

ОНИ МОНТИРУЮТ ПЕРВЫЙ
КРУПНОПАНЕЛЬНЫЙ ДОМ

ПРОХОЖИЕ часто и подолгу останавливаются у этой стройки. Еще бы! На ней все необычно. Необычно выглядят стены уже готовых четырех этажей большого дома. Необычный вид имеет и сама строительная площадка. Ни груд битого кирпича, ни топких лужац перемешанного с землей раствора. По рельсовому пути взад-вперед ходит (тоже необычной грузоподъемности) пяти-тонный башенный кран. В стороне — будка прораба, а посреди двора — штабеля поставленных на ребро панелей. Бросается в глаза еще одна деталь — почти полное безлюдье. Самое же необычное на стройке — способ, которым она ведется.

Сборный крупнопанельный — так называется дом по улице Ульянова, который скоро примет первых хозяев. Опытный — добавляют строители. Ибо он и лаборатория, и опытный полигон, где люди, строя, учатся сами и уже учат других. Ведь недалеко время, когда в нашем городе крупнопанельные жилые дома, как и в Москве и других крупнейших городах, тоже будут строиться кварталами, улицами...

Мне не раз приходилось бывать на стройках жилых домов и целых за-

водов. Там все было знакомо. А здесь я сразу почувствовал, что без специалиста, который не просто покажет бы, но и объяснит все, никак не обойтись.

О мастере из УНР-158 треста № 15, который руководит работами, мне было известно пока одно: его фамилия Шакин. Представлялось, что это какой-нибудь бывалый прораб, с десятками лет стажа за плечами: стройка-то ведь ответственная. А на самом деле «хозяином» оказался стройный, белокурый юноша, с пытливыми голубыми глазами. Все его здесь называют просто — Виктор. Такого и впрямь трудно величать по имени и отчеству, тем более, что кокто из подчиненных в отцы ему годится. Но оказалось, что комсомолец Шакин — техник по образованию и мастером работает уже шестой год.

— Пойдемте, — предложил Виктор. — На первом этаже первой секции как раз опытные полы настлают...

Опытные полы? Это уже интересно, хотя не терпелось скорее попасть в

другое место, на «крышу» стройки, где как раз начинали монтировать пятый этаж.

Мастер с тем выражением на лице, какое бывает у человека, когда его отрывают от очень важного дела, вышел со мной на улицу. Но вдруг остановился.

— Знаете что, — извиняющимся тоном начал он, — я пока дам вам в провозачье кого-нибудь другого. Сам подойду попозже. Понимаете, эксперимент интересный. — Потом добавил: — Не беспокойтесь, провозачый будет знающий.

В провозачье Шакин определил Чиченова, которого, не в пример его начальнику, все называют только по имени, отчеству: Петром Леонтьевичем. И не только потому, что ему 36-й пошел. Трудно найти во всем Бежицком районе Брянска улицу, где бы не стояли добротные каменные дома, сложенные натруженными руками каменщика. Впрочем, теперь он уже не каменщик, а бригадир монтажников. Это его люди и хлопочут сейчас наверху.

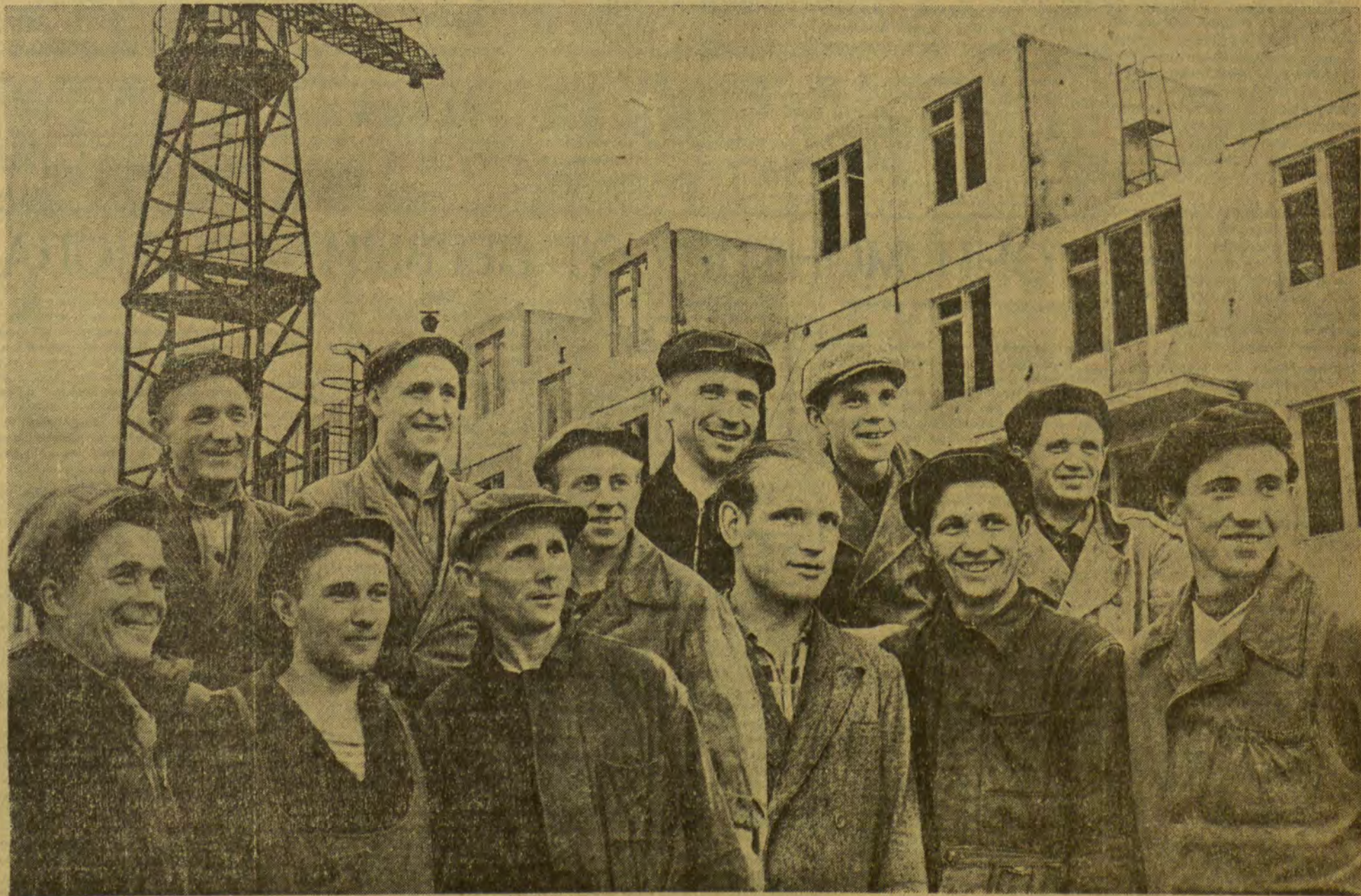
— Да, дело новое, — заговорил Чиченов, показывая дорогу. — Очень интересное и перспективное.

Но, оказалось, что новое дело бригадир за короткие месяцы успел изучить на зубок. Чиченов приводил характеристики новых материалов, на память называл размеры, вес деталей и еще много-много других цифр.

...Большие четырехугольные плиты настолько аккуратно подогнаны и так безупречно гладки их поверхности, что кажется это отрезок современной бетонированной магистрали. Такой увидел я площадку, когда поднялись наверх. Площадка — потолок четвертого, она же пол пятого этажа.

— А посмотрите, как дело выглядит там. — И Виктор Шакин, тоже поднявшийся сюда, показал на стройку рядом, где возводится по такому же типовому проекту другой жилой дом. Также пятиэтажный. Также 80-квартирный. Но из кирпича.

(Окончание на 2-й стр.)



Бригада строителей-монтажников треста № 15, занятая на строительстве крупнопанельного дома по ул. Ульянова, руководима бригадиром П. Л. Чиченовым. 1-й ряд слева направо: В. А. Юрнов, А. С. Вздыханько, бригадир П. Л. Чиченов, А. Ф. Тимошин, С. Ф. Шароварин, Г. Г. Лисуков, 2-й ряд слева направо: М. П. Титов, И. Г. Емельянов, П. И. Дубков, С. М. Городцов, А. С. Столбов, И. В. Виноуров.

Фото И. Рабиновича.

ОНИ МОНТИРУЮТ ПЕРВЫЙ КРУПНОПАНЕЛЬНЫЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Детали сооружения, правда, отсюда разглядеть было трудно. Но память подсказала, «как выглядит дело там». Там перекрытия каждой комнаты состоят из нескольких узких плит, изготовленных тоже индустриальным способом на том же комбинате «Стройдеталь». Но такие плиты трудно, почти невозможно подогнать так, чтобы грани смыкались точно впритык. Нельзя их и штукатурить. И кто из новоселов, придирчиво осмотрев свое новое владение, не вздыхал: «Всем хороша квартира, а вот потолок того... ребристый». Будущий жилец дома по Ульяновской не скажет этого. Потолки в его квартире будут безукоризненно ровными и гладкими. Такими будут, впрочем, и стены, и полы.

...На самую кромку пола-потолка монтажники кладут так называемые «маяки» — два небольших деревянных брусочка. Между «маяками» растилуют затем раствор. На языке строителей эта операция называется так: вынос монтажного горизонта нивелиром.

— Майна! — раздается возглас.

Нажимается одна из ручек в кабине башенного крана. И огромная панель начинает опускаться вниз. В последний момент панель замерла на какой-то миг. Потом, подчиняясь сигналам бригадира, крановщик мягко посадил ее на «маяки».

Залюбовавшись точностью работы крановщика, я спросил у мастера его фамилию.

— Вот незадача, — произнес Шакин виноватым голосом и зачем-то вытаскил из кармана блокнот. — Запоминаю фамилию. Второй день он у нас всего.

— А где же прежний?

— Прежний? Был у нас Ткачук Анатолий. Моложе этого, но классом едва ли не выше. Учился заочно в строительном институте. Закончил третий курс. Теперь он мастер по эксплуатации башенных кранов на машинопрокатной базе.

— Наверно, жалко было расставаться?

— Еще бы! Но мы рады за товарища. Пусть и дальше растет.

Чтобы узнать фамилию нового крановщика, пришлось изрядно напрячь голосовые связки: уж больно высоко расположено его, Владимира Чинякина, «рабочее место».

А монтажники между тем продолжали работу. Панель, выверив ее по горизонтали и вертикали, закрепили с помощью временных натяжек. Затем монтажники, превратившись в сварщиков, быстро «схватили» швом концы металлической арматуры внизу. И вот у них в руках уже снова «маяки». Снова раздалось: «Майна!». Опустилась боковая панель-стена, за ней — вторая, третья... Теперь надо убрать натяжки, накрыть стены еще одной панелью сверху и комната готова.

Остается застеклить еще в «тылу» — на комбинате «Стройдеталь» — смонтированные оконные рамы. Во всех панелях (тоже заблаговременно) сделаны каналы для монтажа сантехники, газовых, электрических, водопроводных, канализационных комму-

никаций. Поверхности панелей тщательно «офактурены», то есть зачищены. Остается только слегка загрузнтовать их, в комнатах настлать полы, оклеить стены обоями.

Прежде чем подняться сюда, на площадку, я некоторое время стоял в толпе наблюдающих. То и дело раздавались реплики: «Стены-то какие тонкие! Холодно, небось, будет в таком доме. Да и как бы не рухнула вся эта конструкция, уж больно жидкая». Признаюсь такие опасения зародились было и у меня. Но они быстро рассеялись, когда ознакомился с техническими характеристиками новых материалов. «ВС» (так называются у строителей внутренние стеновые панели) имеют толщину всего 12 см. Но ведь изготовлены они из тяжелого армированного бетона. Инженеры позаботились, и о том, чтобы в квартире было тепло. «НС» (наружные стены панели) значительно толще. Между двумя слоями бетона у них солидная прокладка из пенокералита или других теплоизоляционных материалов. Она надежно предохранит здание зимой от мороза, летом — от зноя.

На верхней площадке здания меня поразило, что многочисленные монтажные операции выполняли одни и те же люди.

— Иначе и быть не может, — с гордостью пояснили рабочие. — Ведь мы монтажники. А монтажник — мастер на все руки. Тут нужно непрерывно учиться. Вон ведь как быстро движется вперед строительная техника!..

Спускаясь вниз, мы заглянули в другие этажи. Здесь уже хвояничали

отделочники: штукатурных работ, собственно, нет. Надо лишь заделать швы и монтажные отверстия. С этим легко управляются Лида Марьякина и ее пять подруг. Немногочисленны и столярные работы, они сводятся к установке дверей и встроенных шкафов. Работает здесь семь человек во главе с Александром Смирновым. Львиная доля отделочных работ падает на маляров. Поэтому их на стройке целых четыре бригады.

И вот, наконец, первый этаж, который с такой неохотой покинул молодой мастер. Та же бригада штукатуров Марьякиной насталила здесь полы. Они будут не дощатые, с которыми обычно столько возни, а из древесно-стружечных плит. Укладываются такие плиты в пять слоев. Два — мягких плит, два — полутвердых и последний — из твердого и красивого пластика — оргалита. Уход за таким полом не сложнее, чем за линолеумом.

— Крупнопанельный дом, такой, как наш, — продолжал пояснение Виктор Шакин, — по графику строится 59 дней. Мы, правда, несколько затянули. Но ведь это наш первенец! Кирпичный же дом, — и Виктор вновь указал на стройку рядом, — если на нем будут работать 45 каменщиков, сдадут лишь через шесть-восемь месяцев...

...Кто-то в тресте назвал коллектив Шакина пионерами крупнопанельного домостроения на Брянщине. Едва ли это преувеличение. Но у пионеров всегда должны быть последователи. Будут они и у Виктора. Уже закладывается по улице III Интернационала второй крупнопанельный дом.

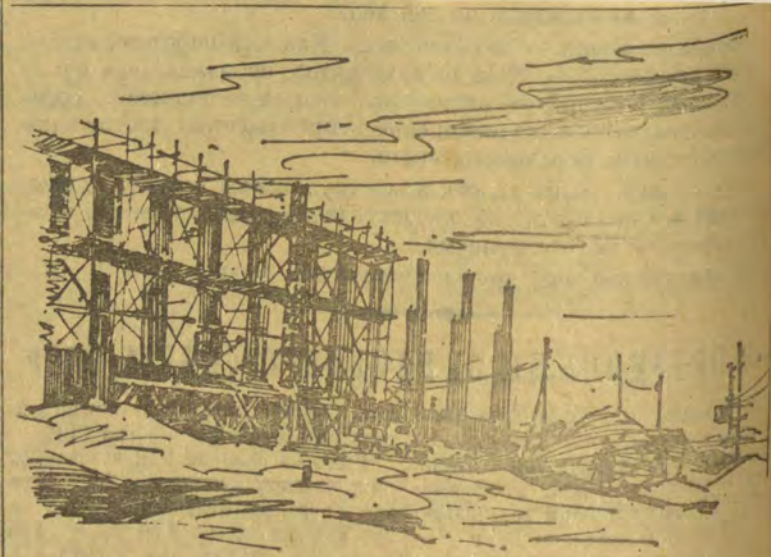
Кому поручить монтаж его? Решили разделить бригаду Петра Чиченова на две, добавив им новых людей. Вот-вот начнут рыть котлован под третий крупнопанельный дом.

— А туда кого?

— Скоро бригада Петра Чиченова смонтирует последнюю квартиру, — говорит улыбаясь Шакин. — Если потребуется, разделим бригаду еще раз. Вчерашние ученики уже сами мастерами стали...

Расти, расти новым домам, как грибам, на земле нашего края!

В. СТЕПАНОВ.



Новый цех завода дорожных машин за Десной.

Рис. В. Сидорова.