# ПИСАТЕЛЬ О ПИСАТЕЛЕ

**Специальным гостем фестиваля «Театр+» был Павел Басинский, известный писатель и критик, академик Академии русской словесности, лауреат многих книжных и кинематографических премий, а также автор «Тотального диктанта-2019».**

За труд «Лев Толстой: Бегство из рая» он удостоен премии «Большая книга». Сколько написано и поставлено пьес, снято фильмов об уходе Льва Толстого из Ясной Поляны, сколько создано мифов и домыслов. Век спустя после яснополянской драмы Басинский сумел изучить источники и представить свою версию. Он рассказал эту историю захватывающе, почти как детектив, и вместе с тем проникновенно и человечно. Его герои становятся для тебя родными и близкими. Вот отрывки из сделанной мною записи беседы с Басинским в областной библиотеке.

## «Бегство из рая»

— Мое увлечение Толстым началось со знакомства с его праправнуком — Владимиром Ильичом Толстым, он в 1990-е был директором музея «Ясная Поляна» и еще не возглавлял Совет по культуре при Президенте РФ. Толстой-младший устраивал в усадьбе встречи молодых писателей с маститыми и знаменитыми. Тогда писательское сообщество было расколото, но Ясная Поляна всех примиряла. Это единственное место на земле, где собрано такое количество свидетельств жизни гения. Но меня занимали его последние годы. Почему он ушел, куда? В его уходе есть что-то от Будды, тот тоже ушел из своего роскошного дворца, где не мог жить, когда народ бедствует. Но тот уходил молодым. Да и дом графа Толстого далек был от роскоши, особенно по нынешним меркам... Или это была жажда уединения?

И все же я пришел к выводу, что это семейная история. Поначалу испугался: можно ли о Толстом писать как об отце и муже? И был почти уверен, что книжка моя нужна узкому кругу. Не ожидал такого читательского бума. Особый интерес был у женской аудитории, так как я много места уделил Софье Андреевне.

## «Святой против Льва»

— Меня всегда интересовали отношения Толстого с церковью. Поводом для книги «Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой. История одной вражды» стало письмо Сергея Степашина, главы Читательского союза, к патриарху Кириллу с просьбой высказать свой взгляд на великого писателя. Все же прошло более 100 лет со времени его конфликта с руководством РПЦ. Ответ пришел еще более жесткий. Толстому инкриминировали то, что он еще и русскую революцию развязал.

Мне интересно было сопоставить два жизнеописания: великого писателя и его знаменитого современника, отца Иоанна Кронштадтского. Я впервые попытался написать светскую биографию священника. До этого о нем писали жития. Он стал на путь монашества в миру и со своей женой Елизаветой жил, как брат с сестрой. Острие конфликта с Толстым обусловлено было его непримиримой позицией: ты можешь делать сколько угодно добрых дел, но если ты не в лоне церкви, ты погиб. Толстой же, как известно, проповедовал обратное, ставя на первое место дела и поступки человека.

## Живая жизнь

— После выхода книги «Лев Толстой — свободный человек» коллеги меня упрекали, что в ней нет Толстого-писателя. Но это задача литературоведения. Нам же с вами интереснее узнать, что он за человек!

Режиссер Авдотья Смирнова три года назад прочла в моей книге «Святой против Льва» главку «Спасти рядового Шабунина» о том, как молодой Толстой попытался защитить и спасти солдата, которому грозила смертная казнь. Но не спас. Ее это так зацепило, что она увидела историю для кино и предложила мне вместе с Анной Пармас написать сценарий... Фильм получил все главные призы — «Нику», «Золотого орла», «Белого слона», приз на «Кинотавре».

Записала
**Татьяна РИВКИНД.**