

ПРИХОДИТЕ В ЦИРК!

Ждать осталось недолго. Через три дня Брянский цирк зажжет огни. Под звуки бравурного марша на ярко освещенный манеж выйдут артисты — гимнасты, наездники, дрессировщики, акробаты, и инспектор манежа торжественно провозгласит: — Представление начинается!

Каким оно будет? Что покажет зрителям Брянский цирк в первые дни своего существования? С этими вопросами наш корреспондент А. Добкин обратился к его директору Николаю Федоровичу Моргунову.

— Прежде чем ответить на ваши вопросы, — сказала Николай Федорович, — несколько слов о замечательном сооружении, каким является наш новый Брянский цирк.

Строители «Брянскстроя» приложили максимум усилий, проявили завидные энергию, настойчивость, инициативу, одним словом, сделали все для того, чтобы жители нашего города остались довольны своим цирком. Буквально все в этом создании их рук, начиная со сверкающего на солнце козырька и простенков фасада, облицованных цветным стеклом, и кончая просторными холлами, мраморными анфиладами лестниц и высоким куполом, отделанным перфорированным алюминием, — все радует глаз.

Для зрителя предусмотрен максимум удобства. Билеты в цирк он сможет приобрести в четырех кассах. В полужофе первого этажа разместились просторные раздевалки. Устроившись в любом из 2.100 кресел, зритель хорошо увидит и услышит все, что делается на манеже. В антрактах к его услугам четыре буфета, прогулочный козырек, телефоны-автоматы.

В комплекс цирка входят и многочисленные вспомогательные помещения трехэтажного корпуса: артистические уборные, небольшой тренировочный «цирк» для репетиций, душевые комнаты и буфет для персонала. По последнему слову техники оборудованы узел управления всей сложной электросистемой цирка, звукоаппаратная, студия звукозаписи,

внутренняя автоматическая телефонная станция...

Все это сделано добротнo, на совесть. Недаром государственная комиссия оценила работу строителей на «хорошо».

Вы, наверное, обратили внимание, что в начале нашей беседы я подчеркнул: **новый** Брянский цирк. Дело в том, что далеко не все жители нашего города, особенно молодежь, знают, что до войны в Брянске был свой цирк. В областном государственном архиве хранится датированное 24 апреля 1928 года постановление президиума Брянского горсовета о его сооружении.

Как видите, история Брянского цирка насчитывает около пяти десятилетий.

К сожалению, не сохранилось фотографий первого Брянского цирка. Но из рассказов старожилs мы знаем, что это было деревянное, достаточно вместительное по тем временам (около 1.000 мест) сооружение. Располагалось оно примерно в том месте бывшей Ленинской улицы (ныне улица имени Фокина), где сейчас стоит четырехэтажное здание, в котором размещается магазин «Культтовары».

Довоенный цирк пользовался у зрителей доброй славой. На его афишах нередко блистали самые громкие в ту пору имена: джигиты-наездники Тугановы, акробаты братья Яловые, жонглер Махлин, известный по кинофильму «Цирк», сестры Кох...

О сестрах Кох, этих поистине выдающихся мастерах циркового искусства, следует сказать особо. Далеко не все знают,

что Марта, Зоя и Клара Кох — уроженки нашего города. Здесь они учились, здесь, следуя семейной традиции — их отец и мать тоже были цирковыми артистами, — начинали свой путь в искусство. Нельзя не упомянуть и еще одного циркового артиста, нашего земляка. Я имею в виду известного в довоенное время сальтоморталиста на лошади Дмитрия Косарева.

Довоенный Брянский цирк хорошо помнят многие ветераны манежа. Вспоминает о нем, в частности, в своей интересной книге «Я — инспектор манежа», вышедшей в 1972 году в издательстве «Детская литература», старейшина Ленинградского цирка Роберт Михайлович Балановский. К слову сказать, в числе артистов, выступавших в первой программе нового Брянского цирка, мы найдем имя его сына...

Вот мы и подошли к вопросу о программе, которой открывается наш цирк.

Если говорить о ее характерных чертах, прежде всего надо отметить жанровое разнообразие. В числе номеров программы аттракцион «Веселые медведи», канатоходцы под руководством народного артиста Дагестанской АССР Магомеда Магомедова, акробаты на верблюдах, гимнастка на трапеции Е. Азарова, акробаты с подкидной доской, гимнасты с обручами Бернадские, воздушная гимнастка заслуженная артистка РСФСР Галина Петринская... В паузах между номерами не даст скучать зрителям клоун Евгений Майхровский, лауреат Всесоюзного конкурса артистов цирка.

Первое представление состоится в четверг, 10-го апреля. В этот вечер нашими зрителями по традиции будут люди, соорудившие брянский дворец циркового искусства, — строители. Следует отметить, что жители областного центра проявляют большой интерес к открытию сезона в цирке. Мы

уже получили коллективные заявки более чем на 30 тысяч билетов, то есть, иначе говоря, на 15 представлений.

В цирке заканчиваются последние приготовления. Наводится лоск в многочисленных помещениях цирка. Съезжаются артисты и сразу же приступают к репетициям. С утра до вечера звучит музыка — это готовится оркестр под руководством главного дирижера А. А. Мордвина. Много забот в эти дни у режиссера-инспектора манежа В. И. Белокурова: за всем надо проследить, чтобы первое представление прошло без сучка, без задоринки.

Пользуясь случаем, прошу передать читателям «Брянского рабочего» наше приглашение:

— Милости просим в наш Брянский цирк!

НА СНИМКЕ: на манеже идет репетиция.

Фото А. Миронова.

