

Тишина над Брянским лесом

Слова А. Казаринова

Музыка В. Левашова

Спокойно

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Над Дес-но-ю на вы-со-ком бе-ре-". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-гу, там, где сос-ны за-ми-ра-ют на бе-". The piano accompaniment provides a steady accompaniment.

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "-гу, у-ми-ра-ли пар-ти-за-ны, у-ми-". The piano accompaniment ends with a final chord.

- ра-ли на сне- гу, пре- гра- жда- ли пар-ти- за- ны путь вра-

с. *mf*
 Днем и ночью, в лет-ний ли- вень и в мо-
 б. -гу. *mf* *b*

-роз

-роз по-ез- да ле-те-ли вражьи под от-

-рос. Бы-ли го-ды и гре-ме-ла здесь вой-

7

- на
 а те- перь над брянским

Musical score for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

ле- сом ти- ши- на. Ти- ши- на. Ти- ши-

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The piano part continues with a similar accompaniment style.

- на, ти- ши- на. А те- перь над брянским

ти- ши- на... А те- перь над брянским

Для повторения | Для окончания

ле- сом ти- ши- на. // ны.

Ти- ши- //

This page of a handwritten musical score consists of six systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into measures by vertical bar lines. The first system shows the vocal line with a long note in the first measure, followed by a melodic phrase in the second and third measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the vocal melody, with a dynamic marking 'p' (piano) appearing in the piano part. The third system features a vocal line with a long note and a melodic phrase, with a dynamic marking 'p' in the piano part. The fourth system shows the vocal line with a long note and a melodic phrase, with a dynamic marking 'p' in the piano part. The fifth system continues the vocal melody, with a dynamic marking 'p' in the piano part. The sixth system shows the vocal line with a long note and a melodic phrase, with a dynamic marking 'p' in the piano part. The score concludes with a final measure in the sixth system.

Ря- до- вы- е, ко- ман- ди- ры все рав- ны,

мно- го лет не зна-ет брянский лес вой- ны.

The musical score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both the right and left hands. There are dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte) throughout the score. The score ends with a double bar line.

Тишина над Брянским лесом

Слова А. Казаринова Музыка В. Левашова

Над Десною, на высоком берегу,
Там, где сосны замирают на бегу,
Умирили партизаны, кровь адела на снегу,
Преграждали партизаны путь врагу.
Днём и ночью, в летний ливень и мороз
Поезда летели вражьи под откос.
Были годы, и гремела здесь война,
А теперь над Брянским лесом тишина...

Тишина над Брянским лесом столько лет,
А на тропах партизанских роснй след,
Над землянками берёзы, над землянками кусты,
Над траншеями безмолвные цветы.
В сорок третьем здесь закончились бои.
С той поры поют над Брянском соловьи.
Много лет назад погашены костры,
Только в сердце боль не гаснет с той поры.

В том овейном легендами краю
Обелиски в боевом стоят строю.
Партизаны, что не вышли, что не вышли из лесов,
Не имеют ни родных, ни адресов.
Кто прописан над Неруссой иль Десной,
Не придёт домой ни летом, ни весной.
Рядовые, командиры - все равны,
Много лет не знает Брянский лес войны.