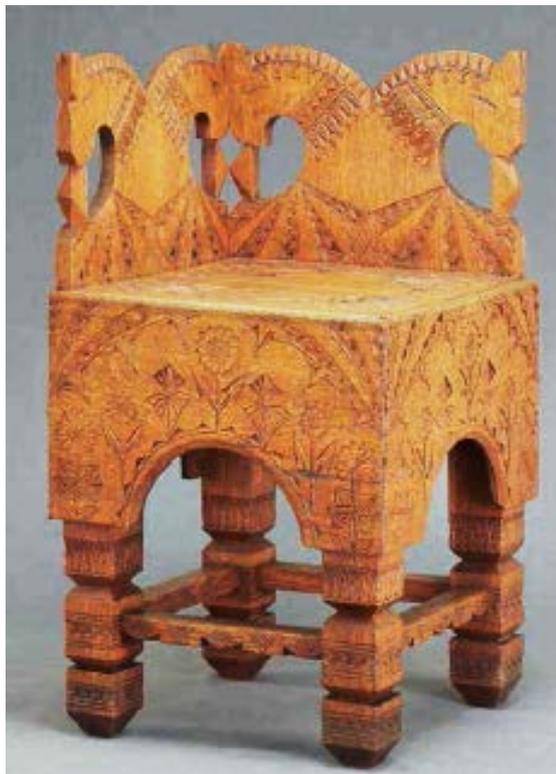


Складень трехстворчатый.  
1880-е гг. Гос. Эрмитаж

Шкафчик навесной.  
проект Н. Я. Давыдовой.  
Липа, резьба, тонировка,  
разделка красками,  
матовая полировка  
1910-е гг.

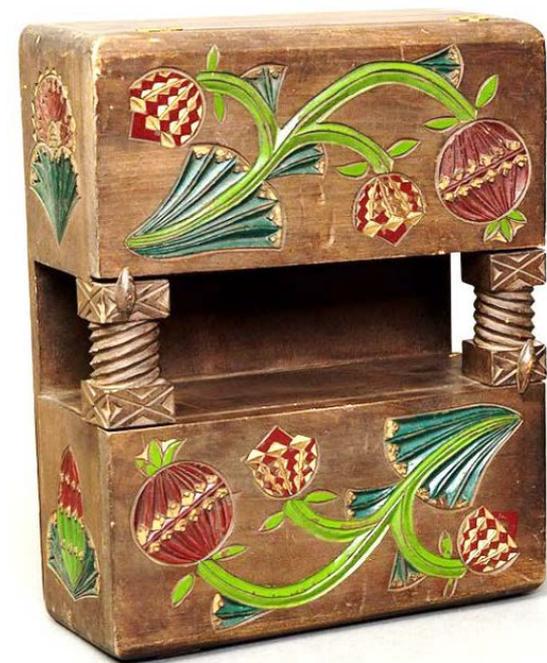


*Угловой стул по эскизу Е.Д. Поленовой.  
1885-1892 гг.  
Музей-заповедник «Абрамцево»*



*С.В. Малютин, В.П. Звёздочкин.  
Матрёшка «Девушка с петухом».  
Сергиево-Посадский государственный  
историко-художественный музей-  
заповедник*

*Шкафчик с  
гранатовым  
орнаментом.  
Автор проекта  
Е.Д. Поленова.  
1880-е гг.  
ВМДПНИ*



## Абрамцевская гончарная мастерская

Печь-лежанка по эскизу  
М. Врубеля. 1890 г.  
Керамика, глазурь, обжиг  
Музей-заповедник  
«Абрамцево»



М. Врубель.  
Скульптура «Лель»  
1890 г. Керамика,  
глазурь, обжиг  
ВМДПНИ



М. Врубель. Декоративное  
блюдо «Садко» 1901 г.  
Керамика, глазурь, обжиг



Братина «Петух». Автор эскиза А.Я. Головин.  
Конец 1890-х гг. Майолика, рельеф, глазурь, обжиг,  
позолота. ВМДПНИ



*Камин (керамическая облицовка)  
«Встреча Вольги Святославовича с Микулой Селяниновичем».  
Автор модели М. Врубель. Абрамцевская гончарная мастерская.  
Конец XIX – начало XX вв. Майолика, рельеф, глазурь, обжиг.  
ВМДПНИ*

**Талашкинские художественно-промышленные мастерские  
(середина 1900 – 1910-е гг.)**



*М.К. Тенишева (1858-1928)*



*Церковь Св. Духа (1902-1905).  
Проект С. Малютина, М. Тенишевой,  
И. Барцевского. Мозаика по эскизам  
Н. Рериха (1910—1914). Флёново*



*Изба «Теремок». Проект Сергея Малютина  
(1901 – 1902). Флёново*

**Сергей Васильевич Малютин (1859 – 1937)**



*Панно декоративное  
«Садко – богатый гость».  
1900-1903 г. Флёново.*

*Санки. 1900-е гг. Флёново.*

*Буфет. 1900-е гг. ВМДПНИ.*



**Алексей Прокофьевич Зиновьев (1880 – 1941)**



*Эскиз стола и двух кресел. 1905 г.*



*Полочка «Богатыри». 1900-е гг. Дерево, резьба, тонировка, подкраска, воцение. ВМДПНИ*



*Буфет. 1903-1906 г.  
Дерево, резьба, тонировка,  
инкрустация галькой и  
ракушками  
Флёново*

**Владимир Владимирович Бекетов (1878—1910)**

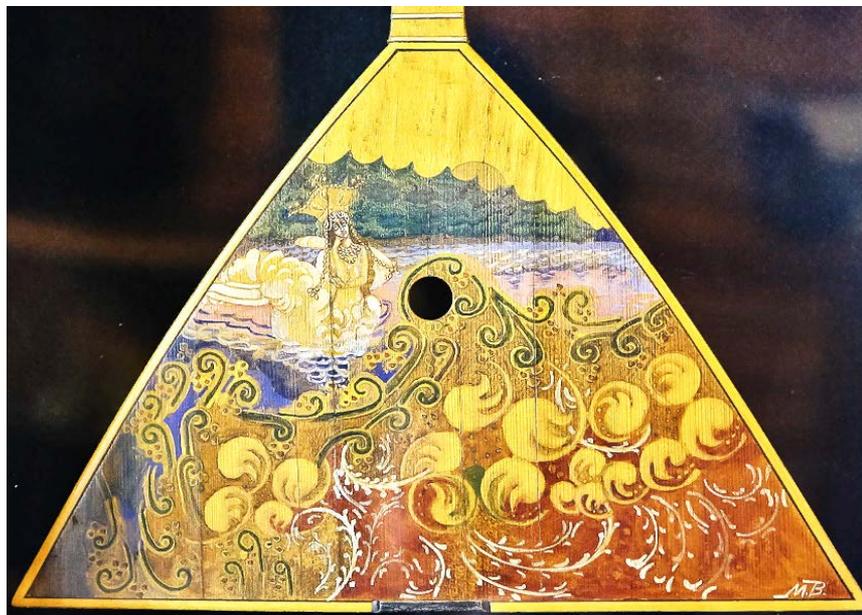


*Полка настенная. Фототипия. 1905 г.*

*Буфет. 1900-е гг.*

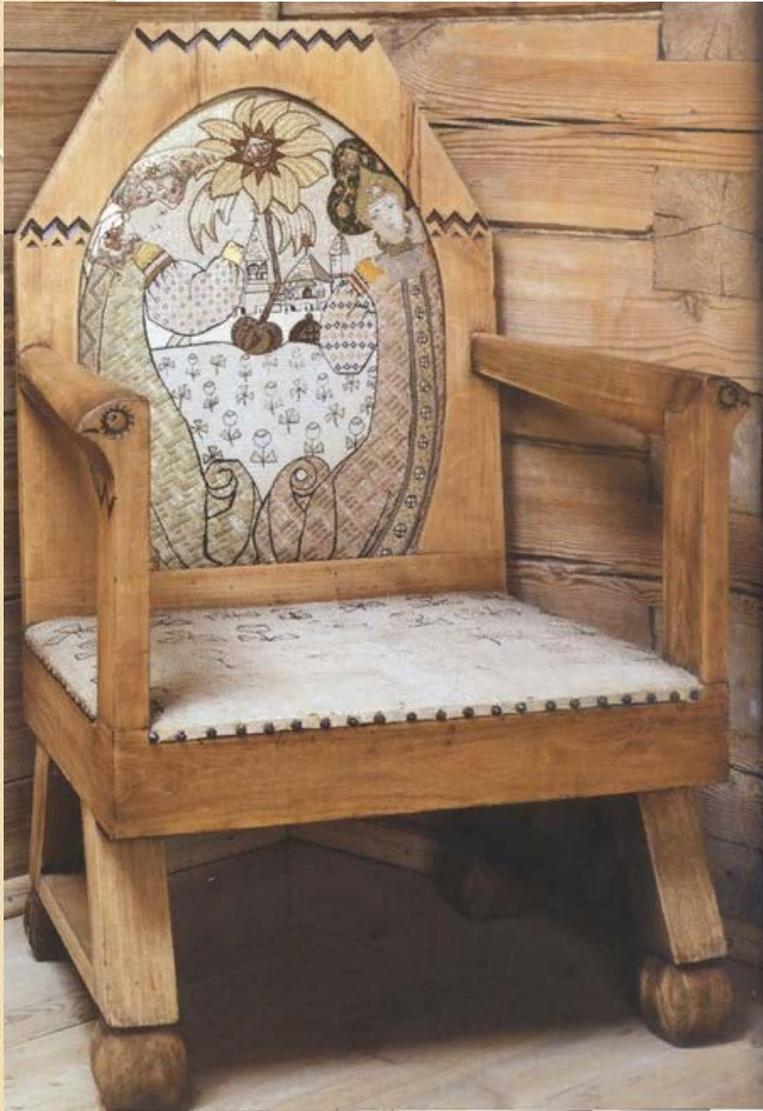
*Банкетка. 1900-е гг. Арт-центр  
«Алексеевское подворье»»*

М.А. Врубель. Роспись балалаек. 1900 г.

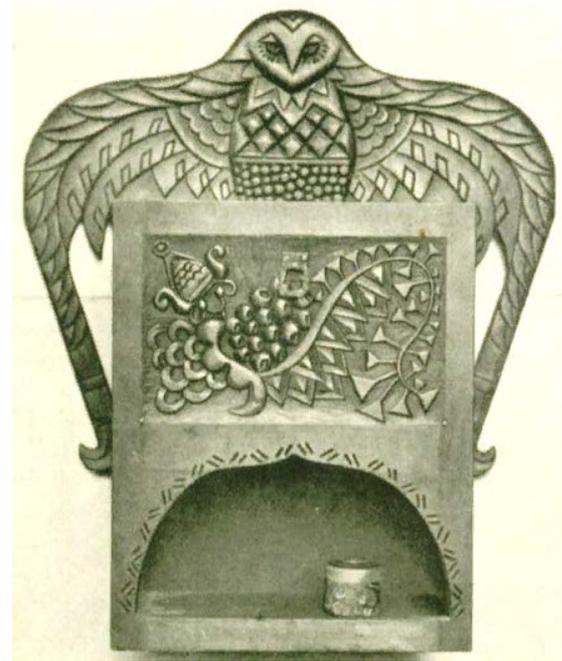


«Архангел». Эскиз В.М. Васнецова, вышивка Е.Д. Праховой. 1899 г. Флёново

**Мария Клавдиевна Тенишева (1858-1928)**



*Кресло резное с вышитой спинкой. 1900-е гг.  
Дерево, резьба, вышивка. Флёново*



*Полочка. Фото 1905 г.*



*Ковш-ендова. 1900-е гг.  
Дерево, долбление, резьба, подкраска, вощение.  
ВМДПНИ*



*Музей «Теремок», Фленово.  
Слева направо: buffet резной  
и печь изразцовая по  
проекту С.Б. Малютина.  
1900-е гг.*

*М.К. Тенишева. Панно  
«Георгий Победоносец  
поражающий копьём змия».  
Орех американский, клён,  
эмаль выемчатая.  
1908-1911 гг.*

## Елизавета Меркурьевна Бём (1843-1914)



Братина и ковш. Дятьковский завод.  
1890-е гг. Стекло двуслойное, роспись,  
золочение. ВМДПНИ



Набор для водки. Дятьковский завод, 1897 г.  
Тверская областная картинная галерея



Набор «Зима». Дятьковский завод.  
1899-1900 г.  
Стекло, эмаль, роспись. ДМХ





