

«...Никто из нас в великие не вышел, но живы мы Поэзией живой»

Методические рекомендации по организации выставки, посвященной 65-летию брянского поэта Николая Ивановича Поснова

В последние годы растет интерес к поэтическому наследию *Николая Ивановича Поснова* (10.01.1946-30.05.2005). В 1996 году он стал одним из первых лауреатов Всероссийской премии имени Ф.И. Тютчева «Русский путь», которая присуждается за создание высокохудожественных и философско-публицистических произведений.

Николай Иванович Поснов - автор поэтических книг *«Гроздь»* (Москва, 1987), *«О любви и печали»* (Москва, 1996), *«Предчувствие»* (Тула, 1980), *«Синие холмы»* (Тула, 1988), *«Утоли мои печали»* (Москва, 1995), *«Червлёный щит»* (Тула, 1992), *«Прости – прощай»* (Брянск, 2005), *«Колокольчик синеокий»* (Брянск, 2007), и др. За поэмы *«Летословцы», «...И слышу голоса», «Роман Брянский»* и стихотворения патриотического звучания в 2001 году ему присуждена Международная премия им. К. Симонова с вручением Золотой медали. Его стихи переведены на болгарский, украинский, белорусский и таджикский языки.

Имя Николая Ивановича Поснова внесено в электронную энциклопедию *«Деятели Брянского края»*, представленную на сайте Брянской областной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (<http://www.scilib.debryansk.ru/project.php?action=bd&project=6&name=people&id=314&view=0>).

Здесь можно познакомиться с биографией поэта и библиографией о его творчестве.

Годы жизни Н. Поснова, связанные с г. Карачевом нашли отражение в электронном ресурсе *«Литературная карта Брянской области»* (<http://www.scilib.debryansk.ru/project.php?id=2035>).

10 января 2011 года исполняется 65-лет со дня рождения Н.И. Поснова. Предлагаем всем библиотекам Брянской области организовать выставки литературы, посвященные этой дате, дать информацию в местные СМИ и разместить на сайте библиотеки.

Название выставки:

«...Никто из нас в великие не вышел, но живы мы Поэзией живой»

• Первый раздел «Скажите мне, стихи, скажите...»

Этот раздел посвящен творческому наследию Николая Ивановича Поснова.

- Поэтические сборники: книг *«Гроздь»* (Москва, 1987), *«О любви и печали»* (Москва, 1996), *«Предчувствие»* (Тула, 1980), *«Синие холмы»* (Тула, 1988), *«Утоли мои печали»* (Москва, 1995), *«Червлёный щит»* (Тула, 1992), *«Прости – прощай»* (Брянск, 2005), *«Колокольчик синеокий»* (Брянск, 2007)

- Журналы: *«Форум»* (№24-25), *«Пересвет»* (№2004. - №2), *«Наши современник»* (2002. – №7)

Для оформления выставки предлагается следующие цитаты, отражающие духовную сущность личности поэта и глубину его творчества.

- «Спокойное размеренное существование было чуждо Николаю Поснову. Редкостного дара лирик, он проникновенно, светло и чисто писал о любви, которая толкает кровь в «крутые виражи», о печали, без которой не может жить любовь.»

Из книги *«Поснов Н. И. Прости – прощай»*¹

- «Стихи и поэмы Николая Поснова полны раздумий о настоящем и будущем через осмысление прошлого. Едва ли не главная тема творчества – малая родина, его деревня, где даже полдень пахнет сеном и теплой пылью у дорог.

¹ Поснов, Н. И. Прости - прощай !: Избранное / Н. И. Поснов. - Брянск, 2005. – С. 9

Он хорошо знал историю Отечества, и не только по книгам. Гордо называл себя россом. И был им!»

Из книги *«Поснов Н. И. Прости – прощай»*²

В данном разделе рекомендуем сделать акцент на то, что Н. Поснову была присуждена Всероссийская премия им. Ф.И. Тютчев «Русский путь» в год ее учреждения (1996). Если в фонде библиотеки есть CD брянского композитора и исполнителя М. Аксенова, то его нужно представить на выставке, так как он написал несколько музыкальных произведений на стихи Н. Поснова.

• Второй раздел *«Мне все и родимо и близко»*

Этот раздел посвящен творческим работам Н.И. Поснова, где он выступал как редактор, составитель, автор поэтических, исторических сборников о Брянском крае: *«В Брянском лесу тишина»* (Тула, 1985), *«Брянск 1000-летний»* (Тула, 1985), *«Памятники земли Брянской»* (Тула, 1985), *«На земле Пересвета»* (Москва, 1984), *«В стороне Деснянской»* (Тула, 1988), *«Экслибрис осени»* (Брянск, 2002), *«Брянщина, век XX»* (Брянск, 2003) и др.

Предлагаем текст цитаты из книги *«Связующая нить»*³

- «Николай Поснов являлся редактором многих сборников, среди которых фотоальбом «В Брянском лесу тишина», удостоенный серебряной медали ВДНХ. Последняя его крупная работа - создание историко-художественного альбома «Брянщина, век XX»

• Третий раздел: *«Николаю Поснову посвящается...»*

Данный раздел можно наполнить стихами-посвящениями. Среди авторов: поэты В. Динабургский, С. Кузькин, Н. Алексеенков, журналист А. Новицкий, художник А. Зуенко и др. Здесь же можно разместить оценки его творчества российскими и брянскими писателями.

- «Странички прозы Поснова очаровали меня чистым языком, точным взглядом, какой-то разлитой между строк теплой эпической душевностью. Конечно, в Москве мы его знали, конечно, читали, конечно, иногда печатали, но полностью не оценили, не поняли, не дочитали.»

С. Куняев⁴

- «Быстрый в движениях, я бы сказал, стремительный, он буквально с первых же минут увлекал собеседника своим живым темпераментом, оригинальностью суждений. А как читал! Даже самые рядовые вирши в его исполнении казались гениальными»

М. Атаманенко⁵

² Поснов. Н. И. Прости - прощай !: избранное / Н. И. Поснов. - Брянск , 2005. – С. 85

³ Связующая нить : лауреаты Всерос. лит. премии им. Ф. И. Тютчева "Русский путь" / авт.-сост. Т. И. Поснова. - Брянск , 2009. – С. 21

⁴ Поснов. Н. И. Прости - прощай !: избранное / Н. И. Поснов. - Брянск , 2005. – С. 8

⁵ Связующая нить : лауреаты Всерос. лит. премии им. Ф. И. Тютчева "Русский путь" / авт.-сост. Т. И. Поснова. - Брянск , 2009. – С. 21