



О Н ВИДЕН издали, еще от Новых Юрковичей. Наверно, не погрешу против истины, если скажу, что каждому впервые увидевшему монумент он показался издалека ракетой, готовой рвануться ввысь, а громадное поле вокруг — космодромом. Дорога снова прячется за лес, но ты уже с нетерпением ждешь, когда деревья отступят в сторону и можно снова охватить взглядом все сразу: и свежую синь неба, и яркую зелень майского луга, на широкой ладони которого так ладно и уютно замерло это сооружение.

— Вот стык трех республик, — сказал кто-то. — А это, выходит, пограничный столб...

И вот он, монумент, весь перед нами — простой и в то же время величественный, как и те узы дружбы, что связывают навечно дочерей одной матери-Родины — Россию, Украину и Белоруссию. Рванулись в небо три двадцатиметровых пилона. На вершине каждого — герб. Облицованы пилоны инкерманским камнем. В его удивительной близине тоже сокрыт особый смысл. Пилоны охватывают широкое бронзовое кольцо. Видимо, это — одна из главнейших деталей монумента, ибо все, что изображено на кольце, диаметр которого около восьми метров, пока скрыто полотнищем...

А у подножия, на гранитных плитах и на дорогах, что бегут к монументу, собираются люди. Идут они от украинской Сеньковки, от белорусской Васильевки и от русской деревни Новые Юрковичи. Но как бы веселы они ни были, здесь отчего-то примолкают. Стоят, разглядывая это белое чудо, выросшее посреди поля. Что ж, настоящая дружба немногословна. Да и к чему они, слова, если здесь, на лугу, в этом рукотворном создании выражено все — и нерушимое единство республик в лихолетье, и самоотверженный труд под мирным небом. Сам памятник создавали представители трех областей: архитекторы, скульпторы, инженеры, строители. Проектированию и строительству монумента предшествовал межобластной конкурс. За лучшее выявление образа монумента Дружбы первое место было присуждено Л. А. Стукачеву из Гомеля. В разработке окончательного варианта проекта приняли участие гомельский инженер Б. Г. Максимович, черниговский архитектор А. Г. Маженин. Рельефы выполнили киевские скульпторы Б. Е. Климушко и Е. Е. Горбань. Потрудились здесь и умельцы БМЗ.

Много сделала для благоустройства памятника молодежь. В день коммунистического субботника сюда приехали русские, украинцы и белорусы. Более шестисот человек участвовали в этом поистине интернациональном субботнике!

Полдень. Многотысячные колонны под звуки марша по трем дорогам направляются к монументу. Кажется, что все кругом завихрилось в красном, зеленом и голубом. И не поймешь, то ли это пахнуло яркой зеленью от свиток белорусских парней и девочек, то ли луг как бы ожил, потянулся вперед туда, к белому цветку памятника. Синь неба смешалась с одеждами украинских

парубков и русских ребят. А над всем этим многокрасочьем гордо плыл цвет, что на веки вечные стал одним для флагов всех республик нашей Родины. Красный.

Руководители трех областей, бывшие воины, передовики труда поднимаются по ступенькам. Наступает торжественный момент открытия монумента Дружбы. Скользит полотнище с бронзового кольца. И вот перед нами скульптурные барельефы, глядя на которые, как бы передвигаешься в памяти горячие страницы героической летописи... Не с того ли старого колхозника, что замер рядом, лепил скульптор фигуру молодого красноармейца с винтовкой? Не знаю, откуда он, этот дед. Но разве по лицу парня, навсегда замершего на барельефе, узнаешь: украинец он, русский или белорус? Да и важно ли это, коль над всеми бьется одно знамя со словами, которые по сути своей одинаково звучат всюду — «Вся власть Советам!»

Перед нами одно мгновение той огневой поры, когда русский, украинец и белорус плечом к плечу шагали на решительный, но далеко не послед-

ликих народов говорил на митинге первый секретарь Черниговского обкома партии Н. В. Уманец. В своем выступлении он напомнил о боевом содружестве русских, украинцев и белорусов. И еще одна композиция словно бы ожила на монументе... Раздавлена сапогами воинов и партизан гитлеровская свастика. Наверное, каждый из бывших фронтовиков увидел что-то знакомое в этих, конечно же, собирательных образах скульптур. От имени ветеранов выступил Герой Советского Союза В. А. Башкиров. Но он говорил и от имени брянского паренька Николая Шевелева, который погиб под белорусским городом Лоевом. И от имени Никиты Кругликова, чья жизнь оборвалась на Киевщине. А сколько других брянцев стали Героями Советского Союза, сражаясь на Днестре и Припяти, у Чернигова и на Гомельщине!

Любой школьник скажет вам, за что присвоено звание Героя белорусу Николаю Гастелло. Но не каждый знает, что штурманом отважного экипажа был брянский парень Георгий Скоробогатов. Там, под Минском, в огненном смерче, охватившем вражеские танки, смешалась их молодая

КОРНИ ПАМЯТИ

На границе трех республик открыт монумент Дружбы

ний бой. Мы помним их. Тех, кого в феврале 18-го всколыхнуло ленинское воззвание: «Социалистическое Отечество в опасности!» Это о них сказал, открывая митинг, первый секретарь Брянского обкома КПСС М. К. Крахмалев:

— В классовых битвах зарождалось, крепло и закалялось единство и боевое содружество белорусов, украинцев и русских... Здесь, на стыке трех областей, создавались легендарные полки под командованием Николая Щорса. Из многих брянцев, черниговцев, гомельчан и трудящихся других народов в гражданскую войну был сформирован Первый революционный имени В. И. Ленина полк, который прошел славный боевой путь.

Ленинский полк... Он стал надежным защитником молодой Советской республики. Созданный на территории Новозыбковского района, полк сражался под Унечей и Черниговом, громил контрреволюцию под Орлом и Курском. По указанию Ильича летом 1918 года полк был послан на помощь Баку. Представители трех братских народов составляли костяк полка. И еще одна деталь: командовал полком белорус Гришелев, комиссаром был украинец Гарниер, председателем военно-революционного комитета Петляков, русский... О крепкой спайке трех ве-

кровь. Шел пятый день войны... Великой. Отечественной.

Годы борьбы с общим врагом — фашизмом как бы стерли границы меж брянскими, белорусскими и украинскими лесами. Им можно было с полным правом дать общее название — партизанские. В черниговских и гомельских лесах громил вражеские гарнизоны отряд, который вел брянец П. И. Марков. Был на Гомельщине командиром партизанского отряда, а потом целого соединения наш земляк Емельян Игнатьевич Барыкин. Именем Героя Советского Союза Е. И. Барыкина названы в Гомеле улица и школа. Народные мстители из отрядов С. А. Ковпака, А. Ф. Федорова, М. И. Дуки, Д. Н. Медведева, Н. Н. Попудренко, А. Н. Сабурова и многих других прославленных командиров, отлично взаимодействуя друг с другом, давали «прикурить» захватчикам «из одного кисета». Чересчур крепким он был для врага, этот партизанский табачок!

Отгремели бои. Запросто, по-соседски переключаются через луг русские петухи, украинские пивни да белорусские певени. На полях делают свое дело тракторы и комбайны. Идет жизнь. Ее добрый упрямый накал олицетворяет еще одна скульптурная композиция, герои которой — хлеборобы, рабочие, доярки, учителя, сту-

денты — замерли сейчас в нескончаемых колоннах. А может, это отсюда, с окрестных полей, кто-то из них шагнул на барельеф!..

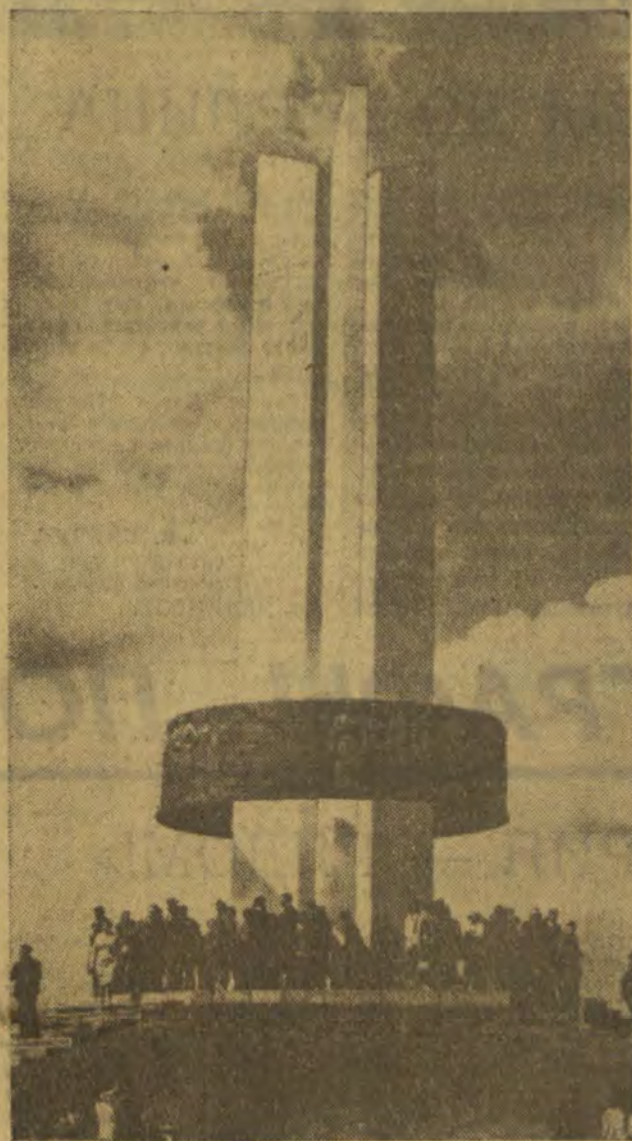
— Память людская живет не только в монументах, — сказал первый секретарь Гомельского обкома партии В. А. Гвоздев. — Прежде всего она жива в наших делах. И чем величественней то, что мы создаем, тем крепче корни этой святой памяти о людях, завоевавших для нас мир и счастье...

Да, у нас одна общая память. Но в ее честь мало создать самый величественный монумент. Ее нужно увековечивать делом. Которое, как солнце и небо, одно на всех. Об этом говорили рабочий БМЗ, Герой Социалистического Труда П. П. Козин и учительница из украинского села Городня Л. А. Гречко, молодая доярка из Климовского района Вера Пригоровская и белорусская доярка Т. К. Миронович, а также самая юная участница митинга гомельская пионерка Ира Булавкина. Есть чем порадовать друг дружку трем сестрам. Можно вести речь о новых заводах и фабриках, школах и детских садах. Но в такой момент хочется еще раз вспомнить о взаимовыручке, которая связывает труженников соревнующихся областей. Когда-то народы-братья по-советски сражались с врагом. Теперь они по-советски работают. И потому участники многотысячного митинга горячими аплодисментами поддерживали приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР.

А потом, одарив друг друга хлебом-солью, так же, рука об руку, направились они, русские, украинцы и белорусы, в концертный зал. И, сменяя одна другую, понеслись в высокое небо песни, загудели доски импровизированной сцены. Три республики — вот это аудитория! — смотрели большой праздничный концерт, на который приехали лучшие самодеятельные коллективы Брянщины, Черниговщины и Гомельщины.

А чуть поодаль строго и задумчиво тянулся ввысь белоснежный обелиск...

А. НОВИЦКИЙ,
спец. корр.
Фото Н. Романова.



Кузьма ЖУРБА

ТРИ ДОРОГИ

Три дороги пролегли до Жеведы — До живой, до исцеляющей воды. Из российских далей, от берез-подруг, И из Беларуси, где сосновый дух, Третья — с Украины: сколько видит взгляд, Тополя над нею весело шумят. Будь береза это, тополь или сосна — Всем едино улыбается весна. Как соседям добрым, как народам трем, Порожденным навек батюшкой Днестром. Как народам, что порою буревой Собирались дружно в нерушимый строй. И в крутом порыве, грозном, орлином, Властно водрузили знамя над Берлином. Три дороги светлых, будто три судьбы, Через дали, ветры, Через гром борьбы, Сквозь года и сечи, Сквозь армады туч Сходятся в дорогу, что как будто луч. А над нею солнце — золотой поток. А над нею солнце — золотой цветок, Радостно горит над Жеведою, Над живою, над целебною водою. Три дороги Сходятся В одну!

Перевел с украинского Н. Иванич.

