

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

В преддверии Международного женского дня Брянская областная универсальная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева принимала гостей – курсантов Брянского филиала Московского университета МВД России. Для них был организован цикл занятий по эстетической культуре – книжная выставка, литературно-музыкальная композиция, ознакомительная экскурсия по библиотеке, презентация первого выпуска газеты 12 взвода. Право открыть «библиотечный



день» было предоставлено заведующей читальным залом Ольге Вячеславовне Константиновой. Она поблагодарила всех ребят за проявленную инициативу и выразила пожелания дальнейшего сотрудничества.

Под руководством преподавателя эстетики О.В. Вороничевой курсанты филиала Александр Кузин, Владислав Антипкин, Дмитрий Пенкин, Роман Милютин, Александр Жижин и студентки филологического факультета БГУ Анастасия Вороничева и Татьяна Шилова подготовили поистине незабываемое представление – «Женские образы в русской живописи». На хрупкие плечи девушек была возложена важная миссия: подготовить курсантов к выступлению, обучить их основам выразительного чтения.

Пока юные артисты собирались с духом, Ольга Викторовна раскрыла эстетическое и нравственное значение понятия «идеал» и его роль в духовном становлении личности. Заинтересованные её предложением проследить, как на протяжении столетий менялся идеал женской красоты, гости завороченно ожидали чего-то необычайного и таинственного. Выступающие оправдали эти ожидания. Будущие милиционеры старались ни в чем не уступать будущим филологам и доказали на практике, что курсан-

там вовсе не чуждо чувство прекрасного. Тяга к искусству оказалась сильнее возникающих трудностей. Результат превзошел все ожидания и был по достоинству оценен гостями – курсантами 12 взвода. Они с интересом слушали рассказы о жизни и творчестве прославленных русских живописцев: Ф.С. Рокотова, В.А. Серова, В.М. Васнецова, К.П. Брюллова, В.И. Сурикова, И.С. Глазунова и др. В центре внимания ока-

зались полотна, запечатлевшие женские образы («Портрет А.П. Струйской» Ф.С. Рокотова, «Всадница» К.П. Брюллова, «Аленушка» В. Васнецова). Выступающим удалось приоткрыть покров тайны, окружающий персонажей картины. Юноши и девушки восторженно описывали глаза прекрасных дам, излучающие божественный свет, пытались разгадать тайну улыбки, восхищались мягкой воздушной дымкой, заполняющей пространство, гармоничной «композицией действующих лиц и предметов». Дабы оттолкнуться от внешнего восприятия и проникнуть во внутренний мир героинь, выступающие вспомнили о людях, вдохновлявших художников. Это и дочь Саввы Мамонтова – Вера, знаменитая «Девочка с персиками» (худ. В.А. Серов), и фанатичная защитница старообрядчества Морозова («Боярыня Морозова» К.П. Брюллова).

Рассказ о «творцах с кистью в руках» и их шедеврах эмоционально насыщался чтением стихов, так или иначе связанных с героями картин («Мадонна» А.С. Пушкина, «Надпись на неоконченном портрете» А.А. Ахматовой и др.). Наиболее ярко была продемонстрирована тема непостижимой красоты таинственной Незнакомки, характерная как для русской живописи, так и для литературы. Стихотворение А. Блока «Незнакомка», проиллюстрированное И. Глазуновым, по режиссерской задумке Т. Шиловой разыграли А. Вороничева и А. Кузин. Молодые люди

так естественно, проникновенно читали строки... Вот они сближаются, руки их сплетаются... и словно заряд электричества проходит между ними и невидимой нитью передается зрителям.

Все выступления сопровождалось показом слайдов с репродукциями картин (ответственным за который был Роман Милютин) и игрой на гитаре Александра Жижина. Музыкальный фон приводил участников представления и гостей в состояние творческой эйфории. Живопись, музыка, литература слились и растворились в атмосфере поэтического вдохновения. Эта неземная идиллия была нарушена шквалом аплодисментов, и смущенные артисты точно очнулись от волшебного сна. По окончании представления заинтересованные ребята с радостью обратились к выставке альбомов и буклетов с уже полюбожившимися и еще не знакомыми репродукциями картин русских художников, которую подготовили студентки БГУ под руководством сотрудницы читального зала Олеси Петровны Ковалевой.

О.В. Константинова организовала и провела экскурсию по библиотеке, осветив кратко её историю и рассказав о правилах пользования библиотечными ресурсами. Молодые люди познакомились с выставкой современной прозы и поэзии, посетили отдел иностранной литературы, узнали о возможности поучаствовать в регулярно проводимых конкурсах, победители которых получают возможность поехать бесплатно стажироваться за рубежом. В социально-экономическом отделе ребятам был представлен целый ряд журналов правовой тематики. В зале периодики они узнали, что здесь можно ознакомиться с новинками периодической печати различной тематики и направленности, а можно просто скоротать время, ожидая нужную книгу. Заинтересовали ребят витрины, за стеклом которых находились уникальные старинные книги – гордость библиотеки. Молодые люди были ознакомлены с новым технологическим оборудованием библиотеки (зал электронной информации, электронные каталоги, уникальный сканер). Но главное, курсантам удалось побывать в святой-святых библиотеки, месте, куда для рядовых читателей входа нет, – отделе основного книгохранения. Своими впечатлениями курсанты поделились в сочинениях-миниатюрах. С некоторыми участниками представления нам удалось побеседовать лично.

Вопрос: Чья идея была провести подобное мероприятие?

Анастасия Вороничева: «Ольга Викторовна предложила в рамках занятия по эстетической культуре познакомить курсантов с самыми известными картинами русских художников. Мы с радостью взяли за это дело, тем более что тема сразу легла на душу. Со временем пришла идея подключить к выступлению самих курсантов. Во время репетиций мы узнали, что ребята не только талантливые тещи, но и незаурядные музыканты. Так раскрылись возможности музыкального сопровождения выступлений».

Вопрос: Как много времени ушло на подготовку и какие трудности возникли в ходе работы?

Татьяна Шилова: «Более шести недель нам приходилось встречаться в библиотеке филиала с тех пор, как был сделан первый набросок сценария. Трудности возникали из-за жесткого графика учебы и службы курсантов; мы не могли собраться все вместе на репетицию: или мы на занятиях, или ребята в наряде. Но, если выдавалось свободное время, все работали с полной отдачей».

Вопрос: Роман, вы были ответственным за техническую составляющую выступления – обеспечивали показ слайдов. Насколько творчески вы отнеслись к этой работе?

Роман Милютин: «Еще во время репетиций я с увлечением и некоторой завистью наблюдал за работой ребят. Подготавливая презентацию, настолько проникся образами героев, что даже было жалко расставаться с ними».

Вопрос: Дмитрий, вы замечательно прочли стихи А.С. Пушкина «Кипренскому». Скажите, вы сами подбирали строки для прочтения?

Дмитрий Пенкин: «Да, я сразу проникся этим стихотворением, да и девчонки сразу оценили мое чтение».

Вопрос: Сколько времени вы уделяли самоподготовке?

Дмитрий Пенкин: «Времени на общую репетицию было очень мало, а серьезное выступление требует серьезной подготовки. Я привык любое дело выполнять должным образом – я ведь защитник правопорядка. Поэтому готовился не только во время занятий с девчонками, но и дома, в свободное от учебы и службы время».

Вопрос: Александр, вы так завораживающе читали с Анастасией стихотворение «Незнакомка». Скажите, это ваш актерский дебют или вы уже пробовали себя в роли артиста?

Александр Кузин: «В детстве я играл Принца в спектакле «Дюймовочка»; занимался танцами, учился в

музыкальной школе. Профессию выбрал более прозаическую, но тяга к творчеству не угасает».

Вопрос: Как вы думаете, понравилось представление вашим сокурсникам?

Александр Кузин: «Ребята так жадно внимали нашим словам, с таким блеском в глазах смотрели на картины, я думаю, что нам удалось по-настоящему их увлечь».

Курсанты 12 взвода о посещении Брянской областной универсальной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева

Екатерина Скок: «Для меня сегодня был очень удивительный день: я впервые побывала в Брянской областной универсальной научной библиотеке. Неизгладимое впечатление произвело само здание библиотеки, которое относится к памятникам архитектуры. Если бы я пришла сюда одна, то я бы, наверное, заблудилась. С интересом знакомилась с выставкой редких и ценных книг. Самая «старшая» из них была издана в 1768 году. Надолго запомнится выступление наших курсантов и студентов БГУ на тему «Женские образы в русской живописи». Я узнала много нового и интересного, училась находить и открывать для себя прекрасное в обычных на первый взгляд явлениях. В библиотеке работают воспитанные и очень приветливые сотрудники, которые всегда готовы прийти нам на помощь. Для подготовки к занятиям или просто в свободное время буду чаще посещать эту библиотеку».

Ирина Субботкина: «Самое большое впечатление произвела на меня витрина с книгами, возраст которых более двух столетий. Я считаю, что это настоящие ценности, которые нужно беречь. Этим достоянием можно гордиться. Закончилось посещение библиотеки презентацией газеты «Жизнь 12 взвода», повествующей о наиболее важных событиях во взводе и в филиале».

Надежда Шумейко: «Мне очень понравилось выступление студентов филологического факультета, но больше всего меня удивили наши курсанты, которые помимо службы и учебы посещали библиотеку для подготовки к такому важному мероприя-

тию. Меня поразило и то, что здесь хранятся книги, изданные более двухсот лет назад. В библиотеке работают высоко образованные специалисты, которые радушно нас встретили».

Андрей Бурносков: «Мне очень понравилась царящая здесь атмосфера. Я даже оформил читательский билет и с этого дня стал полноправным читателем Брянской областной универсальной научной библиотеки».

Александр Сафронов: «После экскурсии во мне определенно появилась некая тяга к этой библиотеке. Я решил записаться в нее и более тщательно изучить собранное здесь богатство. С большим удовольствием приду сюда еще, особенно в отдел иностранной литературы».

Максим Антоненко: «Меня удивил размах деятельности библиотеки: она сотрудничает с другими библиотеками, научными и учебными центрами России, ближнего и дальнего зарубежья. Для нас открыли все двери и хранилища этого храма знаний».

Артем Мардышкин: «Мы узнали много нового о разных художниках, о том, как писали они картины, какие мысли и чувства в них вкладывали. Мы услышали множество стихов различных авторов. И все это сопровождалось музыкой. Представление прошло на УРА! Мы познакомимся с кни-



гами, которые могли читать наши прабабушки и прадедушки. Я получил позитивные эмоции от посещения библиотеки, узнал много нового и интересного».

Кирилл Спичаков: «Библиотека – это большое достояние нашего города. Посещение ее дало нам новые знания, обогатило духовно и эстетически».

Студентка 2 курса филологического факультета БГУ им. акад. И.Г. Петровского А. Коноплянкина