**Инструктивно–методическое письмо**

*«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой…»*

к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина

*«Тебя, как первую любовь,*

*России сердце не забудет»*

Ф.И. Тютчев

В 2019 году наша страна отмечает 220-летие со дня рождения А.С. Пушкина, который является самым знаменитым русским поэтом и писателем.

Творчество А.С. Пушкина уникально. Как в нашей стране, так и во всем мире слог Пушкина считают высшим проявлением литературного искусства. Вклад, который он внес в становление русской литературы, невозможно переоценить. Сегодня А.С. Пушкина можно назвать символом не только русской литературы, но и русской культуры в целом.

В работу библиотек по продвижению книги и чтения включаются самые различные мероприятия: выставки и обзоры литературы, тематические вечера и встречи, уроки литературы, литературно-музыкальные гостиные, поэтические вечера и другие.

Предлагаем методические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина, с использованием инновационных форм работы.

В преддверии празднования 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина проведена акция «Язык как исповедь народа». Жителям и гостям города раздавались печатные материалы (буклеты и закладки) со стихами поэта.

Особую заинтересованность вызвала информация о том, что День русского языка принято отмечать в день рождения А.С. Пушкина, который своими гениальными произведениями внес грандиозный вклад в развитие литературного русского языка.

Организаторы акции предлагали жителям и гостям города прочитать стихи великого поэта. Звучали всем известные строки А.С. Пушкина:

*- «И долго буду тем любезен я народу,*

*Что чувства добрые я лирой пробуждал…»;*

*- «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…».*

Использование такой формы работы, как интервьюирование, позволяет нестандартно и интересно построить диалог с читателями.

В рамках интервью «Мой Пушкин» с приветственным словом к читателям и пользователям библиотеки обратилась директор ГБУК БОНУБ им. Ф.И. Тютчева Светлана Степановна Дедюля и поделилась «своим» Пушкиным, рассказав о его роли в ее читательских предпочтениях, а также поздравила с наступающим праздником

Все интервью объединяла одна мысль, что литературное наследие великого поэта очень богато, а произведения привлекают людей всех возрастов, вероисповеданий и национальностей.

[**https://www.youtube.com/watch?v=Hgv2K1pckRY**](https://www.youtube.com/watch?v=Hgv2K1pckRY)*(Интервью «Мой Пушкин» на Youtube канале БОНУБ им. Ф.И. Тютчева).*

Большой популярностью пользуется такая форма работы, как «Свободный микрофон». Особенно актуальна организация его проведения на улицах города, в скверах и парках.

Чтение стихов великого поэта взрослыми и детьми, людьми разных поколений и разного социального статуса в полной мере подтвердили слова, произнесенные почти сто лет назад Анной Ахматовой: "Он победил и время, и пространство..."

Выставка-коллаж «Моих стихов пленительная сладость…» позволила всем желающим определиться с выбором стихотворения.

Кульминацией цикла мероприятий стала онлайн-трансляция в Instagram «Виват, Пушкин!»

Подписчики страницы отдела абонемента «treasure\_of\_books» в Instagram могли в реальном времени наблюдать, как читатели Брянской областной научной универсальной библиотеки им Ф.И. Тютчева вспоминали свои самые любимые произведения поэта, делились мыслями о том, что для них значит творчество А.С. Пушкина и какое место оно занимает в их жизни.

По окончании трансляции отдельными постами были выставлены некоторые отрывки, доступные всем тем, кто не смог наблюдать за трансляцией в прямом эфире.

[**https://www.instagram.com/p/ByXvER7o97l/**](https://www.instagram.com/p/ByXvER7o97l/)*(видеофрагмент прямой трансляции «Виват, Пушкин!» в аккаунте отдела абонемента в Instagram).*

**<https://www.instagram.com/p/ByXQtULItW7/>***(видеофрагмент прямой трансляции «Виват, Пушкин!» в аккаунте отдела абонемента в Instagram).*

Учитывая универсальность вышеизложенных форм работы, рекомендуем использовать их для проведения мероприятий, посвященных любым юбилейным и знаменательным датам.