

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе эссе «Голосую – выбираю будущее» среди студентов высших учебных заведений Брянской области

### **I. Общие положения**

1.1. Конкурс эссе «Голосую – выбираю будущее» среди студентов высших учебных заведений Брянской области (далее – конкурс) проводится Избирательной комиссией Брянской области в соответствии с планом основных мероприятий по повышению правовой культуры избирателей и обучению организаторов выборов в Брянской области на 2015 год.

1.2. Цель конкурса:

а) повышение правовой культуры молодых избирателей и электоральной активности молодежи при проведении выборов и референдумов;

б) создание условий для популяризации демократических принципов подготовки к участию молодежи в управлении делами государства, повышение доверия молодежи к институтам представительной демократии, избирательной системы в целом.

в) формирование навыков осознанного, активного участия молодёжи в выборах и референдумах, повышение их интереса к проблемам совершенствования избирательного права и избирательного процесса, реализация творческого потенциала молодежи.

1.3. Информация о конкурсе размещается на сайте Избирательной комиссии Брянской области ([www.bryansk.izbirkom.ru](http://www.bryansk.izbirkom.ru)), позднее на сайте Исполнителя государственного заказа по организации и проведению конкурса.

### **II. Организация конкурса**

2.1. В открытом конкурсе участвуют студенты высших учебных заведений Брянской области.

2.2. К рассмотрению принимаются работы, освещающие право на участие в референдуме граждан, формы и методы деятельности по привлечению молодежи к участию в избирательном процессе.

2.3. Конкурс проводится с 1 апреля по 25 сентября 2015 года.

1 этап: с 1 апреля по 15 сентября 2015 года – подача работ в конкурсную комиссию.

2 этап: до 25 сентября 2015 года – оценка конкурсных работ и определение победителей конкурса.

2.4. На конкурс принимаются индивидуальные работы, но не более 1 от участника конкурса.

2.5. Требования, предъявляемые к конкурсным работам.

На титульном листе представляемой работы, необходимо указать фамилию, имя, отчество участника конкурса, название учебного заведения, факультет (отделение), группа, почтовый индекс, домашний адрес, адрес электронной почты, контактные телефоны, название конкурсной работы и фамилию, имя, отчество, должность руководителя (преподавателя).

Конкурсные работы не должны превышать в объеме 5 страниц машинописного листа (шрифт № 14). **Конкурсная работа представляется на бумажном и цифровом носителе. По адресу г. Брянск, ул. Димитрова, 112 – БИПКРО, кааб. 302.**

Или по электронной почте – [kovalenkons50@gmail.com](mailto:kovalenkons50@gmail.com)

2.6. Конкурсные работы не позднее 15 сентября 2015 года (время отправления работ определяется по почтовому штемпелю на конверте) направляются по адресу Исполнителя государственного заказа по организации и проведению конкурса.

### **III. Критерии оценивания эссе**

3.1. Соответствие названия эссе, предложенного автором, теме конкурса, а также:

- а) обоснованность актуальности рассматриваемой темы;
- б) наличие авторской точки зрения;
- в) наличие аргументации и фактологических поддержек (цитаты, факты, статистические данные, примеры из практики и т.п.);
- г) четкость выводов и заключений.

Каждый критерий оценивается в баллах:

- выражен в полной мере – 10 баллов;
- выражен в достаточной степени – 7 баллов;
- выражен недостаточно – 4 балла;
- критерий отсутствует – 0 баллов.

### **IV. Права организаторов и участников конкурса**

4.1. Соблюдение прав участников конкурса обеспечивается организаторами конкурса в соответствии с Российским законодательством.

4.2. Представленные на конкурс материалы авторам не возвращаются.

4.3. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

4.4. Организаторы конкурса вправе использовать полученные на конкурс материалы в рамках собственной деятельности, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **V. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

5.1. Для подведения итогов конкурса создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят члены Избирательной комиссии Брянской области, ученые и специалисты в области избирательного права. Состав комиссии

утверждается Председателем Избирательной комиссии Брянской области по представлению Исполнителя государственного заказа по организации и проведению Конкурса.

5.2. На первом этапе конкурсная комиссия до 15 сентября 2015 года подводит предварительные итоги Конкурса эссе и предварительно определяет победителей и призеров в зависимости от количества присуждаемых премий.

5.3. Решение комиссии принимается открытым голосованием, большинством голосов от числа ее членов, присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя конкурсной комиссии является решающим. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

5.4. Предложения по кандидатурам победителей и призеров выносятся

на заседание Избирательной комиссии Брянской области, которая своим постановлением об итогах Конкурса эссе признает победителей и призеров с вручением Дипломов трех степеней и присуждением памятных призов:

- за 1 место памятный приз до 1000 рублей;
- за два 2-х места памятные призы до 900 рублей;
- за три 3-х места памятные призы до 800 рублей.

5.5. Конкурсная комиссия также предварительно определяет участников конкурса, победивших в следующих номинациях: **«выражение авторской точки зрения»** и **«четкость аргументации, фактологических поддержек и выводов»** и вносит предложения по кандидатурам победителей на заседание Избирательной комиссии Брянской области, которая также своим постановлением об итогах Конкурса признает победителей с вручением Дипломов за победу в номинациях и вручением поощрительных памятных призов до 1000 рублей каждый.

5.6. Итоги конкурса размещаются на сайте Избирательной комиссии Брянской области и сайте Исполнителя государственного заказа по организации и проведению Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## ЭССЕ

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Эссе также может быть написано на спорную тему (аргументированное эссе): в этом случае автор защищает некий тезис, относительно которого можно привести доводы «за» и «против».

Цель аргументированного эссе:

1. Убедить аудиторию в определенной точке зрения и склонить ее на свою сторону. В этом случае особое внимание уделяется контр аргументации противоположной позиции.

2. Сформировать систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором.

В ходе написания эссе автор ведет своего рода диалог с предполагаемым читателем (оценивает предположения, выбирает утверждения и доказательства, выявляет скрытые аргументы и противоречия) по ходу обосновывая, почему одна точка зрения является более предпочтительной, чем другая (другие). Автор может исходить из того, что читатель может не соглашаться с его позицией.

Эссе включает в себя следующие элементы:

Введение: в нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

Основная часть: представляются суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно 2-3), определяются основные понятия, используемые при выдвижении суждений доказательства и поддержки (факты и примеры); рассматриваются контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

Заключение: повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения (одно - два предложения), формируется общее предупреждение о последствиях неприятия выдвигаемого суждения; дается общее заключение о полезности данного утверждения.

При планировании эссе, четко определяются:

- а) цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции);
- б) аудитория (кто потенциальный читатель, к кому обращается автор);
- в) основные идеи, которые будет обосновывать автор;
- г) форма представления идей (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, осуждения, аргументы, доводы и т.д.);
- д) способ изложения: только автор может определить, какой способ изложения больше всего подходит для раскрытия темы эссе. В этом заключается творческий и индивидуальный характер конкурсной работы.

