



**БРЯНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Ф.И. ТЮТЧЕВА НА СТРАНИЦАХ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ**

**СОБЫТИЯ И ФАКТЫ
РАЗНЫХ ЛЕТ**

Дайджест публикаций

ТОМ 3

***Брянск
2020***



Брянская областная научная универсальная
библиотека им. Ф. И. Тютчева

**Брянская областная научная
универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева
на страницах
периодических изданий**

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ

Дайджест публикаций

В четырех томах

Том 3

Брянск
2020

ББК 78.34 (2Рос)
УДК 021 (471.333)
Б89

Редколлегия:

Кукатова Г.И., ответственный за выпуск
Кожанова Н.И.
Шашера В.В.
Ковалева О.П.
Щедрова В.Е.

Б89 Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева на страницах периодических изданий : события и факты разных лет : дайджест публикаций. В 4 т. Т.3 / Брянск. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. – Брянск: БОНУБ, 2020. – 187 с.: ил.

ББК 78.34 (2Рос)

XX век, 90-е годы

1998

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

За заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства наградить:

...

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание:

**«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

...

ДЕДЮЛЕ Светлане Степановне - заместителю директора Брянской областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева

...

Президент Российской Федерации

Б. Ельцин

Москва, Кремль

31 декабря 1997 года

N 1382

/ Собрание законодательства Российской Федерации.

– 1998. – № 1 (январь). – Ст. 106. /



Десятилетие «Макоши»

Фольклорному ансамблю «Макоша» областного центра народного творчества исполнилось десять лет.

На торжество по этому поводу в областной библиотеке собрались почитатели ансамбля, коллеги, представители городской и областной администраций.

Праздник начался с величальной богине плодородия Макоше, в честь которой назван коллектив, за десять лет объездивший с концертами всю

Брянщину и многие области Центральной России. Выступали брянские артисты и в Японии, США, Германии.

На вечере выступили те, кто имел отношение к созданию ансамбля, в том числе бывший директор ОНМЦ Виктор Груздов. Было много подарков и, конечно же, песен.

К. Максимов

Фото Николая Воробьева

/ *Брянское время.* – 1998. – 1-6 января (№ 1). – С. 5. /

НЕДАРОМ ЕГО ЗОВУТ «МАКОША»

Чествование народного фольклорного ансамбля «Макоша», который пользуется особой любовью на Брянщине, проходило в областной библиотеке имени Ф. И Тютчева. Коллектив создан в 1987 году музыкантом Татьяной Львовой при участии бывшего директора методического центра «Народное творчество» Виктора Груздова. Последние восемь лет «Макошей» руководит Лариса Мазарская.

Этот самодеятельный коллектив знают не только в России. Ему аплодировали в США, Японии, Германии. Известен ансамбль и своей благотворительной деятельностью. Часть денег, заработанных на гастролях, он перечисляет воспитанникам детских домов и детям-инвалидам Брянщины. Ансамбль недаром назван «Макошей» — это имя носила богиня плодородия, земли и любви.

С. Денискова

/ *Брянские известия.* – 1998. – 9 января (№ 3). – С. 1./

ЧЕСТВУЕТ БРЯНЩИНА

Не только столица нашей Родины Москва, но и Брянщина широко отмечает юбилей нашего именитого земляка писателя Петра Лукича Проскурина.

Чествование начнется 23 января в областной Думе, где П.Л. Проскурину будут вручены диплом и лента почетного гражданина Брянщины. А вечером, в 18 часов, состоится премьера спектакля по произведениям П.Л. Проскурина «За порогом любви».

На следующий день, 24 января, в 11 часов в Брянском педуниверситете писатель встретится с общественностью города. В 15 часов в областном драмтеатре продолжится чествование нашего земляка-писателя.

К юбилею в областной библиотеке открыта выставка произведений писателя. Специальная экспозиция оборудована в литературном музее. Творчеству П.Л. Проскурина посвящена книга «Зов вершин», выпущенная издательством «Дебрянск».

/ *Брянский рабочий.* – 1998. – 9 января (№ 4). – С. 1. /

К ЮБИЛЕЮ ПЕТРА ПРОСКУРИНА

Широко отметит юбилей своего знатного земляка Героя Социалистического Труда писателя П.Л. Проскурина общественность Брянщины.

По предварительным данным, Петр Лукич приглашен на заседание областной Думы, где и начнется чествование. Затем на другой день состоится творческий вечер юбиляра.

Областной драмтеатр подготовил к знаменательной дате премьеру спектакля по произведениям П.Л. Проскурина «За порогом любви», а областная библио-выставку произведений писателя.

Александр Якушенко

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 13 января (№ 6). – С. 4. /

ЗАЧИТАЛИ...

Около 500 судебных исков выставлено областной библиотекой имени Тютчева «забывчивым» читателям, продержавшим взятые на абонементе книги вместо предусмотренных правилами 30 дней около 2-х лет. Общая сумма «зачитанного» составила более 76 млн. рублей (в старых ценах).

Суды «вернули память» уже 150 «книголюбам», часть из которых возместила нанесенный библиотеке ущерб деньгами.

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 30 января (№ 23-25). – С. 3. /

НА ОБОЧИНЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

может оказаться Брянская областная научная библиотека им. Тютчева: из-за отсутствия бюджетного финансирования здесь не смогли оформить подписку на справочные и реферативные издания

Фонд отечественных патентных документов достиг 1 млн. 400 тысяч экземпляров и составляет большую часть двухмиллионного библиотечного собрания. Отдел патентной и технической литературы с 1961 года комплектуется отечественными описаниями изобретений к патентам и авторским свидетельствам не только по всем отраслям техники, но и по вопросам медицины, сельского хозяйства.

С 1992 года библиотека осталась единственным в регионе обладателем этой ценнейшей документации, ведь стоимость подписки на нее постоянно растет и в 1997 году достигла уже 25 млн. рублей.

Чисто символическая плата, которую мы были вынуждены ввести за пользование патентным фондом, не покрывает и малой доли расходов на его формирование.

Ежегодно читателями востребуется более 320 тысяч патентных документов. Наш патентный фонд регулярно используют в своей работе целые производственные коллективы. В 1997 году это АО «БМЗ», ДАО «Газэнергосервис», ОАО «Литий», фосфоритный завод, АО «Ивотстекло».

Постоянно действует выставка «Изобретено на Брянщине», стали традиционными дни информации по новым изобретениям, уроки патентной грамотности для студентов брянских вузов.

В апреле прошлого года на выставке «Научный потенциал Брянщины» среди других видов изданий широко были представлены описания изобретений сотрудников одного из старейших вузов России – Брянского государственного технического университета.

С 1995 года библиотека получает патентную документацию не в привычном бумажном исполнении, а на оптических дисках.

Хотелось бы закончить этим оптимистическим абзацем, но впервые почти за сорок лет со второго полугодия 1996 года библиотека не получает официальные бюллетени Комитета Российской Федерации по патентам и товарным знакам «Изобретения», «Промышленные образцы и товарные знаки». Не смогли мы подписаться и на новую седьмую редакцию «Международной классификации товаров и услуг», до сих пор не оформлена подписка на «Патенты России» 1997 года.

Наши устные и письменные обращения в государственные и частные организации остаются без ответа. Надеемся, что сегодня нас услышат и откликнутся неравнодушные деловые люди.

Елена Протопопова

зав. отделом патентно-технической литературы

областной библиотеке имени Тютчева

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 6 февраля (№ 30-32). – С. 2./

Брянская культура в зеркале Интернета

Глаза у Бертыша размером со столовую ложку. А когда он ввалился в редакцию, они все напоминали чайные блюдца. После пяти минут восторженных речей до меня начало доходить: он влюбился. Позже выяснилось - в Идею.

- Представляешь, есть проект ! Издать компакт-диск «Брянская культура». Запускать в Интернет брянских художников ! Представить в сети брянские музеи! Памятники архитектуры! И я прямо сейчас пойду по разным культурным заведениям собирать информацию!

...

Наталья СОМОВА из областного управления культуры уже готовила по заказу министер-

ства странички, посвященные брянской культуре. Сейчас готовит новую порцию информации. И Аверченкову отказывать не собирается. Она единственно против того, чтоб информацию эту просили у вахтеров. А вообще, говорит Сомова, элемент напуганности чувствуется среди брянской культуры.

Настроения, как видим, самые разные, но в большинстве своем – тревожные. Правда, директору областного художественного музея Надежде Козловской и заместителю директора областной библиотеки Ольге Куликовой от ОЦ НИТа «огромное спасибо за огромный вклад в огромное дело». Ну и дальше, как там у них, у энтузиастов, принято.

...

Елена Таранченко

/ *Брянское время*. – 1998. – 18-24 февраля (№ 8). – С. 21. /

САМ ГАВРИИЛ ПОЧТИТ НАС СВОИМ ПРИСУТСТВИЕМ

Сегодня в областной библиотеке состоится учреждение регионального социал-демократического центра. Брянск облюбован столичными эсдэками как горд, в котором, по их понятию, можно положить начало сети региональных учреждений, объединяющих политиков вроде Гавриила Попова. Попов намерен выступать на брянском форуме социал-демократов.

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 20 февраля (№ 44-46). – С. 2. /

ПОКА ДАЮТ - БЕРИ! НО СНАЧАЛА ПОДУМАЙ

Есть в мире вот какое чудо-фонд "Евразия" называется. Это частная американская некоммерческая организация, финансируемая агентством США по международному развитию и из частных источников. Фонд предоставляет гранты (то есть денежные суммы) на поддержку проектов в различных областях деятельности независимых государств бывшего Союза. Московское представительство "Евразии" предложило восьми областям России, в число которых входит и Брянская, региональный конкурс.

Цель его – поддержка прогрессивных проектов экономического и бизнес-образования. Участникам конкурса – это может быть организация любой формы собственности – предлагается предоставить программу, которая поможет адаптироваться молодым (и не только) бизнесменам в рыночных условиях, как-то: грамотно начать и вести свое дело. Самая интересная программа и получит грант от "Евразии". Максимальная сумма премии – \$ 15.000. Как вы понимаете, господа, шанс на получение гранта в узком кругу участников резко возрастает.

Сбор заявок продлится до 10 апреля, а победитель будет выявлен только в июле. Так что дерзайте! Дополнительную информацию можно получить у регионального координатора, заместителя директора Брянской научной библиотеки Ольги Куликовой. Телефон 46-36-73.

Елена Стародумова

/ Суббота (г. Брянск). – 1998. – 5 марта (№ 9). – С. 5./

ПЕЙЗАЖИ И НЕМНОГО ЖЕНЩИН

Как вы уже могли заметить господа в городе на этой неделе бурлила светская жизнь. Весна! Каждое учреждение культуры считало своим долгом представить публике что-нибудь новенькое. В областной библиотеке им. Ф.И. Тютчева 3 марта открылась выставка брянского фотохудожника Владимира ФРОЛЕНКОВА.

Открывавший фотовернисаж директор Выставочного зала Виктор Лазарев огорчился: мол, предоставлял Фроленкову “свои” апартаменты, а нет. Коллеге приглянулся маленький зальчик на втором этаже библиотеки. Наверное, первый человек в Тютчевке Людмила Сорокина, присутствовавшая на открытии, очаровала фотографа.



Владимир Фроленков переживает сейчас замечательные дни своей жизни. Во-первых, на носу – пятидесятилетие (удачи, мастер!). Во-вторых, в январе он был принят в члены Союза фотохудожников России (20 лет творит, пора уж). Фотокор ТАСС Леонид Свердлин, оказавшийся гостем вернисажа, позавидовал коллеге: «Володя обречен на удачу – ему дано услышать, как звенит росинка. Да и умеет ловить момент, ничего не скажешь».

Основную часть небольшой (чуть более 50 работ) выставки составили пейзажи, в которых Фроленков достиг виртуозности. «Разбавлены» живописнейшие виды неба и земли лиричными женскими портретами. Заметили: он предпочитает фотографировать длинноволосых и молодых. Однако жена Фроленкова, Валентина Васильевна, дама симпатичная. На вернисаже присутствовала, картины в руках держала, мужа вдохновляла... Редкое единство !

Елена Стародумова.

Фото автора.

/ Суббота (г. Брянск). – 1998. – 5 марта (№ 9). – С. 4./

ТРИ РЕЛИГИИ В... БРЯНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Вчера в областной библиотеке состоялась презентация книги кандидата философских наук, доцента кафедры гуманитарных дисциплин Брянского филиала Московского юридического института МВД России А.Ф. Тришина «Мировые религии и религиозные памятники». Издание адресовано учащимся школ, студентам средних специальных и высших учебных заве-

дений. В нем подробно рассказывается об истории развития христианства, ислама и буддизма. Узнать об этом будет полезно и массовому читателю, тем более, что все исторические факты изложены в популярной форме.

Ранее работы А.Ф. Тришина неоднократно печатались в различных научных изданиях, но полного собрания трудов еще не публиковалось. По признанию сотрудников библиотеки, исторические книги подобного объема (свыше трехсот страниц) выходят в брянских издательствах нечасто.

/Брянский рабочий. – 1998. – 12 марта (№ 63). – С. 1. /

ФАКС-МОДЕМ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

В сложном финансовом положении оказались клубы и библиотеки в городах. Что уж говорить о сельских гаснущих «очагах», если даже областная библиотека поставлена в положение, когда приходится собирать с миру по нитке. В конце прошлого года сотрудникам научной библиотеки имени Тютчева привалило счастье в виде компьютерной системы - дара прогрессивной интеллигенции из Германии. Не осталась в стороне от нужд библиотеки и интеллигенция брянская. По инициативе Валерия Скидана, председателя исполкома областной организации движения «Наш дом – Россия», библиотека получила во временное пользование факс-модем. Для непосвященных – это электронное устройство позволило сотрудникам библиотеки выполнить работы по организации доступа к электронному каталогу библиотеки через телефонные линии связи. То есть каждый читатель может, не отходя от рабочего телефона, через модем и компьютер выяснить: есть ли необходимая ему литература, которая поступила в библиотеку с 1992 года.

И. Симутин

/Брянские известия. – 1998. – 20 марта (№ 53). – С. 4. /

Инициатива

МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

Воистину подвижническую акцию организовали и провели сотрудники областной научной библиотеки. Во времена безденежья и дефицита энтузиазма они решили по мере сил и возможностей оказывать помощь молодым ученым Брянщины. Причем не на словах, а на деле.

Собравшиеся в зале библиотеки молодые научные сотрудники, ректоры местных вузов, представители властей вряд ли ожидали увидеть такое обилие справочной, информационной и научной литературы, охватывающей буквально все сферы жизнедеятельности. В частности, говорилось о том, как правильно составить список литературы для той или иной научной работы, оформить саму работу. Ведь библиотека обладает, по сути, уникальными пособиями и рекомендациями, многие из которых составле-

ны своими научными сотрудниками. Для некоторых участников встречи стало также открытием, что областная научная библиотека имеет одиннадцать баз данных по самым различным направлениям. К сожалению, пользователям компьютеров пока доступны только четыре из них, открывающих информацию к новым поступлениям в областную библиотеку, библиотеку технического университета... Молодым ученым были розданы тридцать пакетов документов как подспорье в работе.

А вот представителям властей пришлось несладко: немало нареканий прозвучало в их адрес и от молодых, и от умудренных опытом ученых. Как отмечалось, научный потенциал страны задыхается под бременем нищеты и безразличия государства. Кстати нынешняя акция организовывалась главным образом на скудные средства самих библиотекарей. По словам научного сотрудника библиотеки О.Ю. Куликовой, отчасти пришлось пожертвовать даже содержимым своих карманов. И это при средней зарплате в двести с небольшим рублей...

Но библиотекари нисколько не пожалели о «содеянном» и высказали пожелание, чтобы такие встречи с молодыми учеными области стали традиционными.

Вячеслав Федоткин

/Брянский рабочий. – 1998. – 28 марта (№ 81). – С. 2. /

Молодые ученые Брянщины

поговорили с властью



Молодые ученые Брянщины поговорили с властью Круглый стол "Молодой ученый Брянщины" прошел в минувшую среду в областной научной библиотеке.

Проректоры четырех брянских вузов, молодые ученые, защитившие кандидатские диссертации в 1996-1997 годах, представители власти во главе с заместителем губернатора Станиславом Холощакom, директор библиотеки Людмила Сорокина составили "костяк" выступавших на встрече.

Настроение молодых ученых, судя по их вопросам, было близким к паническому, а неутешительные, но честные ответы Станислава Холощакa выглядели как "черный юмор".

- Как жить молодому ученому, аспиранту на такие копейки?
- В дальнейшем положение может усугубиться...
- Неужели брянские вузы будут объединять в один?
- У некоторых наших соседей уже есть такой опыт, можно ехать, присматриваться...

Подробности, не только "черные", но и обнадеживающие, читайте в следующем номере "БВ".

Елена Таранченко

Константин Швецов (фото)

/ Брянское время. – 1998. – 1-7 апреля (№ 14). – С. 5. /

Посвящается 145-летию со дня рождения В.С. Соловьева

В областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева на выставке «По страницам дореволюционной периодики» из фонда редких книг выставлены журналы конца XIX века «Вестник Европы», в которых опубликованы статьи известного публициста и философа В.С. Соловьева (1853-1900). Среди них «Идолы и идеалы», «Россия и Европа», «Значение государства», «Судьба Пушкина», «Поэзия гр. А.К. Толстого», «Поэзия Ф. И. Тютчева». Кстати, Владимир Соловьев уже после смерти А.К. Толстого гостил в Красном Роге по приглашению С.А. Толстой.

/ Брянская газета. – 1998. – 2-8 апреля (№ 14). – С. 5. /

Межрегиональный «Правозащитный центр»

отметил свое двухлетие



В минувшую пятницу в лекционном зале областной библиотеки состоялась пресс-конференция, посвященная двухлетию организации, созданной под патронажем Фонда защиты гласности во главе с Алексеем Симоновым с целью помочь журналистам и редакциям региональных средств массовой информации нормально работать в правовом поле, очерченном Конституцией РФ.

На практике деятельность организации простирается значительно шире. Юристы центра анализируют информационные споры, нормативно-правовые акты местного уровня, помогают журналистам и редакциям СМИ обстоятельно готовиться к судебным процессам, тщательно работают с каждым обращением.

Всю юридическую помощь центр осуществляет бесплатно, за счет финансовой поддержки института «Открытое Общество» (Фонд Сороса), программы малых грантов "Гражданское общество" (Фонд Форда) и средств других благотворителей. К сожалению, в этом небольшом списке нет отечественных меценатов.

А. Стронич

КАК ЖИТЬ «ЗНАЙКАМ»?

Еще относительно недавно мы были страной ученых. В советские времена каждый четвертый ученый мира был наш. За последние годы сократилось число молодых людей, идущих после института в науку – до 100 тысяч. Из молодых ученых 20 процентов уехали за границу. (В год Россия теряет из-за утечки мозгов 50-60 миллионов долларов.) А из оставшихся лишь восемь процентов заняты в сфере экономики, политики, образования. Многие вынуждены бросать науку и зарабатывать на жизнь другими способами.



Что ждет молодых ученых в ближайшем будущем? Какую реальную поддержку им могут оказать? Эти вопросы стали главными за «круглым столом» на тему «Молодой ученый Брянщины», который проводили комитет по делам молодежи областной администрации и научная библиотека имени Ф. Тютчева. Молодые «знайки» говорили мало, в основном задавали вопросы. Больше выступили организаторы встречи, которую открыла заведующая библиотекой Людмила Сорокина.

Ольга Куликова – заместитель директора библиотеки – приятно удивила перспективами. Создан «Интернет-класс» для всех желающих, который поможет получать дополнительную и новую информацию по конкретной, интересующей теме научной работы. Недавно открыт и удаленный доступ к базе данных.

Но на все нужны деньги. А бюджет, как сказал зам. главы областной администрации С. Холощак, еще не утвержден, да и отдельной статьи на финансирование библиотек нет. Он заявил, что положение молодых ньютонов еще больше усугубиться – в связи с грядущим переводом БГПУ, БГИТА и БГТУ на областной бюджет. А это повлечет за собой сокращение кадров. Конкретно об объединении вузов представитель власти ничего не сказал.

На вопрос, будет ли создан единый классический университет ответил:

- Сегодня вам никто ответа не даст. Решение сверху еще не принято. Но чтобы выжить, видимо, придется сделать этот шаг.

Злободневный вопрос не оставил равнодушными молодых преподавателей, уже защитивших кандидатские. Среди них Павел Пыриков (БГИТА) и Петр Ториков (БГПУ).

Говорили о необходимости создания центра для собраний молодых исследователей в неформальной обстановке, своего рода Доме ученых. Проректор по индивидуальной деятельности БГИТА, руководитель «Морозовского проекта» Владимир Ковалевский, обнадежил:

- Незадолго до «круглого стола» прошла встреча банкиров области, где разработали проект! создания в Брянске бизнесцентра: Дом ученых, бизнес-клуб. Эту идею поддержали два крупных российских банка, и в этом году центр будет создан. На развитие уже перечислено 15 миллионов рублей. А библиотека, думаю, станет центром инновационных технологий.

Директор фирмы «БТИ-Аудит» Ахнакар Закиров предложил при доме ученых создать кружок молодых исследователей. Председатель комитета по делам молодежи Валентин Фещенко рассказал о недавно разработанной программе, направленной на поддержку и сотрудничество с молодыми учеными Брянщины.

О том, какую помощь нужно оказывать будущим профессорам и академикам, говорили проректоры по науке: Геннадий Бастраков (БГПУ), Валерий Лугин (БГТУ), Владимир Ториков (БСХА), Анатолий Решетников (БГИТА).

Сегодняшнее положение молодых ученых отражает русская пословица: «Идти в науку - терпеть муку». Стипендия аспиранта равна 250 рублям 47 копейкам. Защитившие кандидатские получают 306 рублей. Хотя в народе и говорят: «Наука – лучшее богатство», но все меньше остается тех, кому еще нужно это бедное «богатство».

Анна Жарикова

На снимке: Ольга Куликова рассказывает об «Интернет-классе».

/ *Брянские известия*. – 1998. – 11 апреля (№ 71). – С. 2./

КИНО В БИБЛИОТЕКЕ

Мы уже писали, что в феврале этого года в областной научной библиотеке открыл свои двери зал немецкой литературы. Достоинств у него много, можно даже назвать его центром информации о ФРГ.

В фонде зала самая современная литература по истории, политике, экономике и социологии. Здесь получают двадцать пять различных газет и журналов, которые поступают авиапочтой и доходят до читателя в кратчайшие сроки. Но, пожалуй, самое интересное – собственный видеоклуб.

Каждый вторник собираются любители немецкого языка на просмотр фильмов по страноведению, художественных лент и даже мультфильмов. Постоянные посетители – студенты, школьники, преподаватели. Иногда они приходят целыми группами и заказывают какую-то картину. Кассет, кстати, в клубе около двухсот, так что у зрителей богатый выбор. Правда, недостаточные знания немецкого языка для некоторых (особенно для школьников) не позволяют дословно понять, о чем говорят герои фильма. Поэтому школьные преподаватели выступают в роли переводчиков. Кстати, мультфильмы любят смотреть не только ребята, но и солидные дяди – тети. Вообще подобные просмотры – своеобразная практика немецкого языка. Количество

посетителей колеблется от 6 до 12 человек и, по словам работников библиотеки, потихоньку увеличивается.

Ирина Меркачева

/ Брянский рабочий. – 1998. – 18 апреля (№ 103). – С. 4. /

КАК СЕРДЦУ ВЫСКАЗАТЬ СЕБЯ ?

ДРУГОМУ КАК ПОНЯТЬ ТЕБЯ ?

Два года назад в канун Тютчевского праздника поэзии Брянская областная библиотека впервые провела «круглый стол» исследователей творчества великого земляка. Тогда же один из московских литературоведов предложил библиотеке организовать в своих стенах подобие «Тютчевского дома», а чтения или «круглые столы» сделать традиционными.

Продолжением деятельной работы по изучению и пропаганде тютчевского наследия станет и нынешняя научно-практическая конференция. Она будет проходить в областной библиотеке в течение двух дней – 19 и 20 мая. К нам приедут научные сотрудники Мурановского музея, литературоведы из Москвы и Ивано-Франковска. Выступят и брянские исследователи Ф. И. Тютчева. В их числе директор литературно-мемориального музея в Овстуге В.Д. Гамолин, кандидат исторических наук В.В. Крашенинников, преподаватель гимназии № 1 И.Б. Непомнящий, директор Брянского краеведческого музея В.П. Алексеев...

О своем участии в тютчевской конференции заявили и.о. главного редактора журнала «Новый мир» А. В. Василевский, главный редактор журнала «Россияне» В. И. Фирсов, а также их коллеги из «Литературного обозрения», «Нашего современника», «Дружбы народов», «Москвы», «Родины» и других изданий.

Вечером 19 мая планируется встреча представителей редакций журналов с читателями центральной городской библиотеки. В программе первого дня работы конференции также – поездка гостей в бывшее родовое имение Тютчевых Овстуг, открытие выставки живописи заслуженного художника России Ю.А. Махотина, литературно-музыкальная композиция, посвященная поэту. Весь следующий день отведен выступлениям участников конференции. Своеобразным продолжением большого разговора о Ф. И. Тютчеве станет «круглый стол» на тему «Русская культура и русская словесность на рубеже веков».

Евгений Потупов

/ Брянские известия. – 1998. – 13 мая (№ 91). – С. 4. /

НЫНЕШНИЙ ГОД является юбилейным для Федора Ивановича Тютчева: исполняется 195 лет со дня его рождения (и 125 лет со дня его смерти). В мае в Брянске, в областной науч-

ной библиотеке, носящей имя поэта, пройдет Международная научно-практическая конференция, посвященная этому юбилею. В июне на родине поэта в брянском селе Овстуг в 38-й раз пройдет Всероссийский Тютчевский праздник поэзии. Тогда же станут известны очередные лауреаты Тютчевской литературной премии.

Сегодня «КО» предлагает вниманию читателей завершающую подборку афоризмов и острот Ф.И. Тютчева в пересказах его современников: П.А. Вяземского, И.С. Аксакова, Е.Ф. Феокистова, В.П. Мещерского, А.О. Смирновой (предыдущие см. в «КО» № 7 и № 14 за 1998 г.).

/ Книжное обозрение. – 1998. – 19 мая (№ 20). – С. 19./

ОТ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОВ ДО ГЕРОЕВ ПОДПОЛЬЯ

«Страницы истории Брасовского района» – так незатейливо именуется сборник материалов, продолжающий серию «Земля Брянская». Книга в твердом переплете выпущена областной научной библиотекой имени Ф.И. Тютчева на деньги, выделенные администрацией района. Тираж невелик всего 300 экземпляров. Почти весь он отправлен в Локоть, где недавно прошла презентация сборника.

С читателями встретились его авторы – кандидаты исторических наук Я. Соколов и В. Крашенинников (он, кстати, и редактировал издание), директор Брянского краеведческого музея В. Алексеев, старший научный сотрудник музея Г. Поляков, а также главный библиограф областной библиотеки О. Кокунько. Значимость таких встреч в районах трудно переоценить. Особенно сейчас, когда напрочь свернута просветительская деятельность общества «Знание», писательской организации, общества книголюбов.

«Страницы истории...» интересны, на мой взгляд, не только жителям Брасовского района. Здесь немало материалов, которые привлекут внимание всех, интересующихся прошлым брянского края. Насыщена малоизвестными фактами публикация В. Алексеева «Площанская Богородицкая пустынь в XVII-XVIII веках». На документальных свидетельствах основана статья А. Иванюшиной и П.Кириченко «Ликвидация Площанского монастыря». К трагической теме Брасовского подполья обращается историк из Локтя Б. Осипов. Брасовские мотивы в творчестве академика живописи С.Ю. Жуковского прослеживает В.Деханов.

Сейчас библиографический отдел областной библиотеки готовит к выпуску сборник, посвященный Унечскому району. В его основе – выступления историков и краеведов на прошлогодней конференции, проходившей в городе железнодорожников. По словам заведующей библиографическим отделом Н.Кожановой, сотрудники библиотеки готовы содействовать выходу в свет и других аналогичных сборников. Правда, без финансовой помощи администраций, заинтересованных в этом, энтузиастам не обойтись. Сумма, необходимая для издания, вполне

приемлема. Брасовская книжка, к примеру, обошлась в 4 тысячи рублей.

Евгений Потупов

/ *Брянские известия*. – 1998. – 19 мая (№ 95). – С. 4./

ПРИШЛА ВЕСНА – ЗАГОВОРИЛИ О ТЮТЧЕВЕ

19-20 мая в нашем городе собрался столичный бомонд. Представители толстых журналов – «Дружба народов», «Новый мир», «Наш современник» – вкупе с брянскими знатоками тютчевианы обсуждали за круглым столом то новенькое, что в последнее время говорят и пишут о великом русском поэте.

Из высоких лиц на открытии были: зам главы области Станислав Холощак, произнесший несколько приветственных слов, зам по культуре Наталья Сомова – она вела действо, – кандидаты наук Геннадий Чагин, Юрий Когин (знаменитый тютчевед, перу которого принадлежит известная книга «Вещая душа»), главный хранитель музея в Мураново Светлана Долгополова, легендарный Владимир Гамолин. Говорили о Тютчеве и его наследии много и по существу. Но не только литературные проблемы занимали литераторов. 19-го они наслаждались красотами Овстуга, оценивали работы брянского художника Юрия Махотина (он «разразился» своей мини-тютчевианой), умилялись, наблюдая литературно-музыкальную композицию – такой подарок высоким гостям преподнесли учащиеся детских брянских музыкальных школ и училища.

Елена Стародумова

/ *Суббота (Брянск)*. – 1998. – 21 мая (№ 19). – С.4./

На выставке Юрия Махотина зрителей ждут открытия

Персональная выставка работ заслуженного художника России Ю. Махотина открылась в Брянской областной научной библиотеке им. Ф. Тютчева. Пейзажист представил на суд зрителей полотна, навеянные поэтическими строфами Тютчева или посвященные Овстугу, Бежице. Причем уже сейчас эти холсты могут представлять краеведческую ценность: изображенные места необратимо изменились и остались лишь на картинах художника.

В целом экспозиция ретроспективна, но зрителя ждут открытия: некоторые холсты он увидит впервые, другие же редко появлялись в выставочных залах.

/ *Брянская газета*. – 1998. – 21-27 мая (№ 21). – С. 5. /

«ПРОСНИСЬ – теперь иль никогда...»

В этом страстном призыве великого русского поэта как бы сфокусирована его боль за судьбу России.

О жизни и творчестве нашего земляка, его месте в современной истории и литера-

туре говорили участники научно-практической конференции, посвященной 195-летию Ф.И. Тютчева, которая проходила в областной научной библиотеке.

Небольшой читальный зал в ожидании гостей заполнили читатели и библиотекари. Желая пообщаться с литературоведами, писателями, музейщиками, краеведами и журналистами оказалось много. И это неудивительно. Обвальное обнищание большей части населения России вызвало «библиотечный бум». И те, кто еще 10 лет назад лениво пролистывал на диване газеты и журналы, ныне должны были вспомнить дорогу в библиотеку, одно из немногих учреждений, где можно реализовать свое конституционное право на бесплатную информацию.

.....



**ТАТЬЯНА
НАВРОЦКАЯ,**
сотрудник журнала
«Дружба народов»
(Москва)

– Сегодня большинство наших читателей и подписчиков вернулись в библиотеки. Мы знаем свой контингент. Это люди «за сорок», которые помнят нас. Мы считали, что, раз нет у людей денег, они не подписываются и не следят за нашими журналами. Но недавняя встреча в музее Цветаевой, на которую пришло огромное количество народа, опровергла это предположение. Тем, кто хранит нам верность, расскажу немного о настоящем и будущем журнала. Эльвира Горюхина, наш автор, ведет постоянную рубрику о Чечне. Она вместе с комитетом солдатских матерей вызывает из плена наших ребят. Люди предоставляют свои дома нашим матерям, и с фотографиями проводники – чеченцы водят их по селам, где они разыскивают своих детей. Мы выиграли грант – конкурсный проект среди «толстых» журналов, и Сорос нам полностью финансировал номер, в котором поднимаются национальные проблемы, рассказывается, как живет русский в Казахстане, на Украине.

А. Приставкин, известный писатель, который работает в Комиссии при Президенте РФ, отдает нам свой документальный роман, основанный на материалах, документах по помилованию. Будет печататься у нас белорусская писательница С. Алексеевич. Многие прочли ее роман «Чернобыльская молитва». Из номера в номер у нас ведет рубрику В. Познер, высказывая свой взгляд на сегодняшний день. Мы продолжим публикацию дневников Ю. Трифонова, думаем, это будет встречено с огромным интересом.

.....

– Я впервые на тютчевской земле – земле моего самого любимого поэта с раннего детства. Наш журнал иной, нежели «Дружба народов». Не только по авторскому составу. Мы открыто русский журнал, и я беру на себя смелость утверждать, что мы тютчевский журнал. По верности его духу, его гражданской позиции. В составе его учредителя Славянской фонд письменности и культуры, который возглавляет Вячеслав Клыков. Нам не тесно: коммунистам, монархи-



**ГЕННАДИЙ
ГУСЕВ,**
сотрудник журнала
«Наш современ-
ник»

стам, ярким монархистам, каким является Илья Глазунов. Я с ним работал над девятью номерами, где публиковалась его «Россия распятая». Его любимый афоризм: «Русский тот, кто любит Россию» – небыстречен с очки зрения содержания, но, я бы сказал, очень возвышен. Служение России – открытая патриотическая позиция. Ясно, что нам с Соросом делать нечего, ему с нами. Пока нас поддерживает народ, мы будем нести свою функцию сохранения ядра русской культуры, включая тютчевские традиции.

Мы на свои скудные деньги, открывая дорогу беспорным талантам, издали книгу молодой девушки из глухой тамбовской деревушки.

Она работала там учительницей и училась в пединституте. Это незаурядное поэтическое явление – Мария Струева. Я прочту вам одно из ее стихотворений.

Я выхожу из-под контроля идей, законов и знамен,
Орла, звезды на красном поле и исторических имен,
Я выхожу из-под контроля вельможной лжи и звонких фраз,
Творцов чужой беды и боли узурпаторов на час,
Моя великая держава с непредсказуемой судьбой.
Лишь ты одна имеешь право на жизнь мою, на голос мой.
Не дам щепотку русской соли за мед чужих бездонных рек,
Я выхожу из-под контроля, монеты втапывая в снег.
Мне нужен свет, да запах хлеба, да песни, что поет народ,
А надо мною только небо, а впереди меня – восход.

У нас тоже есть свое ядро высококлассных талантливых публицистов. Это люди, которые превыше всего ставят достоинство и честь России и русского народа. Это Ксения Мяло, Сергей Кара-Мурза, совершенно по-новому осмысливающий догорающие осколки бывшей советской империи. Замечательный киноактер Николай Бурляев тоже наш автор.

«Тишина, господствующая в стране, ничуть меня не успокаивает, она основана на очевидном недоразумении, на безграничном доверии народа к власти», – писал Тютчев. Нечто похожее происходит сегодня.

Наша культура расколота: те, кто печатается в «Новом мире», не придут к нам. Те, кто печатается у нас, не придут в «Новый мир». Две культуры, две части. Это реальный факт, это горько. Когда произойдет воссоединение, неизвестно. Всегда губили Россию, подводили ее к краю гибели, удельные свары, леность, не любопытство и прочее.

.....



**СВЕТЛАНА
ДОЛГОПОЛОВА,**
главный хранитель
фондов Музея-усадьбы
«Мураново»
им. Ф.И. Тютчева

- Мураново – редчайший пример не разоренного родового гнезда, в котором семейные и культурные традиции сохранились даже в музейную пору. Кирилл Васильевич Пигарев, правнук поэта, бывший директором музея, исполнил свой родовой долг, сохранив этот дом.

Много лет существовали огромные ножницы между культурным значением Муранова и его материальным существованием. Основанный в 1920 году, он до 1979 года оставался музеем четвертой категории, т.е. на уровне уголка передовиков производства. В то время как у нас ежегодно бывало около 80000 посетителей.

После празднования очередного тютчевского юбилея нам повысили категорию и дали «добро» на реставрацию. Дом был полностью восстановлен, а не сделан «новодел», спасителями музея стали тогда еще Все-союзные реставрационные мастерские имени академика И. Грабаря.

Около 15 лет шла реставрация, и два года назад мы открылись для посетителей. Напомню, что музей – усадьба связан с такими выдающимися в русской литературе именами, как Баратынский, Энгельгард, Озеровы, Мещерские, здесь бывали многие знаменитые литераторы. За годы существования Мураново посетили многие замечательные личности. В 1927 году выдающийся поэт М. Волошин писал в книге отзывов: «Мураново – дом, музей, парк, пейзаж, делают честь русскому музейному делу. Погибни Мураново, нарушится весь ансамбль и вместе с ним утратится живой ключ к истокам русской философской поэзии».

.....



**ЮРИЙ
КОГИНОВ,**
писатель
(Москва)

- Я приехал в Брянск на Тютчевский праздник в свою родную Бежицу, где я родился на бывшей Воронежской улице. Все это в войну сгорело. Мне очень приятно, что в моем родном городе, в библиотеке есть мои книги, в частности, мой роман о Тютчеве «Вечная душа», написанный 15 лет назад. В самом начале этого года вышел мой новый роман о поэте, который называется «Страсть тайная». В нем жизнь поэта представлена более полно: от студенческих лет, начала дипломатической службы до кончины. Меня волновало: как окружение влияло на великого человека? Пример Тютчева дал мне возможность посмотреть с этой стороны на семью Федора Ивановича. Уникальная семья! Прожив двадцать два года за границей, когда в доме не произносилось ни одного русского слова, переехав в Россию, семья стала настоящей хранительницей русского духа.

Брянщине я посвятил еще несколько книг. В частности, в честь второго нашего великого земляка – поэта-драматурга Алексея Константиновича Толстого в 1992 году вышел мой роман

«Отшельник Красного Рога».

Последнее мое увлечение – русская история. В прошлом году издан роман о Багратионе, называется «Бог рати он».

Забытой фигуре русского генерала Александра Чернышова, который до войны 1812 года был первым русским атташе в наполеоновской Франции, посвящен мой роман «Тайный агент императора».

И наконец, роман «Второе пришествие», изданный в 1996 году, который я вам дарю, о Горьком и его возвращении в Советский Союз.

.....

- Три года назад мы с областной библиотекой имени Тютчева задумали создать в Брянске что-то наподобие научного тютчевского центра. У нас существуют Пушкинский дом в Санкт-



**ГЕННАДИЙ
ЧАГИН,**
писатель, тютчевед
(Москва)

Петербурге, другие научные центры. Но, к сожалению, в городе Брянске, на родине поэта Тютчева и А. Толстого, недостаточно науки ни о Тютчеве, ни о Толстом. 26 лет изучал Тютчева, его биографию, все, что с ним связано. Сейчас нет такого отрезка его жизни, которого бы я не знал.

В этом году надеюсь защитить докторскую диссертацию об окружении Тютчева.

Думаю, эта работа заинтересует и библиотеку, и общественность, и два музея Тютчева – в Овстуге и Мвранове, т.к. основываюсь только на документах. В 1996 году вышла книга «А ты, последняя любовь» – о женщинах в творчестве Тютчева. Ее собираются переиздавать. В прошлом году вышла биография Тютчева написанная его зятем И. Аксаковым. Она впервые издана полно. То есть 111 лет Россия не могла издать этой книги. Здесь мой комментарий и более 100 фотографий. Иван Сергеевич был не только превосходный публицист, но и биограф Тютчева. Вышла книга для школьников, небольшая повесть и почти все его стихи.

Надо вокруг тютчевского наследия сплотить общественность Брянска. Здесь есть педагогический институт, но нет ни одной диссертации по Тютчеву. (Голос из зала: «Одна!»)

У меня очень много документов. Может быть, в этом году появится книга "Оракул наших дней".

От нас с вами зависит, чтобы наука о Тютчеве была здесь в вашем городе, чтобы все студенты могли заниматься в областной библиотеке.

Третий год мы бьемся над тем, чтобы издать тютчевский сборник наших трудов. Издаются проходные книги, но найти средства на научный сборник невозможно.

В завершении встречи гости ответили на вопросы читателей и сотрудников брянских библиотек.

На следующий день в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева прошла научно-практическая конференция, на которой было прочитано 11 докладов, касающихся разных сторон жизни и творчества великого русского поэта.

Кроме московских гостей в ней приняли участие краевед А. Суслов из Республики Марий Эл, брянские исследователи В. Алексеев, В. Гамолин, В. Крашенинников, И. Непомнящий, С. Видющенко, С. Никулина.

Для докладчиков и гостей был организован «круглый стол», где они обменялись мнениями о прослушанных материалах. Наиболее интересные сообщения будут опубликованы в ближайших номерах «БР».

С. Соловьева

/ Брянский рабочий. – 1998. – 22 мая. – С. 9. /

НОВЫЙ ЛИК ТЮТЧЕВСКОГО ПРАЗДНИКА

Областная библиотек имени Тютчева провела научно-практическую конференцию, посвященную 195-летию выдающегося русского поэта. Идея пристального изучения и пропаганды его творческого наследия находит воплощение в новых исследованиях, литературных трудах, музейных находках.

В рамках нынешней конференции были прочитаны доклады, касающиеся разных сторон жизни и творчества поэта и его окружения.

Один из ведущих тютчеведов московский писатель Г. Чагин предложил свое видение Денисьевского цикла, состоящего, по его мнению, не из 21, как считалось ранее, а из 24 стихов; писатель Ю. Когин рассказал о взаимоотношениях Тютчева и его окружения. Главный хранитель фонда музея-усадьбы «Мураново» С. Долгополова остановилась на личности его жены Эрнестины, ее взаимоотношениях с поэтом, посвященных ей стихах, Т. Гончарова, ее коллега из Муранова, ознакомила участников конференции с последними исследованиями родственных связей поэта с родами Мещерских и Озеровых. Новые материалы о жизненном пути сына поэта Ивана представил директор областного краеведческого музея В. Алексеев.

Анализ творчества поэта и мыслителя сделали И. Непомнящий и С. Видющенко. Малоизвестные факты из истории Овстугской усадьбы представил директор музея В. Гамолин.

В конференции приняли участие краеведы, студенты и преподаватели педагогического университета.

Конференцию завершил «круглый стол», в котором приняли участие представители авторитетных российских журналов: Г. Гусев («Наш современник»), Т. Навроцкая («Дружба народов»), А. Василевский («Новый мир»).

/ Брянский рабочий. – 1998. – 23 мая (№ 133). – С. 3. /

ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ОБЗАВЕЛАСЬ ФАКС-МОДЕМОМ

Брянское отделение движения «Наш дом – Россия» передало во временное пользование областной научной библиотеке факс-модем.

Приобретение прежде всего полезно читателям – оно позволит получить прямой доступ к электронному каталогу библиотеки через телефонные сети. И теперь, сообщили в библиотеке, если у вас есть компьютер и модем, вы можете узнать о наличии нужной книги, не покидая своего дома или рабочего места.

Николай Симонов

/ Брянское время. – 1998. – 25-31 марта (№ 13). – С. 3. /

БИБЛИОТЕКАРИ ИЛИ КЛЮЧНИКИ ?

Почетный выигрыш Пушкинского мегапроекта в 90 тысяч долларов может миновать брянские библиотечные фонды

Областная библиотека – главное хранилище региона. Свыше 2 млн. различных изданий. Ежегодная книговыдача – более 1 млн. экземпляров. 35 тысяч читателей. Библиотека – единственный в области фондодержатель патентной информации (которая поступает с 1961 года), музыкально-нотной и сельскохозяйственной литературы, литературы на иностранных языках. Но сегодня мы стоим перед угрозой потери библиотекой статуса научной. Три года не выделяется финансов на приобретение литературы, нет средств на получение патентов за 1996-1997 годы. Деньги из бюджета выделяются только под гарантийное письмо областной администрации на подписку периодики, хотя до сих пор не оплачена подписка в 200 000 руб. за первое полугодие. Фонды стареют, ветшают.

Из-за отсутствия средств практически разрушена система повышения квалификации библиотечных работников. И если раньше областная библиотека, как методический центр, проводила семинары, практикумы, стажировки, совещания и курсы повышения квалификации, то теперь для многих центральных библиотечных систем (ЦБС) проблематично даже участие в итоговом совещании директоров, которое не только анализирует, но и вырабатывает направление коллективной деятельности библиотек. Мы уже два года не встречались с коллегами из Климова, Комаричей, Красной Горы, Гордеевки. О назначениях новых директоров зачастую узнаем только при сдаче годовых отчетов.

Многие библиотеки остались один на один со своими проблемами: отсутствие книг, периодики, тепла, света, профессионального общения, невыплата заработной платы... Увы, большая часть работников превращена в... ключников. От этого страдают в первую очередь сельские читатели. Мы не можем им предложить даже услуг межбиблиотечного абонемента, так как нет денег на пересылку заказанной литературы, на копирование документов.

И все же последние два-три года каждая библиотека, чтобы выжить в новых условиях, напряженно ищет свой путь, свою нишу.

Какова же сегодня ниша областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева? Первый «кирпичик» был положен стажировкой ее ведущих специалистов и директоров крупнейших ЦБС Брянщины в библиотеках России и г. Москвы, С.-Петербурга, Московской области в 1995-1996 гг., давшей четкие ориентиры развития библиотечного дела. Нам пришлось во многом изменить стереотип профессионального мышления. Главное, чему научились, – не бояться перемен. Пришло понимание того, что изменились взаимоотношения между центром и провинцией, провинция (в хорошем смысле этого слова) становится центром культурной жизни страны.

Помня мудрую поговорку «Скупой платит дважды», мы стараемся участвовать в самой авторитетной, профессионально насыщенной ежегодной Крымской конференции, привлекая и руководителей ЦБС. Кроме того, стремимся участвовать во всех объявленных конкурсах. Только за 1996-1997 гг. получили девять грантов от различных фондов – вот конкретная финансовая помощь на приобретение книг и оборудования, на обучение сотрудников, проведение стажировок, семинаров. Это позволило завязать тесные контакты, взаимовыгодные для обеих сторон. Таким образом мы смогли в прошлом году получить книг из Библиотечного благотворительного фонда на 70 млн. рублей, и эта литература оказалась для многих библиотечных систем единственным источником пополнения.

Получение гранта фонда Ай-РЭКС позволило открыть зал электронной информации со свободным доступом читателей к системе Интернет.

С 1995 года мы активно сотрудничаем с Гете-центром в Москве и немецкими коллегами из Баварской национальной библиотеки. В прошлом году открыт восьмой в России немецкий читальный зал, который уже сегодня благодаря нашим зарубежным партнерам оснащен современной аппаратурой для индивидуального изучения немецкого языка, а также большим количеством аудио- и видеокассет, 20 наименованиями периодических изданий и книгами. В текущем году для этого зала мы получим книг на 20 тыс. немецких марок. Это позволит все дублетные книги, периодические издания безвозмездно передавать центральным библиотекам области.

В январе 1998 года началась реализация «Пушкинского мегапроекта: книги для библиотек». Наша библиотека подала заявку на участие в объявленном конкурсе 15 библиотек области и вошла в число победителей. Этим библиотекам будет предложена финансовая поддержка в размере 3,5 тыс. долларов ежегодно в течение трех лет для отбора и приобретения около 1000 книг по экономике, политологии, праву, психологии, философии, литературоведению, а также детской и художественной литературы. 25 процентов от этих сумм должно финансироваться регионами в первый год, 50 – во второй, 75 процентов – в третий. Остальное покрывают инсти-

тут «Открытое общество», федеральные библиотеки, Министерство культуры РФ. Учитывая, что на комплектование книжных фондов в 1998 году в бюджете не заложено денег вообще, мы считаем, что это не только реальная поддержка библиотек и читателей, но и активное привлечение внебюджетных финансовых средств в нашу область на общую сумму свыше 30000 долларов США ежегодно.

Хотелось бы заручиться поддержкой областной администрации на наше участие в данном проекте, но тревожит тот факт, что до сих пор не получен ответ на наши письма ни от руководства администрации области, ни из управления культуры, тогда как практически все районы поддерживали нашу инициативу, понимая, что приобретут гораздо больше, чем затратят.

Очевидно, что библиотеки сегодня, как никогда ранее, являются важным фактором стабилизации в обществе и существенно снижают социальную напряженность в регионе. Их перспективное развитие невозможно без прочных связей с властными структурами на местах, с широкой общественностью.

Светлана Дедюля,
заместитель директора областной библиотеки им. Тютчева.
/ Брянский рабочий. – 1998. – 26 мая (№ 134). – С. 4. /

С ПРИВЕТОМ ОТ ТЮТЧЕВА ИЗ «МУРАНОВО» !

На третьих Тютчевских чтениях, проходивших в областной научной библиотеке, носящей имя поэта, были гости из подмосковного музея-усадьбы «Мураново». В Брянск приезжали главный хранитель Светлана Долгополова и старший научный сотрудник Татьяна Гончарова.



Они побывали в Овстуге, встретились с читателями Брянской городской библиотеки, выступили с докладами о стихах Тютчева, посвященных его жене Эрнестине Федоровне.

- По-моему, Федору Ивановичу очень повезло на земляков, – сказала Светлана Долгополова. – В Овстуге мы были тронуты теплым приемом и тем, как заботливо восстановлен

родительский дом поэта. Мы приглашаем всех брянцев к нам в Мураново.

«Мураново» – редкий пример не разоренного войнами и революцией дворянского гнезда, где первым директором был внук Тютчева.

– Каждую свою экскурсию в нашем музее мы начинаем с Овстуга – родины Федора Ивановича, – говорит Татьяна Гончарова. – Тем интереснее нам побывать в отчем доме Тютчева. Обязательно будем продолжать дружбу и сотрудничество с родиной поэта. Наши связи должны стать более тесными.

Татьяна Ривкинд

Фото Михаила Егорова

/ Брянское время. – 1998. – 27 мая – 2 июня (№ 22). – С. 2. /

В ЗЕРКАЛЕ ПОЭТА

Послесловие к Тютчевской юбилейной конференции

Дата, впрочем, совсем не круглая, Тютчев на четыре года моложе Пушкина. И если бы наш славный земляк был библейским старцем-долгожителем, то отметил бы в эти дни свое 195-летие.

Но поэты так долго не живут, их юбилеи отмечают потомки.

Областная научная библиотека – главный организатор конференции – развернула в фойе книжную Тютчевьяну. Тома поэта и литература о нем заняли бы целый шкаф.

Мир Тютчева, как любого гениального поэта, – зеркало, в котором каждый может найти свое отражение. Перефразируя любимого Окуджаву, можно сказать: «каждый слышит, как он дышит».

Директор музея-усадьбы в Овстуге любит читать духоподъемную тютчевскую патристику. «Ты долго ль будешь за туманом скрываться, русская звезда...» Кроме того, он сделал захватывающий доклад на сугубо житейскую тему – о том, как Иван Тургенев не стал зятем Федора Тютчева. Конечно, все она, проклятая иностранка Полина Виардо.

А поэт и учитель словесности Игорь Непомнящий сделал глубокое философское исследование о категории былого в тютчевской лирике, которому одни горячо аплодировали, а другие назвали «заумным».



Юная кандидат наук – тютчевед, преподаватель БИТУ Светлана Ведющенко исследует влияние Тютчева на поэзию Серебряного века.

Заслуженному художнику РФ Юрию Махотину наш земляк помог стать талантливым пейзажистом и постичь тайны смены времен года, что он и продемонстрировал, открыв небольшой вернисаж в фойе библиотеки.

Народная артистка России Марина Гаврилова нашла поразительно актуальными стихи, которые она прочла со сцены во время небольшого тютчевского концерта: «Когда дряхлеющие силы нам начинают изменять, и мы должны, как старожилы, пришельцам новым место дать, - спаси тогда нас, добрый гений, от малодушных укоризн, от клеветы, от озлоблений на изменяющую жизнь».

Преподаватель БМУ Людмила Макеева нашла созвучие своим мыслям в тютчевских тра-

гических строках: «Из края в край, из града в град могучий вихрь людей несет...» – и написала потрясающий романс, который пела на вечере Людмила Усолицева.

А юные виолончелисты, пианисты и трубачи исполняли мелодии известных романсов на стихи Тютчева.

На третьи Тютчевские чтения приехали знатоки, исследователи и хранители его наследия – тютчевед Геннадий Чагин и наш земляк, автор книг о поэте Юрий Когин. Они подарили свои последние книги брянской городской и областной библиотекам.

Гостями и участниками Тютчевских чтений были главный хранитель музея-усадьбы «Мураново» Светлана Долгополова и зав. отделом этого музея Татьяна Гончарова, которые оказывают немалую помощь нашему краеведческому музею.

Впервые были приглашены на конференцию все ведущие литературно-художественные журналы. Откликнулись на зов новый главный редактор «Нового мира» Андрей Василевский, первый зам. редактора журнала «Наш современник» Геннадий Гусев и зам. редактора журнала «Дружба народов» Татьяна Навроцкая. Они приняли участие в «круглом столе» «Русская культура и русская словесность на рубеже веков» и рассказали о своих изданиях.

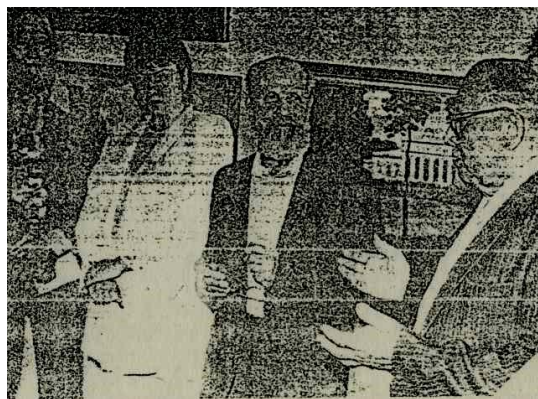
Не обошлось и без курьезов. Местный литератор Владимир Синицын без ложной скромности прилюдно вручил свои увесистые рукописи гостям и предложил: «Откройте меня в своем журнале». Остальные договаривались о сотрудничестве в кулуарах.

Обозревателю «БВ» удалось взять эксклюзивное интервью у главного редактора «Нового мира», которое мы и предлагаем вашему вниманию. Знакомство с двумя другими журналами – в ближайших номерах.

Фото Михаила Егорова

/ Брянское время. – 1998. – 27 мая – 2 июня (№ 22). – С. 21. /

ОН ЛЮБИЛ ОТЕЧЕСТВО И ЛИРУ



В областной научной библиотеке прошли очередные тютчевские чтения, приуроченные к приближающемуся 195-летию со дня рождения великого поэта России.

На сей раз они были облечены в форму научно-практической конференции и в полной мере соответствовали ей. И составом участников, и глубиной научного анализа жизни и творчества нашего великого земляка, и драгоценной россыпью архивных материалов. Достаточно упомянуть хотя бы метрическую книгу, где сохранилась запись о смерти отца поэта, последовавшей 26 апреля 1854 года в

Овстуге. Что и засвидетельствовал местный священник.

Открывшая конференцию директор областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева Людмила Сорокина предоставила слово замгубернатора Станиславу Холощаку. «Брянск и Овстуг все чаще становятся местом притяжения подлинных ценителей гения русской поэтической и философской мысли, – подчеркнул в своей приветственной речи Станислав Федорович. – Вот и сегодня в тютчевских чтениях, помимо широко известных литературоведов и писателей, принимают участие настоящие подвижники тютчевоведения, такие как главная хранительница фондов музея Ф. И. Тютчева в подмосковном Муранове Светлана Андреевна Долгополова и ее коллега Татьяна Петровна Гончарова. Хотелось бы, чтобы деловые и творческие контакты мурановского и овстугского музеев нашего выдающегося земляка обогатили литературу о Ф.И. Тютчеве новыми интересными находками...»

И находки эти не заставили себя долго ждать. Они были как бы рассыпаны в выступлениях авторов нескольких замечательных книг о Ф. И. Тютчеве литературоведа Г.В. Чагина и нашего земляка писателя Ю.И. Когина. Геннадий Васильевич избрал для своего сообщения мало исследованную тему: «Денисьевский цикл: начало и конец». Следует напомнить, что Елена Александровна Денисьева – последняя любовь поэта. Их четырнадцатилетняя связь окрашена в драматические, а подчас и трагические тона. Об этом говорят строки Тютчева, как бы обращенные к себе самому и себе же адресующие горький упрек:

*Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла.*

Показательно, что в самом первом своем прижизненном поэтическом сборнике, вышедшем в свет в 1854 году, Ф. И. Тютчев поместил замечательный по своей психологической глубине цикл стихотворений, посвященных Е.А. Денисьевой. А трагическую точку в их «беззаконных» в глазах света отношениях поставила лишь безвременная кончина Денисьевой: в 1864 году она умерла от чахотки.

Наш земляк, известный писатель Юрий Когин говорил о глубинных связях Тютчева с Родиной, с милым его сердцу Овстугом. Как Антей в трудные, переломные моменты своей жизни великий поэт припадал к родному гнезду, черпая здесь земные духовные силы, для творчества. Ю.И. Когин преподнес в дар библиотеке пять своих романов, вышедших в последние годы в столичных издательствах. В их числе два произведения, тесным образом связанные с Брянским краем: «Новое о Тютчеве» и «Отшельник Красного Рога» (последний посвящен А. К. Толстому).

Светлана Андреевна Долгополова исследовала еще один прекрасный цикл лирических

творений Ф.И. Тютчева, посвященных Эрнестине Федоровне Тютчевой, второй жене поэта. А ее коллега по мурановскому музею Татьяна Петровна Гончарова, хранительница изобразительного фонда музея, не только увлекательно рассказала о роде Тютчевых (в частности, ветви Мещерских – Озеровых), но и познакомила с их портретами. Ее сообщение – своего рода находка в исследовании жизни и творчества Федора Ивановича.

Эту же линию «маленьких открытий» продолжил директор Брянского краеведческого музея Владимир Петрович Алексеев, как бы представивший документальный очерк о младшем сыне поэта – Иване Федоровиче. Кратким, но убедительным было сообщение А. Т. Суслова из республики Марил Эл на тему «Тютчев и Русское географическое общество».

Сложную философскую тему развил в своем выступлении доцент Брянского педуниверситета В. В. Крашенинников. Он говорил о духовной жизни России и ее влияния на формирование и развитие личности поэта. При этом Владимир Викторович как бы представил триаду, на которую и опиралась духовная жизнь середины XIX века: духовные традиции русского народа, мучительные искания русской интеллигенции и духовность русского православия. Тютчев, по мнению брянского ученого, лишь к концу своей драматической жизни пришел к глубокому религиозному чувству. Да и то толчком к этому послужили трагические обстоятельства, в частности, кончины Е.А. Денисьевой, старшего сына Дмитрия и брата Николая (1870 г.), а затем и младшей дочери Марии (1872 г.). Но даже на смертном одре великий старец и философ не преминул воскликнуть со всей страстностью и искренностью: «Я верю, Боже мой, приди на помощь моему неверию!»

Как бы завершал конференцию «круглый стол» на тему «Русская культура и русская словесность на рубеже веков». В нем приняли участие представители редакций ведущих столичных журналов: «Новый мир», «Москва», «Дружба народов», «Знамя», «Наш современник», «Литературное обозрение», «Россияне», «Родина». И этот факт – еще одно убедительное свидетельство всевозрастающего интереса к судьбе и личности великого поэта и философа XIX века, нашего замечательного земляка Федора Ивановича Тютчева.

Е. Королев

В рамках тютчевских чтений в библиотеке, носящей его имя, состоялось открытие выставки работ заслуженного художника России Ю.А. Махотина, представившего на суд зрителей свой тютчевский цикл картин.

На снимке Н. Симоненко – открытие выставки: слева направо поэт В.Д. Динабургский, замначальника облуправления культуры Н. А. Сомова, Ю. А. Махотин, бывший предоблисполкома самодеятельный художник И. Я. Поручиков.

/ Бежица (Брянск). – 1998. – 28 мая (№ 22). – С. 4./

Живопись – читателям

В преддверии тютчевских дней (праздник его имени проводится в Овстуге в середине июня) в областной библиотеке им. Тютчева экспонируется выставка живописи Юрия Махотина, посвященная тютчевским местам. Представлены старые и новые работы заслуженного художника России. Выставка невелика по объему: два-два с половиной десятка пейзажей, но поэзия великого поэта в картинах талантливого живописца дышит вполне ощутимо. Ежедневно с ней знакомятся десятки читателей, равнодушных к изобразительному искусству.

Б. Платонов

/ *Брянские известия*. – 1998. – 29 мая (№ 103-104). – С. 1. /

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ Ф.И. ТЮТЧЕВА

Неделю назад в лекционном зале Брянской областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева состоялась международная научно-практическая конференция, посвященная 195-летию со дня рождения поэта и дипломата, чье имя библиотека, собственно, и носит.

На официальном открытии конференции выступила директор областной библиотеки Л. П. Сорокина, затем с приветственным словом к присутствовавшим обратился заместитель главы администрации области С. Ф. Холощак. В своих речах они высоко оценили тот вклад, который Ф. И. Тютчев внёс как в русскую культуру, так и в российскую дипломатию. Был отмечен и высокий патриотизм поэта. Действительно, поэтов, равных по духу Тютчеву – поэтов, которые в своем творчестве представляют Россию не как местность с характерными пейзажами и климатом, но как великое государство, в котором живет великий народ, – очень и очень мало. Посему осознание факта, что Федор Иванович является нашим земляком – весомый повод для гордости.

Далее состоялось пленарное заседание, на котором прозвучали (объединенные, естественно, тютчевской тематикой) доклады участников конференции, в число которых вошли известные литературоведы и тютчеведы Г. В. Чагин и Ю. И. Когин, директор краеведческого музея В. П. Алексеев, сотрудники музея-усадьбы Тютчева в Мураново (Московская область), В. Д. Гамолин из овстугской усадьбы, брянские историки и краеведы.

Далее был «круглый стол» на тему «Русская культура и русская словесность на рубеже веков», в котором приняли участие представители редакций таких уважаемых журналов, как «Литературное обозрение», «Новый мир», «Родина», «Знамя», «Дружба народов», «Наш Современник», и подведение итогов конференции.

К. Серов

/ *Дебрянск (Брянск)*. – 1998. – 29 мая (№ 22). – С. 6. /

ДРУЗЬЯ КНИГИ – НАШИ ДРУЗЬЯ

Свой профессиональный праздник, учрежденный три года назад, работники брянских областных библиотек отметили в уютных залах художественного музея, где в эти дни экспонируется выставка картин нашего земляка, ныне живущего в Москве Игоря Сушенка. Экскурсия по выставке и концерт, который приготовили библиотекарям юные музыканты из детских школ искусств и студенты БМУ, – лишь часть праздничной программы. Со словами приветствия к верным друзьям книги обратилась заместитель начальника областного управления культуры Наталья Сомова. Она же вручила почетные грамоты областной администрации.

В числе награжденных – главные библиотекари областной библиотеки имени Ф.И. Тютчева Наталья Телепнева и Татьяна Лиознова, директор детской областной библиотеки Маргарита Серая, заведующая отделом специализированной библиотеки для слепых и слабовидящих Антонина Кондакова, директор юношеской библиотеки Светлана Иванова.

Большая группа их коллег отмечена грамотами управления культуры. Многие заслужили благодарность. Впервые состоялось вручение нагрудного знака Министерства культуры РФ. Именуется он – «За достижения в культуре» и приравнивается к медали «Ветеран труда». Этой награды удостоены заведующая отделом абонеента областной библиотеки имени Ф.И. Тютчева Любовь Любомирова, ее коллега Наталья Телепнева, библиотекарь юношеской библиотеки Ольга Мосина, заведующая научно-методическим отделом детской библиотеки Галина Столбунцова и заведующая библиотекой для слепых и слабовидящих Татьяна Барковская.

Библиотекарей поздравили работники Брянской областной типографии и вручили свои подарки – комплекты книг, выпущенные местными полиграфистами за последние годы. Свой презент – картину преподнес в дар областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева художник Николай Колесников.

Е. Васильев

/ *Брянские известия.* – 1998. – 2 июня (№ 106-107). – С. 8. /

Раз словечко, два словечко – будет книжечка

Заметки с выставки «Брянская книга – 98»

В третий раз областная библиотека (директор Л. Сорокина) провела выставку изданных за год в области книг. Стоило это библиотеке немалых трудов, и хотя само мероприятие по странной традиции получилось достаточно скучным, представленная книжная продукция, безусловно, любопытна. Где еще увидишь сколько брянских – около двухсот – книг, брошюр сразу? И тут же возникает вопрос: куда это все потом девается, где исчезает?

* * *

По привычке тоскуя по прежним временам, когда книжки печатались огромными тиражами, издатели как-то не обращают внимания на следующее обстоятельство. Во всем мире признаком роста культуры общества являются не столько большие тиражи, сколько рост числа названий, разнообразие книжной продукции.

В этом смысле книжный Брянск в последние годы переживает Ренессанс. Никогда у нас не издавалось столько книг! Любой мало-мальский местный поэт с гордостью вам покажет свою книжечку. Только на выставке свои книжки показали около полутора десятков брянских издательств. Просто фантастика какая-то! Некоторые, как, например, "Придесенье", "Дебрянск", "Курсив", умудрились выпустить за год по полтора десятка книжек. Это в основном сборнички стихов, книги по краеведению, работы ученых самых разных направлений.

Тиражи невелики. Обычно одна – две тысячи, цены 5-7 рублей за сборники стихов, 10-17 рублей за нерифмованную книжку.

* * *

Издание книг в Брянске – это очень странный процесс. Чаще всего авторы и не надеются на продажу своих творений, и издательства не надеются. Директор "Дебрянска" Валентина Добродеева мне говорила, что книгоиздательство в области перестало быть бизнесом, зарабатывать на продаже книги практически невозможно. С ней согласен Прокофьев ("Придесенье"). Как же тогда книги-то издают и на что? Это – особая песня.

* * *

Не зарастает тропа пишущих к брянскому бюджету. Несмотря на постоянные сетования на нехватку средств, в отдельных случаях на книжечку избранного автора в бюджете наскребают. Миниатюрная книжка нашего земляка Петра Проскурина "Зов вершин", по информации "Дебрянска", обошлась бюджету в 35 тыс. рублей, краеведческий сборник Максимкина – недавнего помощника губернатора – в 51 тыс., литературный краеведческий альманах "Соловьиная Снежеть" – в 30 тыс. рублей, выделенных Карачевом.

И, между прочим, это гуманно – поддержка изящного. Правда, говорила зам. директора облбиблиотеки Куликова, тот же Максимкин так и не отдал библиотеке несколько экземпляров своей книги, а предложил купить (цена – 17.50).

Ну а кто к бюджету не приник, спонсора не нашел, тот тратит на издание свои кровные и сам потом продает, как, например, краевед Владислав Пасин. Доход это вряд ли приносит.

Та же Валентина Добродеева высказала мысль, что издание хотя бы книг по краеведению надо как-то упорядочить, осуществлять по какому-то плану, если уж задействованы бюджетные деньги. Желание благое, но... Кто смел – тот и с книжкой, любителю, показывает соседям на зависть.

На выставке звучали реплики, что нет у Брянска подарочного альбома, вот его бы хоро-

шо... Но альбом - дело дорогое, а виды на раскупаемость сомнительны.

* * *

Брянские книжки зачастую выпускают с серьезными огрехами, признал зам. председателя комитета по печати при обладминистрации Михаил Егорин. При том, что объемы книгопечатания в области стремительно растут, качество продукции значительно уступает московскому или, допустим, смоленскому. Многие брянские книги выпускаются и вовсе без редактора. Зато дешево и сердито. Если есть тысяча пять – несите стихи, упакуйте в книжицу, если наскребете 20-30 тысяч – можно и на прозу замахнуться.

Конечно, книжки эти невозможно продать в принципе, но об этом чаще всего речь и не идет. И потом, знаете, какой наш читатель отсталый, "не догоняет" брянскую словесность.

Из тех же, кто действительно пытается продавать свою книжную продукцию, на выставке корреспондент встретил лишь одного – молодого и симпатичного Вадима Журавлева ("Ваш шанс"). Красочные сборники "Брянск сегодня", изданные "Шансом", наверно, знакомы многим. Они расходятся хорошо, говорит Журавлев.

Не случайно именно Журавлев откликнулся на просьбу облбиблиотеки к уважаемым книгоиздателям найти 500 рублей на издание каталога выставки "Брянская книга – 98". Остальные потупились и промолчали, а Вадим сказал: "Поможем. Нет проблем". Правда, Вадим занимается не просто книгоиздательством, а книжным бизнесом, а это, как говорится, две большие разницы...

Юрий Фаев

/ Брянское время. – 1998. – 3-9 июня (№ 23). – С. 21. /

ПОМНИТ БРЯНЩИНА ГОРОДКОВА

На здании областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева открыта памятная доска в честь заслуженного архитектора РФ В.Н. Городкова.



С 1949 года жизнь и творчество неугомонного градостроителя связаны с Брянщиной. Кроме монументального здания областной библиотеки по его проектам воздвигнуты парковый комплекс «Курган Бессмертия», мемориальный комплекс «Партизанская поляна», отреставрированы усадьбы выдающихся русских поэтов А.К. Толстого в Красном Роге и Ф.И. Тютчева в Овстуге, другие памятники культуры, возведены многие общественные и жилые здания.

На торжественном открытии присутствовали глава администрации области Ю. Лодкин, глава администрации Брянска Н. Сарвино, другие офици-

альные лица, представители общественности. Говорили об огромном вкладе ведущего архитектора Брянщины в сохранение наследия и традиции градостроительства, о преподавательской, общественной и литературной деятельности В. Городкова.

К памятной доске (авторы проекта архитектор А. Ковалев, художник-монументалист В. Кочетков, литейщик Г. Хлопянников, рабочий ОАО «БМЗ») были возложены цветы.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 5 июня (№ 144). – С.2.

– (От пятницы до пятницы). /

ЗОДЧИЙ, РЕСТАВРАТОР, ПЕДАГОГ

Кажется, совсем недавно его можно было видеть в городском парке, на выставке, в библиотеке или где-нибудь на концерте. Он любил неторопливые прогулки по Брянску, особенно по его центральной части. Обожал Овстуг и Красный Рог. Трудно назвать человека, который был бы более «укоренен» в послевоенную историю Брянска, нежели Василий Николаевич Городков. По его проектам построены здания областной администрации, центрального универмага, кооперативного техникума, областной библиотеки...

Талант архитектора В.Н. Городков сочетал с подвижнической деятельностью по воссозданию и реставрации старинных храмов, усадеб А. К. Толстого и Ф. И. Тютчева. А еще он был одаренным педагогом - многие из выпускников Брянского строительного техникума последовали примеру своего учителя и навсегда связали жизнь с архитектурой.

Год назад Василий Николаевич ушел из жизни. К скорбной годовщине областная организация Союза архитекторов России, управления архитектуры и градостроительства администраций Брянской области и г. Брянска приурочили открытие памятной доски.

В минувшую среду к зданию областной библиотеки пришли губернатор Ю.Е. Лодкин, глава городской администрации Н.К. Сарвино, друзья, родственники, ученики В.Н. Городкова, журналисты, учащиеся строительного техникума. О коллеге и учителе тепло говорили главный архитектор области А.В. Петров, председатель Брянской городской организации Союза архитекторов Ю.Н. Фокин, директор областной дирекции по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры Е.М. Зубова, заместитель начальника областного управления культуры Ф.И. Белозор. Ю.Е. Лодкин отметил, что сама фамилия Василия Николаевича изначально «обрекала» его выбрать профессию создателя. Зодчего.

Человека и педагога В.Н. Городкова вспоминали его бывшие студенты – глава Советской районной администрации В.С. Тулупов и преподаватель строительного техникума Е. Герасимчук.

... Падает полотно, и взору собравшихся открывается бронзовая доска с выразительным барельефом: лицо, хорошо знакомое сотням жителей Брянска и области. Чуть ниже надпись:

Заслуженный архитектор России

Городков Василий Николаевич

1914 - 1997

Зодчий

Реставратор

Педагог

Памятная доска сооружена по проекту члена Союза архитекторов РФ А.А. Ковалева, художника-монументалиста В.П. Кочеткова. Отлита на Брянском машиностроительном заводе старшим мастером чугунолитейного цеха Г.Е. Хлопяниковым. Доски в честь В.Н. Городкова планируется установить также в Красном Роге и Овстуге.

Евгений Потупов.

На снимке: первые цветы – от родственников.

Фото Николая Сеника.

/ *Брянские известия.* – 1998. – 6 июня (№ 111). – С. 1. /

Защитнику брянской старины

Через год после смерти архитектора и страстного брянского краеведа Василия Городкова на здании областной библиотеки имени Федора Тютчева установлена памятная доска.



Это здание, как и многие другие исторические объекты в Брянске и области, были построены или реставрированы по проектам Городкова. Он приехал в Брянск в 1945 году и полюбил его сильнее коренных горожан, всю свою жизнь посвятив сохранению и защите брянской старины. По проектам Городкова восстановлены усадьбы в Красном Рогу и Овстуге, многие

брянские храмы.

Судьба памятников архитектуры на Брянщине в 20-м веке была нелегкой. Мало кто понимал их ценность и своеобразие, храмы взрывали, старинные здания спешили заменить безликими пятиэтажками. Городков оказался одним из немногих, если не единственным защитником брянской старины. Он не боялся идти против течения, раздражая и удивляя многих.

Юрий Фаев

Фото Николая Сеника

/ *Брянская газета.* – 1998. – 10 – 16 июня (№ 24). – С. 2. /

Выставка не для зевак

Выставка «Информация и телекоммуникации в современном обществе» проходит в помещении областного художественного музея



На ней представлены 14 фирм и организаций, обеспечивающих доступ к различной информации (Интернет, справочно-правовые компьютерные системы, офисная и пейджинговая связь, системы оперативной поставки финансовой информации, бухгалтерские системы, телематические службы). Кроме того, в выставке участвуют областная библиотека, представители СМИ и БЦПиРП «Линк».

...

Юлия Мерзликина

Фото Михаила Егорова

/ *Брянское время*. – 1998. – 10-16 июня (№ 24). – С. 5. /

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЭТ...

В областной библиотеке прошли третьи Тютчевские чтения

С детских лет в сердце каждого из нас звучат дивные тютчевские строки о «грозе в начале мая». И так счастливо совпало, что именно в мае на Брянщине стали проходить Тютчевские чтения. Нынче областная библиотека, носящая имя гениального лирика, и управление культуры провели их в третий раз. Участники чтений – исследователи жизни и творчества поэта, писатели, преподаватели вузов, историки, краеведы, работники музеев и архивов, библиотекари... Рядом со «специалистами по Тютчеву» – студенты, гимназисты, школьные учителя. Так было в прошлые годы. И столь же демократично проходила нынешняя научно-практическая конференция. Еще одна примечательная особенность – расширение географии участников. В Брянск впервые приехали главный хранитель музея-усадьбы «Мураново» Светлана Долгополова и ее коллега Татьяна Гончарова. А собиратель «всего Тютчева» Александр Суслов проехал пол-России, чтобы еще раз прикоснуться к благословенной земле Овстуга и узнать что-то новое о своем любимом поэте. Энтузиаст живет в небольшом поселке Красногорский республики Марий Эл, командировка – по зову сердца. И за свой счет.

Интересным оказалось и знакомство с представителями редакций толстых литературных журналов. «Новый мир» делегировал в Брянск 42-летнего критика Андрея Василевского, сменившего недавно Сергея Залыгина на посту главного редактора. Татьяна Навроцкая представляла «Дружбу народов», Геннадий Гусев, первый заместитель главного редактора «Нашего современника», естественно, свой журнал. Велись, насколько мне известно, переговоры с редак-

циями «Звезды», «Москвы», «Знамени», «Литературного обозрения», «Родины». По разным причинам сотрудники этих изданий не приехали. Впрочем, их отсутствие не помешало организаторам провести в рамках конференции (а по-другому – чтений!) «круглый стол» на тему «Русская культура и русская словесность на рубеже веков». Монологи москвичей плавно переходили в дискуссию. Однако до бурного эмоционального всплеска не доходило: ведущие заместитель начальника областного управления культуры Наталья Сомова и директор библиотеки Людмила Сорокина были, что называется, начеку.

Современная литературная политика и классическое наследие на страницах толстого журнала, его роль в духовной жизни общества и поиски своего читателя – таковы некоторые темы «круглого стола». Ему предшествовала встреча, которую организовали в стенах Брянской городской библиотеки ее гостеприимные сотрудники во главе с директором Галиной Моцар. Читатели могли напрямую поговорить с «полпредами» журналов, высказать свои суждения о наиболее заметных публикациях, вместе поразмышлять о направлении того или иного издания. «Круглый стол» и творческое общение в городской библиотеке не увели от главного. От Тютчева.

Очень точно сказал в своем приветствии к участникам научно-практической конференции заместитель главы областной администрации Станислав Холощак: «Пожалуй, только в последние годы уходящего 20-го столетия стало очевидно, что нами еще не познаны во всей глубине и не поняты в полной мере величие личности и историческая значимость творческого наследия поэта». Проникновению в тайны тютчевской поэзии, узнаванию биографических подробностей, ранее неизвестных, осмыслению феномена поэта-мыслителя, послужат, надо полагать, и состоявшиеся чтения. Блестяще выступил преподаватель Брянской гимназии № 1 Игорь Непомнящий, давно работающий над диссертацией по Тютчеву. Его доклад «Тема былого в лирике Тютчева» – один из самых содержательных и научно состоятельных – высоко оценен специалистами Мурановского музея.

Светлана Долгополова свое выступление посвятила анализу стихотворений, обращенных поэтом к жене Эрнестине Федоровне. Ее коллега Татьяна Гончарова, отвечающая в Муранове за сохранность фондов, поделилась размышлениями о мемуарных сочинениях родственников Тютчева. Литературную память оставили по себе княгиня Евдокия Николаевна Мещерская, тетушка поэта, ее дочь Анастасия Борисовна (в замужестве Озерова) и старшие внуки – Евдокия и Екатерина. Их мемуарные «Записки» и «Дневники» – бесценная характеристика эпохи, к которой принадлежал Тютчев, и его окружения.

Тютчевед Геннадий Чагин приехал на конференцию с прекрасно изданным томиком стихотворений Федора Ивановича. Книгу в серии «Школьная библиотека» выпустило 50-тысячным тиражом издательство «Детская литература». Том из двух частей. Избранным стихо-

творениям великого лирика предпослана документальная повесть Г. Чагина «Поэт гармонии и красоты». А несколько раньше Чагин одаривал своих брянских друзей великолепным двухтомником «Биография Федора Ивановича Тютчева». Уникальный труд И.С. Аксакова в буквальном смысле воскрешен к жизни (не переиздавался 111 лет!). Теперь благодаря издательству «Книга и бизнес» и нескольким подвижникам, включая Г. Чагина, поклонники Тютчева имеют возможность познакомиться с малодоступной прежде книгой. Другой подарок Геннадия Васильевича областной библиотеке – «Стихотворения Ф. И. Тютчева» в издании А. Ф. Маркса.

С интересом слушали земляки Юрия Когина. За последние годы у него вышло несколько исторических повествований. В романе «Страсть тайная» писатель вновь возвращается к образу Тютчева, о котором писал еще в романе «Вещая душа».

Тютчевская тема – необъятна. В этом еще раз можно было убедиться, слушая брянского историка Владимира Алексеева, директора литературно-мемориального музея Ф.И. Тютчева Владимира Гамолина, преподавателя БГПУ Владимира Крашенинникова, филолога Светлану Видющенко, научного сотрудника Брянского краеведческого музея Светлану Никулину. Наиболее интересные доклады и сообщения участников конференции библиотека намерена выпустить книгой.

Тютчев – это не только наше прошлое и настоящее. Он принадлежит будущей России. И хорошо, что на земле поэта есть люди, которые понимают: Тютчев больше, чем поэт...

Евгений Потупов

/ *Брянские известия*. – 1998. – 12 июня (№ 115). – С. 2. /

В БРЯНСКЕ УЖЕ 15 ИЗДАТЕЛЬСТВ

«Брянская книга – 97» – так называется выставка, с которой можно познакомиться в эти дни в областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева. На открытии встретились те, кто любит книгу, пропагандирует ее, оформляет, издает и продает. В выставке принимают участие 15 небольших издательств (в их числе – «Придесенье», «Дебрянск», «Курсив», «ЭрСи», а также издательства высших учебных заведений области). Представлено более 200 изданий.

О намерении сотрудничать и помогать друг другу говорили директор областной библиотеки Л. Сорокина, заместитель начальника областного управления культуры Н. Сомова, заместитель начальника управления печати В. Егорин, директор «Брянсккниги» П. Айтмогомбетов, директор книжного магазина «Мысль» Н. Дударева, представитель издательства «Дебрянск» В. Добродеева, художник А. Зуенко...

Много теплых слов было высказано на встрече в адрес коллектива областной библиотеки – этого гостеприимного очага культуры, полного добра и света, где можно пообщаться с умными, интересными людьми, получить любую информацию, познакомиться с новой литературой.

Выставка стала своеобразным отчетом о проделанной работе и еще больше сблизил всех, кто слу-

жит ее Величеству Книге.

С. Денискова

/ Брянские известия. – 1998. – 12 июня (№ 115). – С. 4./

Дар Баварской библиотеки

13 посылок с нотными изданиями получили в дар от своих коллег из Мюнхена работники областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. Клавиры, нотные тетради, партитуры, а также теоретические труды, биографии Бетховена, Баха, Шуберта, Гайдна, Моцарта, Генделя и других великих композиторов заметно пополнят фонды музыкально-нотного отдела. Все издания – новенькие, отпечатаны в Германии в последние годы, на них нет библиотечного штампа. Кстати говоря, это уже не первый дар Баварской национальной библиотеки. Более двух тысяч книг и журналов Брянская областная библиотека получила из столицы Баварии в 1996 году.

Е. Васильев

/ Брянские известия. – 1998. – 30 июня (№ 126). – С. 1./

Среди брянских писателей – еще один классик

В областной научной библиотеке состоялось юбилейное чествование брянского прозаика Александра Саввина, автора эпопеи «Чародеи».

Собравшиеся на торжество брянские писатели Иван Абрамов, Леонид Мирошин, Николай Поснов, Николай Родичев и другие единомышленники юбиляра, отмечающего 75-летие, незаметно превратили чествование в небольшой митинг.

Юбиляр был возведен в живые классики, а работникам библиотек было поставлено на вид за то, что они недостаточно пропагандируют творчество нашего земляка. Видимо, этим и объясняется отсутствие ажиотажа вокруг творений маститого писателя. Между тем молодежь ведь должна знать, "делать жизнь с кого".

Т. Николина

/ Брянское время. – 1998. – 1-7 июля (№ 27). – С. 2. /

Областная библиотека получила из Баварии 13 посылок

Работники Брянской областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева получили на днях 13 посылок с нотными изданиями и книгами, рассказывающими об известных немецких композиторах.

Роскошный подарок – семьсот экземпляров изданий – сделан благодаря инициативе руко-

водителя славянского отдела Баварской национальной библиотеки доктора Ханнелоре Гоншиор. Стараниями этой женщины в прошлом году Брянску было передано более двух тысяч различных книг и журналов.

/ *Брянская газета*. – 1998. – 2-8 июля (№ 27). – С. 5. /

ИЗДАНИЕ КНИГИ - ГРАЖДАНСКИЙ ПОСТУПОК



Как признался сам автор, ему не советовали проводить презентацию новой книги в июле. Лето в разгаре, пора отпусков. И все-таки Владимир Горбачев решил не откладывать знакомство его нового детища с читателями, просто интересующимися политикой, и читателями-профессионалами: историками, политологами, социологами, журналистами. Они собрались по приглашению областной библиотеки им. Тютчева в уютном конференц-зале именно в эту пору, потому что в стране сейчас неофициально отмечается и еще одно, несравненно более крупное событие – десятилетие со дня проведения последней все-российской конференции КПСС. Считается, что эта конференция послужила мощным толчком для падения тоталитарного режима в СССР. А книга брянского философа и политолога Владимира Горбачева как раз посвящена изучению десятилетнего пути демократизации на Брянщине.

«Все цвета радуги» – называется она. Имеется в виду спектр политической окраски партий, общественных движений, группировок людей, объединяющихся для защиты своих интересов или для «взятия власти». На Брянщине имеется в сильно уменьшенном масштабе все то, что и в столице, и в целом по России. Красные, белые, зеленые, коричневые и, конечно, серые, которые готовы окраситься в любой цвет ради реальных выгод. Владимир Горбачев ко всем внимателен одинаково, всем воздает должное, хотя и чувствуется между строк, что симпатия его на стороне антитоталитарных сил. Да было бы и нелепо скрывать ему свои убеждения: у нас в городе его знают по регулярным выступлениям в печати, по практическим действиям на общественном поприще как убежденного центриста, социал-демократа. Книга В. Горбачева – это и первое научное исследование зарождения и прораствания демократии у нас в регионе, это и публицистическое осмысление событий бурного десятилетия его свидетелем и участником.



Издание такой объемной книги (15 печатных листов) на средства самого автора – значительный гражданский поступок. Много ли зарабатывают в наше переломное время кандидаты наук, доценты вузов? Да не более, чем уборщицы в преуспевающих фирмах. Пришлось Владимиру Григорьевичу вести аскетический образ жизни, пришлось потратить все то, что получил от издания в Москве большим тиражом учебника «Основы философии», чтобы напечатать в

провинциальной типографии тысячным тиражом этот локальный научный и публицистический труд. Товарищи и коллеги, собравшиеся на презентации «Всех цветов радуги», выразили ему благодарность за это и уверенность в несомненной пользе книги.

Интересно, что в зале в спокойной, благожелательной обстановке сидели рядом друг с другом те, кто десять, пять лет назад выступали со взаиморазоблачающими речами на разных митингах и собраниях, кто схватывались друг с другом на страницах газет и в телерадиоэфире. Время лечит? Не только время. Но и цивилизованное общение с помощью таких центристов, как тот же В. Горбачев, и холодные размышления после горячих действий – в общем все то, что мы называем ростом политической культуры. Мы убеждаемся на практике: можно быть одному убежденным либералом, а другому – убежденным коммунистом, но это вовсе не значит, что мы должны хватать друг друга за грудки. В частности, и презентация книги «Все цвета радуги» показала это. На ней обменялись мнениями среди прочих ораторов и бывшие «номенклатурщики», и бывшие «диссиденты», а потом обменялись рукопожатиями и разошлись, не изменяя своим убеждениям.

На презентации выступили Алексей Тришин, кандидат философии, преподаватель вуза; Валерий Скидан, действующий политик; Раиса Мартынова, социолог с кандидатской степенью и преподаватель вуза; Евгений Королев, журналист; Эдуард Демиденко, доктор философии и другие ученые, журналисты, публичные политики регионального масштаба. Все они отметили несомненную нужность издания новой книги В. Горбачева и пожелали ее автору больших творческих успехов.

Борис Каченовский

Фото И. Копецкого

/ Брянские известия. – 1998. – 8 июля (№ 132). – С. 2. /

РАДУГА МНОГОПАРТИЙНОСТИ НА КРАСНОМ ФОНЕ



В областной научной библиотеке состоялась презентация книги "Все цвета радуги" с участием не только ее автора, но и героев.

Доцент БГПУ, кандидат философских наук Владимир Горбачев написал и за свой счет издал книгу о зарождении многопартийности на Брянщине.

Автор попытался осмыслить политические перемены, произошедшие в области за последнее десятилетие – от появления совета общественных инициатив и бурной волны митингов до нынешней политической апатии населения.

Выступавшие на презентации брянские политики либерального направления, журналисты, социологи отмечали большую работу, проделанную автором. Речь шла также о том, что, по сути, на Брянщине сегодня нет многопартийности. Есть одна партия – КПРФ и несколько группировок в эмбриональном состоянии, сказал сотрудник «Брянских известий» Борис Каченовский.

Татьяна Ривкинд

Фото Михаила Егорова

/ *Брянское время*. – 1998. – 8-14 июля (№ 28). – С. 2. /

1 июля в лекционном зале областной библиотеки прошла презентация книги доцента Брянского педуниверситета Владимира Горбачева “Все цвета радуги”, в которой рассказывается о партиях и движениях на Брянщине в период их становления, в 1988-1997 гг. На презентацию собрались ученые, активисты общественных объединений, представители органов власти. Во вступительном слове автор говорил о нашем времени, сегодняшних политических процессах, динамичных, насыщенных, порой драматических. Затем о книге и политическом спектре Брянщины высказали свое мнение рецензенты и другие участники презентации.

Подготовила Алла Копецкая

/ *Брянская неделя*. – 1998. – 9 июля (№ 28). – С. 3. /

ЗАВОД НА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Работники областной библиотеки имени Ф. И. Тютчева готовят большую выставку, посвященную 125-летию юбилею ОАО БМЗ.

Становление и развитие предприятия будет представлено в четырех разделах – «Акционерное общество Брянского рельсопрокатного, железоделательного, сталелитейного и механического завода», «Красный Профинтерн 1924-1945 гг.», «Брянский паровозостроительный завод 1945-1956 гг.» и «Брянский машиностроительный завод».

Кроме книг, на выставке можно увидеть огромное количество фотоматериалов об истории БМЗ.

Сотрудникам отдела патентной и технической литературы библиотеки активную помощь оказывают машиностроители. Они предоставили для одного из разделов авторские свидетельства изобретателей БМЗ и творческие разработки, опубликованные на страницах центральных журналов.

К 20 июля формирование экспонатов планируется завершить.

В. Литовская

Благотворительность

Книги дарят разные

Недавно в газетах промелькнуло сообщение о том, что областной библиотеке поступило в дар собрание сочинений известного политического деятеля Гавриила Попова, приезжавшего зимой в Брянск для участия в работе конференции местных социал-демократов. Меня заинтересовало, как пополняется книжный фонд библиотеки, и кто из видных людей присылает ей в дар книги?

В. Усенюк.

Гордеевский район.

– Положение с пополнением книжного фонда новыми поступлениями создалось прямо-таки критическое, – сказала заведующая отделом комплектования областной научной библиотеки имени Тютчева Елена Викторовна Павлова. – Практически мы не можем купить ни одной книги за счет местного бюджета, поскольку «живых» денег на эти цели нам не выделяют. Приходится рассчитывать на те организации и частных лиц, которые присылают духовные ценности безвозмездно.

Всем сотрудникам и читателям глубоко в душу запал благородный поступок нашей землячки, ныне жительницы Москвы, Аделаиды Федоровны Сороко, подарившей в минувшем году библиотеке полторы тысячи собранных ее семьей книг. Из организаций в первую очередь следует назвать Российский научный фонд, откуда нам постоянно поступает литература гуманитарного плана по вопросам истории, философии, языкознания, экономики и другие книги. Всего в прошлом году по этим каналам библиотека пополнилась на 4 тысячи томов. В нынешнем году пока что пришло около 500 книг.

Наибольший интерес, естественно, вызывают книги с автографами их авторов – «хороших и разных», по известному выражению поэта. Порой это скромные сборники пока что не известных широкому кругу читателей прозаиков и поэтов желающих пошире разделить с читательской аудиторией свой первый успех. Есть среди них и маститые, заявившие о себе читателям всей России. Не могут не задеть за живое книги известного исследователя творчества Ф.И. Тютчева, нашего земляка, Г.В. Чагина, который постоянно дарит библиотеке свои труды. Другой брянский писатель-земляк Юрий Когинев подарил нам шесть написанных в разные годы повестей и романов, среди которых наибольший интерес вызывают произведения о Ф.И. Тютчеве и А.К. Толстом, а также недавно вышедший в издательстве «Терра» роман-хроника о жизни А.М. Горького «Второе пришествие».

А. Васильев.

13 ПОСЫЛОК ИЗ БАВАРИИ

Баварская национальная библиотека завершила благотворительную акцию под девизом «Ноты для Брянска».

700 экземпляров нот, книг, видеокассет с произведениями немецких композиторов - классиков и современников – получил музыкальный отдел областной научной библиотеки имени Тютчева.

Это второй дар немецких коллег. Первая акция – «Книги для Брянска» – была проведена по инициативе руководителя восточно-европейского отдела г-жи Гонишор, обратившейся к баварским издательствам с просьбой выделить по 1 экземпляру новых книг для брянских читателей. 2000 экземпляров книг, прибывших из Германии, и стали основой недавно созданного немецкого зала.

На презентацию нового дара, которая состоится в октябре, приглашены сотрудники посольства Германии, Московского института Гете и, конечно, щедрые дарители. Тем более, что, это первое пополнение в нашем музыкальном библиотечном фонде за последние три года.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 17 июля (№ 185-187). – С. 3. /

ТОЛЬКО НЕ СЛОМАЙТЕСЬ !

Полторы недели молчали телефоны в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева. Нет, сотрудники здесь не бастовали, и ЧП не стряслось. Просто связисты «легонько наемкнули»; если не оплатите наши услуги, «онемееете» навсегда...

Впрочем, как говорится в сказке, это еще не беда, а полбеда. Беда начнется с наступлением осени и холодов. Световой день станет меркнуть на глазах, а в библиотеке, хоть плачь, ни одной лампочки. Об оплате за тепло и думать бояться.



ТАКИХ КНИГ В ФОНДЕ НЕТ

Средняя зарплата сотрудника брянской библиотеки составляет чуть больше 200 рублей, т.е. десятую часть от средней зарплаты чиновника управления культуры области. Это даже не пропасть, а бездна. В особенности, если учесть, что в центральных библиотечных системах большинства районов области деньги не выплачивались с февраля-марта.

Но обрушившиеся проблемы никак не отразились на отношении к читателям; здесь по-прежнему услужливы, любезны, внимательны к каждому запросу.

Выполнять их становится все трудней: за пять лет из бюджета не выделено ни копейки на приобретение новой литературы. Из трети (!) невыполненных читательских заявок Брянской научной библиотеки большинство составляют различные юридические справочники и кодексы, формирующие правовую культуру населения. Если в 1993 году по уровню финансирования брянские библиотеки находились на 10-м месте среди российских, то в 1997-м оказались на 68-м. Показательно, что приморский энергетический кризис почти не отразился на культурной жизни края. Хабаровские библиотеки в этой строке занимают почетное 4-е место. Эти неутешительные данные опубликованы в последнем сборнике «Региональные библиотеки России в зеркале цифр и информации».

Чем же вызвано такое отношение к самому посещаемому в области учреждению? (В день здесь бывает до 1000 человек). Ведь Брянская областная библиотека, хотя и считается самой молодой в России, по инициативности, конструктивным подходам к решению актуальных проблем - среди лучших в стране. Согласно тем же официальным данным, по поступлению иностранных книг на основе партнерства и обмена брянская библиотека заняла 3-е(!) место после Карелии и Санкт-Петербурга, обойдя даже первопрестольную. Начальник управления библиотеками и информацией Министерства культуры РФ Е. Кузьмин так прокомментировал сложившуюся ситуацию:

– Если сравнить содержательную часть работы, которая выполняется брянской библиотекой, с тем, как ее поддерживают, то разрыв необъятен. Это дается ценой огромного напряжения сил, и я желаю одного – чтобы энтузиасты, работающие там, не сломались.

КОГО НАЗЫВАТЬ «СОРОСЯТАМИ»?

Да, коллектив областной библиотеки трудится не покладая рук, не щадя сил, не жалея времени, И эти усилия нашли признание за рубежом. Около десятка различных грантов, дипломов и прочих знаков отличия получили Брянские программы и их авторы на конкурсах Библиотечного благотворительного фонда России, института «Открытое общество» (фонд Сороса), других благотворительных и просветительских зарубежных организаций.

Это позволило открыть при поддержке Гете-центра специальный немецкий зал, куда по инициативе Баварской национальной библиотеки передано более 2000 томов последних изданий Германии.

Правда, brave парни с Брянской таможни сделали все возможное, чтобы испортить библиофилам праздник: книжные посылки провалялись там более полугода, поскольку за них пытались содрать незаконные поборы.

Не сразу попала в музыкальный отдел и специальная литература из Германии. Более 700 экземпляров нот классиков и современников, последние издания о музыке из той же Баварии обогатили областной фонд впервые за последние пять лет.

К сожалению, даже щедрые, уникальные подарки влекут за собой множество проблем. К примеру, выигрыш гранта в 5000 долларов дал в минувшем году библиотеке области собственную компьютерную сеть с выходом в Интернет.

Однако по условиям гранта за пользование Интернетом (в первый год бесплатное для читателей) должен платить местный бюджет.

Поскольку оплата (120 рублей в месяц) производится нерегулярно, может случиться (это предусмотрено в условиях гранта), что институт «Открытое общество» лишит брянских пользователей компьютерного класса. Тогда библиотека вновь рухнет в пещерный век карточных каталогов и пишущих машинок. Пока этот, по сути, мелочный вопрос безуспешно ищет решения в чиновничьих коридорах управления культуры, над библиотекой нависла новая беда.

Угораздило же наших неугомонных землячек снова выиграть грант, на сей раз в конкурсе мегапроекта «Пушкинская библиотека», организованного тем же институтом «Открытое общество»! Как победители они получили право отобрать литературу на 9000 долларов при одном условии: на каждом из трех этапов часть денег обязан внести местный бюджет.

Недоверчивых спешим успокоить: не растленная западная литература, посягающая на наш национальный менталитет, предлагается в рамках проекта, а уникальные книги отечественных издательств.

Такие, как энциклопедия «Русский язык», подготовленная Институтом русского языка РАН, словари, учебники, «Домашняя юридическая энциклопедия», «Русские художники от А до Я», «Русская литература», «Энциклопедия для детей», издания по истории, экономике, политике. Только в «пилотном пакете» первого тура 100 таких изданий.

Финансовые квоты – 3500 американских долларов ежегодно. Причем 25 процентов от этих сумм должны финансироваться библиотеками в первый год, 50 процентов – во второй, 75 процентов – в третий, т.е. за 50 процентов подлинной стоимости книг. Не хочется верить, но существуют опасения, что труд зам. директора областной библиотеки О. Куликовой, включенной в состав экспертного совета из 9 наиболее компетентных специалистов России для отбора литературы, будет не оценен брянскими читателями, ибо 6000 руб., которые обязаны внести участники, чтобы получить книги на 23000 рублей, выделены, по всей видимости, не будут.

Взамен мы можем получить лишь очередную порцию псевдопатриотических разглагольствований о том, что не нуждаемся в помощи Запада. При этом наши «истинные патриоты» и «патриотки» от местной власти не спешат поддержать стремительно разрушающуюся культуру, тем самым толкая ее в объятия Соросу и других заокеанских благодетелей, презрительно именуя при этом победителей грантов «соросятами».

ДЕМАГОГИЯ НА РАЗВЕС

Между тем тонущему недосуг рассматривать протянутую ему для спасения руку, тем более требовать справку о надлежащей «группе крови», как советуют «истинные патриоты».

Зарабатывать же самим, оказывая предусмотренные законом платные услуги населению, небезопасно, поскольку тут же находится чья-нибудь бдительная длань, готовая ударить по любому начинанию. Так, в одночасье читатели были лишены возможности приобретать книги из обменно-резервного фонда.

Критерии отбора книг для продажи населению были разработаны не вчера, а 9 лет тому назад Государственной публичной библиотекой РФ. «В настоящее время в обменных фондах библиотек страны сосредоточено более 38 млн. экз. непрофильной и малоиспользуемой литературы, причем перераспределяется из нее 50 процентов, остальное остается без движения и впоследствии обречено на списание в макулатуру, — говорится в методических рекомендациях. — К сожалению, списываются и оседают в обменном фонде издания, не утратившие своей научной, культурной и исторической ценности». Далее об эксперименте по продаже этих книг населению: «... Таким образом, возвращаясь в общественное пользование, подлежащие списанию книги и журналы не только удовлетворяют читательский спрос, но и позволяют получить дополнительные средства на комплектование фондов библиотек новыми изданиями».

Как видим, это проблема общегосударственного масштаба, для которой существует узаконенное решение. К сожалению, уже четыре месяца, как продажа книг населению в Брянске приостановлена.

Поводом для этого стала статья «Пушкин на развес» в газете «Российская трибуна» от 18.04.98 г., в которой журналист, как в старые недобрые времена, устраивает, библиотекарем идеологическую выволочку, оперируя собственноручно поджаренными фактами.

Не удосужившись вникнуть в существо дела, автор голословно упрекает библиотеку в расточительстве.

«Этому мальчику первую в его жизни книгу привезли журналисты «РТ» — эти строки выносит в подзаголовок автор.

Если бы он проследил путь хотя бы нескольких списанных изданий, то мог бы порадоваться не только за отдельного, осчастливленного «РТ» мальчика, но и за сельские библиотеки, куда только в минувшем году из обменно-резервного фонда безвозмездно направлено более 12000 книг. И за Карачевское ПТУ № 25, получившее около 900 экземпляров программной литературы, и за воскресную школу казаков, принявшую около 500 книг, не говоря уже о домах-интернатах и домах инвалидов (около 3000 томов), тюремных библиотеках (более 2500) и многих других пользователях. Согласитесь, что продажа чуть более 1200 книг населению на этом фоне выглядит весьма скромно.

КОМУ ЧТО ПО КАРМАНУ

Жаль, конечно, что мимо озабоченного судьбой классиков журналиста прошли незамеченными люди, мечтающие купить по остаточной цене единственно доступную им заветную книгу. Днем с огнем здесь не отыщешь «нового русского» или матерого книжного спекулянта: им нужен товар особый, не станут они копаться в «старье».

Приходят студенты, пенсионеры, школьники, безработные – словом, те, кого принято называть малоимущими слоями населения.

С радостью берут они поистрепавшихся классиков, век которых в библиотечных фондах уже отмерен, отыскивают научно-популярные брошюры, не востребованные в прошлом и редко издающиеся сегодня.

– Мне бы что-нибудь о космосе... – просит 12-летний мальчишка с горящими глазами. – У меня большая мечта – хочу полетать, – поясняет он удивленным библиотекарям. И они, тронутые большой мечтой, отыскивают заветные книжечки и для него, и для дедушки с внуком, увлеченных авиамоделированием, и для пчеловодов, студентов, испытывающих острую нужду в учебниках, даже старых, и для многих других.

Их чаяния и надежды остались за рамками публикации «РТ». Более того. Оказывается, отправлять книги в макулатуру намного безопасней: резко снижается риск стать жертвой недобросовестных журналистских и чиновничьих домыслов. Что же касается кровных интересов рядовых граждан, то кто и когда принимал их в расчет? Ни в те присто памятные времена, когда ежегодно 150 млн. книг в России отправляли «под нож» в макулатуру, ни в нынешние.

Тем более, что библиотеке никакой реальной выгоды от этого нет. Из более чем 6 млн. рублей, вырученных за последние 2 с половиной года от книжных продаж, от скромных доходов от ксерокопирования, ни копейки не направлено на приобретение новой литературы, ни на развитие библиотеки. Не выдаются средства даже на покупки специального порошка для ксеркса, не говоря уже о дополнительной оплате за этот труд сотрудникам.

В конечном итоге все, даже самые скромные средства, заработанные библиотекой, идут на покрытие картотеки управления культуры.

...Когда в Кемеровской области к власти пришел А.Тулеев, одним из первых подписанных им распоряжений было приобретение для областной библиотеки 30 компьютеров. И это несмотря на то, что социальная напряженность достигла там апогея. Губернатор понимал, что опорой его власти может стать только цивилизованное, знающее и исполняющее законы население.

Светлана Соловьева.

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 24 июля (№ 192-194). – С.8.

– (Вып. выходного дня)./.

Из Баварии – не только пиво

Брянская областная библиотека получила подарок от коллег из Мюнхена.

Содержимое тридцати посылок – более 600 экземпляров клавиров, нотных тетрадей и партитур, а также около 50 книг о жизни Бетховена, Баха, Гайдна, Шуберта и других композиторов. Все книги на немецком языке – превосходные издания последних лет, абсолютно новые – отправились в немецкий зал отдела иностранной литературы, а ноты останутся в музыкальном отделе.

Как рассказали сотрудники библиотеки, это уже не первый дар немецких коллег. В 1996 году Баварская национальная библиотека подарила отделу иностранной литературы более двух тысяч книг и журналов, а ее представители неоднократно встречались с читателями и сотрудниками областной библиотеки.

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 1998. – 29 июля – 4 августа (№ 31). – С. 19. /

РУССКАЯ КОСА В ВАШИНГТОНЕ

На днях из двухнедельной поездки в США вернулась Наташа Леканова – самая молодая участница совместной российско-американской программы «Библиотеки как центр общественной жизни». Сотрудница областной научной библиотеки имени Тютчева начисто опровергла давнюю поговорку «Волос длинен, да ум короткий»: у победительницы все-российского конкурса удивительная коса длиной более метра приведшая в восторг видавших виды американцев.



– В нашу библиотеку поступила информация, что Государственная библиотека иностранной литературы, фонд Кеттеринга и Российский фонд развития гражданской культуры начинают совместную программу под названием «Библиотека как центр общественной жизни». Одним из требований к кандидатам – участникам первого этапа было знание английского языка. Хотя я немного не подходила по условиям конкурса: была моложе 25-35 лет, мне сказали: если решишься – попробуй.

– **Какие еще условия надо было выполнить?**

– Подготовить на английском языке эссе на тему: «Как вы представляете участие рядовых граждан России в политической жизни страны. Роль библиотеки. Ваш личный вклад» и анкету. Я прошла первый этап отбора и в мае 1997 года в Москве – собеседование по библиотечному делу, политологии, английскому языку, тест по психологии. А через два дня пришло в

библиотеку поздравление, из которого я узнала, что прошла в числе семи человек из 50 заявок от разных регионов России: Северодвинск, Екатеринбург, Новосибирск, Краснодар, Владимир и Санкт-Петербург. Поездка по ряду причин состоялась только через год, и ее оплачивал фонд Кеттеринга.

– **Что это за фонд?**

– Один из старейших фондов США, связанных с известными изобретениями, существует на отчисления от пользователей патента. Средства направляются на развитие гражданского общества.

– **Из чего складывалась программа?**

– Главное было научить нас проводить форумы по общественным проблемам. Они необязательно должны решать глобальные задачи и собирать огромное число участников. В нем мо-



гут участвовать от пяти до 50 человек, причем решаются проблемы и маленького сообщества, конкретной организации и те, что тревожат нацию, общество.

Мы учились проводить форумы на конкретных примерах: разбирали проблемы детской преступности, наркомании, национальной напряженности. И этап за этапом осваивали методику. Такая практика существует во всем мире и в корне отличается от обычных встреч и обмена мнениями, делается на научной основе. Это не споры, а переход от просто мнений к общему суждению. У этой программы большая цель – воспитание самоуважения. Нужно пристально присмотреться к позиции других: что в них хорошего и что плохого в моей позиции? В основе форума – взвешенный диалог, умение слушать и слышать. Эта методика универсальна, и применить ее можно везде.

– **Сколько времени в день вы работали и откуда были остальные участники?**

– 10 дней в Вашингтоне (исключая один день знакомства с достопримечательностями столицы США) с 9 утра до 21.30 мы работали по очень напряженному графику.

Всего представители 20 стран из Восточной Европы, Латинской Америки, Африки, удивительно образованные люди, владеющие несколькими языками, мэр одного из польских городов, представитель правительства Доминиканской Республики, лидеры всевозможных организаций и общественных движений. Библиотекарями были только мы. Меня больше всего поразило наше общение. Чувствовалась большая искренность. Люди очень много знают о России, по крайней мере, несколько слов по-русски. Их интересует наша страна, ее современное состояние и будущее. Мне показалось, что мы об этих странах знаем гораздо меньше. Нам задавали вопросы, касающиеся культуры, природы. У многих мечта – побывать в России.

– **Где проходили ваши занятия?**

– В самом центре Вашингтона в Академии гражданского образования США на английском языке. Сначала было тяжело, нам давали громадную папку с материалами, где был расписан каждый день по минутам. Сама организация была детально продумана. Чем дальше, тем было легче: больше слушаешь, говоришь. Просто приятно было сидеть, не отвлекаясь и все понимать. Тем более, что темы были очень серьезные.

В девять часов после завтрака были уже в фонде. Вечером изучали материалы следующего дня.

Мы ежедневно заполняли листы, где отвечали на вопросы: что понравилось, что было не так, что бы мы хотели изменить или просто вносили замечания и предложения. Начинался рабочий день разделением на группы, у нас были свои люди – модераторы, которые проводили занятия, где отрабатывались особые приемы.

Каждый брал на себя какую-то роль: либо участников, либо организаторов форума, либо посредников. А потом анализировали действия каждого. Обсуждали, во имя чего этот форум, что дает ему смысл. Например, целый день у нас был посвящен взвешенному диалогу.

– **Где вы жили?**

– Мы жили в гостинице «Нормадеин». К нашим услугам была электронная почта, телефон. Завтракали мы в гостинице.

– **Чем вас кормили?**

– Обязательно сок нескольких видов, любимая каша американцев – хлопья (любые), залитые молоком, кофе или чай, тосты, круассаны или другая выпечка с джемами. Днем обязательно кофе, чай, соки, громадное количество фруктов и овощей, я даже их название не знаю. Все, что мы можем себе представить: клубника, виноград, персики, бутерброды, салаты, совершенно отличные от наших.

– **А в чем они отличаются?**

– По вкусу, составу. Мы не привыкли, к примеру, чтобы в салат клали макароны или подавали просто зелень без ничего. Соусов огромный выбор. Выбирали то, что нам больше подходит.

В шесть вечера обедали. Нам давали меню, и мы заказывали блюдо, которое хотели. От европейской кухни – цыпленок, морская пища и т.д. до самой экзотической.

Все очень необычно и вкусно. Причем громадные порции, которые невозможно съесть. Во время обеда мы тоже общались, правда, уже в неофициальной обстановке, поскольку так и не успели как следует познакомиться друг с другом. Люди были удивительные, располагающие к себе. Я получила просто громадный опыт общения с разными собеседниками. Желание помочь, понять было у всех, включая организаторов.

В Дейтоне программа во многом была сориентирована на нас – представителей россий-

ских библиотек.

– **Что это за город? Чем он примечателен?**

– Это центр штата Огайо с населением около 200 тысяч человек. Как такового мы его, по сути, не видели, потому что когда открыли проспекты и увидели небоскребы, то очень удивились. Мы же видели сельский город, лужайку, поле и больше ничего. Нам сказали, что это город рождения авиации. Очень тихий, зеленый. Там великолепная природа, все ухожено, везде автополивы. Мне трудно судить в целом о городе, а библиотеки на очень высоком уровне. Как университетская, так и публичная. В университете изучают экономику и право, студентам предоставлены максимальные возможности.

– **А сколько их там обучается? Каковы правила пользования библиотекой?**

– Около шести тысяч человек, книжный фонд – около шести миллионов. Нам было безумно интересно бывать в библиотеке города Дейтона. Она расположена в новом здании, построенном в 1995 году и приспособленном для библиотеки в совершенстве. Ее фонд – 1300000 единиц. Очень просторное свободное помещение, открытый доступ ко всем изданиям: электронным, видео, аудио. Громадный выбор книг и журналов, компьютеры, которыми мы, к со-



жалению, не располагаем, свободный доступ к Интернету. Мы сразу нашли страничку Новосибирской библиотеки, Московской библиотеки иностранной литературы. Если вы не умеете чего-либо, вам подскажут, как это делается. Вы можете узнать все обо всем в мире. Очень помогает местный бюджет и спонсоры. Помимо информационных

функций у нее масса других: вечера, встречи, форумы. Точно такая же библиотека существует в другом районе города. Сдавать книги вы можете в любое время суток, хоть ночью. Автоматизировано все: процесс поиска, выдача литературы. Все очень быстро, просто и легко. Там, как и у нас, существуют штрафы. Если вы задерживаете книгу, тут же поступает напоминание. Вы можете поехать и сдать книгу в любую библиотеку, так как между ними налажено сообщение.

– **А какие штрафные санкции?**

– За каждый пропущенный день пеня 5 центов за одну книгу. Но это редко бывает, поскольку созданы все условия: вы можете сдать книгу даже по почте. Существуют заказы по телефону, обслуживание инвалидов на дому. Большая загруженность в отделе обработки и комплектования, потому что фонд все время пополняется. Только видеофонд составляет около 40 тысяч кассет.

Если публичная библиотека показалась нам очень прогрессивной, то университетская просто поражает. Она взяла на себя функцию обменного фонда университетов США. По комплектованию общаются с 50 странами. Оснащена она по последнему слову техники. Студент

может учиться, не выходя из своей комнаты, потому что в каждой комнате есть компьютер, доступ в Интернет. Книги на всех языках, включая русский.

В публичной библиотеке к примеру, огромная коллекция китайских книг, поскольку в штате есть такая группа населения.

– **А какое впечатление произвели на вас американцы, с которыми вы общались?**

– Мы с простыми американцами общались мало, а вот организаторы проявляли максимум заботы и внимания. Да, улыбки, но искренность чувствуется. Приятно улыбаться, здороваться при встрече (30 раз в день встречаться и 30 раз здороваться). Максимум теплоты, интереса к тебе, заботы о том, что бы тебе было хорошо.

– **Какие планы возникли у вас после этой поездки?**

– Мы будем как бы филиалами фонда, который проводит такие форумы. Я планирую организовать в нашей библиотеке такой центр.

– **Кого вы думаете привлечь туда?**

– Есть же у нас люди, которых волнуют серьезные проблемы, которые хотят общаться, хотят слышать, сказать что-то сами. Издавать материалы, чтобы люди задумались, что происходит, с чем это связано, какие подходы к решению этой проблемы? Темы лежат на поверхности.

– **Какие самые яркие впечатления остались у вас от Америки кроме учебы?**

– Поразило, насколько Вашингтон мало похож на деловую столицу по нашим понятиям, когда все бегут куда-то с озабоченным видом. Дни были очень жаркие, и американцы были в майках и шортах.

Поразила обстановка раскрепощенности, независимо от того, музей это или библиотека конгресса США. Люди очень громко говорят, смеются, нет хмурых лиц, как у нас. Жизненный тонус гораздо выше.

– **А как реагировали на вашу удивительную косу?**

– Ко мне просто подходили и говорили: у вас такие волосы длинные! Это очень красиво, вы не обрезайте их. Потом спрашивали: вы откуда?

Я говорила: из России. «О, это прекрасная страна! – говорили они чаще всего. – Вы здесь отдыхаете?» «Нет, – отвечали мы, – работаем и учимся». «Это хорошо, – кивали они, – желаем вам хорошо и с пользой провести время».

Беседовала

Светлана Соловьева.

На снимках: фойе и читальный зал Дейтонской библиотеки.

/ *Брянский рабочий*. – 1998. – 7 августа (№ 206-208). – С. 9. /

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПОБЕДИЛ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

«Лучшие проекты по международному сотрудничеству в сфере образования» – так назывался конкурс, проводимый под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО в Москве.

Проект "Образование за рубежом", созданный сотрудниками отдела иностранной литературы областной библиотеки, стал лучшим из 250, представленных на конкурс. Проект предусматривает создание электронной базы данных о системе образования в Европе и США, о программах обучения, правилах приема в зарубежные университеты, о различных грантах и учебных турах.

Планируется открыть класс по подготовке к сдаче стандартных вступительных экзаменов по языку. Такой экзамен – необходимое условие для работы или учебы за рубежом.

Единственный вопрос, на который не смогли ответить сотрудники отдела, – где взять деньги? Управление культуры не собирается финансировать проект, так что реализовать его придется собственными силами.

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 1998. – 12-18 августа (№ 33). – С. 3. /

Областная библиотека стала лауреатом Всероссийского конкурса

Лауреатом Всероссийского конкурса "Лучшие проекты по международному сотрудничеству в сфере образования" стал информационный проект Брянской областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. Конкурс прошел в Москве под эгидой Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. Созданный сотрудницей отдела иностранной литературы Еленой Романович и ее творческим руководителем заместителем директора библиотеки Ольгой Куликовой проект носит название "Образование за рубежом". Им предусмотрено создание электронной базы данных о системе образования в Европе и США, программах обучения и правилах приема в зарубежные учебные заведения.

Но пока это только планы. Проект, оцененный его авторами в 100 тысяч рублей, никто финансировать не собирается.

А подарки, полученные на конкурсе (книги по литературоведению и мини-компьютер), Елена Романович и Ольга Куликова передали родной библиотеке.

/ Брянская газета. – 1998. – 13-19 августа (№ 33). – С. 5. /

От рельсопрокатного железодельного

– до гиганта машиностроения

Большой интерес посетителей вызвала экспозиция, открытая в областной научной библиотеке и посвященная 125-летию основания Брянского машиностроительного завода. Она рассказывает об историческом пути развития одного из флагманов отечественного машиностроения. Четыре раздела выставки словно итуют этапы: «Акционерное общество Брянского рельсопрокатного, железодельного, сталелитейного и механического завода», «Красный профинтерн» (1924-1945 гг.); «Брянский паровозостроительный завод» (1945-1956 гг.), «Брянский машиностроительный завод».

Особый интерес представляют издания из фондов редкой и ценной книги. Они были отпечатаны в московских типографиях, выполнены в твердом переплете с золотым тиснением, иллюстрированы фотографиями. Одно из них – «Краткий исторический очерк принадлежащих обществу заводов, железного рудника и угольных копий» (1896 г.). Картина роста потенциала заводских производств отражена в балансах счетов Общества потребителей, докладах правления общества, ежегодных отчетах, в которых приводятся статистические данные о доходах и убытках, движимом имуществе, ценных бумагах завода, о строительстве церквей, больниц, аптек, об открытии женской гимназии, начальной школы, городского училища. С ростом технического уровня Брянский завод заботился о служащих и рабочих, стараясь максимально удовлетворить насущные нужды населения. Это также заметно выделяло предприятие из числа крупных промышленных центров дореволюционной России.

С. Мурашкина,

зав. сектором краеведческих и местных изданий

/ Брянские известия. – 1998. – 14 августа (№ 159). – С. 4. /

НЕЖДАННО – НЕГАДАННО

разбогатели почти на полторы тысячи

уникальных энциклопедических изданий 11 библиотек области

Все они выиграли гранты мегапроекта «Пушкинская библиотека» среди 600 российских собратьев и получают уникальные книги ведущих российских издательств на 3000 долларов каждая (с частичным погашением из местных бюджетов). Решением жюри конкурса Брасовская, Гордеевская и Нозыбковская центральные библиотечные системы получают книги бесплатно.

От «Энциклопедии православной святости», разнообразных словарей до «Домашней юридической», кино- и рокэнциклопедий – таков далеко не полный спектр «жесткого пакета» первого пилотного этапа мегапроекта.

Для нас это просто огромное богатство – сказала заместитель директора областной науч-

ной библиотеки имени Тютчева С. Дедюля. – Много в наших фондах уже устарело, и мы не могли удовлетворить все возрастающий спрос, в последние годы на территории Брянщины открываются новые факультеты, вводятся современные специальности.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 21 августа (№ 220-222). – С. 2. /

ПРИЖИВЕТСЯ ЛИ У НАС «ИНОСТРАНЕЦ» ?

В ноябре прошлого года стараниями работников Брянской областной научной библиотеки при поддержке Немецкого культурного центра им. Гете был открыт немецкий читальный зал. Событие почти государственного масштаба: близнецы – братья зала существуют в таких крупных промышленных и университетских городах, как Екатеринбург, Новосибирск, Тюмень, Томск, Рязань, Владивосток, Смоленск. На вопросы читателей, интересующихся немецким читальным залом, отвечает его заведующая Татьяна Новикова.

- Вашему детищу скоро год. Можно ли утверждать, что этот «иностранец» прижился на брянской земле?

- Думаю, выводы делать пока рановато. К сожалению, о нас знает пока лишь ограниченный круг студентов, учителей, преподавателей вузов. А нам бы хотелось привлечь к себе внимание всех интересующихся немецким языком, культурой и общественной жизнью Германии.

- А что вы можете предложить своим читателям?

- Более 2000 книг и справочных пособий по истории и политике, экономике и сельскому хозяйству, философии и психологии, лингвистике и искусству.

Мы регулярно получаем около 25 периодических изданий, среди них газеты «DIE ZEIT», «FRANKFURTER ALLGEMEINE», журналы «DER SPIEGEL», «MUSIK», «ART», «CHIP», «BURDA MODEN» и др. У нас более 100 страноведческих фильмов, уникальная коллекция немецкой классической музыки и эстрады. Мы готовы подобрать любую информацию по интересующей вас теме, начиная с прав иностранных граждан в Германии и заканчивая данными о месте производства конкретного товара.

- С какими трудностями вам пришлось столкнуться за это время?

- Требование немецкой стороны - чтобы все материалы были выставлены на открытом фонде – не всегда могут позволить себе российские библиотеки: возникает известное беспокойство о сохранности фонда. К счастью, наши читатели пока отличаются обязательностью и аккуратностью. Кроме того, мы пока не можем порадовать наших пользователей сокровищами из книгохранения. Надеемся, что уже скоро Гете-институт пришлет нам компьютер, и мы сможем обработать всю имеющуюся у нас литературу.

- Как комплектуется ваш фонд?

- Мы вольны выбирать. Ежегодно немецкая сторона обязалась выделять 8000 марок. Из них 5000 марок – на подписные издания. В пределах оставшейся суммы мы можем заказывать литературу, видео- и аудиоматериалы.

- **Что определяет ваш выбор?**

- Прежде всего читательский спрос. Мы предоставляем многотомный указатель книг, вышедших в немецких издательствах в 1997-1998 гг., чтобы можно было заказать не только книги из определенной области знаний, но и непосредственно интересующих читателей авторов.

- **Так кто же он, читатель немецкого зала?**

- К нам приходят даже дошкольники. Этой публике мы предлагаем мультфильмы, красочные книжки-малышки.

Так начинается знакомство с иностранным языком. Для школьников мы проводим беседы о Германии, Австрии и Швейцарии, демонстрируем страноведческие фильмы. Наш же постоянный и самый активный читатель – студент, преподаватель, научный работник.

- **Вы не раз упоминали Гете-институт. Что это за организация?**

- У нее свои представительства в 70 странах мира. И она призвана пропагандировать культурное наследие немецкого народа, приобщать к немецкому языку и налаживать международное культурное сотрудничество. Такие немецкие читальные залы, как наш, являются своего рода филиалами культурных центров им. Гете.

Оказывая поддержку библиотекам, Гете-институт заинтересован в повышении квалификации ее работников. Так, в прошлом году мне посчастливилось совершенствовать свой немецкий язык в городе Геттинген. В сентябре я еду в Берлин на семинар. Как видите, немецкий читальный зал – это чрезвычайно серьезный проект.

- **Какие возможности откроются перед любителями немецкого языка в будущем?**

- Пока у нас недостаточно, учебной литературы, но для желающих изучить немецкий язык с октября будут работать курсы. В конце этого – начале будущего года мы ожидаем поступление новых учебных материалов. Пользование залом бесплатное. Это поистине прекрасная возможность заниматься языком: видеомагнитофон, телевизор, музыкальный центр, магнитофоны, которыми можно постоянно пользоваться. В дальнейшем, исходя из пожеланий наших посетителей, мы будем организовывать беседы, вечера, презентации. Мы хотим наладить сотрудничество с институтом усовершенствования учителей, укрепить связи с общественностью, образовательными учреждениями и средствами массовой информации.

Мы рады видеть вас с понедельника по четверг с 12.00 до 20.00 и в воскресенье с 10.00 до 18.00.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 27 августа (№ 226). – С. 4. /

ПРИГЛАШАЕТ ПУШКИНСКАЯ ГОСТИНАЯ

В преддверии 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина в областной библиотеке открывается гостиная, посвященная великому поэту. Для этой цели на третьем этаже выделено помещение, где будут проходить мероприятия, связанные с юбилеем. Уже разработан цикл выставок. Каждая из них расскажет об определенном периоде в жизни поэта. Начать сотрудники областной библиотеки решили с «Болдинской осени». Эту выставку мы увидим 1 сентября, в день открытия гостиной. В программе также – встреча с брянскими поэтами, краеведами, исследователями и знатоками Пушкина.

Е. Васильев

/ Брянские известия. – 1998. – 28 августа (№ 169). – С. 1. /

ИЩЕМ ВАРИАНТЫ

Брянская областная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева была открыта в 1944 г. Ее фонд сформировался заново, так как во время Великой Отечественной войны все книжные собрания города погибли. Сейчас в библиотеке более 2,2 млн. ед. хранения. Наиболее ценная часть коллекции – это книги, изданные до 1825 г., а также прижизненные издания писателей, миниатюрные и краеведческие книги.

Ольга Куликова – энергичный инициативный человек, – заместителем директора библиотеки работает давно. Она – автор многих идей, которые успешно реализуются в библиотеках области, словом, руководитель новой формации.

- Ольга Юрьевна, расскажите, как строится сейчас методическая работа вашей библиотеки?



- Методический отдел, можно сказать, родился заново. С января текущего года он претерпел кардинальные изменения, и в целом в областной библиотеке произошли структурные перемены. В методический отдел пришли новые сотрудники: среди них есть и молодые специалисты, и работники, что называется, со стажем. Мы придали НМО важнейшие функции – он сегодня выступает в первую очередь в роли образовательного центра для библиотекарей региона. Связано это с тем, что система повышения квалификации полностью разрушена: последние два-три года курсы не работают, нет средств на командировки, более того, в районах ограничены возможности для выездов библиотекарей в областные библиотеки. Поэтому, анализируя отчеты, планы ЦБС, видя существующее положение в районах, мы отчетливо осознаем последствия развалившейся системы повышения квалификации. И методистам в

этой сложной ситуации надо найти варианты и возможности создать новую систему повышения квалификации. Отдел понял свою задачу – он стал работать как образовательный центр.

- Отдел является центром для библиотек всех систем, или он ограничил сферу своей деятельности только массовыми библиотеками системы МК РФ?

- Мы работаем для всех библиотек. Методический отдел намерен изыскать возможности для проведения семинаров и других форм повышения квалификации и поэтому занимается поисками средств на стороне. Существует много различных форм, которые поддерживают образовательские функции учреждений культуры, и мы в первую очередь обратились к ним. Наши методисты разработали программы образовательных семинаров и представили их для участия в конкурсах на получение грантов. Можно, например, назвать программу «Информационные ресурсы областной библиотеки» – самую популярную среди библиотекарей. Заявки на нее поступают из районных библиотек. Специалисты хотят знать, как пользоваться электронным каталогом ОНБ в режиме удаленного доступа.

В областной библиотеке создан бесплатный Интернет – класс для читателей. Но в первую очередь мы должны научить пользоваться им библиотекаря. Специалиста из сельской глубинки мы не сможем послать на учебу в Москву или в другой крупный центр. Мы должны его обучать у себя, чем и занимаемся в настоящее время.

- Какие шаги вы предпринимаете для реализации указа Президента РФ «Об основных направлениях реформы местного самоуправления в Российской Федерации» ?

- Как только на местах руководители региона получили письмо Администрации Президента РФ, мы дали задание библиотекам, чтобы они установили контакты со всеми муниципальными учреждениями. Задача областной библиотеки – научить библиотекарей собирать информацию, обрабатывать ее и, конечно, определять основного пользователя.

- То есть вы отрабатываете конкретную методику и даете библиотекарям рекомендации по решению той или иной проблемы?

- Сейчас завершается самый крупный проект под названием «Муниципальная библиотека как центр информации по вопросам местного самоуправления» – организация базовой библиотеки для обучения специалистов области. Говорить о каких-либо успехах и результатах пока рано. Традиционные для библиотек функции – сбор, обработка и распространение информации – приобретают несколько иной, новый по содержанию и организации работы аспект. Библиотека должна предстать перед населением в совершенно другом ракурсе и показать свою реальную потребность местной власти. В то же время можно лоббировать идеи этой власти через саму библиотеку, и тогда власть будет более открыта.

В начале текущего года прошла расширенная коллегия Управления культуры области совместно с заместителями глав администраций районов, посвященная вопросам региональной

политики в сфере библиотечного дела. Мы постарались не столько привлечь внимание присутствующих к нуждам и бедам библиотек, сколько показать пути и выходы из создавшегося положения так, как их видит ОНБ. Прошел тот период, когда мы постоянно «плакали» и просили, наступило время, когда библиотекари предлагают услуги, заявляют о своих возможностях, демонстрируют конкурентоспособность и дееспособность учреждения, могут выступать в роли партнеров.

Методисты ОНБ стараются зримо представлять деятельность библиотек. Например, областные совещания по итогам работы превращаются в семинары библиотекарей и проходят не только в форме выступлений и докладов. Как правило, мы готовим графики и диаграммы, на которых наглядно показываем всю динамику работы библиотек: фонды, количество читателей, формы услуг и т. д. Затем графики вместе с информационным отчетом переплетаются, тиражируются и рассылаются во все библиотеки. В отчете отражена деятельность ОНБ в сравнении с положением областных библиотек соседних областей. Затем этот документ мы передаем в администрацию области, в думу и, конечно, в Управление культуры. Часто сравнимые показатели говорят не в пользу Брянской ОНБ. Например, комплектование фондов: с 1996 г. у нас снижается количество приобретаемой литературы. Это снижение тут же отразилось на читателях, т. е. уменьшилось их число.

Кроме того, наши методисты предложили директорам ЦБС такую форму обучения, как защита на семинарах стендовых докладов по любой выбранной ими теме. В течение пяти минут директор должен изложить полную картину деятельности библиотеки по данному направлению, причем аудитория слушателей может быть самой разнообразной. Многие вначале были не готовы к такой форме и даже тушевались при ответах на вопросы. Но постепенно барьер скованности преодолевали: стали говорить быстро, емко и поняли, что тоже должны учиться и повышать свою квалификацию.

Заслугой методистов ОНБ считаем также выпуск журнала «Библиотечная жизнь Брянщины», в котором обобщаем опыт, печатаем свои разработки, рекомендации. В последнее время большой интерес библиотекари и читатели проявляют к истории библиотек края. Область сравнительно молодая, раньше ее территория входила в соседние области, и целостной картины никто толком не представлял. Вот мы и задумали свести воедино библиотечную историю Брянщины, то есть собрать хороший краеведческий материал. На это тоже ищем деньги.

Думаем, что наши методисты нащупали верные на сегодня направления в своей деятельности, и все, что нами задумано, осуществится.

Интервью провели: В. Крахотина, Н. Замошкина, Л. Иртуганова

/ Библиотека. – 1998. – № 9. – С. 20-21. /

1 сентября в областной библиотеке открылась выставка экспериментальных фотографий Виктора Лазарева.

Автор представил на суд зрителей более 50 работ, в которых и форма, и цвет, и композиционные решения удивляют своеобразием.

На снимке: В. Лазарев.

/ Бежица (Брянск). – 1998. – 3 сентября (№ 36). – С. 3. /

На дворе просто осень, а в библиотеке – Болдинская

На третьем этаже Брянской областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева уютно расположилась Пушкинская гостиная. Сотрудники библиотеки постарались придать ей облик комнаты, в которой мог бы работать великий поэт.

Интерьер составили: диван, несколько кресел, стол, два стеллажа с произведениями Пушкина и о Пушкине, музейная витрина, куда помещены редкие издания.

Пушкинская гостиная будет принимать посетителей в течение года. За это время планируется провести множество выставок, посвященных различным периодам жизни Александра Сергеевича, встречи со школьниками и студентами. Нынешняя экспозиция посвящена Болдинской осени – самой плодотворной поре в жизни великого русского поэта.

/ Брянская газета. – 1998. – 3-9 сентября (№ 36). – С. 5. /

«Прощеный день» – день знаний и дарений

День открытых дверей в областной научной библиотеке 1 сентября собрал рекордное число читателей.

Торжественно открылась Пушкинская гостиная в честь грядущего 200-летия поэта, выставка редких изданий его книг, в том числе и прижизненных. Каждый день с 12 до часу дня в читальном зале теперь можно услышать стихи и прозу поэта, романсы и фрагменты опер по его произведениям.

На читательском абонементе был объявлен «прощеный день» для заядлых должников. Они могли вернуть книги без всяких последствий. Вообще же через суд библиотека возвращает в год около 50 тысяч рублей за утерянные или «зачитанные» книги.

На абонементе была открыта выставка «От всей души», где были представлены книги, подаренные Валентиной Лозовик, бывшим замдиректора



по науке облбиблиотеки, – около ста самых популярных среди читателей книг, от детективов до любовных романов. Был также оборудован стенд «Здесь был Вася» – в назидание тем, кто портит книги и журналы.

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1998. – 9-15 сентября (№ 37). – С. 3. /

Виктор Лазарев: «Ощущения непознанного»



Фотохудожник Виктор Лазарев представил свои экспериментальные фотоработы в фойе областной научной библиотеки.

Многие композиции из серии «Ощущения непознанного» посвящают в таинство рождения стекла и сделаны на Дятьковском хрустальном заводе. Это попытка постичь и передать гармонию в живой и неживой природе, красоте пейзажа, женского лица, архитектуры. Сам автор называет этот процесс «материализацией подсознательного».

Первые посетители дали высокую оценку этой неординарной выставке. На открытии было много детей, которые, по словам автора, многое понимают острее, чем взрослые.

Татьяна Ривкинд

Фото Михаила Соловьянова

/ Брянское время. – 1998. – 9-15 сентября (№ 37). – С. 2. /

Библиотеки получают лучшие книги по льготной цене

Презентация крупнейшего в России проекта «Книги для библиотек» прошла в Брянской областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева 15 сентября.

Согласно проекту, в котором принимают участие более трех тысяч книгохранилищ, в том числе 14 – нашей области лучшие новые книги будут поступать в эти учреждения по уменьшенной на 50 процентов издательской стоимости. Цель акции, рассчитанной на три года, – оказание поддержки российским издательствам и библиотекам. Уже сегодня брянские библиотеки в рамках проекта приобрели 126 изданий по льготной цене.

/ Брянская газета. – 1998. – 17 – 23 сентября (№ 38). – С. 5. /

ВЕРНИСАЖ В БИБЛИОТЕКЕ



Художник Владимир Мурашко – по рождению климовский, то есть мой земляк. Причем родовые села наши – в бассейне речки Снов, местах сказочно красивых. Одно название села, где Владимир родился, чего стоит – Чернооково!

Как говорится, каждому свое, а вот земля родная у нас одна. И с некоторых пор мы встречаемся, толкуем о житье-бытье, с удовлетворением отмечая и общность взглядов на многострадальный мир наш.

Поэтому знал я о творческой дружбе художника Мурашко с областной научной библиотекой имени Федора Ивановича Тютчева. И это с легкой руки его начались творческие вернисажи в этой библиотеке лет пять

назад.

Вот и эту свою мини-выставку картин, (их было всего десять) открыл Владимир Сергеевич в канун праздника освобождения города Брянска. Многие из картин видел я еще раньше в мастерской художника. Они уже побывали на многих областных, региональных и всероссийских вернисажах. Иные вызвали (и вызывают) до сих пор споры. Как, например, картина «Александр Пересвет». Художник показал не столько физическую, сколько духовную силу богатыря. И это – непривычно.

И какое полотно из представленных на выставке ни возьми, каждое по-своему оригинально: и портрет Ф.И. Тютчева, и «Яблочный спас», и «Надежда и опора», и «Преображение Господне»... Да все.

В чем необычность? В своем видении мира. Одновременно условном и традиционном.

И – странное дело – в реалистической, традиционной манере исполненный «Последний луч» так же ложится на душу, как и, скажем, «Яблочный спас», написанный в манере условной, афористической...

Примерно об этом говорила и директор областной библиотеки Л.П. Сорокина, открывая выставку.

Сам же художник был краток, предоставив думать и судить картины зрителям. А их было немало. Как и вообще немало поклонников творчества самобытного художника России Владимира Мурашко.

Александр Якушенко.

На снимке: репродукция картины «Александр Пересвет».

/ Брянский рабочий. – 1998. – 22 сентября (№ 249). – С.4. /

ПУШКИНСКИЙ МЕГАПРОЕКТ: ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

О том, что Брянская областная научная библиотека им. Ф. Тютчева выиграла грант института «Открытое общество» и стала участником программы «Пушкинский мегапроект», наша газета уже писала. И вот 15 сентября все желающие смогли увидеть



первую партию из 119 книг, полученных по этой программе. Среди них издания по культурологии, политике, бизнесу и праву, пользующиеся большим спросом читателей.

Директор библиотеки Л. Сорокина, начальник облуправления культуры Р. Путимцева, библиотекари Брянской городской и районной централизованных систем, также пополнивших свои фонды этой литературой, не скрывали своей радости. Ведь книги, полученные по гранту, к сожалению, за последнее время – первое и единственное поступление, представляющее большую ценность. Тем более, что денег на комплектование фондов у самих библиотек нет. А зарубежные благотворители позволили брянцам оплатить лишь четвертую часть стоимости комплекта. Брасовская, Гордеевская и Новозыбковская ЦБС вообще получили их бесплатно.

Между тем участие библиотек области в «Пушкинском мегапроекте» чуть было не сорвалось. Опять же из-за отсутствия финансов. Но, к счастью, управление культуры изыскало средства на первый взнос, и теперь читатели смогут познакомиться с такими уникальными изданиями, как семитомная «Домашняя юридическая энциклопедия», энциклопедии «Хроника человечества», книги из серии «Искусство управления приватизированным предприятием», «Основы менеджмента» и другие.

Желание принять участие во втором этапе проекта помимо библиотек выразил ряд техникумов и вузов области.

Все это замечательно. Печалит лишь одно – в культурном просвещении граждан, в развитии полиграфических предприятий и комплектовании качественной литературой библиотек, похоже, больше заинтересованы иностранцы, чем наше правительство.

Ирина Егорова.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 22 сентября (№ 249). – С 4. /

БИБЛИОТЕКИ МОГУТ ОСТАТЬСЯ БЕЗ ПЕРИОДИКИ

Давно замечено: чем труднее времена, тем больше людей ходят в библиотеку. Не каждый сейчас может выписать любимую газету или журнал. И то, что их можно почитать в библиотеке, наполняет наши души спокойствием и уверенностью.

Как же в этом году обстоят дела с подпиской библиотек на периодические издания? Начнем с областной. Здесь выписывается 200 наименований газет и около 600 журналов – в кредит, по гарантийному письму областной администрации. По сравнению с другими областями это очень мало.

Безрадостная картина и в большинстве районных библиотек. Лучше всех обстоят дела в Унечской. Здесь выписывают все брянские газеты, 30 центральных, 42 журнала. На следующий год подписка еще не начиналась, но, судя по всему, количество выписываемых газет и журналов будет гораздо меньше. Проявляют заботу о библиотеках администрации Мглинского и Трубчевского районов. Здесь все областные газеты, по несколько центральных, до десятка журналов. В сельских библиотеках – только районные газеты.

В Севске в первом полугодии в районной библиотеке выписывались все областные газеты, десять центральных, 15 журналов. Во втором полугодии не выписывают ничего. Денег не ожидается и на следующий год. Зарплату работники библиотеки не получают уже пять месяцев. Не до подписки...

Еще печальнее дела в Комаричах. За неуплату в районной библиотеке отключили телефон, ее вообще собираются закрыть, не говоря уже о сельских. Волнуются в ОПХ «Мичуринское» Брянского района. Здесь денег на подписку тоже нет.

С. Денискова

/ *Брянские известия*. – 1998. – 23 сентября (№ 186). – С.4. /

Интеллектуальная презентация

На прошлой неделе в областной библиотеке им. Тютчева состоялась презентация книг, поступивших в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека».

Некоторое время назад брянские библиотеки приняли предложение московского института «Открытое общество» (фонд Сороса) и частично профинансировали проект. Теперь все крупные библиотеки и читальные залы пополнили свой фонд комплектом из 119 наименований.

Среди них «История религии», «Банковский менеджмент», «Мифы народов мира», «Исторический лексикон», «Словарь сюжетов и символов в искусстве» и многое другое. Огромный интерес вызвала книга-тяжеловес «Хроника человечества».

Заведующая областной библиотекой имени Тютчева Людмила Сорокина сказала, что условия, на которых осуществляется проект, чрезвычайно выгодны: первый взнос составил лишь четверть от стоимости книг. Гордеевка, Новозыбков и Брасово получили книги бесплатно.

Елена Фрумкина

/ *Брянское время*. – 1998. – 23-29 сентября (№ 39). – С. 3. /

Картины

Владимира Мурашко позволяют взглянуть на город по-новому

Выставка работ художника Владимира Мурашко открылась в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева. И хотя ряд картин не объединен общим названием, но, как сказал сам мастер, все они «за жизнь». Особое настроение выставке придают пейзажи-размышления. Лирическое полотно «Яблочный спас» позволяет взглянуть на знакомые места Брянска совсем по-иному. Ничто не мешает зрителю увидеть исторический центр города без привычного облика гостиницы «Брянск» таким, каким он был лет сто назад, угадывая его только по силуэтам Тихвинской церкви и собора Петра и Павла.

/ *Брянская газета.* – 1998. – 24-30 сентября (№ 39). – С. 5. /

Подучись !

ЗДЕСЬ ЧИТАЮТ ПО-НЕМЕЦКИ

В областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева с ноября 1997 года открыт немецкий читальный зал, который можно сказать, полностью содержится за счет культурного центра имени Гете из Германии. Оттуда поступают новые книги, журналы, газеты, аудио- и видеоматериалы. Тематика их самая разнообразная: экономика, философия, культура, искусство страны «спонсоров».



Здесь могут пополнить свои знания читатели, имеющие высшее образование и только что поступившие в школу. Сотрудница читального зала Татьяна Новикова, которая в этом году проходила стажировку в Германии, считает, что в читальном зале созданы все условия для самостоятельных занятий. И многие занимаются здесь. А с октября этого года для всех желающих будут организованы специальные курсы по изучению немецкого языка.

В настоящее время читальный зал охотно посещают учащиеся лицей № 1 и некоторых других школ. Есть читатели и из взрослых горожан. Однако библиотекарям хочется, чтобы посетителей было больше. Но это зависит от тяги людей к знаниям и от общего образовательного уровня учебных заведений.



Павел Харченко

На фото автора: в немецком читальном зале

/ *БК Факт.* – 1998. – 25 сентября – 1 октября (№ 39). – С. 9. /

ЖЕНЬШЕНЬ НА ПОДОКОННИКЕ ?

В областной научной библиотеке имени Ф. Тютчева прошла презентация книги В. Вишневской и И. Мешкова «Как самостоятельно вырастить лекарственные растения». Присутствовавшие в зале авторы, к слову, жители нашей области, поделились с аудиторией секретами разведения в домашних условиях тмина, шалфея, тысячелистника и чудо-корня – женьшеня.

Уверены, книга привлечет внимание читателей, ведь лекарства многим сейчас не по карману, а целебные травы на подоконнике может вырастить любой. Было бы желание.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 26 сентября (№ 254). – С. 4. /

КОГДА Я ПУШКИНА ЧИТАЮ...

О том, что 1 сентября в читальном зале областной библиотеки имени Тютчева открылась «Пушкинская гостиная», мы уже рассказывали. А на днях здесь провели первую встречу цикла «Осенние вечера».

В честь этого события подготовлена выставка «Дорога к Пушкину». Намечается создать рукописный сборник, в который войдут произведения – стихи, сказки, рисунки – местных авторов. В этот вечер звучали стихи Блока и Ахмадулиной, Лермонтова и Озерова, Есенина и, конечно же, самого Поэта. Свои творения о Пушкине читали К.Т. Межевая, Е.М. Волков, В.И. Клочкова, Л.Д. Капралова и другие.

А потом была музыкальная часть. Студенты музучилища Надежда Печкурова, Екатерина Алексеева, Галина Буланова и Екатерина Гринчак исполняли пушкинско-свиридовскую «Метель». Бессмертный шереметьевский романс «Я вас любил» спел, аккомпанируя себе на гитаре, Евгений Васильев. Прозвучал дуэт Татьяны и Ольги из оперы Чайковского «Евгений Онегин», который исполнили Людмила Усольцева и Лариса Беленкова, пел на вечере Олег Смолин. А программу очень проникновенно вела библиотекарь Вера Терешина.

С. Крылов

/ Брянские известия. – 1998. – 30 сентября (№ 191). – С. 1./

Подайте голос, неформалы!

В Брянской областной библиотеке занялись созданием картотеки молодежных организаций и движений.

По словам работника отдела обслуживания Аллы Миненко, пока в поле их зрения попали только толкиенисты, которые, как известно, официально зарегистрированы.

В библиотеке сообщили, что будут рады услышать о молодежных движениях от их участников, а потому желающие рассказать о себе и попасть в анналы молодые люди могут обра-

щаться в библиотеку.

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 1998. – 30 сентября – 6 октября (№ 40). – С. 3. /

От этих книг не отказался бы сам Пушкин

Недавно в редакцию пришло письмо от гордеевских библиотекарей. Они сетуют на бедность фондов ЦБС, печалются, что за год смогли пополнить библиотеки района всего тремя сотнями книг (каждой библиотеке досталось в среднем по 14 новинок). Неутешительная картина и с периодикой («можем предложить читателям только местную газету и журналы, которые безвозмездно нам присылает институт «Открытое общество» (фонд Сороса)). В конце письма содержится просьба к руководителям организаций, фирм, предпринимателям и частным лицам помочь районной библиотеке в приобретении необходимой литературы или финансами.

Когда библиотекари Гордеевки сочиняли свое обращение, они, по всей видимости, еще не знали, какой щедрый подарок их ожидает. И не только их... Несколько дней назад в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева можно было видеть замечательную выставку книг. Даже тем, кто бывает в книжных магазинах столицы и знает не с чужих слов о нынешнем роскошестве и немыслимо богатом выборе продаваемой там печатной продукции, здесь было, на что положить глаз и чем восхититься. Уникальные словари, энциклопедии, справочники. И все издано на высочайшем полиграфическом уровне, буквально каждый фолиант – шедевр, созданный талантливыми руками художников, печатников, редакторов. Вот энциклопедия «Христианство» в трех томах. Рядом – богато иллюстрированный «Словарь сюжетов и символов в искусстве».

Взяв в руки «Энциклопедию живописи», от нее невозможно оторваться. Столь же привлекательна «Энциклопедия православной святости». А кто из любителей русской словесности не мечтал увидеть изданной в России «Литературную энциклопедию Русского зарубежья»? Своеобразным дополнением к этому солидному тому является «Золотая книга эмиграции. Первая треть XX в.» Издательство «РОССПЭН» выпустило ее в богатом супере на великолепной бумаге и с множеством фотографий.

О книгах, представленных на выставке, можно говорить долго. Учтены вкусы не только любителей словесности и искусства.

Здесь широкий выбор литературы для экономистов, юристов, преподавателей, бизнесменов...

И самое главное: этим богатством будут пользоваться не только читатели областной библиотеки. Точно такую же литературу (119 названий!) получают библиотеки Унечи, Мглина, Трубчевска, Навли, Стародуба... Все они – участники программы «Пушкинский мегапроект:

книги для российских библиотек», организованной институтом «Открытое общество». Суть программы, рассчитанной на три года, в том, что благотворительная организация переключает внимание с производителя книг (издательств) на их потребителя (читателя), представителем которого выступают библиотеки.

Впервые подобный книжный проект был опробован в Венгрии. Правда, там книги раздавались библиотекам бесплатно.

Российский вариант – трехэтапный. Областная библиотека, участвовавшая в конкурсе на получение гранта института «Открытое общество» и ставшая региональным центром, привлекла к проекту внимание более 30 библиотек области. 14 из них участвуют на первом этапе. Этим библиотекам предназначен комплект книг на сумму 6650 рублей. Они оплачивают лишь четверть стоимости, т.е. 1662 рубля. Скажем, рыночная стоимость Большого энциклопедического словаря – 150 рублей, стоимость по мегапроекту – 80, а библиотеки платят за него всего 20 рублей. Кроме того, три центральные библиотечные системы (города Новозыbkова, Брасовская и Гордеевская) получают книги бесплатно. Так что авторов письма, их коллег и сотни читателей в той же Гордеевке можно поздравить с солидным приобретением.

В будущем году библиотеки заплатят половину стоимости книг, еще через год – 75 процентов. «То, что достается бесплатно, ценится меньше», – уверяют организаторы проекта. Кстати, в рамках программы выделены денежные средства на доставку литературы в библиотеки.

На своеобразной «книжной ярмарке» выступили директор областной научной библиотеки Л.П. Сорокина, начальник управления культуры областной администрации Р.М. Путимцева, культуролог, кандидат филологических наук Н.Н. Симкина, директор Брянской ЦБС В. А. Евтихова, другие. Всем представителям библиотек – участникам проекта – вручены грантовые сертификаты, подтверждающие их право на получение уникальных изданий в ближайшие два года.

Евгений Потупов

/ Брянские известия. – 1998. – 1 октября (№ 192). – С. 4. /



В читальном зале областной библиотеки вот уже второй месяц проводятся осенние встречи в «Пушкинской гостиной». На очередной гостями были студенты Брянского кооперативного техникума. Они не только познакомились с выставками, пушкинским фондом библиотеки, послушали выступление ведущего специалиста читального зала О.В. Вороничевой о творчестве поэта в период «болдинской осени», но и сами читали стихи А.С. Пушкина, исполняли лирические песни.

На снимке: Эдуард Григорьев, Дмитрий Корнеевков, Света Мельникова в библиотеке.

Фото и текст Владимира Амосова.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 10 октября (№ 266). – С.4. /

ЗАЧЕМ ПЕКАРЮ БИБЛИОТЕКАРИ?

Около 200 специализированных изданий, патентов и реферативной информации по хлебопекарному производству представила областная научная библиотека имени Тютчева на день специалиста филиалу «Карачевский хлебокомбинат» ОАО «Брянскхлебпром».

Исчерпав фонды районной библиотеки, директор филиала А. Калуга обратился с просьбой в областную центр познакомить сотрудников с последними достижениями науки и техники в этой отрасли.

Энергичный директор сумел за два года не только расширить производство, но и сделать работу пекаря престижной; очередь желающих работать на предприятии, составляет более 120 человек.

- Мы рады помочь предприятию в трудное время, – сказала заведующая патентным отделом областной библиотеки Е. Протопопова. – Наши сотрудники с энтузиазмом работали над формированием выставки. Она была развернута бесплатно.

С открытием нового кондитерского цеха на Карачевском хлебокомбинате планируется расширение сети специализированных магазинов, которых сейчас в районе шесть.

С. Алексеева.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 10 октября (№ 266). – С. 2. /

ОХОТНИКАМ РЕКОМЕНДУЮТ «ЗАКРАЙКИ»

В минувший четверг областная научная библиотека познакомила жителей города с новой книгой. Накануне открытия очередного охотничьего сезона свою работу представил писатель, редактор одного московского журнала, а по совместительству заядлый охотник Николай Старченко. Сам автор родом из Суражского района. Охоте на брянских просторах и посвящена его книга под названием «Закрайки».

/ Суббота. – 1998. – 13 октября (№ 40). – С. 5. /

«ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ...»

В областной научной библиотеке проходит цикл мероприятий, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина, под названием «Пушкинская гостиная».

В экспозиции «Чудесное явление России» собраны произведения великого писателя. Особый интерес молодежи вызывает выставка из фонда редких и ценных книг. Здесь можно увидеть «Евгения Онегина», вышедшего аж в 1825 году; книги издания Брокгауза и Ефрона 1907 года, сборник пушкинских творений, изданный обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым.

В ближайшем будущем сотрудники библиотеки планируют провести встречи с читателями на темы: «Пушкин как выразитель русского национального характера», «Современники Пушкина», «Пушкинские премии в области литературы» и т.д. На встречах будут звучать романсы и стихи поэта.

Ирина Скалабен

/ Брянский рабочий. – 1998. – 14 октября (№ 268). – С. 4./

Особенности национальной охоты – пером Николая Старченко

В областной научной библиотеке состоялась презентация книги нашего земляка Николая Старченко «Закрайки».

Это сборник охотничьих рассказов, продолжающий традиции Тургенева, Некрасова, Аксакова и других российских писателей, для которых охота была прежде всего праздником души, возможностью общения с природой.

Николай Старченко – уроженец села Осинки Суражского района. После окончания Ленинградского университета работал в Орле, возглавлял молодежную газету «Орловский комсомолец». Затем был приглашен в ЦК комсомола, работал в столичных журналах. Создал и возглавляет экологический журнал для семейного чтения «Муравейник», редактирует журнал «Охотничьи просторы».

Родные места он навещает часто. Малая родина, ее природа помогают, говоря словами А. Твардовского, «найти себя в себе и не терять из виду».

Встреча с писателем, в которой приняли участие литераторы, краеведы, экологи и журналисты, вылилась в дискуссию о том, насколько совместима старинная охота с нынешним экологическим мышлением. А также об отношении к природе у нас и за границей.

Николай Старченко встретился также с юными читателями областной детской библиотеки.

Татьяна Николина

Фото Н. Воробьева

/ Брянское время. – 1998. – 14-19 октября (№ 42). – С. 2. /

НОВАЯ ВСТРЕЧА С МАРГАРИТОЙ ДЕНИСОВОЙ

О брянской поэтессе Маргарите Денисовой, лауреате премии международного фонда «Демократия» и областной премии за особые достижения в области литературы и искусства, мы писали не раз.

В субботу в областной научной библиотеке пройдет ее творческий вечер. Думаю, все, кто знает Маргариту и хотя бы однажды читал её стихи, не пропустят праздник, который обещает быть очень интересным.

Ведь здесь солистки городского академического хора под управлением Марио Бустилло будут исполнять романсы на стихи Денисовой. А сама поэтесса расскажет о своем творчестве, о новых задумках.

Приходите, не пожалеете.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 16 октября (№ 270-271). – С. 3. /

С областного совещания

КУЛЬТУРА ТЕРПИТ И ЖДЕТ...

Даже в былые времена, о которых ныне ностальгически вздыхают пенсионеры и коммунисты, культура всегда финансировалась по остаточному принципу, а зарплата у библиотекарей и культработников была небольшой. Про нынешнюю ситуацию в стране – что и говорить: нет денег на медицину и питание в сиротских домах и приютах, на газ и электроэнергию, не говоря уже о зарплатах и пенсиях. Нищая культура и тут на самой обочине – учителя и медики могут позволить напомнить о своих бедах забастовкой и им идут хоть на какие-то уступки. Культура не бастует, она терпит и ждет...

Об этом говорили на представительном семинаре – совещании областного уровня представители культуры десяти районов Брянщины, приехавшие к нам в Навлю. В работе семинара принимали участие начальник управления культуры области Р.М. Путимцева и ее заместители Ф.И. Белозор, Т. А. Максимкина; депутат областной Думы О.В. Денисова, председатель нашего

районного Совета народных депутатов Е.А. Елинский. Вопросов накопилось много, от глобальных – как выживать нынче российской культуре, до обыденных – есть ли топливо на зиму и т.д.

...

Понравилось и эмоциональное выступление заместителя директора областной библиотеки О. Ю. Куликовой:

- Те власти, которые воспринимают библиотеки как социальные институты, помогают хоть чем-то. Таковых не много. У библиотекарей – самая мизерная зарплата, которую мы не получаем 5-7 месяцев. В Унечском районе на уровне власти решено в первую очередь давать зарплату библиотекарям, потому что ниже ее нет, и там уже проплатили август. В том же районе на подписку библиотекам выделено 128 тысяч рублей, в Мглинском районе – дают по 500 рублей ежедневно. А есть районы, в которых 500 рублей на всю подписку выделено, хотя бюджетные трудности у всех одинаковые. В Брасовском районе в качестве меры по оздоровлению бюджета в 8 библиотеках снято по 0,25 ставки, в Комаричском несколько библиотек вовсе закрыто, в Брянском в некоторых селах объединяют школьную и массовую библиотеки. Все это меры, губительность которых не замедлит сказаться. Экономим 50-100 рублей на библиотечной зарплате, но можем потерять миллионы рублей, если, например, зимой библиотеки не будут отапливаться – а такой вопрос стоит в ряде районов по библиотекам, которые расположены в зданиях Домов культуры – придут в негодность книги. Это и огромные финансовые потери, и невосполнимые моральные. Если власти думают о будущем нации они не могут этого не понимать...

Большая озабоченность судьбой культуры области сквозила во всех выступлениях. Проблем очень много и работать трудно, но явно просматривалась тенденция: культура должна жить, сохранять сеть своих учреждений несмотря ни на что.

...

И. Степанова

Наше время (Брянская обл., пос. Навля). – 1998. – 17 октября (№ 84). – С. 2. /

ПОДАРОК ИЗ БАВАРИИ

Сегодня в Брянской областной научной библиотеке пройдет презентация нотных изданий, подаренных Баварской национальной библиотекой.

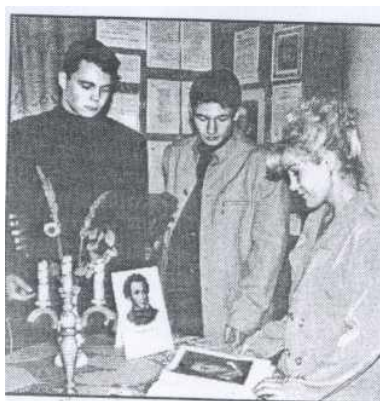
- Я не могу, сказать, что мы прежде не удовлетворяли запросы наших музыкантов, но с появлением такого объема (650 экземпляров) нот возможности наши возросли. Ведь некоторых сборников произведений у нас не было вообще. Нотный фонд наш настолько обветшал, что стало трудно с ним работать. Поэтому мы искренне рады подарку. Прекрасно оформленные

издания: много сборников классиков: Баха, Моцарта... Появились теперь ноты джазовой музыки. Учащиеся музыкальных школ, училища, музыканты получили возможность полнее удовлетворить свои интересы, расширить свой репертуар, - сказала Наталья Серегина, библиотекарь музыкального отдела.

Т. Иванова

/ Брянск. – 1998. – 21-27 октября (№ 6). – С. 4. /

ВСТРЕЧА В ГОСТИНОЙ



В читальном зале областной библиотеки вот уже второй месяц проводятся осенние встречи в «Пушкинской гостиной». На очередной гостями были студенты Брянского кооперативного техникума.

Они не только познакомились с выставками, пушкинским фондом библиотеки, послушали выступление ведущего специалиста читального зала О.В. Вороничевой о творчестве поэта в период болдинской осени, но и сами читали стихи А.С. Пушкина, исполняли лирические песни, в той или иной степени навеянные бессмертными творениями пушкинского гения.

На снимке: студенты кооперативного техникума Эдуард Григорьев, Дмитрий Корнеев и Светлана Мельникова в библиотеке.

Фото и текст Владимира АМОСОВА.

/ Брянск. – 1998. – 21-27 октября (№ 6). – С. 4. /

Творчество брянской поэтессы Маргариты Денисовой

отмечено столичной прессой

Творческий вечер молодой брянской поэтессы и члена Союза писателей России Маргариты Денисовой прошел 17 октября в лекционном зале областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. Послушать новые стихи Маргариты пришли ее друзья и просто любители поэзии. Среди них можно было заметить музыкального редактора брянского радио Г. Бит-Юнана, композитора А. Стрекалова, начальника Управления культуры обладминистрации Р. Путимцеву.

На этом вечере поэтесса приоткрыла новую грань своего дарования: прочитала несколько отрывков из своей философской прозы. Песни на ее стихи прозвучали в исполнении ансамбля «Квартет» и хора под управлением Марио Бустилло.

Кстати, творчество Маргариты, на счету которой две книги и множество газетных публи-

каций, было отмечено и столичной прессой: литературно-художественный журнал «Новый мир» напечатал доброжелательную рецензию на сборник ее стихов «Без гнева и пристрастия».

/ Брянская газета. – 1998. – 22-28 октября (№ 43). – С. 5. /

ЩЕДРЫЙ ДАР

650 музыкальных справочников, нотных партитур, видеокассет с записями симфонических концертов – таков дар национальной библиотеки Баварии своим брянским коллегам.

Сотрудничество между двумя библиотеками началось еще в 1995 году, после того как в Брянске побывали директор Славянского фонда Х.-Л. Гоншор и директор Баварской библиотеки Лескин. Они решили помочь брянцам в комплектовании фонда только – только открывшегося в ту пору немецкого читального зала. И обратились к книгоиздателям ФРГ с предложением напечатать необходимую россиянам музыкально-нотную литературу.

И вот долгожданное событие – презентация подаренных книг в областной научной библиотеке им. Ф. Тютчева. От радости некоторые библиотекари и музыканты заговорили на немецком языке. Особенно много благодарных слов прозвучало в адрес немецких благодотворителей.

А завершился праздник небольшим концертом, в котором приняли участие как маститые (композитор М. Белодубровский), так и совсем юные музыканты (ученики детской школы искусств им. П. Чайковского и студенты Брянского музучилища). На концерте прозвучала великолепная музыка Баха, Брамса и Шуберта.

И еще одна хорошая новость – при областной библиотеке создан клуб друзей Германии, двери которого открыты для всех желающих.

Ирина Егорова

/ Брянский рабочий. – 1998. – 23 октября (№ 276-277). – С. 3. /

«ЗАКРАЙКИ»

«Давно мне не приходилось читать таких милых, таких правдивых и безыскусственных и в то же время интересных рассказов...»

«Рассказы написаны экономно, поэтично, с настроением...»

«Какая свежесть восприятия, неподдельное удивление у автора перед этим миром!»

«Получил новый альманах, сразу же набросился на «Закрайки». И опять нашел близкое для себя!»

Это часть отзывов, опубликованных в книге Николая Старченко «Закрайки» вместо предисловия. Книга в течение нескольких лет частями печаталась в периодических изданиях –

журналах «Охота и охотничье хозяйство», «Природа и охота», в альманахе «Охотничьи просторы»... Туда и стекались взволнованные читательские письма-отклики. Причем писали ученые и поэты, охотоведы и любители, просто читатели.

Николай Николаевич Старченко родился на Брянщине в 1952 году в деревне Осинке Суражского района. И многие герои его рассказов и повестей оттуда же родом. Впервые публиковаться начал еще в школьные годы в районной газете «Восход».

Со временем появились его книги «Черемуховые холода», «Будет день», «Монолог в апреле», «Косогор», «Небесная подкова»...

И вот передо мной его новая книга «Закрайки». Здесь тоже разговор об охоте, о близости к земле, родной природе. Книга из пяти глав.

Заголовки привлекают внимание: «От себя не уйти», «Последняя защита», «Мечта о ночлеге», «Урок после урока», «Заипутьский куст».

...Ружье висело всегда во второй, задней половине хаты на самодельной деревянной вешалке. Летом было завешено зимней одеждой, а зимой одиноко и таинственно поблескивало воронеными стволами, гладким красноватым прикладом. Оно да отец и прирастили автора к охоте.

У Н.Н. Старченко, по-моему, нигде не встретил разговора о промысловой охоте, о пропитании за счет охоты. А вот о страсти, уважении – немало. А сколько в охотничьих рассказах любви к природе, родному краю, Отечеству! На выдумку природа торовата. И это автор умело подмечает: «Застегивая рюкзак, заметил, что дужка блестит, отсвечивая. Поднял голову – ага, молоденький месяц родился». «Русак неподвижно лежал на плотном, сытом снежном сумете. Бросилось в глаза, что никакой он не серый, а цветной! Так и переливается рыже-палевыми, стальными, черными, бежевыми тонами на морозном солнце...»

«В густом, смешанно-еловом лесу такая неожиданная глубина и игра цвета!.. Особенно разделены контрастом белые березы: неосвещенные нижние сучья кажутся черными, а вознесенные высоко верхушки горят, матово сияют сиреневым огнем».

Старченко умеет подмечать, что, пожалуй, не каждому дано: «туман не только цветом молочный, но и запахом», а на небе лучатся «яркие, чистые, многоцветные звезды», «лесной тоннель ожил от почти отвесных нитей дождя», «рассвет с сумерками среди дня встречается»...

Автор помнит, когда он подстрелил первого зайца, никогда-никогда не забыть ему первого добытого на тяге вальдшнепа, первую поездку – охоту на диких гусей...

Читая «Закрайки» Н. Старченко, как бы вместе с автором присутствуешь на охоте, ощущаешь ее, чувствуешь любовь автора к природе, родному краю.

Закрайки поля, леса, луга, болота таят в себе больше всего дичи. Для автора же книги не только в этом суть. «Передыхая, посидишь где-нибудь в затишке, на солнечном и тихом крайке

– уголке осеннего поля, в листопадную пору, и о стольком нечаянно подумаешь, вспомнишь, а то и помечтаешь!» – пишет он в рассказе «Закрайки».

В другом – «Мечта о ночлеге» – автор о своем приезде в родные края пишет: «Глядишь на родной дом, на посаженную тобой в детстве березу то с поля, то от речки, то с зарастающих пашен... Порой долго глядишь, а все мало кажется». Как тут не вспомнить свое детство при чтении этих строк, родительскую усадьбу!

Почти сто коротких рассказов опубликовано в «Закрайках». И все читаются легко, с большим интересом, все в какой-то мере познавательны...

Вспоминаю презентацию замечательной книги в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева. Открывая ее, директор библиотеки Л.П. Сорокина рассказала об авторе, а затем прочла один из его рассказов. Надо было видеть лица присутствовавших, их увлеченность, внимание.

Обаянием и вдохновением веяло и от самого Николая Старченко. Он рассказал о своем творчестве, книгах. Как основатель и главный редактор первого в России семейного журнала о природе «Муравейник», рассказал и о нем.

Разговор вылился далеко за рамки о книге. Речь шла о бережном отношении к природе, о привитии любви к природе у школьников, о важности пропаганды книг о природе...

Кто-то пожаловался, что мало издается книг на эту тему, да и те библиотекам из-за безденежья не приобрести. И тут Н.Н. Старченко проявил находчивость и желание помочь землякам. Он пообещал, что выделит «Закрайки» каждой районной библиотеке.

Яков Соколов

/ Брянский рабочий. – 1998. – 24 октября (№ 278). – С. 4. /

Вечер Маргариты Денисовой

В областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева стало хорошей традицией знакомить своих читателей с творчеством брянских художников, писателей, музыкантов.

С большой теплотой и вдохновением прошел 17 октября творческий вечер брянской поэтессы, члена Союза писателей России Маргариты Денисовой. Своей радостью открытия этого автора поделились постоянные ведущие передачи областного радио «Литературное обозрение» Татьяна Лиознова и Наталья Телепнева.

Звучали стихи, уже знакомые почитателям ее таланта, и новые, еще нигде не опубликованные. Городской академический хор под управлением Марио Бустилло и квартет Александра Стрекалова представили песни на стихи Маргариты Денисовой, включенные в их репертуар.

Текст и фото В. Амосова.

/ Брянск. – 1998. – 28 октября – 3 ноября (№ 7). – С. 11. /

Дар баварской библиотеки

650 нотных изданий из Германии были представлены на презентации в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева.

Студенты и преподаватели Брянского музыкального училища, воспитанники и педагоги школ искусств назвали бесценным дар Баварской государственной библиотеки из Мюнхена. Ведь у нас сегодня ноты практически издавать перестали.



В честь события был дан концерт. В исполнении юных музыкантов звучали Бах, Вагнер, Шуберт. На презентации было объявлено о создании при немецком читальном зале клуба друзей Германии.

Татьяна Ривкинд.

Фото Николая Воробьева

/ *Брянское время.* – 1998. – 29 октября – 4 ноября (№ 44). – С. 3. /

ПОЗЫВНЫЕ ИСТОРИИ

Сразу с четырьмя выставками знакомит в эти дни читателей областная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева. Одна – художественная. Живописные работы представил брянский художник Владимир Мурашко. Рядом с картинами разместилась впечатляющая экспозиция книг, посвященная «солнцу русской поэзии» – А. С. Пушкину.

«Чудесное явление России», – так называется эта выставка, которая знакомит с редкими и уникальными изданиями произведений поэта. Название еще одной экспозиции «МХАТу – 100 лет» говорит само за себя. Не прошли работники библиотеки и мимо другой юбилейной даты – 80-летия ВЛКСМ. На стеллаже книги, которыми еще недавно зачитывались миллионы соотечественников: «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Сердце Бонивура» Д. Нагишкина, «Жестокость» и «Испытательный срок» П. Нилина, «И это все о нем...» В. Липатова... О славной истории ВЛКСМ напоминают «Дневники и письма комсомольцев», выпущенные в серии «Тебе в дорогу, романтик», ЖЗЛские издания «Вожаки комсомола» и «Правофланговые комсомола». Одним из них был уроженец рогнединской земли Николай Чаплин. О его короткой, яркой жизни рассказывает небольшая книжка брянских краеведов А. Москвичева и Я. Соколова, изданная три десятилетия назад. Интересно перелистать сборник очерков «Годы молодые», подготовленный ушедшими из жизни С. Сысоевым и Л. Школьниковым. Еще один сборник документов и материалов «Закаляясь в битвах и труде» содержит массу интересных сведений по истории Брянской областной комсомольской организации.

Е. Васильев

/ *Брянские известия.* – 1998. – 31 октября (№ 214). – С. 4. /

УСПЕХ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

Министерство культуры, Министерство общего и профессионального образования и Государственный комитет РФ по охране окружающей среды подвели итоги Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения в прошлом и нынешнем году.

Решением оргкомитета победителем признана Новозыбковская центральная городская библиотека, звание лауреата смотра-конкурса удостоена Унечская центральная районная библиотека. Победителю и лауреату будут вручены почетные дипломы и экологические библиотеки.

За активную работу по организации и проведению первого тура смотра-конкурса в 1997 - 1998 гг. отмечена работа Брянского территориального оргкомитета, в состав которого вошли руководители управлений культуры и образования, комитета по охране окружающей среды, представители областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева и ведущие экологи Брянщины.

/ Брянский рабочий. – 1998. – 31 октября (№ 284). – С. 1. /

МЫ НАУЧИЛИСЬ НЕ БОЯТЬСЯ ПЕРЕМЕН

С. ДЕДЮЛЯ,

**заместитель директора Брянской областной
научной библиотеки имени Ф. И. Тютчева**

Как живет библиотека? Эту неизменную фразу всегда задает нам при встрече читатель с 30-летним стажем, кандидат географических наук, директор центра «Агрохимрадиология», наш



давний друг и партнер Григорий Тихонович Воробьев. И мы всегда с готовностью отвечаем: «Хорошо!». Хотя, всякий раз, отвечая именно так, понимаем, что кривим душой.

Этот вопрос беспокоит нас каждый день. На него ответила директор Пензенской областной научной библиотеки Н. Полетаева в статье «Заботы наши тяжкие». Ведь все, что вынесла на страницы Нина Михайловна, характерно и для нашей области. Два года в областной библиотеке не финансируются статьи на приобретение литературы. Деньги из бюджета выделяются (и то под гарантийное письмо областной администрации) только лишь на подписку. Фонды стареют, ветшают. Из-за отсутствия средств разрушена система повышения квалификации библиотечных работников области.

Бывая на международных конференциях, семинарах, стажировках, знакомясь с профессиональной зарубежной печатью, всегда замечаешь, как наши коллеги выделяют роль МБА в системе библиотечного обслуживания населения. В наших условиях МБА находится в плачевном состоянии: нет денег на пересылку заказанной литературы, на копирование документов.

Информационное обеспечение пользователей библиотеки тоже не может нас удовлетворять из-за отсутствия необходимой литературы в фондах. Мы прошли первый этап эйфории от автоматизации и сейчас уже осознаем ее плюсы и минусы. Первая и самая главная проблема -



На открытии зала немецкой литературы присутствовали зарубежные гости, а также представители библиотечной общественности Москвы и Брянска

отсутствие единого формата и связанная с этим невозможность использовать массивы информации даже тех библиотек, что находятся на одной улице. В автоматизации нашей библиотеки наступил момент, когда на первый план вышел пользователь информационных ресурсов с его умением и

готовностью работать самостоятельно. И здесь встала новая проблема – недостаточность парка компьютеров, невозможность обеспечить даже производственные нужды библиотеки и еще многое-многое другое. Но тем не менее, несмотря на все кажущиеся отрицательные факторы, статус нашей библиотеки в городе, области за последние четыре года значительно вырос. Потребность в информации среди населения огромная. К нам идут школьники старших классов гимназий, лицеев, учащиеся, студенты, специалисты, пенсионеры, безработные (число которых составляет 7% от общего числа читателей).

Очень часто в кабинет входит возмущенный читатель с одной единственной фразой: «Ну как же так! Вы – областная библиотека, и у вас нет этой книги». Да, к сожалению, нет, а очень хотелось иметь. Как ни парадоксально, но именно эта ситуация заставляет каждую библиотеку, будь то областная научная, центральная или сельская, искать свой путь, свой выход, свою нишу.

Какова же сегодня ниша Брянской областной научной библиотеки? Хочется отметить, что первый «кирпичик» в нее был положен благодаря стажировке ведущих специалистов областной научной библиотеки и директоров, крупнейших ЦБС в федеральных библиотеках России и библиотеках г. Москвы, С.-Петербурга и Московской области, организованной при активном участии и содействии Управления библиотек МК РФ в 1995-1996 гг. Эта стажировка дала многим нашим специалистам четкие ориентиры по проблемам развития библиотечного дела в области.

Нельзя сказать, что все шло и идет гладко. Нам пришлось во многом изменить стереотип

своего профессионального мышления. И главное, чему мы научились, – это не бояться перемен. Пришло понимание того, что изменились взаимоотношения между центром и провинцией. Именно провинция (в хорошем смысле этого слова) становится сейчас центром культурной жизни страны. Первое, с чего мы начали, – это принятие законов «О библиотечном деле в Брянской области» и «Об обязательном экземпляре». Это позволило нам законодательно закрепить те позиции, которые характерны только для нашего региона и не нашли отражения в федеральном законе. Принятие Закона спасло некоторые ЦБС от децентрализации и массового сокращения сети библиотек. Отсутствие финансовых средств не позволяет специалистам ОУНБ и ЦБС принимать активное участие во всевозможных курсах, семинарах, конференциях, проводимых федеральными библиотеками и институтами повышения квалификации. Но помня мудрую поговорку «скупой платит дважды», мы из множества мероприятий выбрали самую авторитетную и насыщенную в профессиональном плане, самую продуктивную, ежегодную международную Крымскую конференцию «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества». Участие в конференции «Крым-95» в Евпатории было тем самым маленьким камешком, от которого пошли большие круги. Мы не только сами ежегодно участвуем в этом форуме, но и привлекаем руководителей ЦБС. Как показала практика, это приносит большой запас идей, энергии и уверенности в себе.

Мы убеждены в том, что библиотека как социальный институт должна быть открыта и общедоступна, что она может активнее расширять свою сферу влияния во всех направлениях. Но финансовые возможности любой библиотеки сегодня не позволяют вести деятельность так, как это необходимо. Мы стремимся принимать участие во всех конкурсах на гранты, где только могут участвовать библиотеки. Только за два года с 1995 по 1997 г. ОУНБ получила 9 грантов от различных фондов. Наши специалисты прошли стажировки в библиотеках США, Франции, Германии. Это позволило завязать тесные контакты со своими зарубежными коллегами. Благодаря им, сейчас мы обладаем уникальной коллекцией карт, подаренной вдовой американского профессора Вайно Вэлласа, госпожой Насми Вэллас. Это послужило толчком для дальнейшей работы по созданию у нас в библиотеке сектора картографии. На сегодняшний день в его фонде около 350 редких изданий карт, в том числе и краеведческих.

1997 год стал для нашей библиотеки знаменательным благодаря двум событиям: открытию зала электронной информации (по гранту, полученному от фонда AREX), свободному доступу к Интернет, созданию немецкого читального зала, что стало возможным при активном содействии посольства ФРГ, Гете-института, Гете-центра в Москве и наших партнеров из Баварской национальной библиотеки г-жи Гоншиор и г-на Лескина. Побывав у нас в гостях и увидев наши «бедные» фонды и огромный интерес читателей к Германии, к изучению немецкого языка, ее культуре, литературе, г-жа Гоншиор, вернувшись на Родину, обратилась к

немецким издателям с просьбой помочь своими изданиями Брянской библиотеке. Так родилась «Книжная акция – Брянск». По словам г-жи Гоншиор, на нее откликнулись около 60 издательств, и в конце 1996 г. мы получили ценнейший груз из Германии: 2200 экземпляров книг по экономике, праву, истории, литературе, искусству общей стоимостью свыше 14 тыс. немецких марок. Именно это и послужило поводом открытия в библиотеке немецкого читального зала (восьмого в России), который уже сегодня благодаря спонсорам оснащен современной аппаратурой. Мы получаем свыше 20 наименований немецких периодических изданий, большое число видео- и аудиокассет. Такое сотрудничество с иностранными партнерами позволило еще больше укрепить наш статус в обществе как стабильного, социально значимого института. При очередной встрече с нашим читателем, отвечая на вопрос «Как живет библиотека?», я думаю, мы скажем: «Очень сложно, но интересно».

/ Библиотека. – 1998. – № 11. – С. 13-14./



В ЧЕМ СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

Г. Кукатова,
заведующая отделом ОНБ

Четвертый год Брянская областная научная библиотека имени Ф. И. Тютчева работает по программе «Милосердие». Она предусматривает обеспечение доступности социокультурной информации для различных групп инвалидов и престарелых, совершенствование механизмов социализации и образования инвалидов, организацию досуга, формирование позитивно-заинтересованного отношения общества к инвалидам и престарелым.

Координация деятельности с городскими службами социальной помощи населению, обществу инвалидов (в городе их четыре) помогла выявить лиц, нуждающихся в нашей помощи. В целях оценки востребованности библиотеки среди них был проведен телефонный опрос. Следует отметить, что далеко не все инвалиды и престарелые желали стать абонентами специализированного обслуживания: некоторые из них полностью удовлетворяются домашней библиотекой или же вообще не интересуются чтением. Поэтому, опросив всех, мы получили четкое представление о реальной читательской аудитории. Опрос помог одновременно выявить информационные потребности и интересы читателей, которые мало чем отличаются от запросов и интересов тех, кто сам приходит в библиотеку. Они также с удовольствием знакомятся с бестселлерами, историческими романами и семейно-бытовыми мелодрами. Мужчины пред-

почитают мемуарную и остросюжетную приключенческую литературу. Конечно же, на спрос влияют их занятия и увлечения: народное целительство, рукоделие, радиолюбительское дело и т. д.

Читателям рекомендуется популярная литература самого разного содержания, но при этом учитываются и их специфические интересы. До сведения доводятся новые официальные материалы (законы и комментарии к ним), непосредственно связанные с пенсионным и социальным обеспечением. При необходимости данные материалы копируются. Инвалидам и престарелым, которые в состоянии сами посещать библиотеку, предоставлены особые права и дополнительные удобства (внеочередное обслуживание, предварительные заказы по телефону, подборки книг, встречи по интересам и т. д.).

Трехлетний опыт работы с этой категорией читателей показывает, что сам факт приобщения к миру книг приобретает для них исключительное значение. Удачно подобранная книга и разговор о ней с библиотекарем – событие для одинокого человека. Обслуживание инвалидов и престарелых требует от библиотекаря тонкого индивидуального подхода, проникнутого состраданием и терпением. Библиотекарь должен обращать внимание на их самочувствие, настроение, учитывать жизненную позицию. На него ложится высокая моральная и психологическая ответственность. Ведь здесь важно не только принести нужную книгу, но и поддержать беседу на любую интересующую посетителя тему.

При обслуживании на дому значительно увеличивается и физическая нагрузка на библиотекаря. Приходится подбирать книги, класть их в автомобиль, при отсутствии лифта – подниматься с книгами на нужный этаж. Однако каким бы трудоемким ни оказался процесс обслуживания инвалидов и престарелых, в конечном итоге он морально оправдывает себя. Эти люди всегда приветливы и не скупятся на слова благодарности, которые в последнее время из-за многочисленных проблем мы все реже говорим друг другу.

Творческого участия библиотекарей в не меньшей мере требует сфера досуга пожилых людей и инвалидов. Материальное положение не позволяет им делать затраты на театры, кино и другие развлечения. Библиотека отчасти может восполнить этот пробел. Для нас стало традицией устраивать в праздничные дни литературно-музыкальные вечера в доме престарелых и инвалидов. Особые отношения у нас сложились с Независимой ассоциацией инвалидов Советского района Брянска. Члены этой ассоциации стали самыми активными читателями, они принимают непосредственное участие в жизни нашего коллектива. Совместно проводятся встречи с интересными людьми, литературные вечера; некоторые посещают наши клубы «Диалог» и «Садовод». Замечено, что большую популярность у посетителей имеют те массовые мероприятия, где присутствующие являются не только зрителями и слушателями, но и участниками, действующими лицами.

Прошедшие в прошлом году выставка «Уют своими руками» и осенний праздник «Плоды трудов наших» вызвали большой интерес у наших читателей. На выставке были представлены самые разнообразные экспонаты: вышивки, гобелены, работы в стиле «пэчворк», плетения из лозы, настенные композиции из сухих цветов, картины, написанные маслом, и т. д. Поразительны не только художественное мастерство, но и необычайное терпение авторов работ. Но самым главным открытием выставки стали люди, сотворившие все это своими руками. Поэтому незабываемым стало ее закрытие, завершившееся встречей читателей и авторов представленных экспонатов.

Осенний праздник «Плоды трудов наших» где в центре внимания была богатая выставка выращенных своими руками редких сортов овощей, фруктов, ягод, стал поистине и праздником поэзии. Звучали стихи о дарах природы известных авторов и поэтов - любителей. А сколько поэзии было в представленных цветочных композициях: «Поздняя любовь», где среди пламенеющих плодов шиповника приютилась поздно расцветающая роза; «Одиночество» – скромный букетик, где на фоне нежной зелени – цветок лилии и, как, увы, горькое будущее, сухие мертвые ветки. Несколько ярких цветочных композиций – «Пусть всегда будет солнце», «Прощание с летом», «Гордое одиночество», «Улыбка осени» – представила К. Межевая, одна из инициаторов этого праздника и самый активный наш читатель. По ее инициативе у нас был проведен вечер, посвященный 125-летию юбилею нашей землячки Анастасии Вяльцевой. Такие мероприятия объединяют людей вокруг библиотеки, помогают пожилым людям хотя бы ненадолго отвлечься от каждодневных проблем.

Программа «Милосердие» предусматривает активное участие в ней и массовых библиотек области. Чтобы помочь коллегам в организации этого дела, специалисты областных библиотек (взрослой и детской) предложили вниманию слушателей областных курсов повышения квалификации работников культуры специальную тему «Библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями пользования библиотекой», встречи с дефектологами, методику работы с детьми-инвалидами.

В области постепенно накапливается опыт этой работы. Библиотеки устанавливают связи с местными центрами социального обеспечения. Некоторые из них уже организовали индивидуальное обслуживание данной категории пользователей. А в таких городах области, как Мглин, Навля, Стародуб, Унеча, при библиотеках действуют клубы для слабовидящих людей.

Два года назад к программе «Милосердие» подключилась Брянская областная детская библиотека, которая своей целью поставила организацию библиотечного обслуживания детей-инвалидов. На Брянщине более 1300 детей-инвалидов (от 3 до 16 лет), имеющих различные диагнозы заболеваний. Существует Ассоциация родителей детей-инвалидов. В городе работают центры реабилитации детей-инвалидов, четыре спецшколы для ребят с отклонениями в разви-

тии. Уже имея опыт работы с этими детьми (частично профилирован филиал № 8 г. Брянска, а в Унече создан клуб для родителей и детей-инвалидов; на приоритетном обслуживании – родители детей-инвалидов в областной детской библиотеке), ОБД ставит перед собой задачу создания системы библиотечного обслуживания детей-инвалидов и организации их досуга.

Программа, которая была разработана областной детской библиотекой, предусматривает изучение интересов и потребностей детей-инвалидов и приоритетное обслуживание учителей, воспитателей, родителей, занимающихся с этой категорией читателей. Для них подбираются и копируются статьи по различным увлечениям детей, лечебной гимнастике, лекарственной и нетрадиционной медицине, литература по организации домашнего обучения и т. д. Дети, родители которых не имеют возможности посещать библиотеку, обслуживаются на дому. Им предоставлена возможность пользоваться определенным репертуаром книг, периодических изданий, настольных игр, видео- и аудиозаписей. Библиотека изучает возможность создания спецфонда для детей с нарушением в развитии.

Сотрудничество с Центром реабилитации детей-инвалидов позволило организовать досуг этих детей. Для них мы устраиваем знакомство с библиотекой, проводим дни знаний на тему «Все обо всем», различные игры развивающего характера, праздничные вечера и т. д. Планируется открытие проката видеокассет и диафильмов. Не оставлены без внимания и спецшколы, где проводятся тематические обзоры, громкие чтения, обсуждения книг. Таким образом детские библиотеки пытаются содействовать формированию культуры чтения детей-инвалидов, развитию их творческих возможностей.

Безусловно, успех любого дела во многом зависит от людей, которым оно поручено. Общение с инвалидами и престарелыми открывает перед библиотекарем особый мир. Помимо приема и выдачи литературы, выполнения справок и других профессиональных услуг, библиотекарю, работающему с этими людьми часто приходится действовать по ситуации: что-то подать или принести, что-нибудь почитать, спокойно выслушать жалобы на здоровье и жизнь и т. д. Вроде бы незаметная, эта работа требует, однако, постоянной отдачи. Библиотекарь должен обладать соответствующими профессиональными знаниями, владеть основами дефектологии и быть просто добрым человеком. К сожалению, этому пока нигде не учат. Поэтому учиться приходится на собственном опыте. Можно сказать, что нашей библиотеке в этом плане повезло: обслуживанием инвалидов и престарелых, организацией их досуга занимаются добросовестнейшие сотрудники отдела абонементов – библиотекари В. Зябкина и Е. Тучкова – обязательные, отзывчивые, добрые. И, конечно же, профессионально грамотные люди.

В целях рекламы специализированных форм библиотечного обслуживания инвалидов и престарелых мы используем местные средства массовой информации. Статьи, фотографии, отклики читателей-инвалидов все чаще стали появляться на страницах местных газет. Мы счита-

ем важным привлечь внимание общественности к проблемам одиноких и больных людей. Но финансовые наши возможности весьма ограничены, и мы приглашаем к сотрудничеству организации и лиц, способных оказать реальную помощь в таком деле. Спонсором наших некоторых встреч с инвалидами и престарелыми явилась книготоргующая фирма «ФАРТ ПЛЮС».

Планы у нас большие, и только финансовые трудности тормозят их своевременное выполнение. В перспективе намечаем создать специальный передвижной фонд, иметь в библиотеках небольшие коллекции литературы специальных форм и видов. Сюда могли бы войти крупнопечатные и озвученные издания, которые по МБА можно рассылать во все библиотеки области. Инвалиды и престарелые более других нуждаются в фактографической информации. Это обуславливает создание банков данных в ЦБС области и оперативное доведение этой информации до потребителей. Необходимо пересмотреть и оснащенность наших учреждений техникой (ксероксы, магнитофоны), что дало бы возможность выдавать магнитофоны инвалидам напрокат для прослушивания «говорящих книг» или записанных обзоров литературы.

Уже сегодня каждая библиотека области в состоянии сделать первый шаг навстречу инвалидам и престарелым. А возможный обмен опытом на страницах нашей профессиональной печати, убеждена, значительно помог бы коллегам в этом непростом деле.

г. Брянск

/ Библиотека. – 1998. – № 11. – С. 91-92./

Брянск

Книжный фонд областной библиотеки пополнился за счет подарка из Баварии. В иностранный отдел поступило 40 книг на немецком языке, в музыкальный – 650 нотных изданий. Такая посылка из Германии была оговорена в рамках книгообмена. Но так как российская сторона пока не может ответить взаимностью, эту акцию немцев можно назвать благотворительностью.

/ Брянские факты. – 1998. – 5-11 ноября (№ 45). – С. 3. /

В системе Интернет может поработать каждый читатель областной библиотеки

Вторую неделю в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева проходит семинар, посвященный современным технологиям получения информации. На нем директора и работники библиотек учатся работать в системе Интернет. Данный проект носит название «Информационные ресурсы областной библиотеки», а профинансировать его взялся московский институт «Открытое общество». Однако не только сотрудники читален отныне будут с компь-

ютерами на ты. После недолгого перерыва вновь открылся зал электронной информации, куда может прийти любой читатель и получить доступ к общению в системе Интернет. Те, кто не владеет даже азами компьютерной грамотности, могут тут же записаться на курсы. Все эти услуги библиотека предоставляет бесплатно.

/ Брянская газета. – 1998. – 5-11 ноября (№ 45). – С. 5. /

НОВОЗЫБКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации и Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации и Государственный комитет Российской Федерации по охране окружающей среды подвели итоги Всероссийского смотра-конкурса работы библиотек по экологическому просвещению населения в 1997-1998 годах.

Решением оргкомитета конкурса победителем признана Новозыбковская центральная городская библиотека. Звания лауреата смотра-конкурса по экологическому просвещению населения удостоена Унечская центральная районная библиотека. Победителю и лауреату смотра-конкурса будут вручены Почетные дипломы и экологические библиотечки.

За активную работу по организации и проведению тура смотра-конкурса в 1997 -1998 гг. отмечена работа Брянского территориального оргкомитета, в состав которого вошли руководители отраслевых управлений культуры, образования, комитета по охране окружающей среды Брянской области, представители областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева и ведущие экологи.

Пресс-служба областной администрации

/ Брянские известия. – 1998. – 6 ноября (№ 218). – С. 1. /

ДЕНЬ КНИГИ

День исторической книги прошел в областной научной библиотеке имени Ф.Тютчева. Вниманию учителей истории были предложены ярко иллюстрированные энциклопедии, издания из фонда редкой и ценной книги, дореволюционные исторические журналы – литература, призванная облегчить преподавание исторической науки в школах. Библиотекари познакомили своих гостей и с книгами из краеведческого фонда.

Ирина Егорова

/ Брянский рабочий. – 1998. – 13 ноября (№ 293-294). – С. 2. /

В БРЯНСКЕ СОЗДАН КЛУБ «РОССИЯ – ГЕРМАНИЯ»

В областной научной библиотеке им. Тютчева состоялась первая встреча международного клуба «Россия – Германия», созданного при немецком читальном зале.

Открытие клуба совершенно случайно совпало с визитом в Россию канцлера ФРГ Герхарда Шредера.

Клуб объединил тех, кто стремится к укреплению культурных и деловых связей с Германией, кто участвует в гуманитарных акциях помощи чернобыльским детям, кто интересуется политикой, экономикой, искусством дружественной страны.

Впечатлениями о поездках в Германию поделились заведующая немецким читальным залом Татьяна Новикова, воспитательница Ольга Малинина, актер театра драмы Игорь Салимонов. О связях Брянщины с Германией говорили также председатель Брянского отделения Детского фонда Любовь Олефиренко, директор областного краеведческого музея Владимир Алексеев, народная артистка РФ Марина Гаврилова.



Звучала немецкая музыка в исполнении ансамбля Марка Белодубровского, который предложил раз в месяц по средам устраивать в областной библиотеке «Час Баха». Премьера – 2 декабря.

Татьяна Ривкинд

Фото К. Швецова

/ Брянское время. – 1998. – 25 ноября – 1 декабря (№ 48). – С. 3. /

Областная библиотека крепит дружбу Германии с Россией

Открытие международного клуба «Россия – Германия» состоялось в областной научной библиотеке 19 ноября. Первое заседание клуба, собравшего под своим крылом тех, кто стремится к укреплению связей между этими двумя странами, называлось «Моя Германия». Впечатлениями от своего недавнего пребывания в этой стране поделились воспитательница Ольга Малинина, заведующая немецким читальным залом Татьяна Новикова и актер Игорь Салимонов. Украсило встречу выступление музыкального коллектива под управлением Марка Белодубровского.

/ Брянская газета. – 1998. – 26 ноября – 2 декабря (№ 48). – С. 5. /

Владимир Мурашко подарил областной библиотеке портрет Федора Тютчева

На прошлой неделе в дар Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева был передан портрет знаменитого поэта, чье имя она носит. Случилось это на церемонии закрытия

выставки брянского художника Владимира Мурашко, кисти которого принадлежит это полотно. В читальном зале библиотеки, где около двух месяцев располагалась экспозиция, портрет Федора Тютчева оказался по-настоящему на своем месте. Этот не пафосный и непарадный портрет великого поэта изображает его погруженным в свой внутренний мир. Восприятие усиливает скупой реалистический пейзаж, на фоне которого запечатлен наш знаменитый земляк.

/ Брянская газета. – 1998. – 26 ноября – 2 декабря (№ 48). – С. 5. /

ГОРЯЧИХ СТРОК ДЫХАНИЕ ЖИВОЕ

В областной библиотеке имени Тютчева состоялась презентация поэтического четырехтомника Александра Казаринова. На эту встречу пришли не только горячие поклонники поэтического слова, но и те, кто не имеет непосредственного касательства к литературе.

Александр Владимирович – наш земляк. Родился в Унече, здесь же окончил сорок первую среднюю школу. Затем судьба распорядилась так, что он покинул родные места, прошел крутой жизненный путь, долгое время работал заместителем министра гражданской авиации. Сейчас кандидат технических наук, возглавляет в Москве предприятие, связанное с авиапоставками.

Ученый не утратил связей с родной землей. Унечцы хорошо знают о его бескорыстной благотворительной деятельности. На свои средства он построил на местном кладбище часовню. В сорок первой школе создал специальный фонд «Родник», цель которого – помощь малоимущим учителям, особенно пенсионерам. Из средств этого фонда получают стипендии выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения.

Каждый приезд Александра Владимировича в Унечу – маленький праздник для ее жителей. Из заработанных своим трудом средств он всегда находит возможность оказать землякам посильную материальную помощь. А поэзия для Александра Казаринова лишь один из способов выражения своего отношения к сегодняшнему бытию. Его лирический герой – человек бескорыстный, истинный патриот земли русской, как и сам автор. Об этом и шел разговор на поэтической встрече.

Василий Курзов

/ Брянский рабочий. – 1998. – 28 ноября (№ 307). – С. 4. /

ТЕБЕ СПАСИБО, БРЯНСКИЙ КРАЙ...

Природа щедро наделила Александра Казаринова талантами. Уроженец Унечи, закончивший Киевский институт инженеров гражданской авиации, он серьезно занимался спортом. С юных лет пишет стихи, сочиняет песни. Казаринова ценят коллеги – профессионалы: он известен как организатор и руководитель масштабных проектов по оснащению предприятий авиационной техникой и оборудованием. Но более всего наделен Александр Владимирович даром

любви – к Брянщине, родной Унече, друзьям – одноклассникам... Он не устает восхищаться душевной красотой земляков, а его влюбленность в город детства неизменно подкрепляется солидной материальной помощью. На деньги А. Казаринова построена часовня на местном кладбище. Сейчас он помогает возводить церковь. Не забывает и об учреждениях культуры – районная библиотека получила от Александра Владимировича компьютер и видеокамеру.

Не так давно у Казаринова вышел четырехтомник избранных стихотворений. Этому событию был посвящен творческий вечер, состоявшийся в минувшую среду в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева. Его ведущие Наталья Телепнева и Татьяна Лиознова представили собравшимся автора и его книги. О своем земляке тепло говорили завуч Брянского музыкального училища Татьяна Чалова и заведующая Унечской ЦБС Наталья Акиншина. Его стихи читали школьники, педагог Мария Василькова. С песенным творчеством Казаринова знакомили Вера Соломахина, Петр Пузик, участник Великой Отечественной войны Александр Васильевич Туманов, заслуженный артист России Анатолий Ткачук, который специально приехал на вечер из Москвы.

Пел и сам Александр Владимирович. Перемежая песни стихами, рассказом о друзьях – композиторах и о собственной жизни, которую он не мыслит в отрыве от любимой им Брянщины.

Е. Васильев

/ *Брянские известия.* – 1998. – 28 ноября (№ 233). – С. 2. /

«Час Баха» в немецком зале

Презентация Баховских вечеров прошла в областной библиотеке имени Тютчева



Вечера, организуемые клубом «Россия – Германия», будут проводиться для любителей немецкой классической и современной музыки каждую первую среду месяца.

На первой встрече перед отъездом на трехнедельные гастроли в Германию выступили известный брянский скрипач, композитор и педагог Марк Белодубровский и гость из Санкт-Петербурга пианист, композитор, доцент Современного гуманитарного университета Сергей Осколков. Прозвучали произведения Баха, Гайдна, Вагнера, Моцарта и других немецких композиторов.

К. Леонидов

Фото Николая Воробьева

/ *Брянское время.* – 1998. – 9-15 декабря (№ 50). – С. 2. /

В ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПОМОГУТ ВЫУЧИТЬ ИСПАНСКИЙ И ИТАЛЬЯНСКИЙ

Где в Брянске можно заняться изучением испанского и итальянского языков ?

Н. Кузнецова, Е. Осеева.

Найти специалистов, которые согласились бы дать уроки нашим читательницам, можно с помощью работников отдела иностранной литературы Областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, которая находится в Советском районе города Брянска на площади К. Маркса, 5 (телефон 74 26 08). Библиотека работает с понедельника по четверг с 12.00 до 20.00, в субботу и воскресенье с 10.00 до 18.00, пятница – выходной.

/ Брянская газета. – 1998. – 10-16 декабря (№ 50). – С. 29. /

В областной библиотеке приобщаются к Баху

Презентация Баховских вечеров прошла в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева 2 декабря.

Члены клуба «Россия – Германия» насладились в этот вечер не только прекрасной музыкой Баха, но и услышали замечательные произведения Гайдна, Вагнера, Моцарта в исполнении известного брянского музыканта Марка Белодубровского и гостя из Санкт-Петербурга пианиста и композитора Сергея Осколкова.

Планируется, что подобные вечера станут традиционными и будут проводиться каждую первую среду месяца.

/ Брянская газета. – 1998. – 10-16 декабря (№ 50). – С. 5. /

ЕГО КНИГАМИ ГОВОРИТ ЭПОХА

К юбилею А. И. Солженицына в областной научной библиотеке имени Ф. И. Тютчева приурочена небольшая выставка его произведений. На стеллаже представлены трехтомное издание «Архипелаг ГУЛАГ», романы «Раковый корпус», «В круге первом», сборник рассказов – всего 14 книг. Конечно, выставка только выиграла бы, если бы рядом с книгами писателя нашлось место и для журнальных публикаций. Их даже искать в хранилище не нужно. Сохраняя верность «Новому миру», ровно 36 лет назад опубликовавшему повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», автор «обкатывает» свои произведения на страницах именно этого журнала.

Сейчас «Новый мир» приступил к публикации книги воспоминаний писателя «Угодило зернышко промеж двух жерновов». Сам автор именует свои мемуары «очерками изгнания»: первая часть воспоминаний посвящена жизни А.Солженицына в Германии и Швейцарии после

высылки из СССР в феврале 1974 года.

Было бы интересно познакомить читателей библиотеки и с первыми публикациями рассказов знаменитого лагерника в журнале «Новый мир» (1963-1965). Четыре напечатанных рассказа, каждый из которых становился событием не только литературной жизни! Когда в конце 80-х над именем Солженицына стал постепенно рассеиваться зловещий смрадный дым, в печати появились сообщения о том, что книги писателя, упрятанные в спецхран, теперь доступны читателям. Никто, правда, не потрудился подсчитать, сколько экземпляров повести об Иване Денисовиче уцелело в общественных библиотеках. Думаю, что число этих книг – ничтожно.

Время от времени библиотеки получали сверху команду: кого – в спецхран, кого – на уничтожение... Книги Солженицына и в железном шкафу казались опасными для существующего режима. Вспоминаю свое первое знакомство с текстом «Ивана Денисовича» в синей книжке «Нового мира». Было это зимой 1970-го года. А через пару лет, когда я вновь попросил в читальном зале библиотеки Новозыбковского пединститута журнал с повестью Солженицына, мне принесли номер... с вырезанными страницами: семидесятистраничного текста там уже не было.

В разделе моей домашней библиотеки, посвященной творчеству и судьбе Солженицына, есть книги, которыми я особенно дорожу. Это два издания повести о судьбе Ивана Денисовича



Шухова - повести, с которой начиналась всемирная слава писателя. О том, как эти книги оказались у меня, рассказывать можно долго. На одной из них, выпущенной «Советским писателем», стоит штамп: «Библиотека Академии общественных наук при ЦК КПСС». Уже нет ни той библиотеки, ни самой академии... А книга – вот она, в скромной обтрепанной обложке, украшенная небольшим фотопортретом автора. Сколько рук прикасалось к этому томику, сколько душ напитывалось словом Правды.

Не менее уникально и издание «Роман-газеты». Кстати, «Один день Ивана Денисовича» – единственная солженицынская вещь, напечатанная за десятилетия существования «РГ». Сегодня, когда писатель вернулся на Родину и его произведения выходят многотысячными тиражами, я по-прежнему с особенным чувством беру в руки первые издания его книг. И они возвращают шестидесятые годы. Время, когда Солженицын только начинался...

Евгений Потупов

На фоторепродукции: обложка самого первого издания повести

А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

/Брянские известия. – 1998. – 11 декабря (№ 242). – С. 4./

А в областной библиотеке действует !

«Брянские известия» в номере за 8 декабря напечатали письмо «Без призора остались садоводы-огородники». Несколько оперативных звонков от читателей показывают, насколько актуальна затронутая газетой тема. Люди разделяют озабоченность автора заметки кандидата сельскохозяйственных наук С. М. Сычева по поводу сведенной почти на нет работе по распространению знаний, по обмену опытом среди владельцев садов и огородов.

Но, оказывается, есть еще звездочки на потемневшем небосводе! К примеру, по сей день живет и здравствует созданный при областной библиотеке пять лет назад клуб «Садовод». Юбилейное занятие собираются здесь провести в феврале.

У истоков клуба стояла Светлана Степановна Дедюля, теперь она заместитель директора библиотеки, а эстафету приняла и с не меньшим энтузиазмом несет теперешняя заведующая отделом сельскохозяйственной литературы Ольга Викторовна Полякова.

- Занятия, – рассказала она, – начинаем с середины декабря, когда владельцы дач отдохнули от трудов праведных на своих земельных участках, и заканчиваем в апреле. Практически в этот период собираемся каждое воскресенье. К занятиям оформляем выставки-просмотры специальной литературы, пропагандируем новинки.

Все это очень нравится завсегдатаям клуба, который, по образному выражению любителя - садовода Ларисы Геннадьевны Суетиной, стал настоящей школой для начинающих, трибуной обмена опытом «закоренелых» земледельцев. Они весьма признательны клубу за полученные здесь теоретические знания и практические навыки.

И сотрудники отдела сельскохозяйственной литературы, и члены клуба отдают должное специалистам по овощеводству и плодоводству, которые с готовностью откликаются на просьбы прочитать ту или иную лекцию. Особую благодарность заслуживают преподаватели Брянской сельскохозяйственной академии. Так, кандидат наук С.Д. Айджанова рассказала об особенностях возделывания садовой земляники, профессор И.В. Казаков – о выращивании малины и ежевики на садовом участке, кандидаты наук А. И. Кустарев и А. И. Астахов – об агротехнике выращивания картофеля, о новых сортах смородины и т.д.

С большой пользой для слушателей прошли занятия по выращиванию лекарственных растений на приусадебном участке. Его провел агроном-биолог директор АО «Радиоиммунопротекторные растения» И.И. Мешков. Он же обеспечил садоводов рассадой и семенами.

Немало познавательной информации на эту же тему почерпнули члены клуба от встречи с кандидатом сельскохозяйственных наук В.Н. Никончуком. Агроном А.М. Беляев – большой любитель выращивания редких растений. От него слушатели узнали об агротехнике возведения

актинидии. Каждого присутствующего лектор снабдил памяткой по выращиванию из семян актинидии сорта «сентябрьская». Кстати, все желающие имели возможность приобрести по низким ценам саженцы и семена забайкальского шлемника, лимонника китайского, пиона уклоняющегося, радиолы розовой, черенки шести сортов винограда...

Трудно переоценить опыт самих садоводов-огородников, которым они щедро делятся друг с другом. Н.Ф. Ревенко, О.А. Гальперина, В.Д. Захарова, Ю.В. Рыбальский и другие рассказали о выращивании помидоров, сои, фасоли, тыквы, амаранта и других культур.

- Новый учебный год наш клуб «Садовод», – сказала в заключение беседы Ольга Викторовна, – начинается 20 декабря темой «Перспективные сорта овощей для Брянской области». С лекцией выступит кандидат наук В.С. Бородулина. Приглашаем всех желающих, ведь посещение клуба теперь бесплатное. Будет организована продажа семян по цене, ниже рыночной. Хотелось бы услышать от садоводов-огородников пожелания о тематике занятий, предложения по обмену опытом. И, конечно же, – активности всех.

Н. Мороз

/ Брянские известия. – 1998. – 16 декабря (№ 244). – С. 4. /

Потрошители библиотек разбушевались



В читальном зале областной библиотеки студентам исторического факультета БГПУ временно ограничили доступ к книгам.

Как объяснила заведующая отделом читальных залов Нина Осипова, сейчас библиотека переживает период настоящего нашествия своеобразной книжной "саранчи". Большей частью это студенчество. Причем лидерами по порче книг оказались будущие историки. В читальном зале есть целый стеллаж, доверху заполненный изуродованными книгами по истории. Некоторые из них существуют в единственном экземпляре и не переиздавались десятилетиями. Но, несмотря на то, что в библиотеке есть ксерокс (правда, не всегда работающий), народ по старинке дерет листы. Проверять на предмет сохранности все сдаваемые книги пятеро библиотекарей не могут чисто физически – в день услугами читального зала пользуются около семисот человек. Поэтому и было решено: временно выдавать каждому истфаковцу не более трех книг за раз.

- Я знаю, – говорит Нина Осипова, – что у студентов к нам большие претензии, но пусть они нас поймут. Мы хотим сохранить хоть что-то для них же самих. Библиотека уже два года не обновляет своих фондов – нет средств. Спонсорская помощь невелика и редка. В любом случае, мы знаем хороших ребят и всегда пойдем им навстречу.

Эрик Зятев

Фото К. Швецова

/ Брянское время. – 1998. – 16-22 декабря (№ 51). – С. 13./

СВЕЧА ГОРЕЛА НА СТОЛЕ...

В областной библиотеке в рамках пушкинской гостиной прошел вечер памяти Б.И. Непомнящего.

В выступлениях друзей, коллег, учеников и родственников собравшиеся увидели образ высокотворческой личности, учителя и поэта. Как поэт он был назван лучшим из живущих в Брянске, хотя книжка стихов «При свете Полярной...», изданная два года назад, оказалась единственной. Да к тому же ждала очереди на публикацию почти 20 лет.

Как сказал на встрече член союза писателей В. Д. Динабургский, к хорошим стихам надо иметь еще острые локти, а таковых у глубоко интеллигентного Бориса Иосифовича не могло быть.

Б.И. Непомнящий проработал учителем русского языка и литературы около 40 лет. С воспоминаниями выступили его ученики. Звучала музыка С. Рахманинова – любимая музыка поэта. Горели свечи...

А. Гаврилов

За годы, прошедшие с тех пор, библиотека стала верным другом многим тысячам читателей. Сейчас ее фонд насчитывает 1.300 тысяч томов. Здесь помогут подобрать литературу по любым темам.

В. Захаров

/ Брянский рабочий. – 1979. – 23 августа (№ 196). – С. 2. /

Стихи Бориса Непомнящего

вошли в антологию современной русской поэзии, изданную в США



В областной научной библиотеке 24 декабря состоялся литературный вечер памяти брянского поэта и педагога Бориса Непомнящего, скончавшегося в апреле 98-го.

Конференц-зал библиотеки был в этот вечер переполнен. Жаль, что при жизни величайший скромник и предельно требовательный к себе Борис Непомнящий так и не был удостоен столь многолюдной творческой встречи со своими читателями. А их, как оказалось, немало, оценивших по достоинству сложную и драматичную поэзию. На вечере звучали стихи Бориса Непомнящего, его любимая музыка.

О нем вспоминали коллеги – литераторы, ученики. Сын Игорь Непомнящий, тоже поэт и педагог, читал избранное из неопубликованного наследия отца. И было ясно, что за первой книгой должны последовать другие, еще более глубокие и совершенные. Что поэзия Бориса Непомнящего – это настоящее. Это действительно явление, достойное таких учителей поэта, как Тютчев, Блок, Пастернак, Ахматова.

И чем ближе к грядущему столетию, тем сильнее звучит пророчество Непомнящего: «Завершается век, принимая свое поражение...»

Борис Иосифович, не признанный брянской писательской организацией, при жизни смог выпустить лишь один-единственный тонкий сборник своих стихов «При свете Полярной». Но книжечка эта «томов премногих тяжелей». Так оценил эту совсем не провинциальную по уровню книгу столичный критик Лев Озеров. А, по словам издателя Валерия Скидана, стихи Бориса Непомнящего вошли в антологию современной русской поэзии, недавно изданную в США.

Он издавал с ребятами «Кастальский ключ» – литературно-художественный журнал брянской гимназии № 1. Название родилось из пушкинской строки. Вышел первый, и пока последний номер. И лучшей памятью о поэте и педагоге могло и должно бы стать продолжение этого дела.

Он «каждое слово как с полки брал и ставил на свое место», – сказала ученица Бориса Непомнящего молодая поэтесса Анна Зайцева.

Он знал цену слова в нашем болтливом мире. Темнота и немота в его поэзии – почти синонимы. И свет слова, если оно настоящее, может стать путеводной Полярной звездой. У каждого он должен быть своим, даже когда велят идти строем и в ногу. Борис Иосифович своей жизнью доказал всю тернистость и трагичность такого пути.

Не приведи, Господь,
быть вечно правым,
Не ведая сомнения в пути,
Жить по чужим
затверженным уставам
Не приведи...

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 6-12 января (№ 1). – С.19. /

ПРАВОСЛАВНОЕ РОЖДЕСТВО В ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВСТРЕЧАЛИ НАРОДНЫМИ ОБРЯДАМИ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ



Своеобразно отметили в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева канун православного Рождества. Фольклорные ансамбли: «Соловушки» и коллектив взрослых «Макоша» - устроили колядки. Они представили на суд зрителей свои версии обрядов и гаданий, доставшихся нам в наследство от предков-язычников.

Выступал на вечере и преподаватель Брянского музыкального училища, скрипач и композитор М. Белодубровский, только что возвратившийся с гастролей по Германии, которые пришлось на время празднования католического Рождества. Он поделился своими впечатлениями, а затем сыграл скрипичные произведения Баха. Дуэт пианисток И. Ромашовой и Е. Козловской исполнил пьесы Шуберта. Артист Брянского театра драмы И. Салимонов прочитал стихи из рождественского цикла И. Бродского.



На фото Дмитрия Лученко:
выступает Марк Белодубровский; фольклорный ансамбль: «Соловушки»

/ Брянская газета. – 1999. – 14-20 января (№ 3). – С. 5. /

Новые работы художника Никандра выставлены в библиотеке

Выставка работ художника, известного брянским знатокам живописи под именем Никандр, открылась в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева в последние дни декабря. Для зрителей это возможность познакомиться с новыми полотнами мастера, которые по традиции продолжают серию, посвященную библейской тематике. Наибольший же интерес для читателей, как отмечают сотрудники библиотеки, представляет работа «Истина», включающая в себя сразу 5 холстов. Взгляд того, кто утомился мудрствовать и разгадывать сложные живописные ребусы, может отдохнуть на простых и всем понятных пейзажах.

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИИ О ГЕРМАНИИ

Более четырех тысяч книг и справочников по всем областям знаний, двадцать пять газет и журналов, регулярно получаемых из ФРГ, 50 художественных фильмов из сокровищницы немецкого кинематографа, аудиокассеты и компакт-диски (классическая и эстрадная музыка), видеофильмы, путеводители – все это предлагает тем, кто интересуется немецким языком, культурой и общественной жизнью Германии, Немецкий читальный зал.

Этот центр информации при Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева существует уже год. О целях его создания и проделанной работе рассказывает заведующая отделом иностранной литературы Людмила Юрьевна Ястребова:

- Открытие Немецкого читального зала – результат плодотворного сотрудничества нашей библиотеки, немецкого культурного центра имени Гете в Москве и Баварской государственной библиотеки. Особенно активизировалась наша дружба после посещения Брянска директорами и сотрудниками немецких библиотек в 1995 году. Подобные залы открыты в семи крупных городах России: Новосибирске, Тюмени, Томске, Екатеринбурге, Рязани, Смоленске, Владивостоке. Немецкий культурный центр предоставляет в пользование библиотекам открытый общедоступный информационный фонд в рамках помощи федерального правительства.

Читатели, пользующиеся услугами Немецкого зала, могут знакомиться с новейшей литературой о немецкой культуре, обществе, политике, экономике, праве и истории. Для этого имеются прекрасные энциклопедические издания, материалы по истории культуры, литературоведению и искусству, философии, социологии и языкознанию. К услугам читателей видеомэгафон, телевизор, музыкальный центр, магнитофон.

За прошедший год услугами Немецкого культурного центра воспользовалось более двух с половиной тысяч человек. Это преподаватели и студенты высших учебных заведений, учащиеся и преподаватели колледжей, школ и гимназий, читатели, интересующиеся немецким языком, культурой и общественной жизнью Германии. Им выдано 8,5 тысячи экземпляров всевозможных изданий, видео- и аудиокассет.

Посещают читальный зал и дошкольники. Они с большим интересом смотрят мультфильмы, знакомятся с содержанием книжек-малышек. Для них проводятся беседы о Германии, Австрии, Швейцарии, демонстрируются кинофильмы.

В Немецком читальном зале проходят тематические уроки для студентов вузов и колледжей, обзоры вновь поступающей литературы, выставки, экскурсии, встречи с гостями из Германии, поэтические и музыкальные вечера. Очень интересный вечер посвятили годовщине зала.

Одна из постоянных посетительниц Немецкого зала – студентка 2 курса факультета иностранных языков педагогического университета Яна Ананченко. Ей посчастливилось быть на его открытии, и она очень довольна его работой. Кроме книг она часто берет домой аудиокассеты. И все это бесплатно. Выражают благодарность библиотекарям за заботу о читателях и студенты технологической академии.

Н. Дегтярев

/ Брянские известия. – 1999. – 20 января (№ 9). – С.4. /

В БРЯНСКЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Глава администрации области Ю.Е. Лодкин подписал постановление «Об открытии публичного центра правовой информации при областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева».

В соответствии с ним 27 января в здании областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева состоится торжественное открытие этого центра.

«Банк данных» объединяет информационно-правовую систему «Официальные и периодические издания правовой информации» и интегрированную базу данных документов государств – участников СНГ. Будет представлен широкий спектр оперативно пополняемой, достоверной правовой информации по следующим разделам: собрание нормативных актов федеральных органов исполнительной, законодательной и судебной власти РФ; сборники документов координационно-консультативного комитета и межпарламентской ассамблеи государств участников СНГ; базы данных «Регионы» и «Нормативные акты Брянской области»; другая информация.

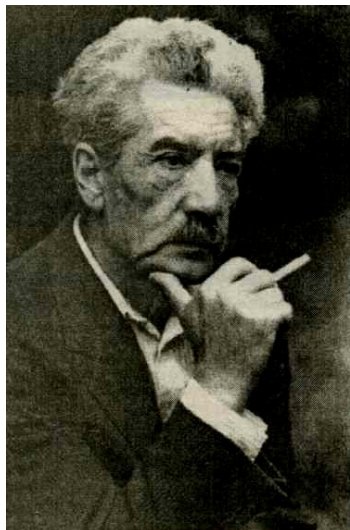
Посетители получают возможность познакомиться с «Базой правовых актов НТЦ «Система», «Базой Государственной налоговой службы» и «Базой высшего арбитражного суда», а также с официальными периодическими электронными изданиями «Собрание законодательства РФ», «Бюллетень Верховного суда РФ», «Бюллетень нормативных актов министерств и ведомств РФ», «Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти», «Бюллетень международных договоров», «Вестник Высшего арбитражного суда», «Сборник нормативных актов федеральной пограничной службы РФ».

«Банк данных» предоставлен Центром правительственной связи в Брянской области и в соответствии с указом Президента имеет официальный статус. Сегодня это крупнейший информационный банк, включающий в себя все законодательство – от основополагающих документов, которые касаются всех предприятий и граждан, до ведомственных и узкоотраслевых, которые регулируют деятельность отдельных категорий юридических и физических лиц.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 22 января (№ 13-14). – С. 3. /

НЕ ПОГАСИВШИЙ ОГНЯ

У Бориса Непомнящего, как когда-то у Дмитрия Кедрина, при жизни вышла одна-единственная книга. А «Брянские известия», опубликовавшие рецензию на нее, стали единственной газетой, по достоинству оценившей написанное поэтом. Несколько раз мы печатали



циклы стихотворений Б. Непомнящего. И все же, после внезапного ухода его из жизни, не избавиться от горьковатого осадка на душе: встреч на страницах газеты с поэтическим словом Бориса Непомнящего могло быть больше. Но сам он, человек редкой скромности и благородства, не любил ходить по редакциям. «Всю жизнь в этом человеке, – писал в своем предисловии к книге Б. Непомнящего Лев Озеров, увы, теперь тоже покойный, – шла глубоко внутренняя, а не напоказ работа над собой, над словом, над строкой. Он с детства жил стихом и вырабатывал строжайшую требовательность к себе. Выпускник Московского пединститута, он стал жителем Брянска,

сочинителем, добровольно отрезавшим для себя легкие пути к славе и жившим по пушкинскому разумению «Блажен, кто молча был поэт». Стихи отлеживались и созревали в тени...»

В конце декабря в областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева прошел вечер памяти Бориса Непомнящего. Он собрал полный зал любителей поэзии. Пришли студенты педуниверситета, гимназисты, коллеги Бориса Иосифовича, его ученики... На сцене, где стоял портрет замечательного учителя и блестящего поэта, горели свечи. Звучал его голос – сохранились записи передач, сделанные на Брянском радио Владимиром Новиковым и Людмилой Рыжиковой. О жизни и судьбе Б. И. Непомнящего говорили библиотекари Ольга Вороничева и Елена Лебедева, а также поэт Валентин Динабургский. Своими размышлениями о стихах поэта делился кандидат филологических наук, доцент БГПУ Юрий Иванов. Ведущий вечера литературный критик Евгений Потупов вспоминал о своих встречах с Борисом Иосифовичем, читал его стихи.

Выступили ученики Б.И. Непомнящего – студентка литфака Анна Зайцева и одиннадцатиклассница брянской гимназии № 1 Маша Елисеева. Со стихами, написанными в последние годы (они войдут в посмертную книгу Бориса Непомнящего), познакомил собравшихся его сын Игорь.

Огонь стихотворных строк Б. Непомнящего согреет еще не одного читателя. И это лучшая память о поэте.

Е. П.

/ *Брянские известия*. – 1999. – 22 января (№ 11). – С.2. /

«И НЕ СОВСЕМ ОДИНОКИ МЫ НА КРАЮ ПУСТОТЫ...»

Гость Брянска – поэт, переводчик, философ и публицист

Владимир Микушевич



Блестящий ум Владимира Борисовича, его поэтический талант и незаурядное мастерство переводчика давно оценили читатели и коллеги по перу. Его хорошо знают и брянские любители поэзии. Микушевич – участник Тютчевских праздников. Подборки его стихотворений неоднократно печатались на страницах «Брянских известий». Дважды он приезжал на Андреевские чтения. В марте 1997 года в Брянском художественном музее с успехом прошел творческий вечер поэта «Призвание мое, мой крест, мой русский стих...»

И вот – новая встреча с известным автором. Она состоится завтра, 28 января, в лекционном зале Брянской областной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. Владимир Борисович представит недавно вышедшие книги: сборник «Сонеты к Пречистой Деве», философский труд «Проблески», исследование «Власть и право. Соблазн и угроза тоталитарной демократии». В ряду новинок также переводы стихотворений Райнера Мариа Рильке («Рипол Классик», 1998), романов Новалиса и Гофмана («Голубой цветок и дьявол», «Терра», 1998), словарь-справочник «Славянская мифология», вступительная статья к которому написана В. Микушевичем...

Поэт прочитает свои стихи и переводы. Поделится размышлениями о судьбе России. Вход – свободный. Начало вечера – в 18 часов. Пусть будет приглашением в библиотеку эта публикация стихотворений поэта-академика.

Евгений Потупов

/ *Брянские известия.* – 1999. – 27 января (№ 14). – С. 4. /



ПОПАЛИ В ДЕСЯТКУ

Центр правовой информации открыт в областной научной библиотеке имени Тютчева.

Руководитель информационно-аналитического центра Российского фонда правовых реформ А. Демидов на торжественном открытии отметил, что брянскому центру в числе десяти российских «пионеров» гарантирована поддержка фонда.

- Мы вынуждены были изыскивать средства из своих скудных внутренних резервов для его создания, поскольку читательский спрос на правовую информацию за последние годы вырос вдвое, – сказала заместитель директора библиотеки О. Куликова.

Здесь пока единственный компьютер, где сосредоточена вся информация, предоставленная из базы данных центра правительственной связи в Брянской области. Сотрудники библиотеки ведут переговоры с некоторыми брянскими фирмами об установлении дополнительного оборудования.



Брянский публичный правовой центр, реализующий конституционные права граждан на свободный доступ к этой специфической информации, стал третьим среди подобных учреждений России, открытых под эгидой Министерства культуры РФ, Агентства связи и информации при Президенте РФ и Российского фонда правовых реформ.

/ *Брянский рабочий*. – 1999. – 29 января (№ 19-20). – С. 2. /

БИБЛИОТЕКА – НАСЕЛЕНИЮ, ОБРАЗОВАНИЮ, БИЗНЕСУ

...

Брянская областная универсальная библиотека представила на конкурс сборник методических материалов по деловой тематике. Здесь стоит отметить целевую программу Дятьковской ЦБС «Библиотека - центр деловой информации».

...

Г. Цесарская

/ *Научные и технические библиотеки*. – 1999. – № 2. – С.94. /

«НЕ ЖЖЕТ, А ВРАЧУЕТ СЕРДЦА...»

В областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева прошел вечер поэта и философа Владимира Микушевича



Поразительна духовная мощь этого человека. Перед его интеллектом блекнут многие, хотя он никогда не стремится «срезать» своего собеседника или каким-то образом принизить его в разговоре. Знаток четырех европейских языков, переведший целую библиотеку классических произведений – от Петрарки, Кретьена де Труа до Гофмана,



Новалиса, Бодлера и Рильке, Владимир Микушевич удивительно чуток ко всему, что свершается в России ныне – в ее драматический, переломный период.

...

На снимках: «Медовое солнышко в Брянске своих не палит и не жжет...». Стихи о брянской земле читает автор – Владимир Микушевич; в зрительном зале.

Фото Николая Сеника

/ *Брянские известия.* – 1999. – 3 февраля (№ 19). – С. 4. – (Оконч. на 4-й стр.) /

«НЕ ЖЖЕТ, А ВРАЧУЕТ СЕРДЦА...»

На вечере в областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева поэт сказал: «Я прожил счастливую жизнь, потому что жил всегда так, как мне нравилось жить. Я писал без особой веры в то, что это будет опубликовано. И продолжаю это делать сейчас. Я быстро осознал, что стихи, проза, мысль – стихийные явления, а печать – это явление исторической конъюнктуры...»



Владимир Борисович представил свои новые книги – «Проблески» (сборник афористических эссе) и аналитическое исследование «Власть и право» с подзаголовком «Соблазн и угроза тоталитарной демократии». К сожалению, обе книги изданы в Таллинне (правда, на русском языке). В России они малоизвестны. В Брянск автор привез несколько экземпляров, и они нашли своих читателей.

Как и положено на поэтическом вечере, главным было чтение стихов и переводов – из Ницше, Рильке... Блестящая эссеистика перемежалась ответами на вопросы, размышлениями о будущем России, русской религиозной философии, искусстве перевода...

«Два часа наслаждался звучанием красивой русской речи, – признался после окончания вечера коллега-журналист. – Такие встречи не забываются долго».

Как и в марте 1997 года, нынешнюю встречу с В. Б. Микушевичем помогло организовать и провести управление культуры города Брянска. Спасибо его работникам во главе с Владимиром Севченковым, с готовностью откликающимся на проведение подобных вечеров. Атмосферу тепла и творчества в зале, который был полон, помогли создать работники библиотеки. Они же позаботились о рекламе на радио и телевидении, подготовили выставку из книг и публикаций поэта...

Евгений Потупов

На снимке: автографы поэта.

Фото Николая Сеника

/ *Брянские известия.* – 1999. – 3 февраля (№ 19). – С. 4. /

• **ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ** открыт в областной научной библиотеке имени Тютчева. Здесь пока единственный компьютер, где сосредоточена вся информация, предоставленная из базы данных центра правительственной связи в Брянской области. Сейчас ведутся переговоры об установлении дополнительного оборудования. Публичный правовой центр реализует конституционные права граждан на свободный доступ к правовой информации.

/ Деснянская правда (г. Брянск). – 1999. – 3 февраля (№ 10). – С. 1. /

В ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОТКРЫТ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Глава администрации области Ю. Е. Лодкин подписал постановление «Об открытии публичного центра правовой информации при областной научной библиотеке им. Ф. И. Тютчева».

Центр открывается в целях обеспечения правовой информацией учебных заведений, юридических и физических лиц на основе внедрения новых информационных технологий, объединения информационных ресурсов области.

Банк данных центра объединяет информационно-правовую систему «Официальные и периодические издания правовой информации» и интегрированную базу данных документов государств – участников СНГ.

В публичном центре будет представлен широкий спектр оперативно пополняемой, достоверной правовой информации по следующим разделам:

собрание нормативных актов федеральных органов исполнительной, законодательной и судебной власти РФ;

сборники документов координационно-консультативного комитета и межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ;

базы данных «Регионы» и «Нормативные акты Брянской области»;

другая информация.

/ Вестник (Брянская область, Брянский район).

– 1999. – 3 февраля (№ 10). – С. 1. /

ПРАВОВОЙ ПРОРЫВ

В Брянской областной научной библиотеке 27 января открылся центр правовой информации. Теперь каждый желающий сможет получить текст любого федерального, областного, городского закона. В России подобное существует пока только в двух городах Смоленске и Москве (библиотека им. В.И. Ленина), Брянск – третий. Следующими станут Санкт-Петербург, Тула, Тамбов, Рязань, Красноярский и Ставропольский края.

Центр правовой информации создан усилиями Федерального агентства правительственной связи, Российского фонда правовых реформ Министерства культуры России и администрации Брянской области.

В ЦПИ представлен широкий спектр документов, оперативно пополняемый достоверной правовой информацией: собрание законодательства РФ; бюллетень нормативных актов министерств и ведомств РФ; бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, бюллетень международных договоров; бюллетень Верховного суда РФ; вестник Высшего арбитражного суда РФ; сборник нормативных правовых актов Федеральной пограничной службы РФ; база данных постановлений налоговой службы РФ; база данных документов координационно-консультативного комитета и межпарламентской Ассамблеи государств - участников СНГ; база данных соглашений государств – участников СНГ; база данных «Регион» (в том числе «Нормативные акты Брянской области»).

Например, по Брянской области представлены акты с 1992 года по день обращения в ЦПИ. На сегодня их 1520. Один из последних «О концепции информационной безопасности Брянской области». Это целая программа взаимодействий спецслужб, которая в печати может быть и не опубликована.



Пока все проблемы решаются с помощью одного компьютера, тем не менее возможности будут расширяться. Планируется закупка еще нескольких машин и установка сервера. Обслуживание клиентов ЦПИ бесплатное, за исключением стоимости бумаги для распечатки документов. Так что советуем приходить со своей дискетой.

Центр правовой информации работает: понедельник – четверг с 10.00 до 19.45, суббота, воскресенье – с 10.00 до 18.45. Телефон для справок 74-29-71. Желаем удачи.

Алексей Карманов.

На фото автора: в центре правовой информации.

/ БК ФАКТ. – 1999. – 3-9 февраля (№ 5). – С. 2. /

Любознательным новый банк данных Центра

Недавно в здании областной научной библиотеки имени В. Тютчева состоялось торжественное открытие публичного Центра правовой информации.

Центр будет работать в целях обеспечения правовой информацией учебных заведений, юридических и физических лиц на основе внедрения новых информационных технологий, объединения информационных ресурсов области.

Банк данных Центра объединяет информационно-правовую систему «Официальные и периодические издания правовой информации» и интегрированную систему базы данных документов государств-участников СНГ. В публичном Центре будет представлен широкий спектр оперативно пополняемой, достоверной правовой информации по многим разделам: «Собрание нормативных актов федеральных органов исполнительной, законодательной и судебной властей РФ», «Сборники документов координационно-консультативного комитета и межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ»; базы данных «Регионы» и «Нормативные акты Брянской области» и др. Посетители публичного Центра получают возможность познакомиться с «Базой правовых актов НТЦ «Система», «Базой Государственной налоговой службы» и «Базой Высшего арбитражного суда». Особый интерес эта информация представляет для юристов и правоведов, студентов и преподавателей, госслужащих и предпринимателей.

/ ЭЖ – Гостиный ряд. – 1999. – Февраль (№ 5). – С. 2. /

ОТКРЫЛСЯ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Центр правовой информации начал работать 27 января в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева. Он открыл гражданам доступ к крупнейшему на Брянщине банку данных о нормативных актах федеральных и местных органов власти, международных договорах, бюллетенях Верховного суда РФ, а также к информации, касающейся деятельности Государственной налоговой службы, министерств и ведомств России и так далее. Создан центр при содействии местных властей, Центра правительственной связи по Брянской области, Российского фонда правовых реформ. Он – третий в стране, опередили нас лишь Москва и Смоленск.



На фото Галины Калиновской: во время открытия центра директор областной библиотеки им. Ф.И. Тютчева Людмила Сорокина беседует с руководителем информационно-аналитической службы

Российского фонда правовых реформ

/ Брянская газета. – 1999. – 4-10 февраля (№ 6). – С.2. /

«Стихи к пречистой деве» читал автор

Творческий вечер известного поэта переводчика, литературоведа Владимира Микушевича прошел в Брянской областной научной библиотеке имени Ф. Тютчева на минувшей неделе.

Московский гость читал свои произведения из нового сборника «Стихи к пречистой де-ве», отрывки из переводов немецких, французских и английских поэтов, а также рассуждал о творчестве Бродского и Солженицына.

Кроме замечательных переводов на русский язык, Владимир Микушевич известен как переводчик на немецкий и французский языки произведений великих русских поэтов и прозаиков. В частности, благодаря ему немецкие любители философской поэзии смогли познакомиться с творчеством Даниила Андреева.

/ Брянская газета. – 1999. – 4-10 февраля (№ 6). – С. 5. /

ЧИСТЕЙШЕЙ ПРЕЛЕСТИ ЧИСТЕЙШЕЙ ОБРАЗЕЦ...

Если вас одолели сомнения, житейские невзгоды и беспричинная грусть, отложите дела, забудьте о трудностях и загляните в Пушкинскую гостиную в областной научной библиотеке имени Тютчева. Готовясь к 200-летию великого поэта, организаторы вложили душу в создание этого уголка.

Вы найдете здесь лучшее из библиотечных фондов – от дореволюционных изданий до свежих статей из ведущих журналов, книги поэта, выдержавшие проверку веками, солидные исследования, критические работы.

Впрочем, пушкинские шедевры давно уже выше критики, и слово это даже странно звучит по отношению к тому, кого мы привычно величаем «солнцем русской поэзии».

Его гениальное наследие неисчерпаемо. И двухвековой юбилей – прекрасный повод воскресить в памяти бессмертные пушкинские строки, открытые в детстве, прочувствованные в юности, переосмысленные в зрелости.



Но как мало мы знаем о нашем великом соотечественнике! Свидетельство тому – любовно подобранная экспозиция «Чудесное явление России».

За полгода в ней были представлены ключевые вехи жизни и творчества поэта: «С чего начинается Пушкин?», «Литературный быт пушкинской эпохи», «Пушкин в воспоминаниях современников», «Болдинская осень», «Друзья мои, прекрасен наш союз», «Пушкин в Михайловском», «Пушкин и декабристы».

Центральная экспозиция нынешней гостиной – «Моя Мадонна» посвящена Наталье Николаевне Пушкиной, жене поэта, неслучайно. 18 февраля 1831 года состоялось его венчание, и это событие отражает бурю чувств, мыслей, желаний, дающих ключ к пониманию еще одной стороны жизни и творчества поэта.

«Исполнились мои желания,

Творец Тебя мне ниспослал,

моя Мадонна.

Чистейшей прелести

чистейший образец».

«Участь моя решена. Я женюсь... Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, – боже мой – она... почти моя...

Жениться! Легко сказать – большая часть людей видит в женитьбе шали, взятые в долг, новую карету и розовый шлафрок. Другие – приданое и степенную жизнь...

Третьи женятся так, потому что все женятся – потому что им 30 лет. Спросите их, что такое брак, в ответ они скажут вам пошлую эпиграмму.

Я женюсь, т.е. жертвую независимостью, моими роскошными привычками, странствиями без цели, уединением, непостоянством.

Я готов удвоить жизнь и без того неполную. Я никогда не хлопотал о счастье, я мог обойтись без него. Теперь мне нужно на двоих, а где мне взять его?..»

Если вы до сих пор не заглядывали в гостиную, не огорчайтесь: у вас есть еще возможность наверстать упущенное.

В середине февраля откроется выставка, посвященная памяти Пушкина «Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет», в марте – «Пушкин в русской критике», в апреле – «Южная ссылка», в мае – «Литературная карта России. По пушкинским местам».

- Нам хотелось бы, чтобы в гостиной царил пушкинский дух, свободный обмен мнениями, – поясняет ведущий специалист читального зала Ольга Вороничева. – Мы провели вечер поэзии Бориса Неомнящего, планируем встречу с художником Никандром, работы которого выставлены в читальном зале, готовим «Пушкинские диалоги».

Хочется надеяться, что в гостиной будут собираться люди, которым дорог не только Пушкин, но и наша национальная культура, в том числе и брянская. И к нашим постоянным гостям - преподавателям, школьникам и студентам, самозабвенно и бескорыстно любящих литературу, присоединятся те, кто мог бы оказать ей материальную поддержку: у нас нет средств даже на проведение литературной викторины.

Добавим, что средств нет и на ремонт магнитофона, чтобы любители музыки могли послушать обещанные песни и романсы на стихи поэта, и на ремонт ксерокса, чтобы скопировать запавшие в душу пушкинские строки.

Помните: здесь вас ждут, здесь вам рады, здесь вы ощутите причастность к светлому пушкинскому гению, прекрасным рифмам и неповторимым образам, являющим собой «чистейшей прелести чистейший образец».

Светлана Соловьева.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 5 февраля (№ 25-26). – С. 16. /

Владимир Микушевич:

«В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЕСТЬ ЧТО-ТО ПРАВОСЛАВНОЕ»

Поэты – личности неординарные, для окружающих не всегда понятные, порой даже пугающие.

В их душах, словно в тигле алхимика, таинственным образом соединились разные элементы (мысли, чувства, воспоминания) и вылились в чистое золото поэтических строк.



Имя Владимира Микушевича на слуху у читающей публики. Он известен не только (и не столько даже) как талантливый поэт, но и виртуозный переводчик, самобытный философ и публицист. По сути, он человек 19 века, в его взглядах на мир есть что-то от славянофильства. Хотя ему близко и понятно европейское средневековье, времена рыцарства. Он словно алмаз: всякий раз читатели открывают для себя новые грани его личности. Вот и нынешняя встреча, прошедшая в областной библиотеке, преподнесла немало сюрпризов.

- Владимир Борисович, вы живете в небольшом домике в подмосковном лесу. Вам не одиноко среди деревьев и животных?

- Я чувствую родство с природой. Это мой мир – мир трав, птиц, деревьев. Ближайшие мои «родичи» – лоси и кабаны. Мы понимаем друг друга. Благодаря животным я постиг, что мир говорит на разных языках... об одном.

Очень рано я почувствовал присутствие другого мира, свою мистическую связь с дедом. В юности он подколот острогой рыбу с... крыльями. Я считаю, что это был я. Хотя, конечно, на первый взгляд ничего сверхъестественного в той рыбе не было. Просто сова, вцепившейся в нее во время охоты, не удалось совладать с добычей. Так они и ушли под воду – рыба и сова, распластавшая над ней крылья. Но все равно это явление необычное. Ведь рыба (ихтиос) – символ христианства.

- Вы счастливый человек?

- Моя жизнь сложилась необычно. Я жил так, как хотел. Писал стихи без особой веры в то, что когда-нибудь их напечатают. Переводил классику (Петрарку, Рильке, Ницше, старофранцузских поэтов). Мне, правда, говорили: зачем, ведь есть Маршак... Было в моих переводах что-то, что препятствовало их публикации.

Кстати, и в сегодняшнем «демократическом» обществе я так и не обрел возможности печататься. Действует цензура. Раньше она была более мягкая – идеологическая. Сейчас существует жесткий коммерческий ценз.

- Как рождаются стихи?

- Стихи – это стихия. В них нет фактов, в них – духовный опыт.

- **А переводы?**

- Чтобы переводить литературу, надо говорить и писать на языке оригинала. Ахматова переводила стихи корейцев с подстрочника, не зная особенностей их стихосложения, поэтому переводы ей не удались.

Перевод начинается с ощущения его невозможности. Как, впрочем, и оригинал. Его не было, но он все-таки появился. А что главное в оригинале? Оригинальность, по-моему.

Вы думаете, Расул Гамзатов писал с рифмой? В аварском языке ее нет. Более того, в оригинале его прославленных «Журавлей» фигурируют иные птицы – гуси. Не повезло и калмыкам: у них рифмуются не концы, а начала строк.

Плохо, когда по неудачным переводам судят о качестве оригинала.

- **Сейчас стало модным ходить в церковь. Даже бывшие партийные бонзы умильно сжимают свечку перед образами...**

- В каждом человеке есть что-то православное. Трагедия в том, что он этого не видит.

СССР перестал существовать, потому что нашим лидерам не хватило мужества пересмотреть отношения с православной церковью. Разве что Сталин в годы войны дал православным больше свободы. Но Хрущев, придя к власти, вновь начал гонения на верующих. Будущее России, я уверен, неразрывно связано с православием.

- **А есть ли оно (будущее) у России?**

- Конечно. Еще Петр Чаадаев открыл, что история есть нечто целостное. Будущее существует уже сейчас. Апокалипсис начался с сотворения мира.

- **Недавно с большой помпой хоронили останки последнего императора и членов его семьи. Церковь отказалась их отпевать. Почему она отвергла результаты экспертизы?**

- Отпевают нечто нетленное. Экспертизе же подвергают прах. В этом разница.

К слову, монархия в России законным путем так и не была упразднена. Большевики разогнали Учредительное собрание, всенародно избранные депутаты которого хотели назвать нового императора. Долгие годы шло непрерывное давление на монархию. Но истинный государь еще явит себя.

Я считаю, историческая роль Ельцина заключалась в том, чтобы призвать государя. Он этого не сделал. Отсюда все его болезни, неудачи.

- **Выходит, вы разочаровались в реформаторах и в их реформах?**

- Реформы? Их просто не было. Если вы хотите знать, что я думаю на сей счет, прочитайте мою новую книгу «Власть и право: соблазны и угрозы тоталитарной демократии». Она о нашем переходном времени. В ней анализ крушения реформ.

Я, конечно, предпочитаю писать стихи, но сейчас такое время, что приходится заниматься другим.

Беседовала Ирина Егорова.

Фото В. Амосова.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 6 февраля (№ 27). – С. 3. /

КУЛЬТУРА ИЩЕТ РАБОТУ

Одиннадцатого февраля состоялось заседание коллегии областного управления культуры, посвященное подведению итогов работы учреждений культуры за 1998 г., а также утверждению плана на год 1999-й.

Председатель коллегии, начальник управления образования Брянской области Р. М. Путимцева призналась, что год учреждениям культуры пришлось пережить сложный. Это и не удивительно, если вспомнить августовский кризис, да и вообще в какой стране мы живем.

В нашей отдельно взятой Брянской области в 1998 г. «на культуру» из бюджетов всех уровней выделили 2 процента средств, что в пересчете «на карманные» составляет 47,6 миллиона рублей. «Это, конечно, не решает всех наших проблем, – заявляет Путимцева, – но пришлось адаптироваться к создавшимся условиям».

...

Неумолимо сокращается библиотечный фонд, музейные фонды не пополняются, а существующие экспонаты устаревают, за последние пять лет учреждениями культуры практически не приобретались новые музыкальные инструменты.

...

Конечно, несмотря на кризис, в области случилось и немало приятных событий. Библиотека им. Тютчева вышла на новый уровень информационного обеспечения (чем может похвастать далеко не каждая областная библиотека).

...

Что же касается крупных дат местного масштаба, то поздравлять в скором времени придется Брянскую областную научную библиотеку им. Тютчева и областной центр «Народное творчество» (по 55 лет со дня образования). А также саму Брянскую область, которая стоит на пороге юбилея собственного образования.

В соответствии с вышеназванными событиями учреждения культуры должны выработать приоритетные направления своей работы и следовать заданным курсом, не забывая при этом зарабатывать деньги где-то на стороне.

А. Носикова.

/ Брянская неделя. – 1999. – 18 февраля (№ 7). – С. 9. /

ПЕРВЫЙ В РОССИИ

Презентация первого тома энциклопедического издания «Свод памятников архитектурного и монументального искусства России» состоялась в областной библиотеке г. Брянска. Дело в том, что как раз этот том посвящен Брянщине. При его издании использованы труды местных архитекторов и краеведов и в наибольшей степени В. Н. Городкова.

Энциклопедическое издание подготовлено и издано Институтом искусствознания АН России, ответственный редактор – В. П. Выголов, много лет занимавшийся историей и архитектурой брянского края.

На презентации присутствовали работники Министерства культуры и области, сотрудники музеев, архитекторы, представители епархии, преподаватели вузов и школ.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 20 февраля (№ 38). – С. 3. /

СТЕЗЕЙ ФИЛОСОФСКОГО ПОИСКА

Время от времени областная библиотека имени Ф.И. Тютчева радуется своих читателей выставками живописных и графических работ брянских художников. Как правило, экспозиции эти невелики и располагаются на втором этаже. Свои холсты представляли здесь В. Мурашко, Ю. Махотин, Е. Попхадзе, М. Шмыров. Интересным было знакомство с батиками О. Краснослободцевой, композициями на черныбыльскую тему К. Попова, работами студентов художественного училища, пейзажами В. Лазарева.

Настоящая дружба возникла у библиотеки с преподавателем кафедры эстетических дисциплин БГПУ Николаем Андреевичем Колесниковым, чьи работы, подписанные псевдонимом Никандр, неоднократно экспонировались на областных выставках. О его полотнах, особенно из серии «Народ и судьба», было много споров. Тем не менее библейские сюжеты и поныне вдохновляют художника: цикл разросся до 40 картин, одна из последних – «Пилат» – экспонируется в библиотеке.

Это уже пятый вернисаж Никандра в ее стенах. По признанию живописца, библиотека – почти идеальное место для вдумчивого знакомства с философскими композициями автора. Хотя, разумеется, он не прочь показать свои картины в Выставочном зале на бульваре Гагарина или в областном Художественном музее.

В минувшую среду в лекционном зале библиотеки Никандр встретился со своими зрителями. Пришли коллеги – преподаватели, журналисты, библиотекари – те, кто следит за творческим развитием художника, кому близки его поиски. Открывая встречу, Ольга Вороничева напомнила слова Пушкина, сказанные им о Баратынском: «Оригинален, ибо мыслит». Эта характеристика уместна и в отношении художественных творений Никандра.

Николай Андреевич рассказал о себе, о том, почему увлекла его серия «Народ и судьба», а потом – «Библейские парадоксы». Сейчас он работает над циклом «Философские этюды». На выставке представлен его полиптих «Мироздание» – картина, с которой, по сути, и начинается серия будущих работ. Себя Никандр относит к художникам реалистического направления. Помимо работы в педвузе он ведет детскую студию изобразительного искусства во Дворце культуры имени Д. Медведева.

- Дети часто пускают меня в свой мир, – говорит их наставник. – А студенты не дают мне расслабиться. Эти две категории людей мне необходимы...

Художнику было задано немало вопросов. Спрашивали, в частности, и о книгах, которые он читает. Круг чтения Никандра напрямую связан с его художественными исканиями. После перечитывания «Мастера и Маргариты» М. Булгакова написана картина «Пилат». Последние прочитанные книги – «Избранные произведения» Ницше и роман Жозе Сарاماги «Евангелие от Иисуса». На очереди - двухтомное повествование Т. Манна «Иосиф и его братья».

Своими суждениями о творчестве Никандра поделились заместитель директора библиотеки Светлана Дедюля, преподаватель БГПУ Лариса Семенищенкова, библиотекарь Вера Терешина... Вот что сказала о своем коллеге преподаватель педуниверситета Ирина Слюняева: «С Николаем Андреевичем можно обсуждать все проблемы, которые всегда волновали и волнуют человечество: смысл жизни (вернее, его поиски), отношение к религии, соотношение добра и зла в обществе и еще многие другие...»

Художник стремится познать истину средствами искусства, живописи. Путь этот трудный. И не каждому дано его пройти. Пожелаем Никандру творческих сил и вдохновения на этой стезе.

Евгений Потупов

/ Брянские известия. – 1999. – 23 февраля (№ 33). – С. 4 /

«САДОВОДУ» ПЯТЬ ЛЕТ

В областной библиотеке им. Ф.И. Тютчева, в отделе сельскохозяйственной литературы, состоялось собрание членов клуба «Садовод», которому исполнилось 5 лет.

Клуб был создан в 1994 году по инициативе бывшей заведующей отделом, ныне заместителя директора библиотеки Светланы Степановны Дедюли. В то время нас было 20. Но желание узнавать новое о сортах, агротехнике, защите растений (а обо всем этом здесь и ведут беседы ученые из Кокина и Мичуринского) появлялось у все большего числа садоводов-любителей. Сейчас клуб объединяет более 100 человек.

Юбилейное собрание проходило за чашкой чая. И, конечно же, в нем приняли участие постоянные преподаватели – ученые В.С. Бородулина, С.Д. Айджанова, А.И. Астахов, М.В.

Каньшина, А.И. Кустарев, В.В. Сиряев. Они приветствовали членов клуба и ответили на многочисленные вопросы;



Атмосферу праздничности создали и выступления фольклорного ансамбля «Зарянка» гимназии № 1, студентки колледжа культуры и искусства Виолы Терешкиной. Активный читатель библиотеки Евгений Васильев исполнил несколько песен под аккомпанемент гитары.

Сотрудники отдела сельхозлитературы красочно оформили стенды «На 5 лет» и «Садовод садоводу». Была развернута тематическая выставка литературы на темы: «Дом, сад, огород», «Советы и рекомендации ученых и специалистов – наших лекторов».

Ольга Дворак,

руководитель клуба «Садовод»

На снимке: доктора сельскохозяйственных наук

А.И. Астахов и М.В. Каньшина

/ *Брянский рабочий*. – 1999. – 2 марта (№ 45). – С. 4. /

ЗАГАДОЧНЫЙ ХУДОЖНИК ОКАЗАЛСЯ ПРЕВОСХОДНЫМ ПОЛЕМИСТОМ

Николай Колесников, творящий под псевдонимом Никандр, впервые общался со зрителями напрямую в зале областной библиотеки.



Встреча «закрывала» очередную мини-выставку художника (ранее здесь выставлялись его серии «Библейские парадоксы», «Библейские портреты», «Философские этюды»).

Прежде всего художнику, чья «публичная» жизнь началась в 1996 году выставкой «Еврейское счастье», пришлось объясняться насчет происхождения; «Отец русский, мать из болгар, получается – западно-восточный славянин».

Заместитель директора областной библиотеки Светлана Дедюля призналась, что «Белый квадрат» Колесникова (центральная часть полиптиха под названием «Мировой разум») произвел на нее значительно большее впечатление, чем его «черный собрат» Малевича. Сам художник, впрочем, пообещал впредь обходиться без столь абстрактных полотен. Что не помешало редактору отдела культуры «БИ» Евгению Потупову произнести: «Казимир Малевич низложен, да здравствует Никандр!»

Анна Рудницкая

/ *Брянское время*. – 1999. – 3-9 марта (№ 9). – С. 2. /

СЕМЬ "Я" СЕМЕЙСТВА МИНЬКОВЫХ

Очаровательный уголок появился накануне женского праздника в научно-техническом отделе областной библиотеки. Его авторы – Николай Иванович и Галина Сергеевна Миньковы представили здесь свое семейное художественное творчество.

Изысканные кружевные скатерти и салфетки, лоскутное одеяло, живописные миниатюры, большая медаль Козьмы Пруtkова, картины «копи-арт», прялка, подсвечники и, наконец, великолепные образцы мебели из красного дерева на фотостенде – все это дело рук двух удивительных людей, создавших уютный семейный очаг.

Многие интересные идеи заимствованы Миньковыми из библиотечного фонда, который они изучают уже 30 лет.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 4 марта (№ 47). – С. 1. /

Корреспонденты «БГ» не только хорошо пишут, но и рисуют мастерски

Выставка работ корреспондента «Брянской газеты» Ирины Чернявской открылась в областной библиотеке им. Ф.И. Тютчева 1 марта.



Экспозиция, в которую вошли 28 графических работ молодой художницы, как нельзя лучше вписывается в интерьер библиотеки. Ведь сюжеты рисунков навеяны мотивами русских народных сказок и такими хорошо известными произведениями, как «Маленький принц» Сент-Экзюпери и «Мастер и Маргарита» Булгакова.

И если источником вдохновения для автора являются шедевры художественной литературы, то воплощать свои замыслы Ирина предпочитает в стиле модерн, взяв за основу манеру английского рисовальщика Обри Бердслея. Помимо этого в ее графике прослеживается влияние китайской миниатюры и гаитянских полотен Гогена (последнее особенно заметно в работах, выполненных в цвете). Из плавных изгибов чётких линий и бисерной россыпи точек на бумаге рождается причудливый, тонкий и хрупкий мир, созвучный внутреннему миру художницы.

На снимке: Ирина Чернявская рассказывает о своём творчестве посетителю выставки.

Фото Дмитрия Лученко.

/ Брянская газета. – 1999. – 4-10 марта (№ 10). – С. 5. /

Супруги Миньковы сказку делают былью

Выставка «Сказка – своими руками» открылась в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева в первый день весны.

В экспозиции представлены работы брянцев Миньковых, кстати, читателей библиотеки с почти сорокалетним стажем.

Посетители выставки смогут полюбоваться скатертями, накидками, салфетками, покрывалами, сшитыми мастерицей Галиной Сергеевной Миньковой, и резьбой по дереву, выполненной ее супругом Николаем Ивановичем, который в последнее время занялся изготовлением оригинальной мебели.

/ *Брянская газета*. – 1999. – 4-10 марта (№ 10). – С. 5. /

ТРИ ТАЙНЫ ПОЭТА

В Пушкинской гостиной областной научной библиотеки им. Тютчева новая подборка – «Великий поэт в русской философской критике».

Выдающиеся национальные мыслители и философы Владимир Соловьев, Дмитрий Мережковский, Василий Розанов, Вячеслав Иванов, Петр Струве и др. в своих трудах обсуждают три тайны Пушкина: тайну творчества, в котором объединено все предыдущее и заключено все последующее развитие русской литературы, тайну духа и тайну личности. Они размышляют над загадкой страстного влечения русской души ко всякому знаку, который исходит от Пушкина. «Пушкин для русского сердца, – подчеркивает критик А. Карташов, – есть чудесная тайна... и заключается она в том, что он есть личное воплощение России», или, по слову С.Булгакова, «откровение русского народа и русского гения».

Е. Лебедева.

/ *Брянский рабочий*. – 1999. – 5 марта (№ 48-49). – С. 3. /

СКАЖИТЕ, КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ ?

**Главная библиотека области стала центром
общественной и культурной жизни**

ДОСЬЕ «БВ». В минувшем году областная научная библиотека насчитывала около 37 тысяч читателей, которым выдано было более 1,2 миллиона книг и различных изданий. Это намного больше, чем годом раньше. Самый большой спрос по-прежнему на литературу по праву, экономике, социальным наукам. Растет спрос на естественно-научную и техническую литературу, книги и журналы по искусству.

В библиотеке сейчас три десятка компьютеров, и она включилась в мировой информационный обмен. Кроме книг, журналов, газет, нот, карт и пластинок сегодня здесь можно заказать микрофильмы, CD- ROMы, видео- и аудиокассеты.

НЕ КНИГОЙ ЕДИНОЙ

Есть одна важная сторона библиотечной жизни, которая родилась стихийно и с каждым годом становится все заметнее и ярче. Фойе пестрит объявлениями-приглашениями на разные встречи и заседания клубов, созданных при библиотеке.

Пока в Брянске нет ни своего Дома актера, Дома журналиста или литератора, а клуб творческой интеллигенции, обосновавшийся одно время под крышей «Короны», впал в летаргию. Тем временем всевозможные культурные «тусовки», вечера, творческие встречи, юбилеи, презентации, концерты и даже выставки все чаще проходят в областной библиотеке.

Во-первых, место удобное – центр города, уютный конференц-зал. А во-вторых и, наверное, в – главных – здесь вам всегда рады. Начиная с директора Людмилы Сорокиной и ее заместителей Светланы Дедюли и Ольги Куликовой и до заведующих отделами и рядовых библиотечарей.

Странные они, эти «книжные люди»: лишние хлопоты им не в тягость, а в радость.

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

Ну где еще вы поговорите о свежепрочитанной книге, услышите обзор журнальных новинок, обсудите букиеровских лауреатов, как не в клубе любителей современной художественной литературы «Диалог» под руководством главного библиотекаря абонемента Татьяны Лиозновой. «Музыкальная гостиная» привлекает на свои встречи и вечера не только меломанов. А открывшаяся 1 сентября «Пушкинская гостиная» – идея сотрудников читального зала и главного библиотекаря Ольги Вороничевой. Здесь звучат стихи и романсы, выставлены редкие пушкинские издания, педагоги проводят конкурс школьных сочинений «Мое видение Пушкина». А еще тут каждый – от ученика до профессора – может стать автором коллективного сборника «Моя дорога к Пушкину».

Самый «земной» клуб – «Садовод» – под эгидой отдела сельского хозяйства и его заведующей Ольги Поляковой. Тут собираются дачники – опытные и начинающие. Экологическая организация «Эрика» пригласила известного женьшеневода Ивана Мешкова – он рассказывает о тонкостях выращивания лекарственных растений. Профессора и преподаватели сельхозакадемии Иван Казаков, Валентина Бородулина, Светлана Айтджанова преподают секреты выращивания экологически чистых ягод, овощей и фруктов. Картофелеводов просвещает Алексей Кустарев. Здесь обмениваются семенами, устраивают праздники урожая с дегустацией выращенных плодов.

А есть еще клубы краеведов, «Рандеву» при иностранном отделе и другие объединения по интересам. Творческие вечера и юбилеи Валентина Динабургского, Риты Денисовой, Бориса Непомнящего, недавняя встреча с известным поэтом и переводчиком Владимиром Микушевичем собирают полный зал. И вообще стало престижно проводить здесь презентации и встречи.

Мало того, в Брянске появился, по сути, еще один выставочный зал – фойе второго этажа. Здесь свои работы выставляли Елена Попхадзе, Юрий Махотин, Владимир Мурашко, фотомастера Виктор Лазарев, Владимир Фроликов. Сейчас открыта выставка живописи Никандра.

«ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН»

- Мы давно уже пришли к пониманию того, что библиотека должна быть открыта для самых разных социальных групп и политических партий, – считает зам. директора Светлана Дедюля. – В конференц-зале мы постоянно проводим пресс-конференции и «круглые столы» по проблемам гражданского общества.

Тут принимали известного правозащитника Льва Пономарева, экономиста и политика Гавриила Попова, редакторов ведущих литературных журналов во время Тютчевских чтений. Именно здесь идет поиск точек соприкосновения даже в диаметрально противоположных мнениях. Такой вот малый парламент, выгодно отличающийся с того, что мы видим в наших Думах.

ОКНО В ЕВРОПУ И АМЕРИКУ

Новый стиль работы библиотеки родился в последние годы на волне международных деловых контактов. Стажировки сотрудников в США, Германии, Дании, сотрудничество с благотворительными фондами «Евразия», «АЙРЕКС», институтом «Открытое общество», столичной библиотекой иностранной литературы дают свои результаты.

2200 книг и периодических изданий и 650 нотных изданий – это дар Баварской национальной библиотеки.

Плюс видео- и аудиокассеты о Германии, ее культуре и музыке. Все это позволило при участии московского Гете-центра больше года назад открыть зал немецкой литературы. Лишь девять городов России сегодня могут похвастаться таким приобретением.

А недавно родился клуб «Россия – Германия». Активисты клуба помогают в организации благотворительных акций и языковых стажировок.

Кто сказал, что в библиотеке должна стоять тишина?..

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 10-16 марта (№ 10). – С. 19. /

«ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ» ПОМОЙКИ

К питомцам музы Клио, наследникам Геродота и Ключевского, у библиотекарей сложилось отношение, как у мирных земледельцев на заре истории к злым кочевникам. Или как у несчастных римлян к развеселому народу вандалов, овладевших «столицей мира» в 455 году – те, как известно, оттягивались, истребляя культурные ценности. Короче, с некоторых пор из некоторых книг, как правило, учебников и монографий на историческую тему, стали пропадать листы. Увещевания, как и меры предосторожности, не помогли, за всеми ведь не уследишь. В конце концов в хранилище набралось уже три полки книг, непригодных к дальнейшему использованию.

Такая пакость была бы понятна в те времена, когда мало кто слышал диковинное слово «ксерокс». Лень студенту делать выписки, конспектировать, он листки из книжки вырвет – и все дела. Скотство, конечно, но объяснимое. Но теперь-то со множительной техникой порядок, надо тебе, поднимись этажом выше и переснимай хоть страницу, хоть сто... Так нет же, вырывают. Или из любви к процессу, или потому, что идти переснимать на ксероксе – это тяжкий труд, непомерная нагрузка для человека, избравшего интеллектуальный род деятельности. Кстати, об интеллекте. Вот картинка из библиотечной жизни: стоит возле стойки выдачи книг детина, физиономия утюгом, жует «Орбит» или «Дирол» с ксилитом да покрикивает, подгоняет сотрудницу. Дескать, пошевеливайся, тащи, в натуре, плоды ума человеческого. Только что пальцы не веером...

В Пушкинской гостиной, на третьем этаже библиотеки лежит альбом-книга отзывов. В ней предлагается ответить на вопросы: что вас привлекает в Пушкине? Изменилось ли с годами ваше отношение к Пушкину? Ваш любимый пушкинский герой. Отвечали на эти вопросы разные люди: преподаватели, литературоведы, учащиеся. Отметились и наши «интеллектуалы» (сохраняем орфографию шедевра): «Мене, собственно говоря, вапще ни х... не привлекает, потому что я вааще ничего не читала и не собираюсь». Об отношении: «Оно вопще не меняется, т.к. я его вопще не воспринимаю, как писателя». И любимый герой – «Дармидон». Это еще довольно изысканно. На других страницах имеются надписи и рисунки, достойные стен привокзального сортира...

Вы спросите: «А при чем тут студенты, к тому же историки?» Он (она, оно), скорее всего, никакой не студент, оно, вероятно, было выгнано из вспомогательного ПТУ по причине непроходимой дремучести, а читальный зал библиотеки перепутало с лестничной площадкой подъезда, где привыкло харкаться и сорить бычками, насосавшись бормотухи из горла. Однако почти на всех страницах книги отзывов к «любимым пушкинским героям» приписан преподаватель

истфака, однофамилец известного персонажа Александра Сергеевича. Значит, и здесь не обошлось без историков, увековечивших свой «интеллект».

Впрочем, не в историках дело. На истфаке училось и учится достаточно много толковых, достойных людей. Декан факультета близко к сердцу принял претензии посетивших его библиотечных работников, было проведено собрание, на котором вандалам пригрозили в случае поимки всеми карами, вплоть до отчисления. К тому же паршивые овцы встречаются в любом стаде. Лица, страдающие умственной недостаточностью, могут учиться не только на истфаке и не только в БГПУ. Просто бывает тошно глазеть на убожество, помоечные нравы некоторой части «интеллектуальной поросли». Так и хочется воскликнуть, чуть перефразируя героя кинофильма «Веселые ребята»: «Мамочка моя родная! Молодая интеллигенция!»

Дмитрий Кустарев.

/ БК Факт. – 1999. – 10-16 марта (№ 10). – С. 9. /

ЧИТАТЬ ВСЕГДА !

Творческий вечер старейшей, читательницы областной библиотеки им. Тютчева К.Т. Межевой прошел там 27 февраля. А 25 февраля эта замечательная женщина отметила свой 85-летний юбилей.



К сожалению, Ксения Тихоновна не смогла принять в вечере участие из-за болезни. Организаторы вечера хотели его перенести, но она настояла на проведении. К.Т. Межевая пишет прекрасные стихи, на них написаны романсы, которые исполнили Л. Беленкова, Л. Усольцева и Л. Игнатович. Также собравшиеся посмотрели фильм Г. Насоновой «Второе дыхание».

Юбиляр принимала многочисленные поздравления от представителей библиотеки, поэтического клуба «Пегас», независимой общественной организации инвалидов и конечно, друзей.

На снимке: А. Лебеденко:

К.Т. Межевая на празднике цветов в клубе «Фронтовые подруги».

/ Бежица (г. Брянск). – 1999. – 12 марта (№ 10). – С. 11. /

БУДУЩИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

немецкого языка и переводчицы – студентки иняза БГПУ вместе с преподавательницей кафедры немецкого языка Еленой Клецинской были гостями клуба «Россия – Германия» в областной библиотеке.

Они подготовили литературно-музыкальную композицию о жизни и творчестве Гете, 250-летие которого весь мир празднует летом нынешнего года. Викторина «Знаем ли мы Гете» была представлена в виде кроссворда на немецком языке. И что интересно: члены клуба все вертикали и горизонтали отгадали. Правда, с подсказками студенток.

О лучших библиотеках Германии рассказала недавно вернувшаяся из поездки, организованной Гете-центром, директор областной научной библиотеки Людмила Сорокина.

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 24-30 марта (№ 12). – С. 2. /

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Пять лет назад отдел сельскохозяйственной литературы областной библиотеки удачно заполнил нишу, образовавшуюся после распада областного общества садоводов-огородников, создав на своей базе клуб «Садовод»



«Ах, телега ты моя, ты, куда везешь меня?» – пел, аккомпанируя себе на гитаре, активный читатель библиотеки Евгений Васильев на юбилейном заседании клуба «Садовод». Для его членов (а их сегодня почти сто) вопрос «Ты, куда везешь меня?», можно сказать, праздный:

они точно знают, куда «едут», чего хотят.

- Высоких урожаев! – ответила на мой вопрос одна пожилая огородница и уточнила:
- Это – конечная цель.

Такое уточнение не случайное, ибо клуб для его завсегдатаев стал не только источником знаний, но и местом общения людей-единомышленников. Вот уже пять лет они живут одной дружной семьей, связанной не кровными узами, а увлечением, особенностью которого является как раз то, что оно и душу ублажает, и тело кормит (вспомните о конечной цели!).

Все великие цивилизации, культуры шли от земли, возникали на основе ее плодородия. Люди сначала стали пахать – возделывать землю, получать ощутимые результаты своих трудов, и уж потом, на материальной основе, пришли к духовности: стали зарождаться и развиваться искусство, наука, литература...

Вот такую глубокую философию под, казалось бы, рядовое событие подвел кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник Брянской опытной станции А.И. Кустарев.

- В нашем с вами случае, – продолжал Алексей Иванович с легким юмором, – история приобретает уникальнейший опыт – обратную связь, – когда духовное начало (библиотека) пришло к земле. И любители садоводы-огородники ощутили новую духовную ауру, а вот на этом замечательном празднике обогатились взаимными душеизлияниями.

А их, душеизлияний, было великое множество. Разогретые ароматным чайком и кое-чем из невесты откуда взявшихся пузырьков (не для кого ведь не секрет, что многие садоводы готовят вкуснейшее домашнее вино!), люди не скупились на слова признательности, выражая ее и в прозе, и в песнях, и в стихах. Каждый высказывал благодарность руководителю клуба заведующей отделом сельскохозяйственной литературы Ольге Викторовне Дворак за ее энергию, инициативу, кипучую деятельность. Это усилиями сотрудников ее отдела оформляются стенды по обмену опытом «Садовод – садоводу», постоянно действующая выставка книг по выращиванию картофеля и овощей, плодов и ягод, по цветоводству и даже пчеловодству...

Надо отдать должное членам клуба за то, что не забыли сказать спасибо Светлане Степановне Дедюля, стоявшей у истоков клуба. У отдела, кроме прекрасных помещений и обширнейшей литературы, было еще что-то, без чего нельзя было бы столь успешно вести просветительскую деятельность. Это «что-то» – дружба с преподавателями сельскохозяйственных дисциплин учебных заведений Брянщины. И они с энтузиазмом, на общественных началах взялись учить горожан, владеющих земельными участками и искренне желающих трудиться на них с полной отдачей, эффективно.

За годы существования клуба занятия проводили 14 преподавателей сельхозакадемии, опытной станции и др. Замечательно и то, что все желающие здесь же могли приобрести необходимые семена и саженцы (черенки), причем районированные. А в честь юбилея Валентина Семеновна Бородулина каждому участнику торжества преподнесли подарок – по пять пакетиков семян различных огородных культур и цветов.

С интересными, содержательными лекциями постоянно выступают В.С. Бородулина, С.Д. Айджанова, А.И. Кустарев, М.В. Каншина, А.И. Астахов и многие другие. Все они живо откликнулись на приглашение (как, впрочем, и всегда), сказали доброе слово и любителям-земледельцам за тот неподдельный интерес, с которым они внимают их советам и наставлениям. Полученные знания члены клуба успешно применяют на практике, о результатах докладывают преподавателям-ученым, подтверждая и обогащая их изыскания практикой. Потому и лекторы не скупились на теплые слова признательности в адрес слушателей этих своеобразных курсов.

Коллективный интерес завораживает, подстегивает. Сама Ольга Викторовна Дворак не очень-то любила копаться в земле, когда приняла эстафету по руководству клубом. Но вскоре увлеклась, и теперь уже сама старается «что-то вырастить».

- Три года назад пришла я в клуб. И теперь скажу так: сколько буду жить, столько буду ходить сюда! – заявила пенсионерка Р. И. Язикова.

А все почему? Дача у Риммы Ивановны была и раньше. Но занималась она ею, мягко скажем, от случая к случаю: то внуку надо уделить внимание, то мать-старушка занеможет, то у соседей что-то случится, да и общественная работа давит на плечи. И все-таки копалась-ковырялась женщина на своем участке. А осень подойдет – люди со своих огородов ведрами несут огурчики, а у нее на грядках – почти ничего: то, оказывается, запарила их, то перекормила... Теперь другое дело – вооруженная знаниями, Римма Ивановна стала знатной огородницей.

- После каждого занятия, – вполне искренне говорит – я чувствую себя так, как словно выпила в жару стакан родниковой воды. Мое увлечение, общение здесь, в клубе, – это состояние моей души!

А что? Многие ли из нас задумываются над тем, чем по существу стали для населения садово-огородные участки? Это – выгодная в материальном отношении форма активного использования свободного времени. Покончено с праздностью, и, чего греха таить, пьянством, что в конечном итоге ведет к укреплению нравственного здоровья. Труд на земле способствует, если хотите, и трудовому воспитанию детей: или они вместе с родителями копошатся в саду-огороде, или родители, занятые землей, перекладывают на плечи ребят львиную долю домашних дел.

Дотошные завсегдатаи клуба даже на том торжественном заседании пытались выудить у своих гостей-лекторов полезную информацию.

- Я вырастил прекрасный картофель, клубни крупные – загляденье. А внутри чернота. Почему? – интересуется кто-то.

- Значит, в почве не хватает фосфорного и калийного питания, надо вносить, – ответил А. И. Кустарев. – На занятиях я вам все расскажу подробно.

Говорили и о более серьезных вещах. В частности, о правильном выборе сортов - и плодовых деревьев, и овощных культур. Назрела необходимость отладить семеноводство для любителей. Ведь прежняя система работала на колхозы – совхозы, теперь связи между, скажем, той же опытной станцией и потребителями разорваны. Наука идет вперед, выведены (в том числе и брянскими селекционерами) прекрасные сорта плодово-ягодных и других культур, например черешни (кстати сказать, Брянщина – самая северная точка ее возделывания). Как довести достижения науки до владельцев земельных участков? Что надо сделать, чтобы труд селекционеров был востребован?

Явление клуба «Садовод» в какой-то степени снимает такие вопросы. Но это всего лишь сто человек...

Надежда Денисова

На снимке: в центре – О. В. Дворак.

Фото И. Бодрова

/ Брянские известия. – 1999. – 17 марта (№ 50). – С. 4. /

Резонанс

ИЗ-ЗА ГОРСТКИ «ВАНДАЛОВ» КРАСНЕЕТ ИСТФАК

В десятом номере газеты «БК Факт» мне попалась заметка Дмитрия Кустарева «Интеллигенция» помойки». В ней автор высказал свое возмущение «помоечными» правами определенной части молодежи, претендующей на то, чтобы называться интеллигенцией. И поведал о недостойном поведении студентов исторического факультета БГПУ, которые вырывают страницы из книг в областной библиотеке.

Я полностью разделяю те оценки, которые даны в материале людям, наносящим порой невосполнимый ущерб библиотеке. И хорошо, что об этом заговорили на страницах областной газеты. Однако не могу согласиться с Дмитрием в том, что в качестве виновников книжного вандализма названы исключительно студенты-историки.

Надо сказать, что проблема «пропадающих страниц» из учебников и монографий отнюдь не нова, ей наверняка столько же лет, сколько и самой библиотеке. Не в первый раз обвиняют в неблаговидных делах и истфак. Помню, в конце 1991 года руководство библиотеки даже запретило на месяц историкам пользоваться ее услугами. Пришлось тогда студентам трудновато – ни к семинару подготовиться, ни реферат написать...

Потом, правда, к таким крайним санкциям не прибегали, но книги, сдаваемые истфаковцами, работники читального зала просматривали и если находили вырванные страницы, то устраивали скандал. Как бывает в таких случаях, страдали и невинные. Одному моему товарищу по чистой случайности удалось доказать свою непричастность к порче книги. Преподаватель, давая задание к семинару, указал в той книге, которую взял мой однокурсник, конкретные страницы, а они не совпали с исчезнувшими. После таких случаев мы и сами стали проверять получаемую в библиотеке литературу.

Кто-то может сделать вывод, что, раз на протяжении стольких лет, кроме как к историкам, библиотека больше ни к кому претензий не предъявляет, значит, вина истфака очевидна. Однако это не так. И прав Кустарев, говоря, что «паршивые овцы встречаются в любом стаде». А вот отдуваются за всех только историки.

Незадолго до упоминавшегося в материале визита библиотечных работников на истфак его студентам, видимо, в качестве наказания подолгу не приносили заказанные книги, давали только одну книгу в одни руки, а то и вовсе отказывались выдавать. Нужную литературу не могли получить даже аспиранты! Просьба студентов изменить такое к ним отношение полно-

стью игнорировалась. Мало того, на требовательных листках красной пастой ставили надпись – «истфак», словно клеймо на лоб преступнику. Это делалось для того, чтобы потом обратить «пристальное внимание» на сдаваемую книгу.

И все-таки почему же только исторический факультет оказался виноватым? На основе каких фактов был сделан этот вывод? Как выяснилось, только на том основании, что среди испорченных экземпляров книг есть и исторические.

Но на тех трех полках, о которых упоминает Кустарев, стоят пособия по психологии, культуре и литературоведению. То есть те, которыми могут пользоваться, да и пользуются студенты других факультетов БГПУ и других вузов. Ибо психологию, мировую и отечественную литературу, культуру и, конечно, историю изучают не только на истфаке! Далее. В числе загубленной чисто исторической литературы есть учебники. А историки (Дмитрий, видимо, об этом не знал) крайне редко ими пользуются. Для подготовки к семинарам, а уж тем более для курсовых и дипломных работ информации, содержащейся в учебнике, недостаточно, потому и предпочитают истфаковцы иметь дело с более солидными источниками. А вот студентам других факультетов и вузов, к которым преподаватели истории больших требований не предъявляют, в самый раз.

Есть еще один момент, на который хотелось бы обратить внимание. Если библиотекарям доподлинно известен недруг – студенты истфака, то почему нет среди них ни одного наказанного? По крайней мере о таких случаях не смогли вспомнить ни библиотечные работники, ни в деканате истфака. О причине подобного явления одна сотрудница библиотеки сказала просто: «Поймать не удалось...» А может, не тех ловили или не ловили вовсе?

Мне вполне понятны чувства библиотекарей, которым приходится списывать из-за вырванных страниц книги, ведь на приобретение новых просто нет средств. К тому же некоторые издания сейчас не переиздаются, а значит, утраченные экземпляры нечем будет заменить. В результате страдают все – и библиотека, и читатели. Однако почему из-за горстки «вандалов», которые наверняка родом не только с истфака, должны краснеть все, кто учился или учится на этом факультете? Конечно, библиотеке проще было обвинить всех историков скопом, чем искать конкретных виновников. Но в таких делах нужны объективность и неопровержимые доказательства, а этого в данном случае нет.

С уважением бывший студент истфака БГПУ Дмитрий Бабков

/ БК Факт. – 1999. – 24-30 марта (№ 12). – С. 2. /

«ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОФИЛЬСТВА В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ»

20-22 апреля в Брянске была проведена межгосударственная научно-практическая конференция «История библиотек и библиофильства в Брянской области». Ее организовала и провела на своей базе Брянская областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева. В работе конференции приняли участие библиотечные работники, краеведы, журналисты, сотрудники архивов и музеев Брянска и Брянской области, Москвы, Петербурга, Орла, а также ближнего зарубежья Гомеля (Белоруссия) и Чернигова (Украина).

Три доклада были подготовлены сотрудниками РНБ. На пленарном заседании с докладом на тему «Проблемы истории библиотек и интересы библиотек России» выступил вед. науч. сотр. НИОБ Б.Ф. Володин. В нем была дана оценка современного состояния историко-библиотечной науки в России в контексте развития традиционной истории библиотек и новой научной дисциплины – «история информации» в современном мире.

Ст. науч. сотрудник НМО И.Г. Матвеева выступила с докладом на тему «Роль библиотечных обществ в развитии теории и практики дореволюционной России». Ею было показано, насколько велика была в начале XX века в профессиональной библиотечной среде России потребность в консолидации библиотекарей.

Научный сотрудник НИОБ М.Ю. Матвеев в докладе на тему «Изучение читателей земских народных библиотек в дореволюционной России (вторая половина XIX – начало XX вв.)» показал, как процесс создания земских библиотек охватил на рубеже XIX-XX вв. всю Россию, раскрыл специфику этого движения в отдельных регионах, в том числе и на юго-западе России, на территории нынешних Брянской и соседней – Черниговской областях.

В рамках конференции был проведен круглый стол на тему «Библиотека и общество», в котором приняли участие Б.Ф. Володин и М.Ю. Матвеев.

Специально к конференции была подготовлена выставка «Библиотеки Брянщины в лицах, фактах, документах». В ее подготовке и проведении наряду с Брянской ОУНБ приняли участие и центральные библиотеки соседних регионов России, Белоруссии и Украины, а также Российская национальная библиотека и Государственный архив Брянской области.

Б. Ф. Володин, вед. н.с. НИОБ РНБ
/ РНБ: информация. – 1999. – № 4. – С. 14. /

НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ ПУШКИН БЫЛ ВСЕГДА

Самой популярной библиотекой в конце прошлого века была Читальня Брянского вольного пожарного общества, открытая в 1895 году в помещении городской управы. Книгами здесь

пользовались бесплатно, поэтому и терпела она финансовую нужду. Так, 20 декабря 1896 года на заседании городской Думы рассматривалось заявление попечителя бесплатной Читальни Брянского вольного пожарного общества об оказании материальной помощи. Тогда Дума была щедрой и приняла решение об ассигновании Читальне 100 рублей (сумма немалая).

...

В 1944 году образовалась Брянская область, а вместе с этим и ряд областных организаций. В этот период была организована Брянская областная библиотека, которая в нынешнем году отмечает свой юбилей.

А. Иванюшина,
сотрудник Государственного архива Брянской области
/ Бежица (г. Брянск). – 1999. – 8 апреля (№ 14). – С. 9. /

КРАЕВЕДЫ СОБРАЛИСЬ, ЧТОБЫ ИСПРАВИТЬ ОШИБКИ

В областной научной библиотеке имени Тютчева 6 апреля состоялись краеведческие чтения по теме «История Брянщины: спорные и нерешенные вопросы». Организатором их выступил информационно-библиографический отдел. Много нового прозвучало в сообщениях директора областного краеведческого музея В. Алексеева – «Приписанные Брянщине земляки», археолога Е. Шинакова «Брянское княжество второй половины XIV века», научного сотрудника художественного музея М. Кочергиной – «Иконописные мастерские старообрядцев». По материалам выступлений будет издан сборник.

Теперь мы точно знаем, что Василий Корчмин, сподвижник Петра Великого, и Захарий Тютчев, далекий предок великого поэта, – не наши земляки.

/ Брянская газета. – 1999. – 8-14 апреля (№ 15). – С. 5. /

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...

В областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева прошли краеведческие чтения.

Ученые педуниверситета, местные краеведы рассказали о первом брянском князе Игоре Глебовиче и времени возникновения Брянского княжества, о его статусе и геополитическом положении во второй половине XIV века.

«Брянский некрополь XVIII – XIX веков», «Иконописные мастерские и «медницы» в слободах и посадах Стародубья в XVIII – начале XX веков», «Городская этнография» – таковы основные темы других докладов, которые прослушали участники чтений.

Яков Соколов
/ Брянский рабочий. – 9 апреля (№ 74-75). – С. 3. /

ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ ВЫШИВАЮТ ЦЕЛЫЕ КАРТИНЫ

Выставка работ учащихся школы искусств города Сельцо проходит в Брянской областной научной библиотеке имени Тютчева. Маленькие шедевры декоративно-прикладного искусства, сделанные руками детей, разместились на втором этаже в читальном зале. Картины-аппликации могли бы украсить любой интерьер, а изделия из бисера и тонкая вышивка придутся по вкусу модницам.

Наиболее оригинальные работы выполнены мастерицами Алей Кисметовой и Ирой Поляковой – они вышили несколько картин на сельские мотивы.

/ Брянская газета. – 1999. – 15-21 апреля (№ 16). – С. 5. /

В ЛИЦАХ, ФАКТАХ, ДОКУМЕНТАХ

Межгосударственная научно-практическая конференция «История библиотек и библиофильства в Брянской области» открылась 20 апреля в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева.

Ее цель – объединить усилия специалистов, организаций, учреждений (архива, музеев, библиотек) в изучении истории библиотек как части культурного наследия края.

Разбросанность материала по библиотекам и архивам ряда других регионов затрудняет исследования.

Российской национальной библиотекой (Санкт-Петербург), Российской государственной публичной Исторической библиотекой (Москва), Орловской, Гомельской, Черниговской областными научными библиотеками представлены новые документы, отсутствующие в местных фондах.

Участники конференции могут познакомиться с выставкой «Библиотеки Брянщины в лицах, фактах, документах, принять участие в заседании «круглого стола» «Библиотека и общество», встретиться с редакцией журнала «Библиотека», представителями издательства «Либерия».

/ Брянский рабочий. – 1999. – 20 апреля (№ 82). – С. 1. /

КОНСУЛЬТИРУЕТ КОМПЬЮТЕР

В конференц-зале Российской государственной детской библиотеки на минувшей неделе состоялся «круглый стол» по теме «Вопросы создания общероссийской сети публичных центров правовой информации на базе общедоступных библиотек». Съехавшиеся в Москву работники республиканских и областных библиотек обменивались опытом, рассказывали друг другу, как оснащают свои центры правовой информацией, интересовались, на какие средства приобретаются компьютеры.

...

Всего третий месяц существует такой центр в Брянской областной библиотеке, а обращаются к его консультантам люди самых разных возрастов и профессий. Выдача юридической литературы составляет примерно пятую часть всего книгооборота, свыше сорока процентов всех запросов в информационно-библиографический отдел – по правовой тематике.

...

/ Труд. – 1999. – 23 апреля. – С. 3. /

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

В областной научной библиотеке с 20 по 22 апреля прошла межгосударственная научно-практическая конференция «История библиотек и библиофильства в Брянской области», в которой участвовали гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Гомеля, Чернигова. Состоялись презентация книги «Тысячелетнее древо А.С. Пушкина: корни и крона», встречи с редакцией журнала «Библиотека» и издательством «Либерия». «Круглый стол» на тему «Библиотека и общество» пришел к выводу о слабом внимании властей к нуждам библиотек. Член редколлегии журнала «Библиотека» Наталья Замошина выразила недоумение по поводу отсутствия представителя обладминистрации на таком представительном книжном форуме.

/ Брянское время. – 1999. – 28 апреля – 4 мая (№ 17). – С. 2. /

ЗАПОВЕДНИК МАРШИРОВАЛ В БИБЛИОТЕКЕ

Днем госзаповедника «Брянский лес» завершился в понедельник в областной научной библиотеке ежегодно проводимый на планете «Марш парков». На сей раз он проходил под девизом «Спасем земную красоту».

Перед активистами изучения и охраны природы выступили председатель областного комитета охраны окружающей среды И.А. Балясников, директор заповедника Ю.П. Федотов, сотрудники этих учреждений. Большой интерес вызвали документальные фильмы Дмитрия Шпиленка о жизни диких обитателей заповедника, особенно о зимородке – «Потомки Вечерней звезды».

Совместно с заповедником библиотека развернула выставку изданий, посвященных заповедному делу в мире, в том числе в России и области. В центральных журналах появились занимательные фотозарисовки из «Брянского леса» Николая Шпиленка. Учителя-биологи просили на этой встрече наладить копирование фильмов и наиболее интересных публикаций для работы в школах. Здесь очень бы пригодилась помощь облкомэкологии.

Своеобразным продолжением марша станет объявляемый областной администрацией конкурс практических дел природолюбив. Итоги его будут подведены в сентябре на празднике «Живи, Брянский лес!».

А МОЖЕТ, ВСЕ БЫЛО НЕ ТАК ?

Краеведческие чтения о «темных местах» брянской истории

По инициативе областной научной библиотеки имени Федора Тютчева были проведены краеведческие чтения на неожиданную тему – о спорных, «темных местах» брянской истории. Многие годы брянская история подавалась как набор окончательных, раз и навсегда выверенных истин. В действительности это не так, иначе, зачем тогда новые исследования, раскопки, книги?

Спорить есть о чем – первые чтения это подтвердили. В частности:

1. Среди брянских князей, возможно, был еще один Игорь Глебович (конец XII века), считает Г. Поляков. Есть и свидетельства о нем. Владелец, возможно, не из лучших, но зато вояка лихой.

2. Какое-то время в XII веке Брянск, где княжеского управления уже не было, скорее всего, считает Е. Шинаков, был вольным городом-государством на манер Полоцка или Великого Новгорода. И все решали тогда не татары или литовские князья, а сами горожане, на вече.

3. Захария Тютчева, исходя из «Сказания о Мамаевом побоище», некоторые краеведы считают чуть ли не брянским уроженцем, а это неверно. До середины XVIII века в брянской округе Тютчевых вообще не было, утверждает В. Алексеев. Род Тютчевых – это двести московских фамилий, которые потом по России «разбрелись». В конце восемнадцатого века хотылевские (под Брянском) Тютчевы так и не смогли доказать, что они – ветвь от знаменитого Захария, и вынуждены были согласиться, что они – от менее известного Игнатия.

4. Краевед В. Деханов, ссылаясь на документы, на два года «поправил» дату рождения известного советского генерала, уроженца Трубчевска Ивана Петрова. Не в 1896, а 29 октября 1898 года, согласно трубчевской метрической книге, родился будущий известный военачальник.

5. Совершенно новый источник – брянский некрополь занимает С. Никулину, которая в Свенском монастыре обнаружила древние могильные плиты шестнадцатого века. Но жаловалась на монахов: не понимают они значения памятников, многое в ходе строительных работ поварварски порушено.

6. Наконец археолог Гурьянов полагает, что Брянск как город возник не раньше XI века, когда, наконец, поставили крепостные стены – отличие города. До этого, в десятом веке, в урочище Чашиного Кургана было только торговое поселение. И вообще, если автор этих строк правильно понял, славяне на брянские земли пришли не с юга, а скорее с северо-востока, водным путем, через Оку, Жиздру и Болву.

...Спорные вопросы предполагают дискуссию, а значит, хотя бы наличие двух мнений. В этом смысле чтения прошли, пожалуй, слишком чинно – уж очень широк был разброс тем. Но, возможно, настоящий спор еще впереди, когда тезисы докладов будут собраны в сборник. Библиотека пообещала издать такую книжку.

Ю. Васильев

/ Брянское время. – 1999. – 28 апреля – 4 мая (№ 17). – С. 19. /

ПРИСЯЖНЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ ЧИТАЛ СТИХИ

В Брянской областной научной библиотеке им. Тютчева, которая в этом году отмечает свое 55-летие, прошла Межгосударственная научно-практическая конференция «История библиотек и библиофильства в Брянской области» На ней выступила замдиректора Орловской областной библиотеки им. Бунина Е.А. Николаева. Часть ее сообщения была посвящена предстоящему 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и содержала довольно любопытные сведения.

В течение 200 лет Орловская и Брянская области были связаны административной и территориальной общностью. поэтому орловчане часто обращаются к брянским материалам. Недавно Орловским общественно-культурным центром были переизданы редкие книги, среди них «Чествование памяти столетия со дня рождения поэта Александра Сергеевича Пушкина в Орловской губернии в 1899 году». В ней поуздно дается характеристика торжеств в память Пушкина. В частности, там говорится и о Брянске. 26 мая (все даты по старому стилю) в городе была совершена литургия в кафедральном соборе, а 30-го прошло большое гуляние и спектакль в саду вольнопожарного общества. Перед спектаклем была прочитана биография А. С. Пушкина лектором Михайловым, а затем были исполнены сцены из «Бориса Годунова» и «Русалки». Соборный хор исполнил несколько пьес на слова Пушкина.

На Брянском рельсопрокатном заводе для учеников прошли литературное утро и открытие бюста А.С. Пушкина. Ученикам раздали сочинения поэта.

В народной столовой княгини Тенишевой тоже состоялось открытие бюста и возложение к нему венка. Читались произведения Пушкина. На станции Дубровка совершена панихида, а затем аптекарь Минкевич прочитал некоторые стихотворения Пушкина. В селе Дятьково утром в зале павильона прочитана биография поэта и «Сказка о рыбаке и рыбке», а вечером на площади - качели, бег в мешках. На открытой сцене хор исполнил отрывки из опер «Русалка» и «Евгений Онегин»... Стихи Пушкина читали присяжный поверенный Одарченко, потомственный почетный гражданин Дизертинский и мещанин Юрченко.

Обращает на себя внимание тот факт, что на торжествах исполнялись только произведения Пушкина и рассказывалась его биография, причем исполнителями были уважаемые в этой местности люди.

Аналогичные мероприятия прошли в Севском, Трубчевском и Карачевском уездах. Причем после каждого мероприятия, как правило, бесплатно раздавались учащимся сочинения поэта и сладости.

Также Е.А. Николаева рассказала и о нашем знаменитом земляке – библиографе-краеведе В.М. Лосеве, который родился 4 (17) марта 1890 г. в Бежице Брянского уезда. Закончил Орловскую духовную семинарию и Петроградский археологический институт. Работал в архиве Государственного банка, Петроградском отделе народного образования, обществе «Старый Петербург - новый Ленинград», с 1936 года – старший библиотекарь особых фондов и редких книг библиотеки Академии наук. Составил и издал в 1935 году «Библиографию Царского села» и «Библиографию бывшего Александрийского театра». Большую научную ценность представляет архив Лосева, который хранится в Российской Национальной библиотеке. Он включает в себя 895 единиц хранения на 25064 листах. Среди этих документов несомненный интерес представляют материалы «Об археологических раскопках в Брянском крае», «О брянских епископах», «Библиография по Брянску, Орлу, Орловской губернии», «О деятельности уроженцев Брянска и Орла» и другие.

Умер В. М. Лосев в Ленинграде в 1942 году.

Записала С. Никулина.

/ Бежица (г. Брянск). – 1999. – 29 апреля (№ 17). – С. 9. /

«Марш парков» проходит в России

С 23 по 26 апреля в России проходил 5-й Марш национальных парков и заповедников под девизом «Спасем земную красоту». Брянские экологи тоже принимали в нем участие. Они решили не ограничиваться несколькими днями и продлить акцию до конца лета.

В понедельник, 26 апреля, в Брянской областной библиотеке им. Тютчева прошла конференция «Государственный природный заповедник «Брянский лес»: достижения и проблемы». Поводом к ее проведению послужило привлечение пристального внимания к проблемам заповедника, окружающей среды.

- Активнее надо проводить просветительскую работу, – говорит Н.П. Книжникова из Госкомэкологии. – Иногда неловко становится от того, что американцы больше знают о заповеднике, чем наши жители. На экологических олимпиадах школьники тоже мало чего могут рассказать о нем.

Свой вклад в экологическое благополучие наших парков стараются внести старшеклассники бежицкой школы № 12, которые занимаются в кружке «Экология и мы» при Центре внешкольной работы (бывший Дом пионеров). За делами им далеко ходить не приходится: один из старейших парков Брянска расположен рядом с ЦРБ. Сегодня его состояние вызывает тревогу и боль. Об этом ребята написали в редакцию:

«Под руководством педагога дополнительного образования С.М. Фроленковой и завуча школы № 12 О.В. Жовтой мы провели оценку источников загрязнения парка, описали его природный комплекс – почвенные, растительные, животные компоненты. В результате было выявлено, что территория парка подвержена интенсивному загрязнению из различных источников – промышленных, социально-коммунальных, железнодорожным и автомобильным транспортом.

Учащиеся экологического объединения обращаются ко всем жителям Бежицкого района с призывом внести свой посильный вклад в озеленение и благоустройство территории парка ЦРБ. Вашим вкладом может быть восстановление древесной растительности и естественного травяного покрова, помощь с посадочным материалом (кустарники, цветочная рассада, декоративные деревья) и транспортом для вывоза древесных завалов, благоустройство территории с восстановлением пешеходных дорожек, ограждений, освещения, лавочек для отдыха, установкой знаков о запрете проезда и выгула собак.

Со своей стороны учащиеся экологического объединения провели уборку территории парка в поддержку международной акции «Марш парков».

Призываем всех оказать посильную помощь в сохранении этого исторически значимого места для бежичан».

С. Зайцев.

/ Бежица (г. Брянск). – 1999. – 29 апреля (№ 17). – С. 3 /

УМЕТЬ РЕКЛАМИРОВАТЬ СВОИ РЕСУРСЫ

Государственные библиотеки, обладая огромными информационными ресурсами, находятся в состоянии поиска своей ниши в информационной инфраструктуре России.

Сегодняшние экономические сложности функционирования библиотек общеизвестны: резко сокращено бюджетное финансирование, отсутствуют средства на комплектование, уходят квалифицированные кадры. В некоторых регионах закрывают библиотеки, в других – переводят в помещения, непригодные для хранения фондов и обслуживания читателей. Но к общей радости и гордости, есть категория библиотекарей, противостоящих складывающимся тенденциям в библиотечной жизни. Они не покоряются условиям и, меняя свое профессиональное сознание, умело рекламируют информационный потенциал библиотек, заставляют «услышать» себя как местную администрацию, так и потребителей информации.

Примером этого является Брянская областная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева. Это - крупнейший универсальный информационный и методический центр региона, располагающий огромными богатствами и имеющий свободный доступ к мировой компьютерной сети Интернет. ОУНБ уже несколько лет успешно занимается разработкой целевых программ, координируя библиотечные ресурсы районов области по информационному обеспечению населения. Разработаны и внедряются программы по экологии, по автоматизации библиотек Брянской области. Свой опыт работы библиотека освещает в сборнике **«БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БРЯНЩИНЫ»**.

Третий выпуск сборника (его тема – «Библиотека – центр деловой информации») предлагает интересную практику организации обеспечения населения информацией по этой проблеме в условия рыночной экономики.

На основе изучения фондов ОУНБ и четырех ЦБС по экономике, финансам и праву и потребностей пользователей в информации по данной тематике определены информационные организационные и интеллектуальные ресурсы библиотек. Сформирован новый стиль взаимоотношений с государственными и коммерческими структурами, нуждающимися в деловой информации. Дятьковская ЦБС совместно с администрацией района, городским отделом народного образования и другими организациями разработала целевую программу «Библиотека - центр деловой информации». Задача программы – обеспечение доступности юридической, экономической и социально-бытовой информации для различных групп и организация системы информационного обслуживания населения. В сборнике опубликованы программа и календарный план работы.

Новозыбковская центральная городская библиотека создала кабинет деловой информации в качестве центра библиотечного и информационного обслуживания городского населения по проблемам социально-экономического и правового характера. Деятельность кабинета рассчитана на контакт с городской администрацией и средствами массовой информации. Напечатано положение о кабинете деловой информации.

В условиях ограниченных возможностей подписки на периодические издания в ЦБС Брянская областная библиотека организовала такое мероприятие в помощь районным библиотекам, как день экономической периодики. Руководители предприятий, специалисты различного уровня, учителя, коммерсанты города Дятьково получили возможность не только познакомиться с периодикой по экономике, прослушать библиографические обзоры, но и по тематическим спискам заказать ксерокопии различных материалов из областной библиотеки. К организации мероприятия была привлечена администрация района.

Следует отметить, что через все публикации сборника лейтмотивом проходит мысль о необходимости тесного сотрудничества библиотек с местными органами власти. Этой теме по-

священа статья директора Унечской ЦБС Н. Акиншиной «Библиотека и власть; как достигнуть взаимопонимания».

Автор пишет о важности изменения профессионального мышления библиотечных работников: об организации работы на основе изучения общественного мнения и об умении сделать видимой деятельность библиотек. Для укрепления контактов с местными органами власти библиотеки участвуют в мероприятиях, проводимых администрацией, регулярно информируют ее о проделанной работе, привлекая внимание к своим проблемам. Все это приносит положительные результаты: обеспечивает финансовую поддержку, реконструкцию помещений, создание комфортных условий для читателей библиотекарей.

Заведующая научно-методическим отделом Брянской ОУНБ Н. Ладнюк разработала методические рекомендации и программу деловой встречи руководителей администрации и работников ЦБС. Деловая встреча рассматривается как средство упрочения социальных возможностей взаимодействия и для демонстрации способностей библиотек быть полезными местным властям.

Предлагаемый опыт повышения авторитета библиотек Брянщины и превращения их в информационные и культурные центры заслуживает внимания библиотечной общественности страны.

А. Деденева,

доцент Орловского государственного института искусств и культуры

/ Библиотека. – 1999. – № 5. – С. 43. /

ТОЧКУ В СПОРЕ ПОСТАВИЛА ЖИЗНЬ

Помните бурные споры на страницах «Библиотекаря» конца 80-х гг.: а место ли патенту на книжной полке? Это было время, когда многие областные библиотеки лишились своих патентных фондов. Наша библиотека при всех тогдашних трудностях и противоречиях решила, что отказываться от них никак нельзя. Однако отстоять эту позицию нам удалось совсем не просто – были сомнения. Теперь же можно утверждать, что мы оказались правы. Точку в споре поставила сама жизнь, ведь с 1992 г. областная научная библиотека осталась единственным в регионе держателем этой ценнейшей документации.

Ежегодно читатели нашей библиотеки запрашивают более 320 тыс. патентных документов. Их фонд используют в своей работе целые производственные коллективы. Наши традиционные партнеры – акционерные общества «Брянский машиностроительный завод», «Мальцовский портландцемент», «Газэнерго-сервис», «Литий», фосфоритный завод и др.

Особое место в патентном фонде занимают изобретения брянских авторов – сотрудников вузов, целого ряда предприятий и индивидуальных, что говорит о высочайшем творческом потен-

циале наших земляков. В отделе патентной и технической литературы формируется автоматизированная база данных «Изобретено на Брянщине». В библиотеке постоянно действует выставка с таким же названием, стали традиционными дни информации по новым изобретениям, уроки патентной грамотности для студентов брянских вузов.

На последней выставке из цикла «Научный потенциал Брянщины» среди других видов изданий широко были представлены описания изобретений сотрудников одного из старейших вузов России – Брянского государственного технического университета.

Большой интерес изобретения брянских авторов вызвали в соседних областях ближнего зарубежья: Черниговской (Украина) и Гомельской (Белоруссия), где они экспонировались среди других видов изданий в рамках выставки под условным названием «Предприятия Брянщины в условиях рыночной экономики». Благодаря ответной выставке из Чернигова, наши изобретатели, патентоведы, научные работники, специалисты смогли познакомиться с патентами Украины за последние три года.

По запросам районных библиотек, которые стали посредниками между нашим патентным фондом и своими читателями, готовим и высылаем тематические подборки для сельских изобретателей.

Учитывая большой интерес и нужды перерабатывающих предприятий, библиотека совместно с кафедрой механизации перерабатывающих производств Брянской государственной сельскохозяйственной академии готовит дни информации, выставки по этим проблемам. Так, в 1998 г. выездной день информации на Карачевском хлебокомбинате прошел, по откликам специалистов, с большой пользой.

С 1995 г. библиотека получает патентную документацию не в привычном бумажном исполнении, а на оптических дисках (CD-ROM). Работа с компьютерной базой «Патенты России» открывает новые возможности для поиска нужной информации, экономит время позволяет тут же распечатать необходимый материал на лазерном принтере.

И все было бы неплохо, но вот уже второй год мы остаемся без полнотекстовых описаний изобретений. И для того, чтобы срочно найти патент, пользователю всего лишь нужно съездить в Москву во Всероссийскую патентно-техническую библиотеку (ВПТБ). Так что и наши надежды на возможность широкого доступа к патентно-информационным ресурсам (даже российским) связаны с Интернет.

К сожалению, из-за финансовых трудностей я, например, не смогла присутствовать на международном семинаре «Проблемы формирования единого патентно-информационного пространства», организованном ВПТБ. Большая просьба к ВПТБ: уважаемые коллеги, изыщите возможность издать сборник материалов этого семинара или хотя бы опубликовать основные выступления и, документы на страницах наших профессиональных журналов. Особенно инте-

ресно было бы познакомиться с выступлением заместителя директора ГПНТБ СО РАН Д. Цукерблата. Очень нужны нам в повседневной работе методические рекомендации ВПТБ по объемам патентного фонда, в том числе на CD-ROM, и по его использованию.

Еще просьба к ВПТБ: рассмотреть возможность проведения семинаров для библиотекарей, работающих с патентным фондом, в том числе и по вопросам предоставления информационных продуктов, создаваемых на основе автоматизированной поисковой системы ВПТБ. Мы же, со своей стороны, готовы доставить в Интернет базу данных «Изобретено на Брянщине».

Надеемся на интересное сотрудничество, которое будет полезно как нам, так и нашим читателям и станет еще одним шагом к созданию единого патентно-информационного пространства.

Е. Протопопова

заведующая отделом Брянской областной научной библиотеки

/ Библиотека. – 1999. – № 5. – С. 52. /

ВЫБИРАЯ «ПРАВИЛА ИГРЫ», ИМЕТЬ В ВИДУ ЧИТАТЕЛЯ

...

Брянская областная универсальная библиотека представила на конкурс сборник методических материалов, посвященных деловой тематике. Здесь стоит отметить целевую программу Дятьковской ЦБС «Библиотека - центр деловой информации».

...

Г. Цесарская

/ Библиотека. – 1999. – № 5. – С. 34. /

Из жизни обитателей «Брянского леса»

В областной научной библиотеке прошел «круглый стол» на тему «Брянский лес»: достижения и проблемы».

«Наше главное достижение заключается в том, что несмотря на огромные трудности нам удалось сохранить заповедник как модель разумного отношения к природе», – сказал директор заповедника Юрий Федотов. За 12 лет, что существует этот уголок дикой природы, здесь ни разу ни под какими предлогами не вырубались леса и не подвергались истреблению животные. С браконьерами борется весь штат заповедника в 50 человек. Только за последнее время задержано семь «нелегальных» охотников, убивших несколько кабанов.

В заповеднике создан единственный в России эколого-просветительский центр, которым руководит Наталья Шпиленок. Центр объявил конкурс на лучший экологический проект «Со-

храним земную красоту», конкурс детских рисунков, а начатый в апреле «Марш парков» завершится осенью в брянском парке им. А. Толстого праздником «Живи, Брянский лес!»

Самое же последнее достижение заповедника – сюда вернулся Игорь Шпиленок, бывший его директором до сентября прошлого года. Теперь он тоже займется экологическим просвещением.

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 1999. – 5-11 мая (№ 18). – С. 3. /

ШУМИТ БРЯНСКИЙ ЛЕС – И ЗАДУМЧИВ, И СТРОГ...

Заповедник «Брянский лес» – гордость нашего края, спасительный приют многих редких растений и животных. Мы знаем о нем много и в то же время до обидного мало. Областная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева совместно с государственным комитетом по охране окружающей среды решили поближе познакомить читателей, равнодушных к природе родного края, с ее уникальными кладовыми.

С этой целью в рамках Международных дней заповедников и национальных парков провели экологическую акцию – «круглый стол» «Заповедник «Брянский лес»: достижения и проблемы».

Как водится, пригласили журналистов, сотрудников комитета по охране окружающей среды, учителей, библиотекарей, а также юных любителей природы из брянских школ № 40 и № 65. Они-то главным образом и забросали гостей вопросами. Директор заповедника Ю.П. Федотов рассказал об истории его создания и перспективах развития. В настоящее время в заповеднике обитают более 200 видов птиц, 30 видов рыб, 12 видов земноводных... Ну а грибов, по выражению поэта Ильи Швеца, «хоть вагон нагружай» – более 50 видов.

Своеобразной экскурсией по «Брянскому лесу» стал показ видеофильмов, снятых сотрудником заповедника Д.П. Шпиленком. «Круглый стол» дополнили выставки книг, альбомов и детских рисунков на экологическую тему. Судьбе «Брянского леса» будет посвящен конкурс экологических проектов «Сохраним земную красоту»: его устроители – заповедник и государственный комитет по охране окружающей среды Брянской области.

Е. Потупов

/ Брянские известия. – 1999. – 14 мая (№ 74). – С. 4. /

ТЮТЧЕВ СОЗЫВАЕТ ГОСТЕЙ

В преддверии традиционного Тютчевского праздника поэзии областная научная библиотека, носящая имя великого земляка, готовится к проведению очередных литературных чтений.

Они пройдут во вторник, 18 мая, в лекционном зале библиотеки. В Брянск приглашены известный тютчевед, доктор филологических наук Г. Чагин, заведующий кафедрой Московского педагогического университета, доктор исторических наук А. Мулярчик, создатель «Летописи жизни и творчества Ф. И. Тютчева», старший научный сотрудник Института мировой литературы имени М. Горького Т. Динесман, писатель-земляк, автор книг о поэте Ю. Когинев. Помимо московских гостей с докладами и сообщениями выступят доцент БГПУ В. Погорельцев, директор Брянского краеведческого музея В. Алексеев, преподаватель литературы Брянской гимназии № 1 И. Непомнящий, другие исследователи.

В первой половине дня участники чтений побывают на родине Ф.И. Тютчева в Овстуге. Начало выступлений – в 14.30.

Е. Потупов

/ Брянские известия. – 1999. – 14 мая (№ 74). – С. 1. /

И БИБЛИОТЕКАРИ ВЕРШАТ ПОЛИТИКУ

Если в начале века библиотекарь на свои доходы мог содержать жену; 3-4 детей, иметь приличную обстановку в доме, а при необходимости и свозить захворавшую дочь на воды за границу, то теперь все это кажется сказкой.

В течение трех дней в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева проходила межрегиональная конференция «История библиотек и библиофильство в Брянской области». В ее работе приняли участие представители Черниговской, Гомельской, Орловской областей, Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки России, издательства «Либерия», краеведы и библиофилы. Не оказалось только никого из административных структур Брянска и области, хотя проблемы, обсуждаемые собравшимися «за круглым столом», не могут быть разрешены без их участия.

За прошлый год в области число библиотек сократилось на 27, еще 37 библиотек вынуждены работать неполный день. Свистопляска со структурными изменениями в работе сельских библиотек, объединение их со школьными привела в ряде случаев к тому, что возникли образования, просто лишенные юридического статуса.

Когда-то на Брянщине было 104 профсоюзные библиотеки, теперь осталось одна. Куда исчезли их фонды? Обкомы профсоюзов от них отделились, а в систему массовых библиотек они не попали. Там, где предприятия все же заинтересованы в их существовании, как, например, на камвольном комбинате, оставлены на полставки работницы. Они последние хранительницы уже крупниц от разбазаренной сокровищницы культуры.

Один интересный факт, прозвучавший на конференции в период развития Балканского кризиса. Нацисты проиграли вторую мировую войну еще и потому, что не сделали ставку на

народные библиотеки, а во Франции на выборах победили левые (коммунисты) только потому, что их предвыборная кампания проходила с участием библиотек. «Ни один политик не выиграет на Западе предвыборную кампанию, не побывав в библиотеке, – отметил представитель Российской национальной библиотеки Борис Федорович Володин. – Посещение Биллом Клинтон библиотеки конгресса – вопрос политики. Его супруга читает негритянским детям сказки, изображает из себя просветительницу не потому, что она так уж любит этих детей. Может быть, она их и любит, но это опять же вопрос политики».

Думается, что наши властные структуры учтут этот факт.

Алексей Карманов

/ БК Факт. – 1999. – 12-18 мая (№ 19). – С. 2. /

«ИДИОТ» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ БРЯНСКОГО ДОЦЕНТА

Книгу о романе Достоевского «Идиот», написанную доцентом Брянского педуниверситета Владимиром Погорельцевым, обсуждали на прошлой неделе в областной библиотеке студенты, преподаватели, учителя.

«Искусство общежития: о романе Ф.М. Достоевского «Идиот» – это третья книга Владимира Погорельцева и первое методическое пособие для учителей по знаменитому роману, конкурирующему в школьной программе с давно «разжеванным» «Преступлением и наказанием».

Учителя жаловались на изменившееся сознание школьников, которые не признают образ князя Мышкина за образец для подражания, поскольку, говоря словами из пьесы Островского, сейчас для молодежи важнее «доходное место и богатая невеста». Словесники оценили книгу как «великую помощь» и «руководство к постижению истины» в решении спорных нравственных вопросов. Автора завалили цветами, потребовав в ответ автографов на только что купленных книжках. 188 страниц в мягкой обложке об образе «вполне прекрасного человека» и культуре общения героев романа найти в свободной продаже не удастся. Остатки тысячного тиража можно приобрести только в БГПУ за 20 рублей.

Елена Таранченко

/ Брянское время. – 1999. – 12-18 мая (№ 19.) – С. 2. /

«БРЯНСКАЯ КНИГА – 98»

Четвертая книжная выставка «Брянская книга-98» откроется в областной научной библиотеке в зале каталогов 20 мая 1999 года в 12 часов. Она проводится в рамках мероприятий, посвященных общероссийскому Дню библиотек.

Более 15 издательств и издающих организаций города и области, местные авторы представят на стендах самые различные книги – научные, учебные, научно-популярные, справочные,

художественные.

Основной целью выставки является содействие развитию издания книг местных авторов, научных коллективов, ученых и практиков, повышению качества издаваемых книг и издательско-полиграфической культуры, а также объединение издательств, книготорговцев и библиотек для поддержки издательского дела, книгоснабжения библиотек и распространения местных изданий в регионе.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 19 мая (№ 101). – С. 1. /

ЧЕТВЕРТЫЕ ТЮТЧЕВСКИЕ

**Вполне оправдывая звание областной научной
библиотеки им. Ф.И. Тютчева, ее сотрудники организовали
уже четвертые в этом году на Брянщине Тютчевские чтения.**

Их открыла во вторник приветственным словом к участникам начальник областного управления культуры Р.М. Путимцева.

Перед краоведами, литераторами, учителями-словесниками и учащимися выступили столичные и местные исследователи, поклонники творчества великого русского поэта. Известный литературовед доктор филологических наук Г.В. Чагин провел любопытные параллели между судьбами Пушкина и Тютчева; наш земляк писатель Ю.И. Когин поразмышлял на злободневную тему «Россия и Европа» (оттолкнувшись опять же от тютчевского видения проблемы); доцент литфака БГПУ В.Ф. Погорельцев проследил пушкинские и тютчевские традиции в связанном с Брянщиной творчестве Даниила Андреева; директор краеведческого музея В.П. Алексеев познакомил участников чтений с интереснейшим архивным документом XVIII века, в котором подробно описываются Овстуг и его окрестности.

Новыми фактами и наблюдениями о поэте и его окружении поделились брянские краеведы В.Г. Деханов, Я.Д. Соколов.

Библиотека развернула экспозиции книг, а также старинных архивных документов по теме Тютчевских чтений.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 20 мая (№ 102). – С. 1. /

Не оскудеет рука дарящего

За активную благотворительную и спонсорскую деятельность в области культуры Почетный диплом Президента Российской Федерации присужден Аделаиде Федоровне Сороко, нашей землячке, пенсионерке, ныне проживающей в Москве. О вручении ходатайствовал глава администрации области Ю. Е. Лодкин.

Эта награда будет вручена восьми дипломантам, отобранным из нескольких сотен авторитетных претендентов. Аделаида Федоровна Сороко известна тем, что в 1997 году в качестве дара передала Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева уникальную коллекцию книг, насчитывающую 1455 изданий общей стоимостью свыше 22 млн. рублей (в старых ценах). Она включает издания, отнесенные к раритетам, книги исключительно высокого полиграфического качества. Особенно высока ценность изданий по искусству России и Западной Европы, истории культуры. Свою библиотеку дарительница и ее отец – известный авиаконструктор, лауреат Государственных премий Ф. Сороко собирали всю жизнь.

В последние годы библиотеки из-за финансовых трудностей пополняют свои фонды очень скудно, поэтому дар Аделаиды Федоровны приобретает особую значимость.

/ Голос профсоюзов. – 1999. – 20 мая (№ 20). – С. 2. /

БИБЛИОТЕКА

дружна с издателями

В четвертый раз областная научная библиотека им. Ф. И. Тютчева организовала выставку «Брянская книга». Более 15 издательств Брянщины представили на ней свою продукцию различной направленности. Многие их книги ничем не уступают по оформительскому мастерству центральным книгоиздателям.

На выставке состоялся предметный профессиональный разговор, обмен опытом работы, давались консультации специалистов. У книжных экспозиций выступили журналисты, краеведы, библиотекари, руководители издательств. Отмечались высокий уровень работ и необходимость таких мероприятий. Посетители с интересом ознакомились со стендом «История издательского дела на Брянщине», рядом с которым расположились подшивки газет послевоенного периода, в том числе «Бежицкого рабочего» и нашего «Машиностроителя».

А. Дубровский

/ Машиностроитель (г. Брянск). – 1999. – 26 мая (№ 36). – С. 1. /

«ТЕБЯ Ж, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ, РОССИИ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ!»

Те, кто неравнодушен к Ф.И. Тютчеву и его поэзии, собрались на Тютчевские чтения в областной библиотеке в минувший вторник. Эти собрания проводятся уже в четвёртый раз. С интересными сообщениями выступили гости из Москвы: литературовед Г. Чагин, писатель Ю. Когин, научный сотрудник из Музея-заповедника «Мураново» Т. Гончарова. Много нового для исследователей и любителей творчества Тютчева прозвучало в выступлениях директора Брянского областного краеведческого музея В. Алексеева, доцента БГПУ В. Погорельцева и

других. Не остался в стороне и присутствовавший на чтениях журналист «БГ» В. Деханов, рассказавший собравшимся о тютчевских юбилейных и круглых датах в текущем, 1999 году.

/ Брянская газета. – 1999. – 20-26 мая (№ 21). – С. 5. /

ЭКСПОНАТОМ ВЫСТАВКИ СТАЛО И САМО ЗДАНИЕ

Выставка «Проекты, постройки, графика, публикации», посвящённая 85-летию со дня рождения нашего земляка, заслуженного архитектора России В. Городкова (1914-1997), открылась 25 мая в областной научной библиотеке имени Ф. Тютчева. Знаменательно, что это здание было построено по замыслу именно Василия Николаевича. Он же стал автором проектов реставрации почти всех ныне действующих храмов Брянска. Эти работы демонстрируются на выставке. Здесь же можно увидеть 15 рисунков архитектора, выполненных им в годы обучения в ленинградском институте.

Широко представлена на стендах подборка публикаций учёного и педагога выступавшего на страницах местной печати. Особое внимание уделено его сотрудничеству с «Брянской газетой», что и отметил в своём выступлении присутствовавший на открытии выставки корреспондент «БГ».

/ Брянская газета. – 1999. – 25 мая – 2 июня (№ 22). – С.5. /

ЧЕЛОВЕКУ

многогранного таланта

Брянская областная библиотека им. Ф. И. Тютчева, областная общественная организация «Сообщество во имя человека» организовали и провели выставку, приуроченную к 85-летию со дня рождения заслуженного архитектора России В. Н. Городкова, который в течение десятков лет работал главным архитектором области. Свыше 30 жилых и общественных зданий построено по его проектам.

Это комплексы общественной застройки, кооперативный техникум, областная библиотека, центральный универмаг, мемориальные комплексы на Партизанской поляне и Круглом озере и другие важные объекты.

Много теплых слов было сказано при открытии экспозиции выставки в адрес зодчего, который, кроме того, был талантливым газетчиком, журналистом, преподавателем, общественным деятелем.

Его друзья в своих высказываниях обратились к городским и областным властям об увековечивании памяти человека, который много сделал для Брянска, других городов и районов Брянщины, просили назвать одну из улиц областного центра его именем.

А. Зернов

/ Машиностроитель (г. Брянск). – 1999. – 28 мая (№ 37). – С. 1. /

ЗОДЧИЙ ГОРОДА

В областной библиотеке открылась выставка, посвященная 85-летию со дня рождения заслуженного архитектора России В.Н. Городкова.

Литературный музей, ЦУМ, охотничий домик музея-усадьбы им. А.К. Толстого... Эти здания уже давно стали визитной карточкой Брянской области, но немногие, к сожалению, знают, что все они – детища Василия Николаевича.

Пятьдесят лет назад Городков приехал по распределению в Брянск – восстанавливать город из руин, да так здесь и остался. Преподавал в институтах и – творил. Ему обязаны своим рождением и градостроительные комплексы, и отдельные жилые дома, и общественные здания. По проектам Василия Николаевича и были созданы мемориальные комплексы на Партизанской поляне и у Круглого озера. Благодаря ему отреставрированы многие исторические памятники. Почти 15 лет Городков возглавлял Брянское отделение Союза архитекторов России и областной совет общества охраны памятников истории и культуры.

В экспозиции выставки представлены фотографии из семейного архива, чертежи его работ, публикации. Пришедшие на открытие соратники и ученики Городкова вспоминали его добрым словом, восхищаясь, рассматривали проекты, которые Василий Николаевич не успел воплотить в жизнь.

Кстати, Брянск так и не воздал должное своему зодчему. Планировали соорудить памятник на могиле Городкова, назвать его именем улицу, но, увы, не получилось. Открывшаяся выставка вселяет надежду, что мы все-таки не будем Иванами, не помнящими родства.

Ирина Меркачева

/ Брянский рабочий. – 1999. – 28 мая (№ 109-110). – С. 3. /

ОСТАЛИСЬ ДОМА, КНИГИ... И - ПАМЯТЬ...

Два года назад ушел из жизни Василий Николаевич Городков. Заслуженный архитектор России, по проектам которого в Брянске построены многие здания общественно-культурного назначения. А еще он был одаренным педагогом, талантливым рисовальщиком, писал статьи и книги... В эти дни В.Н. Городкову исполнилось бы 85. К юбилейной дате в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева, которую тоже проектировал зодчий, открылась выставка «Проекты. Постройки. Графика. Публикации». Она наглядно показывает масштаб сделанного Василием Николаевичем, весь спектр увлечений этого незаурядного человека. В подготовке экспозиции приняли участие дети В.Н. Городкова Наталья и Александр, а также местное отделение организации «Сообщество во имя человека». На открытии выставки Василия Нико-

лаевича тепло вспоминали главный архитектор области А. Петров, поэт В. Динабургский, руководитель дирекции по охране памятников истории и культуры Е. Зубова, скульптор Г. Пензев.

Е. Потупов

/ Брянские известия. – 1999. – 28 мая (№ 76). – С. 1. /

Соревнуются профессионалы

КОРОЛЕВА

библиотек



В Брянске прошел ставший традиционным профессиональный конкурс библиотекарей. За королевскую корону боролись 13 претенденток, представляющих все типы библиотек – от школьных до научных.

Все конкурсантки были элегантны, артистичны, остроумны, эрудированны и хороши собой, тем самым опровергнув расхожее мнение о том, что в библиотеках работают лишь «синие чулки».

Четыре тура позволили девушкам продемонстрировать творческие возможности и яркий темперамент. Им по силам все: и танцы, и мелодрама, и реклама, и гротеск.

Все участницы конкурса, оспаривавшие титул «Королевы библиотек», получили дипломы и памятные подарки. А лучшей была признана 26-летняя сотрудница патентно-технического отдела областной библиотеки Елена Сысоева. Ее очаровательную головку и украсила сверкающая диадема.

Ирина Николаева

Фото Петра Майстрова

/ Брянский рабочий. – 29 мая (№ 111). – С. 4. /

ПОДДЕРЖИ АКЦИЮ «НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА» !

По инициативе областного управления культуры и управления образования администрации области, общественного движения «Духовное наследие», областной писательской организации, областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева проводится благотворительная акция под названием «Народная библиотека».

Угроза потери народной сокровищницы знаний, как еще недавно называли публичные библиотеки, становится реальностью. Нет поступления новых изданий, нарушена система книгораспределения, у библиотек нет средств на качественно новое развитие, в то время, когда они остаются, по сути, единственными учреждениями, дающими бесплатный доступ к информации,

а на селе принявшими на себя еще и функции культурных центров.

Инициаторы и организаторы акции обращаются ко всем жителям области с призывом: начнем сбор книг для восстановления и комплектования новых фондов общедоступных библиотек!

Надеемся, что каждый дом, каждая семья смогут передать из личных библиотек книги русской и зарубежной классики, учебную литературу. Помните: теряя библиотеки, мы теряем будущее страны!

/ Брянский рабочий. – 1999. – 2 июня (№ 113). – С. 4. /

Культурная хроника

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

У знатоков театрального мира бытует мнение, что режиссеры редко идут на контакт со зрителями. Как-то уже сложилось, что сам Бог, как говорится, им велел держаться за семью печатями таинство своего мастерства.

Тем более было приятно, когда брянские театралы узнали, что режиссер нашего театра юного зрителя, народный артист России Л. Н. Кулагин встретился с любителями.

Еще недавно (два года назад) он играл на подмостках известного столичного театра им. Н.В. Гоголя.

Здесь получил звание народного артиста, здесь заслужил государственную премию. И тем радостнее было узнать об этом его землякам – нам, брянцам. Ведь он долгое время исполнял ведущие роли в Брянском областном драматическом театре и отсюда ушел в «большой полет». А потом стал еще и известным киноактером. Его приглашали ведущие кинорежиссеры, в том числе такой, как Михалков-Кончаловский.

И вдруг карьера артиста в столице заканчивается. Он принимает решение вернуться в Брянск.

О том, как это вышло, о трудной работе режиссера, Леонид Николаевич просто, без всякой утайки, рассказал на встрече с большой театральной аудиторией в областной библиотеке им. Ф. И. Тютчева.

А народ подобрался, чтобы побеседовать по душам, знающий, требовательный. И потому в отдельные минуты беседы возникала даже дискуссия. В частности, о его толковании образа Емельяна Пугачева, которого сыграл сам Кулагин, а также о выборе репертуара, о его дальнейших планах и др.

Он, не скрывая, сказал, что готовит спектакль «Ревизор». Да, классика. Но об этом после проведенного опроса его просили более 70 процентов потенциальных зрителей. Значит, все вычурное, вульгарное надоедает. Люди тянутся к правде, чистоте.

И его задача состоит в том, чтобы не обмануть зрителя в своих ожиданиях.

Но Кулагин ставит известную пьесу в своем прочтении, применимо к нашей жизни. И то, как он чувствует, как понимает это, обыграл в лицах перед слушателями. И после этого всем, наверно, захотелось прийти в этот театр. Ведь половина его постановок (несмотря на свое юное название) и для взрослого зрителя.

Л. Н. Кулагин идет своим, непроторенным путем, где не должно быть фальши, а сценам его спектаклей, по его твердому убеждению, предстоит стать моментами истины, предметами глубокого раздумья.

Что ж, это завораживает, привлекает. И потому за откровенный разговор, за открытый диалог собравшиеся на встречу наградили артиста и режиссера долгими аплодисментами и словами благодарности. А это лучшая оценка мастеру за его работу.

А. Зернов

/ *Машиностроитель*. – 1999. – 2 июня (№ 38). – С. 4. /

У библиотекарей появилась королева

В БДТ прошел профессиональный конкурс «Королева библиотек». После двух часов всевозможных испытаний огласили имя королевы. Ею стала Елена Сысоева из областной научной библиотеки.

/ *Брянское время*. – 1999. – 2-8 июня (№ 22). – С. 3. /

ВЫСТАВКА АРХИТЕКТОРА ГОРОДКОВА – ПОВОД ВСПОМНИТЬ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА



В Брянской областной библиотеке состоялась выставка архитектурных проектов Василия Городкова, известнейшего брянского архитектора.

Ее приурочили к юбилею – в этом году Городкову исполнилось бы восемьдесят пять лет.

«БВ» не раз рассказывало об этом удивительном человеке. Все, что определяет «лицо» Брянска, все, чем мы гордимся и в первую очередь показываем гостям, – все это Городков. Музей Тютчева в Овстуге и усадьба Толстого в Красном Рогу, Спасово-Гробовская и Воскресенская церкви в

Брянске, Курган Бессмертия и Партизанская поляна – это работы Василия Городкова.

Выставка в областной библиотеке (к которой, кстати, также приложил руку Василий Городков) – это лишний повод вспомнить хорошего человека и оценить, как много он сделал.

Александр Городков, сын архитектора, предоставил многочисленные работы Василия Городкова, написанные им картины, статьи, книги.

Дина Дегтярева

/ *Брянское время*. – 1999. – 2-8 июня (№ 22). – С. 2. /

Акция

СОХРАНИТЬ БИБЛИОТЕКИ !

Сегодня каждый из нас должен обратить внимание на недопустимо бедственное положение общедоступных библиотек, которые являются основой образования и где мы, а затем наши дети впервые соприкоснулись с живым словом и через него начали познавать мир науки и культуры. Мы вместе обязаны сделать все возможное, чтобы не допустить уничтожения библиотек и разорения их фондов.

Инициаторы и организаторы акции обращаются ко всем жителям Брянской области начать сбор книг для восстановления и комплектования новых фондов общедоступных библиотек. Надеемся, что каждый дом, каждая семья сможет передать из личных библиотек в дар для общественных библиотек книги русской и зарубежной классики, учебную литературу. Эти книги будут ярким напоминанием того, что все мы едины и у каждого из нас болит душа за духовное и интеллектуальное будущее наших детей и внуков, за продолжение славной истории страны, имя которой – Россия.

Основные пункты сбора книг: областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева, контактные телефоны: 46-39-13, 74-29-71; центральные городские и районные библиотеки.

Управление культуры администрации области.

Областная организация всероссийского общественно-политического движения «Духовное наследие».

Областная писательская организация.

Областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева

/ *БК Факт*. – 1999. – 2-8 июня (№ 22). – С. 17. /

СЧАСТЛИВЫЙ НОМЕР



в Брянске состоялся конкурс среди обаятельных и привлекательных девушек – работниц библиотек города и студентов колледжа искусств и культуры. 13 финалисток соревновались в драматическом театре, представляли свои «визитные карточки», рекламировали книги, танцевали и сочиняли всевозможные истории на тему «Служил бы я в библиотеке...». «Королевой» стала Елена Сысоева,

библиотекарь областной научной библиотеки. Елену увенчали чешской диадемой и одарили роскошной золотой цепочкой.

Фото Петра Майстрова

/ Брянская неделя. – 1999. – 3 июня (№ 22). – С.3. /

ТРИНАДЦАТЫЙ НОМЕР ОКАЗАЛСЯ СЧАСТЛИВЫМ

Финал профессионального конкурса «Королева библиотек» состоялся в здании Брянского областного театра драмы 27 мая.

За корону спорили 13 претенденток, и каждая из этой чёртовой дюжины была хороша собой, остроумна и эрудированна. Проявить себя девушки смогли в танцах, мелодекламации и даже в небольших приветствиях, которые были составлены с чувством юмора.

Успешно пройдя четыре тура конкурса, королевой стала конкурсантка под номером тринадцать – сотрудница областной библиотеки имени Тютчева Елена Сысоева. Остальные претендентки унесли домой дипломы и подарки.

/ Брянская газета. – 1999. – 3-9 июня (№ 23). – С.5. /

На встрече актер и зрители изливали душу



Долгожданная встреча читателей (а заодно и зрителей) с главным режиссёром ТЮЗа, народным артистом РФ, лауреатом Государственных премий Л. Кулагиным состоялась в актовом зале областной библиотеки имени Тютчева 26 мая.

Кратко об основных вехах творческого пути актёра, начавшего свою карьеру в Брянском театре драмы, поведала собравшимся помощник главного режиссёра по литературной части Е. Предко. Сам мэтр рассказал о своей работе в кино, в частности о съёмках у А. Кончаловского. Собравшиеся услышали и о том, что привело артиста обратно в Брянск, в театр юного зрителя. Поделится главреж своими планами на ближайшее время – в ТЮЗе приступают к постановке гоголевского «Ревизора».

Затем присутствующие, а это были в основном студенты и преподаватели Брянского педуниверситета, делились своими впечатлениями о последней работе Кулагина – спектакле по произведениям Пушкина «Пропущенная глава», задавали различные вопросы и даже советовали, что включить в репертуар театра в будущем. В частности, студенты представили ему целый список произведений русской классики, постановки которых они жаждали узреть на подмостках ТЮЗа.

А в заключение встречи одна из восторженных почитательниц таланта Леонида Николаевича спела под гитару несколько романсов.

На снимке: цветы от благодарной поклонницы.

Фото Дмитрия Лученко

/ *Брянская газета*. – 1999. – 3-9 июня (№ 23). – С. 5./

БИБЛИОТЕКА СОБРАЛА ИЗДАТЕЛЕЙ

Сегодня в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева открылась выставка «Брянская книга-98». Подобное мероприятие проводится в Брянске уже в четвертый раз.

Более 15 издательств Брянщины представят продукцию различной направленности. В выставке принимают участие типографии, книготорги, а также районные централизованные библиотечные системы.

- Мы участвуем в выставке как бы в информационном плане, – говорит зав. централизованной системы городских массовых библиотек Г.Г. Моцар. – Мы должны знать политику издательств, ассортимент новинок, цены на книги, чтобы иметь возможность разумно пополнять книжные фонды в условиях недостатка денежных средств.

/ *Бежица (г. Брянск)*. – 1999. – 5 июня (№ 19). – (Губернское обозрение). /

Интересно и необычно провели свой профессиональный праздник работники библиотек района. **В этот день проездом в Николо-Одринский монастырь гостем на их торжестве был коллектив областной научной библиотеки имени Тютчева.** После обоюдных поздравлений состоялось вручение библиотечных премий имени Остапа Бендера. Награды вручались по пятнадцати номинациям. Таким, например, как «Бедность не порок, а стимул для творчества», «Подайте, люди добрые!», «За освоение Москвы», «За чертой опасности», «А нам все нипочем», «Алла Пугачева» и др.

/ *Заря (Брянская область, г. Карачев)*. – 1999. – 5 июня (№ 45). – С. 1. /

ТЮТЧЕВ равен ПУШКИНУ ?

...

Этими размышлениями вслух начал свое сопоставление двух великих литературных судеб, двух близких и таких разных судеб человеческих, известный литературовед доктор филологических наук Г.В. Чагин на состоявшихся в мае IV Тютчевских чтениях в Брянской областной научной библиотеке. Коротко об этих чтениях мы уже сообщали. Но сегодня, в дни празднования 200-летия А.С. Пушкина и в канун традиционного Тютчевского праздника в Овстуге,

есть смысл внимательнее взглянуть в параллели, проведенные московским исследователем. К слову, всегда желанный на Брянщине гость, Геннадий Васильевич выдвинут в этом году на Всероссийскую Тютчевскую премию...

Предлагаем читателям тезисное изложение выступления Г.В. Чагина.

- Мы празднуем в этом году 200-летие Пушкина, но всего через несколько лет, в 2003 году, исполнится столько же Тютчеву. Они были современниками. Оба из русских дворян. Правда, родословная Тютчева повыше пушкинской – Тютчев состоял в родстве с царями...

Тютчевские годы, с трех лет, прошли в Москве. И я на фактах могу доказать даже, что они встречались на детских балах в доме Трубецких. Тютчеву, когда его туда привозили, было около восьми лет. Сашу приводил на те же балы дядя, Василий Львович Пушкин. Но тогда они оба еще и не помышляли о высоком призвании...

Талант Пушкина развивался с катастрофической быстротой, а у Тютчева, хотя первое стихотворение он написал в одиннадцать лет, развитие было медленным. Замечу, нельзя о таланте судить по тому, сколько народу его почитает. Пушкин уже на двадцатом году – знаменитый, а Тютчева и в двадцать пять критикуют. Хотя печатались в одних журналах... Когда Пушкин уже уходил, Тютчев еще только опубликовал первые стихотворения. Пушкин же и напечатал их в «Современнике», обратив внимание на талантливость автора. История доказала, как прав был Пушкин. А потом и Некрасов сказал: это стихи поэта первой величины. Под стихами стояла скромная подпись «Ф.Т.»

Тютчев оказался в лучших условиях – в Европе, и там его быстро признали. Но не как поэта, ведь даже его жена не знала, что это большой поэт. Он известен стал как дипломат, как умный собеседник.

Пушкин не развился как журналист, но зато его знали в России как европейски образованного человека, и он вместе с тем был более доступен народу, а Тютчев – для немногих. Пушкин – с мужицким умом.

Тютчев учился у Пушкина, начиная с оды «Вольность» – ее читала дворцовая молодежь, – но Тютчев сразу оказался в несогласии с ним: в своем поэтическом отзыве на пушкинскую оду писал: «Но граждан не смущай покою...»

Жизнь его длилась долго и после Пушкина. Он дослужился до тайного советника (а это генерал, с орденами)...

Похожие и такие разные жизни. Тютчева и Пушкина нельзя разделить. И нельзя подходить с меркой, кто из них выше, значительнее. Они оба сделали так много, что в Европе, например, с ними и сравнить некого. Это совершенно равнозначные величины.

Записал Н. Александров

/ Брянский рабочий. – 11 июня (№ 120-121). – С. 4. /

БАНКИРЫ БЕРИТЕ ПРИМЕР С МЕЦЕНАТА – ПЕНСИОНЕРКИ!

На протяжении пятидесяти лет – сначала со своим отцом, полковником авиации Федором Ефимовичем Сороко, а потом и одна – собирала она эту коллекцию. Не так давно миновал период книжного дефицита, и все мы еще помним, каких трудов стоило купить хорошую книгу. Одной макулатуры пришлось сдать не один десяток килограммов. Аделаида Федоровна часами простаивала в очереди. В результате в ее домашней библиотеке появились целые разделы Золотого и Серебряного веков. Большая подборка зарубежных поэтов: Гарсия Лорки, Уильяма Блейка.

Широко представлена пушкиниана: более 40 изыскательских книг пушкиноведов – Щеголева, Вересаева, Куницына. Но наиболее дорогой раздел по русской истории: Ключевский, Соловьев, Балашов, Костомаров, Шахназаров, Карамзин.

Многие издания из библиотеки Аделаиды Сороко давно стали раритетами. Конечно же, она могла бы эти книги продать. Ведь у нынешних пенсионеров каждая копейка на счету. Но тогда бы ее уникальная библиотека разошлась между случайными людьми. Она этого не хотела. Книги – это часть ее жизни.

И поэтому, сохраняя верность себе и своему отцу, передала Аделаида Федоровна бесценную коллекцию в фонд Брянской областной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. Это имеет особую значимость, так как в последние годы из-за финансовых трудностей практически прекращено пополнение библиотек новыми изданиями. Переданные ею книги, по отзывам сотрудников библиотеки, уже нашли своего читателя и пользуются широким спросом у учащейся молодежи, студентов и учителей.

Благородство и бескорыстность поступка Аделаиды Федоровны были оценены администрацией Брянской области, которая и представила ее к награждению Почетным дипломом Российской Федерации.

В распоряжении Президента рядом с именем Аделаиды Сороко стоят известный олигарх и крупная страховая компания, серьезный предприниматель и телеиздательный холдинг. Примеров для подражания достаточно. У традиций меценатства есть хороший шанс возродиться.

Оксана Касаткина

/ Российская газета. – 1999. – 16 июня (№ 112). – С. 3. /

Президент РФ вручил диплом пенсионерке

Глава государства Б. Ельцин вручил Почетный диплом Президента РФ нашей землячке Аделаиде Федоровне Сороко. Это первый случай, когда столь высоко отмечена благотворительная деятельность ... пенсионерки.

Мы уже сообщали («БГ» № 21/ 99 г.), что губернатор Ю. Лодкин ходатайствовал о награждении А. Сороко, но сейчас стоит напомнить некоторые подробности. Аделаида Федорова родилась в Брянске, однако с детских лет проживает в Москве. Тем не менее родной город не забыла и в 1997 году безвозмездно передала областной научной библиотеке имени Тютчева 1620 книг, включая редкие издания.

/ Брянская газета. – 1999. – 24-30 июня (№ 26). – С. 2. /

В АРХИВЕ ЖИЗНЬ СПРЕССОВАНА

...

И на первый план мне бы хотелось выдвинуть выставки документов.

Назову наиболее значительные и яркие. Это «История рода Тютчевых» в областном краеведческом музее, «развитие библиотечного дела на Брянщине», проведенная в областной научной библиотеке и приуроченная к профессиональному празднику энтузиастов библиотечного дела.

...

В. Максимкин, начальник управления
по делам архивов обладминистрации

/ Брянск. – 1999. – 7-13 июля (№ 27). – С. 9. /

Щедрость пенсионерки оценил Президент

Живущая сейчас в Москве наша землячка, пенсионерка Аделаида Сороко, была в числе благотворителей, получивших Почётный диплом из рук Президента Российской Федерации Бориса Ельцина.

Подобной чести она удостоилась за то, что безвозмездно передала Брянской областной библиотеке имени Ф.Тютчева свыше полутора тысяч книг. Среди этих изданий немало весьма дорогих художественных альбомов и ценных фолиантов.

На этом связь московской пенсионерки с брянской библиотекой не прекратилась. Уже после получения Почётного диплома Аделаида Сороко передала нашему книгохранилищу несколько сотен книжных томов. Дополнила подарок тёплая телеграмма министра культуры РФ В. Егорова и ксерокопия статьи из «Российской газеты», посвящённая благотворительной деятельности нашей землячки.

/ Брянская газета. – 1999. – 9 июля – 14 августа (№ 31). – С.5. /

ПОЦЕЛУЙ ПРЕЗИДЕНТА

В начале июня средства массовой информации много внимания уделили встрече Президента РФ Б. Ельцина с группой российских меценатов. В числе благотворителей, приглашенных в Кремль и получивших Почетный диплом Президента Российской Федерации, была и наша землячка, давно живущая в Москве, Аделаида Федоровна Сороко. Два года назад через депутата Госдумы В.И. Шандыбина она безвозмездно передала Брянской областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева свыше полутора тысяч художественных альбомов и ценных книг.

Сотрудники библиотеки поддерживают связь с Аделаидой Федоровной. Ей дорога память земляков. На днях А.Ф. Сороко передала библиотеке еще несколько сотен книг. Своеобразной дарственной служит диплом «За активную благотворительность и спонсорскую деятельность в области культуры и искусства», подписанный рукой президента. К этим дарам Аделаида Федоровна приложила теплую телеграмму министра культуры В.К. Егорова и ксерокс статьи из «Российской газеты» с красноречивым названием «Банкиры, берите пример с меценат-пенсионерки!» Любопытно и помещенное рядом фото: Б.Н. Ельцин, склонившись перед Аделаидой Федоровной, с благодарностью целует ей руку.

Е. Васильев

/ Брянские известия. – 1999. – 27 июля (№ 99). – С. 1. /

ПОСТАВЩИКИ «ХЛЕБА СТРОЙИНДУСТРИИ»

Сегодня ОАО «Мальцовский портландцемент» отмечает свое 100-летие

Пожалуй, не будет преувеличением сказать, что все эти годы предприятие стойко удерживало звание флага брянской промышленности. Да и среди родственных предприятий России наши цементники постоянно в лидерах ходят.



...

Реализацией цемента занимались 14 торговых контор в обеих столицах страны, а также во многих городах: Риге, Киеве, Иркутске и других. Пережило предприятие войны и разруху, но вновь в короткие сроки поднималось и с предельной скоростью наращивало свою мощь.

Этот и другие факты из жизни «Мальцовского портландцемента» можно было почерпнуть из приуроченной к славному юбилею выставки книг и документов, в течение двух недель развернутой в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева (вчера она «уехала» домой в город Фокино).

- Наша библиотека, – рассказала корреспонденту «БИ» главный библиограф-краевед Оксана Петровна Кокунько, – не проходит мимо важных событий. Естественно, и на этот раз проявили инициативу, а администрация «Мальцовского портландцемента» оказала большую по-

мощь в организации выставки. Мы подготовили к юбилею рекомендательный список литературы, куда вошли, кстати, многие статьи и заметки, опубликованные в «Брянских известиях».

Экспонаты взяты из фондов, как библиотеки, так и Госархива области. Обогастил выставку и областной краеведческий музей в лице его филиала при АО. Его директор Вера Ивановна Храпченко подготовила рукопись по истории юбиляра, но, к сожалению, издать книгу не успели, был представлен только ее макет.

На презентации выставки было много посетителей, которые с интересом восприняли выступления генерального директора предприятия Бориса Севастьянова, сотрудницы госархива Анны Иванюшиной, журналиста-краеведа Ивана Полозова, испытавшего, что называется, на своей шкуре славу брянского цемента, когда писал о крупнейшей в мире Красноярской ГЭС, бетон плотины которой, перекрывшей могучий Енисей, замешан на брянском цементе...

Замечательным событием было присутствие ребят из детского оздоровительного лагеря предприятия. Они с жадностью ловили каждое слово, с удивлением рассматривали документы. А удивиться, право слово, было чему – например, изысканно-вежливому стилю деловых бумаг начала века.

Сегодняшний день «Мальцовского портландцемента» – это свыше миллиона тонн товарной продукции в год. Средняя зарплата в июне составила 1806 рублей (в 1997 году – 985 рублей, в прошлом – 1026 рублей). Здесь много делается для работников в социальном плане, постоянно обновляется оборудование, уменьшается экологическая нагрузка на регион...

И, конечно, думают о будущем.

Надежда Денисова

На снимке генеральный директор Б. И. Севастьянов

Фото из газеты «Российский бизнесмен»

/ *Брянские известия*. – 1999. – 6 августа (№ 107). – С. 1. /

Юбилей !

100 лет для цемента не возраст

Именно столько исполнилось одному из ведущих предприятий области – АО «Мальцовский портландцемент». В честь этого события 4 августа в областной научной библиотеке имени Тютчева состоялось открытие тематической выставки.



Как и положено, на презентации много говорилось теплых слов в адрес завода, его нынешнего руководства и «отцов-основателей». И все неспроста, качество высочайшее – например, половина плотины на Красноярской ГЭС скреплена фокинской продукцией. А сколько еще малых, но

не менее важных строений стоят благодаря цементу, изготовленному в печах мальцовского завода.

«Суббота» сердечно поздравляет всех цементников со столетием их родного предприятия и желает им и дальше радовать всех нас столь нужной и высококачественной продукцией.

Борис Тришкин.

Фото автора.

/ Суббота (Брянск). – 1999. – 10 августа (№ 30). – С. 4. /

Золотой век мальцовского портландцемента

В эти дни старейшее брянское предприятие – ОАО «Мальцовский портландцемент» – отпраздновало 100-летие.



В Фокино открылся памятник создателю завода Льву Шешминцеву (на снимке). А в Брянской областной научной библиотеке состоялась презентация юбилейной выставки. Генеральный директор «Мальцовского портландцемента» Борис Севастьянов подарил библиотеке хрустальный знак завода-именинника.

В центре детского творчества молодые программисты-летописцы Володя Горбачев и Максим Швагерев под руководством Николая Пустового создают электронную версию истории завода.

Фокинский цемент – это Днепрогэс и Байконур, Смоленская АЭС и Храм Христа-Спасителя. Предприятию присвоено звание «Лидер российской экономики», его продукция, особенно быстротвердеющий цемент, пользуется огромным спросом. В этом году заводу предстоит выпустить 300 тысяч тонн качественного цемента.

Татьяна Ривкинд

Фото Николая Сеника

/ Брянское время. – 1999. – 11-17 августа (№ 32). – С.3. /

ГОТОВИМСЯ К ТОЛСТОВСКОМУ ПРАЗДНИКУ

В этом году исполняется 182 года со дня рождения А.К. Толстого (род. 5 сентября 1817 г.). «Он оставил в наследство своим соотечественникам прекрасные образцы драм, романов, лирических стихотворений, которые в течение долгих лет стыдно будет не знать всякому образованному человеку», – сказал об Алексее Константиновиче Иван Сергеевич Тургенев

...

Дню рождения нашего великого земляка будут посвящены тематические выставки в областной научной и Почепской районной библиотеках. Любители и знатоки творчества А.К. Толстого, жители и гости Брянщины смогут посетить памятные вставки в музеях и библиотеках области, чтобы расширить свои представления о творческом наследии великого сына земли брянской, замечательного российского поэта и драматурга.

...

В. Сеславлев

/ Брянский рабочий. – 1999. – 24 августа (№ 179). – С. 4. /

ВЫБОРЫ-99: «РОЗОВЫЕ» ПРОТИВ «КРАСНЫХ»

17 августа в конференц-зале областной библиотеки состоялась конференция брянского регионального отделения движения «Наш дом – Россия». Судя по составу участников, «новая русская номенклатура» решила дать коммунистам бой на брянской земле.

...

Игорь Ковалёв

/ Суббота (г. Брянск). – 1999. – 24 августа (№ 32). – С. 2. /

НАМ СОРОС ЖИТЬ И ТВОРИТЬ ПОМОГАЕТ

Без помощи зарубежных благотворительных организаций многие российские библиотеки влачили бы сегодня жалкое существование.

...

Заместитель директора областной библиотеки О.Ю. Куликова уже два года активно работает с различными благотворительными фондами и подключает к своей деятельности коллег из районов. Составленные ею проекты не раз превращались в золотую рыбку, одаривавшую библиотеку грантами.

– Мы стали зарабатывать деньги своим интеллектуальным трудом, – рассказывает Ольга Юрьевна. – Найти фонд через Интернет не проблема. А вот составить проект, увлечь им ту или иную международную благотворительную организацию намного сложнее. Гранты дают возможность приобретать компьютеры, ксероксы, ламинаторы – то, без чего сегодня трудно обойтись в библиотечной жизни. Часть средств идет на проведение семинаров, конференций. Только в прошлом году областная библиотека получила гранты на сумму 45 тысяч долларов, вложенных в компьютеры, ксероксы и другое оборудование.

«Урожайный» на гранты и нынешний год, уже давший библиотеке свыше 50 тысяч. Одну из программ О.Ю. Куликова предложила на международный семинар в Венгрии «Новый старт: продолжающееся образование для библиотекарей». Проект принят. Под него выделено три тысячи долларов. Сейчас детально прорабатывается программа учебы брянских библиотекарей.

Еще один грант получен от Фонда «Евразия» на реализацию проекта «Создание межбиблиотечного телекоммуникационного центра». Привлеченные внебюджетные средства помогают библиотекарям выпускать различные указатели, каталоги, сборники «Библиотечная жизнь Брянщины», насыщенные информацией, нужной не только хранителям книжных богатств.

Так что не будем спесиво морщиться и строить недовольные гримасы, когда речь идет об участии зарубежных благотворителей в различных культурных акциях, скажем им спасибо. Как делают это сегодня сотни библиотекарей области.

Евгений Потупов

/ Брянские известия. – 1999. – 26 августа (№ 121). – С. 4. /

ГЕТЕ И БРЯНСК

Сегодня просвещенный мир отмечает 250-летний юбилей великого немецкого поэта, писателя и ученого, действительного члена Академии наук Российской империи. Наш областной центр впервые столь представительно обратился к его литературному творчеству, к моментам жизни, почтив память Гете специальной выставкой.

... Выставка под названием «Время мчится, вечность ждет» открылась в помещении литературного музея по ул. Фокина, продлится до 6 сентября.

...

Часть экспонатов для выставки разыскали в нашем городе члены клуба «Россия – Германия» (действует при Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева).



выставку «Пушкин и Гете».

В эти дни областная научная библиотека в зале немецкой литературы откроет выставку редкой книги, после чего немецкий культурный центр имени Гете в Москве планирует развернуть здесь свою передвижную

Светлана Никулина.

Фото Александра Шкроба.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 28 августа (№ 183). – С. 4. /

НА СВИДАНИЕ С КНИГОЙ

5-й год областная научная библиотека имени Тютчева 1 сентября проводит День знаний для своих постоянных и потенциальных читателей.

В этот день помимо ознакомительных экскурсий для учащихся школ, гимназий, училищ и студентов вузов в крупнейшем книжном хранилище области будут открыты тематические вы-

ставки, посвященные основам компьютерной грамотности, изданиям из редких фондов, подаркам читателей библиотеке.

Заметным событием станет выставка работ московского художника В. Шечкина, участника многих российских и международных выставок, представленная брянским коллекционером Е. Черкашиным.

Для меломанов специалистами музыкального отдела подготовлен музыкальный календарь сентября.

В этот день библиотеку ежегодно посещает до 600 читателей.

С. Алексеева

/ *Брянский рабочий*. – 1999. – 31 августа (№ 184). – С. 4. /

ХРОНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

В. Леонов,

директор Библиотеки Российской академии наук

Группа библиотекарей из России, Белоруссии и Украины (**Л. Сорокина – директор Брянской областной научной библиотеки**, А. Привалова – директор Государственной публичной библиотеки Владивостока, Н. Бредихина – директор Новосибирской государственной областной научной библиотеки, Г. Малышкина – директор Московской библиотеки искусств, Г. Макарова – директор Московской ЦБС № 3, Н. Цыпина – директор Свердловской областной научной библиотеки, Л. Пронина – директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки, В. Москвин – директор Библиотеки Фонда «Русское зарубежье», г. Москва, Г. Олейник – директор Национальной библиотеки Белоруссии, О. Ботушанская – директор Одесской государственной научной библиотеки, М. Ежова – заведующая НМО ЦГПБ С.-Петербурга, В. Леонов – директор Библиотеки Российской академии наук) посетила в этом году Германию. Свое знакомство с этой страной и ее библиотеками она начала с визита в штаб-квартиру Немецкого культурного центра имени Гете (Гете-институт), тем более, что и инициатором поездки была именно эта организация.

В год 250-летия своего великого соотечественника немецкие коллеги предоставили нам возможность не только познакомиться с библиотеками разного уровня, встретиться с коллегами, возобновить старые и установить новые контакты, но и почувствовать пульс культурной жизни ФРГ. Кроме того, все мы, соотечественники, ранее не имевшие возможности тесно общаться друг с другом, получили ее, благодаря совместному пребыванию в Германии. В течение этой недели, такой длинной и такой насыщенной впечатлениями, каждый наш день начинался в библиотеках, а заканчивался поздно вечером в гостиницах – обсуждением увиденного и услышанного.

...

/ Библиотека. – 1999. – № 9. – С. 71. /



ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ – ПРОЦЕСС НЕПРЕРЫВНЫЙ

В этом году в г. Судаке в рамках шестой Международной конференции «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества» была впервые организована секция «Библиотечные кадры, профессия и образование».

...

Надо отметить, что среди участников оказалось немало тех, которые обучались в США, прошли там стажировку, знакомы, с одной стороны, с опытом американского профессионального образования, с другой – с практикой работы библиотек этой страны.

...

Может быть, в США раскрылись возможности О. Куликовой, заместителя директора Брянской областной библиотеки, Н. Жадько, директора школы «Рудомино», и многих других профессиональных библиотекарей (среди выступающих их оказалось очень много).

Э. Сукиасян, организатор секции

/ Библиотека. – 1999. – № 9. – С. 48. /

ГЕТЕ КАК ОТЕЦ ПОП-КУЛЬТУРЫ

28 августа великому немецкому поэту и мыслителю исполнилось 250 лет

Юбилей немецкого гения в Брянске совпал с разгаром отпусков и сугубо земных забот: куда девать несметный урожай кабачков и яблок, как до дождей успеть выкопать картошку, а до конца лета собрать детей в школу, тут как-то не проблем Фауста и тем более – не до «Страданий юного Вертера».



И тем удивительнее, что в нашем городе, где не ступала нога великого Гете, его 250-летие начали праздновать еще в марте в клубе «Россия – Германия» на кафедре БГПУ. А в августе оказалось, что у наших музеев есть из чего сотворить целую выставку. И за десять дней до юбилея состоялась ее презентация в литературном музее. Главный ее куратор Светлана Никулина назвала выставку крылатой фразой поэта – «Время мчится, вечность ждет».

На открытии Анна Филатова, сотрудник Немецкого зала, который создан несколько лет назад при областной научной библиотеке, читала стихи Гете на его родном языке. А зам.

начальника управления культуры Наталья Сомова считает, что автора «Страданий юного Вертера» можно считать, ко всем его достоинствам, родоначальником поп-культуры. Он породил моду на своего героя, доходившую до массового психоза и напоминавшую культ нынешних эстрадных звезд. В Европе молодые люди стали поголовно одеваться как Вертер, в голубой фрак, желтый жилет и желтые брюки. Вслед за Вертером тогдашние юные европейцы объявляли бунт против социальных и прочих преград и кончали жизнь самоубийством.

А мода на «Фауста» переживает третье столетие, и до сих пор не разгаданы тайны вечности и обаяния дьявола. И нынешние гомункулусы, полученные в пробирках НИИ, – живые наследники лабораторных опытов доктора Фауста.

На открытии выставки говорили о том, что нынешний год свел два главных юбилея планеты – Пушкина и Гете. Но если первый в общем-то остался праздником души для русскоговорящего населения, то, второй стал поистине европейским и даже планетарным. И дело не в масштабе гениев. Просто деловые немцы любовь к своему земляку увековечили не столько в названиях водок да шоколадок, сколько в реалиях. И главная из них – создание по всему миру Гете-институтов – центров культуры и просветительства. Мы пока не можем похвалиться такими Пушкин-центрами...

Но 250-летие Пушкина впереди, и, кто знает, может, внуки наши доживут и до такого. А пока будем ждать в конце сентября открытия выставки «Пушкин и Гете» в Немецком читальном зале нашей областной научной библиотеки. –

И на десерт цитата из Гете на злобу дня:

Ох, до чего не люблю

Я поборников ярых свободы:

Хочет всякий из них власти –

Но лишь для себя ...

Остальное, не менее актуальное, десятитомники юбиляра.

Татьяна Ривкинд,

президент клуба «Россия – Германия»

/ Брянское время. – 1999. – 1-7 сентября (№ 35). – С. 19. /

КТО ХОЧЕТ, ТОТ ВСЕГДА ПРОЧТЕТ

Как работает книжный мега-проект в Брянске

Читающая публика, конечно, помнит о громкой презентации первой партии книг, которые пришли на Бряншину благодаря мега-проекту «Открытого общества» (фонд Сороса). Ничего подобного еще не было ни в Брянске, ни в России. «Открытое общество» выделило на реализацию проекта около пятисот миллионов долларов.

Нам захотелось узнать, какова дальнейшая судьба мега-проекта и как часто рядовой читатель имеет счастье полистать новые издания.

Ответила на все вопросы заместитель директора областной библиотеки им. Ф. Тютчева Светлана ДЕДЮЛЯ:

- Разумеется, книги мы не спрятали на складе. Ежедневно каждый второй читатель работает с книгами проекта. А в день нас посещает от 500 до 600 человек. С самого начала мы делали акцию как можно более открытой, а потом наша сотрудница Нина Осипова стала рассказывать об этих книгах в «ТВ-библиотеке».

- На дом книги не выдаются?

- Мы не имеем возможности это делать. Экземпляров каждой книги не больше трех. Один поступает в хранилище, два других можно брать в читальных залах. Понимаете, есть такое правило: обычная книга может находиться у кого-то дома месяц. Ну и кто тогда увидит редкие книги? Я уже не говорю о том, насколько уникальны и ценны они сами по себе...

- На первом этапе проекта более ста наименований книг. Вы что-нибудь придумали, чтобы сэкономить время читателей при поиске нужной литературы ?

- Есть электронный каталог, которым очень легко пользоваться и студентам, и старшеклассникам, и преподавателям – они наши главные посетители. Всего, кстати, в каталог внесено 45 тысяч книг.

- Чем вы руководствовались, когда заказывали книги проекта ?



- Люди хотят развиваться. У нас таких в Брянске хватает. Так что мы заказали самую современную литературу. Много книг по экономике и праву. Все знают, сколько новых учебных заведений с этим профилем появилось в городе.

Вот, к примеру, уже несколько поколений учатся экономике по книге Брю и Самуэльсона «Экономикс». У нас была эта книжка 1964 года издания! Ее уже нельзя было взять в руки, такой она стала ветхой. И вот мы получили 9-е издание, переработанное и дополненное.

Часть того, что мы успели распаковать, вы видите. Это редчайшие вещи. «Российская социологическая энциклопедия», «Славянская мифология», «Словарь коммерсанта» (русско-английский и англо-русский), «Мир русских икон и монастырей» С. Ереминой, «Римская история в лицах» Льва Остермана, «Россия: критика исторического опыта» Ахиезера. Есть даже «Всемирная история войн» Дюпюи.

- И на какую же книгу стали в очередь сами библиотекари ?

- На «Хронику человечества». А я еще с восторгом прочла «Энциклопедию балета». Неожиданно занимательно написано. Абсолютно объективный взгляд на проблему эмиграции наших танцовщиков. Не так, как раньше писали, что они Родину предали...

- Городскому читателю, прямо скажем, повезло. А сельскому?

- Три комплекта получили бесплатно библиотеки Гордеевки (там вообще последние восемь лет не было ни одной новой книги!), Новозыбокова, где открыт филиал педуниверситета, и Локтя, где библиотека только что переехала в новое здание. Разве может быть подарок на новоселье лучший, чем такие книги?

Однажды мы устроили кольцевую выставку, показали книги в Клетне, Дубровке, Рогнедине... Когда районные администрации увидели, что проект не мифологический, они стали давать на него деньги.

- Все или только самые продвинутые?

- Думаю, те, кто понимает масштаб происходящего. Получается, что понимающие люди стоят во главе администраций Стародуба, Карачева, Брасова, Брянского района. Побольше бы таких. Мы получили книги, потому что были выделены деньги из областного бюджета.

Каждый, кто хочет убедиться, что мега-проект работает, пусть приходит в библиотеку. Мир для него станет шире.

Елена Фрумкина

/ Брянское время. – 1999. – 8-14 сентября (№ 36). – С. 19. /

«ОБРАЩАТЬ ВСЕ ПРЕПЯТСТВИЯ В СВЕТЛЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Среди выставок вполне традиционных и по тематике, и по жанрам у нас в городе открылась одна неординарная. И место для нее подобрали хорошее читальный зал областной библиотеки. А это гарантирует постоянного зрителя.



Еще одна важная вещь: зритель этот образован и начитан. Уж во всяком случае, кто такой Николай Рерих, он знает, а потому ему всё будет близким и понятным при знакомстве с частным собранием Евгения Черкашина.

Центральное место экспозиции занимают художественные работы цикла «Россия – Индия» 38-летнего мастера Валерия Шечкина. Прославиться в таком возрасте для иных представляется недостижимой мечтой, а Шечкин известен давно и успел в своей жизни много. Он был последователен в оттачивании сначала своего ремесла (окончил Краснодарское художественное училище), а потом и мастерства, поскольку дипломирован в Строгановке.

Все богемные галереи Москвы, Центральный Дом художника, Дом журналиста, индийское посольство, ВВЦ, Кремлевский Дворец съездов видели работы Шечкина. Картины были замечены специалистами и на роскошных международных выставках.

Но, похоже, художник творит не для того, чтобы утвердиться и примелькаться. В его биографии есть особенные страницы. Шечкин глубоко и самозабвенно изучает Индию. Он был участником экспедиции в долину Кулу, работал над восстановлением института «Урусвати». Институт этот основан Николаем Рерихом еще в 1928 году и имеет статус научно-исследовательского. Его название в переводе звучит как «свет утренней звезды».

Наверное, мы редко видим в обыденной жизни эти самые утренние звезды. Зато имеем возможность увидеть такие работы художника, как «Храм Шивы» (в двух разных техниках, между прочим), «Квадратура круга», «Шар в шаре»...



Рядом – вещи, которыми пользовался Николай Рерих: оборудование из его химической лаборатории, маленькая коллекция завораживающих своим мерцанием минералов. Можно шкатулки старые рассмотреть и книги Рериха «О вечном», «Цветы мории». На выставке есть и четыре копии с картин Рериха, выполненные деликатно и просто.

Жалко, что сам Шечкин на свою выставку не приехал. Я, конечно, прочла в его напечатанной на машинке биографии, что «наиболее значимой для него является тема духовного роста», но все-таки хотелось бы пообщаться лично. Кто-то дома сидит, а кто-то срывается и едет на край света, и в результате, наверное, становится интереснее многих. Иначе разве включили бы Шечкина в недавно изданную «Энциклопедию современного искусства»?!

...Безо всяких предисловий там, на выставке, ко мне подошел какой-то человек, открыл книгу Рериха и объявил, что нашел главную фразу жизни. Цитирую: «Там же, где общая польза, там мы не отступим и сохраним энтузиазм, обращающий все препятствия в светлые возможности».

Незнакомец спросил, много ли в моей жизни препятствий. Получив утвердительный ответ, сказал:

- Теперь вы знаете, что с ними делать.

Елена Фрумкина

Фото Ник. Воробьева

/ Брянское время. – 1999. – 8-14 сентября (№ 36). – С. 19. /

ДВЕ БИБЛИОТЕКИ СЛИЛИСЬ В ОДНУ

Две областных библиотеки - юношеская и научная - слились в одну. В результате образовано госучреждение культуры «Областная научная универсальная библиотека имени Тютчева».

/ Брянское время. – 1999. – 8-14 сентября (№ 36). – С. 3. /

БИБЛИОТЕКА БЕЗ «РАЗДВОЕНИЯ»

Две областные библиотеки – научная и юношеская – решением управления культуры области объединены в одну с многообещающим названием: «Областная универсальная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева».

Юношеская библиотека, к сожалению, не отвечает современным требованиям, – пояснила начальник управления культуры Р. Путимцева. – У нее нет достаточной материальной базы, компьютеров, к тому же размещается она в двух разных зданиях: абонемент – в областной научной библиотеке, методисты и библиографы арендуют помещение в выставочном зале. Научная библиотека кроме солидной технической оснащенности обладает значительным опытом зарабатывания средств на собственное развитие.

Можно лишь добавить, что студенты и молодежь до 21 года, и прежде активно работавшие во всех отделах и читальных залах научной библиотеки (это около 50 процентов читателей), перестанут «раздваиваться», посещая абонемент юношеской лишь для того, чтобы взять книги на дом.

С. Алексеева.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 10 сентября (№ 191-192). – С. 3.

– (Вып. выходного дня). /

ОБЩЕНИЕ С НЕЙ – РАДОСТЬ

У Ольги Викторовны Вороничевой, работающей в областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева, в сентябре юбилей – десять лет работы в читальном зале. Это достаточный срок для того, чтобы убедиться в правильности профессионального выбора. Сегодня и читатели скажут, что Ольга Викторовна – на своем месте.

Сама она не считает себя высококвалифицированным специалистом. За плечами – БГПУ, до сих пор иногда появляется ностальгия по учительству. Однако работа в читальном зале оказалась наиболее соответствующей ее образованию и интересам: отделы обслуживания предполагают общение с книгами и людьми.

С большим удовольствием Ольга Викторовна занимается массовой работой. Она организатор творческих встреч с интересными людьми, любителями российской словесности, учены-

ми, актерами, музыкантами. Только за последний год в библиотеке прошли литературно-музыкальные вечера «Когда я Пушкина читаю», «Болдинская осень», «Души прекрасные порывы», вечер поэзии Б. Непомнящего. Состоялись творческие встречи с художником Никандром, литературоведом и преподавателем БГПУ В.Ф. Погорельцевым, народным артистом РФ Л.Н. Кулагиным...

О.В. Вороничева – и организатор, и режиссер, и ведущая этих своеобразных спектаклей – встреч.

Общение с такими людьми – всегда радость. Думаю, что не ошибусь, если скажу, что в последние годы областная библиотека стала центром культурной жизни в городе, в чем немалая заслуга Ольги Викторовны. При ее поддержке в библиотеке возникло литературное объединение «Слово» под руководством И.Б. Непомнящего, чего так не хватало молодежи, пробующей силы в поэтическом творчестве. Сама Ольга Викторовна считает, что пока сделано мало. У нее много новых планов, интересных задумок.

Хорошо, что есть люди, которые вдохновенно относятся к своему делу, умеют поделиться с другими богатством своей души. Хочется пожелать Ольге Викторовне Вороничевой успехов на избранном ею пути, интересных встреч с читателями.

Л. Семенищенкова,
читатель

/ *Брянские известия.* – 1999. – 15 сентября (№ 135). – С. 4. /

ФЕСТИВАЛЬ НАЧИНАЕТСЯ ЗАВТРА

В рамках областного экологического фестиваля «Живи, Брянский лес!» завтра в научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева состоится обсуждение за «круглым столом» проблем сохранения природы. Вниманию его участников представляются, в частности, ежегодный официальный доклад о состоянии окружающей среды Брянщины.

...

/ *Брянский рабочий.* – 1999. – 15 сентября (№ 195). – С.1. /

БИБЛИОТЕКА ПРИРАСТАЕТ ЭЛЕКТРОНИКОЙ

После небольшого летнего перерыва в областной научной библиотеке возобновил работу зал электронной информации. Доступ к сети Интернет абсолютно бесплатен для пользователей библиотеки. Обучение работе в Интернет проводится по вторникам с 15.00.

На базе отдела при содействии фонда «Евразия» вскоре начнет работу Межбиблиотечный центр телекоммуникаций, презентация которого состоится 7 октября.

Т. Васильева

/ *Брянск.* – 1999. – 22-28 сентября (№ 38). – С. 3. /

Народно любимая артистка снискала лавры стихотворца

Творческая встреча народной артистки России Марины Гавриловой с читателями, к тому же и театрами, состоялась в областной библиотеке имени Тютчева 27 сентября.

О творческом пути актрисы поведала собравшимся помощник главного режиссёра по литературной части ТЮЗа Е. Предко.

Сама же Марина Александровна долго и увлекательно рассказывала о детстве, о годах учёбы в Щукинском училище, где её однокурсниками и напарниками в студенческих постановках были Н. Дорошина, Т. Самойлова и А. Ширвиндт, о любимых спектаклях и заветных ролях, о предстоящем бенефисе в восстановленном в Брянском театре драмы спектакле «Ретро», который местные зрители увидят в новом сезоне.

Сюрпризом для собравшихся стало чтение актрисой своих зарисовок – «за-рифмовок» с гастролей, которые она условно называет «Записки на манжетах». Это остроумные и довольно-таки занимательные заметки, наблюдения и впечатления, облечённые в стихотворную форму.

Однако в этот вечер не только Марина Гаврилова радовала зрителей. Так учащаяся школы № 9 М. Астахова исполнила песню на стихи преподавательницы Н. Гвоздевой, посвящённую артистке. А участники клуба творческих встреч кооперативного техникума преподнесли ей фирменный пирог.

На снимке: М. Гаврилова оглашает свои «Записки на манжетах».

Фото Дмитрия Лученко

/ *Брянская газета*. – 1999. – 30 сентября – 6 октября (№ 40.) – С. 5. /



У ЭКОЛОГИИ НЕТ ГРАНИЦ

...

Уже третий год в актовый зал областной библиотеки собираются экологи Брянщины, чтобы заслушать отчетный доклад Государственного комитета по охране окружающей среды Брянской области и обсудить проблемы загрязнения этой многострадальной среды. Нынешнее заседание продолжалось около двух часов и на него были приглашены делегации из Орла, Гомеля и Могилева. ...

Д. Корчмин

/ *БК Факт*. – 1999. – 29 сентября – 5 октября (№ 39). – С. 3. /

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ ЮРИЯ КОГИНОВА

Сегодня завершается трехдневное празднование юбилея нашего земляка Юрия Когина. Свое 75-летие столичный писатель и публицист отмечает на родной Брянщине.

5 октября в Литературном музее открылась выставка книг и публикаций Юрия Когина, чей писательский талант расцвел в последнее десятилетие. В столичных издательствах вышли его исторические романы «Багратион», «Татьянин день», «Тайный агент императора». «Второе



пришествие», «Отшельник Красного Рога» (об А. К. Толстом), «Страсть тайная» (о последней любви Тютчева).

В областной научной библиотеке, в педуниверситете, в администрации области, в музее братьев Ткачевых прошли встречи с писателем. А сегодня Юрий Когин едет на Партизанскую поляну вместе с другими участниками Великой Отечественной.

Интервью с писателем – в одном из ближайших номеров «БВ».

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 7 октября (№ 41). – С. 3. /

ЖЕНЩИНЫ ПУШКИНА ЗАГОВОРИЛИ ПО-НЕМЕЦКИ

В Немецком зале областной научной библиотеки открылась выставка «Пушкин и Гёте», посвященная двум главным литературным юбилеям нынешнего года.

Культурный центр им. Гёте, филиалом которого является наш Немецкий зал, представляет изданные в Германии произведения А.С. Пушкина и других русских писателей, а также новые книги Гёте и о Гёте. Выставка передвижная и пробудет в Брянске лишь до середины октября.

Первые посетители уже оценили великолепно иллюстрированную «Сказку о царе Салтане», переводы «Евгения Онегина», «Пиковой дамы» и «Капитанской дочки». Особенно любопытно полистать альбом «Русские красавицы» и календарь «Женщины Пушкина», изданные



Русским культурным центром в Мюнхене. Романтично настроенную публику также привлекает «Эротическая поэзия» Гёте, правда, для этого надо освоить любовный лексикон на немецком. Многоцветные и многостраничные спецвыпуски газет, посвященных 250-летию немецкого гения, поражают обилием юмора вокруг Гёте, анекдотами о нем. Совсем, как у нас с Пушкиным.

Татьяна Ривкинд

ЧАС В ГУБЕРНАТОРСКОМ КРЕСЛЕ



Московский гость, писатель Юрий Когин, смущаясь, отнекивался от радужного предложения губернатора занять председательское место в малом зале администрации области. И все же Юрию Лодкину удалось усадить «бриллиантового» юбиляра в губернаторское кресло, подчеркнув тем самым значимость происходящего. В эти дни наш знаменитый земляк стал главным действующим ли-

цом на своей малой родине.

Уважение и признательность высказали представители общественности, деятели культуры, ветераны войны и труда, руководители предприятий и организаций. Это был своеобразный апофеоз чествования известного литератора, никогда не порывавшего связей с родными местами.

...

Встреча с коллегами, литераторами, открытие экспозиции в литературном музее, выступление перед читателями областной библиотеки имени Тютчева и студентами Брянского государственного педуниверситета ...

С. Алексеева.

На снимке: Ю. Лодкин вручает юбиляру Почетную грамоту
(слева жена писателя Анна Васильевна).

Фото А. Шкроба.

/ Брянский рабочий. – 1999. – 8 октября (№ 211-212). – С. 5. /

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА – САМООТДАЧА...

...

Не стану делать экскурс в творческую мастерскую писателя и подробно характеризовать его произведения. Судьбе литератора-земляка и его книгам посвящена обстоятельная беседа с ним, опубликованная в «Брянских известиях» 17 февраля с. г. Я назвал ее «Второе дыхание Юрия Когина». Юрий Иванович не сетует на обстоятельства, не жаждет похвал (хотя ему. безусловно, небезразлична оценка читателей и критики). Он – трудоголик, по признанию жены Анны Васильевны. Каждый день проводит за письменным (кухонным!) столом. Помня: писатель должен писать.

В письме, полученном мною в конце июня, есть характерное признание: «Вот и отшумели пушкинско – тютчевские дни. Я – снова за работой, в последние годы столь для меня рутин-



ной, как каторга – в буквальном смысле слова ни дня без строчки, то бишь без главы».

В том же письме Ю. Когинов говорит о предстоящем своем 75-лети: «Не знаю, во что выльется мой юбилей на Брянщине и выльется ли он вообще в какую-либо форму... Скажу честно, я бы почел за честь, если бы можно было устроить мой творческий вечер и если бы

вы взяли на себя его ведение. На вечере могли бы выступить читатели, кое- кто из местных журналистов, с кем я имел дело. Я бы охотно ответил на их вопросы, рассказав о себе, истории моих книг и, разумеется, истории России, которая отображена в моих романах, и проекции этой истории на сегодняшний день.

...

5 октября, встреча с писателем прошла в областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева. Здесь можно было познакомиться с экспозицией книг юбиляра и публикациями о нем. О его произведениях размышляли автор этих строк, кандидат филологических наук, доцент БГПУ Ю.П. Иванов, историк-краевед Я. Д. Соколов. Директор библиотеки Л.П. Сорокина поздравила именинника от имени своих коллег.

...

Евгений Потупов

На снимке:

Юрий Когинов у диорамы «Взрыв Голубого моста».

Рядом жена писателя – Анна Васильевна.

Фото Николая Сеника

/ Брянские известия. – 1999. – 9 октября (№ 152). – С. 1, 4. /



Людмилу Сорокину «уходят» на волне успехов в работе

Бывшему начальнику управления культуры Людмиле Сорокиной, переведенной после победы на губернаторских выборах Юрия Лодкина на должность директора областной научной библиотеки им. Тютчева, предложено в двухмесячный срок покинуть и этот пост.

Формально управление культуры мотивирует увольнение реорганизацией. Две областные библиотеки – научная и юношеская – объединяются в одну, что ведет к сокращению штатов. Однако Люд-

мила Петровна считает, что областному прокоммунистическому руководству не по душе ее политические взгляды. Хотя она нигде их не афиширует и далека от какой бы то ни было политической деятельности.

Читающая же публика отмечает, что благодаря стараниям директора, ее замов Светланы Дедюли и Ольги Куликовой, сотрудников отделов за последние годы библиотека вышла по многим показателям на общероссийский и европейский уровень. Укрепились ее международные связи, налажены деловые контакты с германскими и американскими коллегами. Сотрудники проходят стажировку за рубежом. Чаше стали проводиться здесь выставки, концерты и встречи с писателями. Библиотека все больше становится настоящим информационным и культурным центром Брянщины.

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 12 октября (№ 45). – С. 3. /

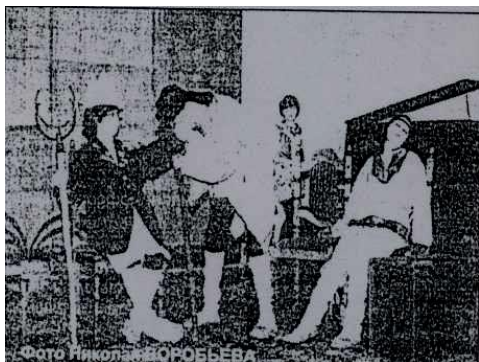
КАК «ЦАРЬ МАКСИМИЛИАН» ПУШКИНА И ГЕТЕ ЗА ПОЯС ЗАТКНУЛ

Клуб «Россия – Германия» 11 октября провел в Немецком читальном зале областной библиотеки вечер на тему «Пушкин и Гёте».

Оказывается, не только Александр Сергеевич читал в подлиннике великого современника, но и сам патриарх знал о Пушкине и читал его, правда, в переводе. А как-то с Жуковским даже передал ему в знак признательности свое гусиное перо. Обо всем этом поведала Светлана Никулина, брянский «гётевед».

К тому же, если внимательно перечитать родословную Александра Сергеевича, им самим написанную, то по отцовской и материнской линии у Пушкина были не только африканские, но и немецкие корни. Например, прабабка, вторая жена того самого Ганнибала.

Студенты музыкального училища слушали «Евгения Онегина», «Я помню чудное мгнове-



нье» и «Сказку о царе Салтане» на немецком. Звучали Шуберт, Брамс, Моцарт и Бетховен в исполнении Марка Белодубровского, Елены Козловской, Елены Шутовой.

А затем фольклорный ансамбль «Соловушки», недавно побывавший в Швейцарии, показал «Царя Максимилиана» – лубочную сказку, дошедшую до нас из 17 века. Марку Белодубровскому наговорил ее на магнитофон один мужи-

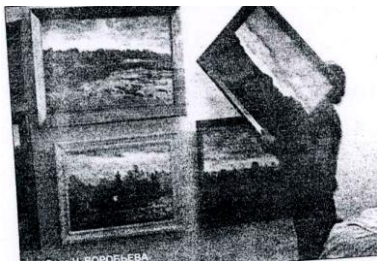
чок в селе Новый Ропск, что на юго-западе Брянщины. И стало ясно, из каких сокровищниц и народных родников подпитывались Гёте с Пушкиным.

Татьяна Ривкинд,

президент клуба «Россия – Германия»

/ Брянское время. – 1999. – 13 октября (№ 46). – С. 3. /

ТРУБЧЕВСКИЕ ПЕЙЗАЖИ АЛЕКСАНДРА ШАДУРИНА



В фойе областной научной библиотеки – импровизированном выставочном зале встретились все времена года. Так их видит художник Александр Шадури из села Плюсково Трубчевского района. Живописным пейзажам, приехавшим из провинции, тесно на двух стенах.

Александр – один из первых выпускников Брянского художественного училища, деревенский житель и, судя по всему, никуда уезжать не собирается, зарабатывает на жизнь кистью и красками. Его пейзажи охотно покупают.

Организатором вернисажа Шадурина стал директор выставочного зала Виктор Лазарев. На открытии выставки известные брянские художники Михаил Решетнев, Евгений Фетисов и Владимир Мурашко высоко оценили мастерство трубчевского пейзажиста. По их мнению, он вполне созрел для вступления в Союз художников РФ.

Т. Алещёнкова

/ Брянское время. – 1999. – 14 октября (№ 47). – С. 3. /

В БИБЛИОТЕКУ ПОЖАЛОВАЛИ ПЕЙЗАЖИ С ЗЕМЛИ БОЯНА

Около трёх десятков пейзажей трубчевского живописца А. Шадурина заняли своё место в экспозиции, размещённой в читальном зале областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева.

Выпускник Брянского художественного училища Шадури нигде не выставлялся, творя, как говорится, в тишине и пребывая в неизвестности. Впервые он представил свои полотна на суд зрителей во время традиционного поэтического праздника «На земле Бояна», который ежегодно проходит в Трубчевске. И тут же получил приглашение от своих брянских коллег принять участие в областной художественной выставке. Экспозиция в библиотеке – первая персональная выставка художника. В своих полотнах он воспекает красоту родного края, продолжая традиции русского реализма.

/ Брянская газета. – 1999. – 14-20 октября (№ 42). – С.5. /

ДАЕШЬ КРИТИКУ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БРЯНСКЕ !

Во вторник в актовом зале областной библиотеки прошла презентация книг брянского литературного критика и преподавателя литфака БГПУ Юрия Иванова «Александр Твардовский (творческие очерки)» и «Поэты фронтовой судьбы».



Первый труд является критическим осмыслением в основном позднего и малоизвестного творчества поэта («За далью даль», «Страна Муравия»), второй рассказывает о нелегкой судьбе поэтов нового времени (Юлия Друнина и другие), отразивших в своем творчестве ужасы войны.

Из двухчасовой беседы автора с немногочисленными слушателями стало ясно, что ожидался наплыв людей, «так как в Брянске достаточно ценителей творчества русского поэта Твардовского». Тем не менее в зале присутствовали несколько библиотекарей, в том числе из области, «случайно увидевших объявление» учеников из 7-й гимназии, несколько действительных любителей поэзии и две студентки литфака. Последние много рассказывали о популярности преподавателя Ю. Иванова и его книг на факультете.

В заключение состоялось торжественное чаепитие для узкого круга лиц.

Александр Чернов

/ *Брянское время.* – 1999. – 16 октября (№ 49). – С. 3. /

ТАЛМУД МОЖНО ИЗУЧАТЬ И В БИБЛИОТЕКЕ

В воскресенье выставкой и концертом в областной библиотеке открылся III общинный фестиваль еврейской книги – «ОФЕК-99».

Проводимый под эгидой благотворительной организации «Джойнт», впервые он будет в Брянске столь масштабным.

В лекционном зале библиотеки всю неделю работает выставка «Евреи – народ Книги», экспонаты которой – репринтные издания, современные красочные энциклопедии, периодика - представлены в основном библиотекой благотворительного центра «Хэсэд».

Координатор общинных программ центра Игорь Зельцбург продемонстрировал прочность исторических связей «Брянск – евреи – книги»: оказывается, первую и самую крупную типографию в Израиле основал брянский купец Абрам Итин, покинувший Родину в 1896 году.

Игорь Зельцбург напомнил, что часть выставки – книги на идиш – принадлежат культуре, умирающей на наших глазах. Катаклизмы уходящего века сделали свое дело: на идиш сейчас говорят менее десятой части евреев мира. А что касается Израиля, то ныне он носит гордое звание «самой читающей страны мира» - в крошечной стране 120 издательств и 6000 библиотек.

В четверг в литературном музее состоится презентация выставки редких и старинных книг, фотографий, предметов быта, где выступят Людмила Усольцева, Марк Белодубровский, другие музыканты и поэты. В воскресенье будут подведены итоги конкурса детских рисунков - иллюстраций к Торе и книгам еврейских авторов, созданные учащимися художественной студии под руководством Людмилы Асташиной.

А затем «ОФЕК-99» отправится с книгами и концертами в Унечу, Клинцы и Новозыбков.

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 1999. – 19 октября (№ 50). – С. 3. /

АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: СНАЧАЛА В БРЯНСКЕ, ПОТОМ В ОРЛЕ

20 октября в конференц-зале областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева начались традиционные Литературные чтения в память о Данииле Андрееве, чье творчество тесно связано с Брянщиной.

Впечатляет список московских гостей. Кроме Бориса Романова, редактора собрания сочинений Даниила Андреева и исследователя его творчества, в чтениях принимают участие известные литературоведы и критики Станислав Лесневский и Андрей Турков. Приглашен также Виталий Правдивцев – автор документального фильма о Данииле Андрееве.

На следующий день гости отправились в Орел, где находится музей Леонида Андреева – отца Даниила.

Т. Ликина

/ Брянское время. – 1999. – 22 октября (№ 53). – С. 3. /

ИЗУЧИТЬ СОДЕРЖИМОЕ БИБЛИОТЕК ТЕПЕРЬ МОЖНО И ДОМА



В среду в областной библиотеке почти торжественно открыли межбиблиотечный центр телекоммуникаций – результат реализации передового для Брянска сетевого проекта, выполненного с помощью гранта Фонда «Евразия».

Главное «сокровище» центра – сайт областной библиотеки, разработанный с помощью Web-мастеров БГПУ. Теперь помимо информации о библиотеке и других «краеведческих» данных там представлены каталоги библиотек трех брянских вузов, районных библиотек Стародуба, Унечи, Новозыбкова и Мглина и собственно электронный каталог библиотеки, включающий около 40 ты-

сяч наименований. Так что любой владелец компьютера с модемом отныне может познакомиться с библиотечными ресурсами, не выходя из дома.

Как рассказал один из разработчиков проекта Александр Кельнер, едва ли не самой большой проблемой стало качество телефонных линий в области.

А в районных библиотеках руководителю проекта Юрию Ионану пришлось ломать не только виртуальные стены, отделяющие провинциальную глубинку от передовых технологий, но и вполне реальные толстые стены зданий, чтобы протянуть телефонный провод.

ДОСЬЕ «БВ». Фонд «Евразия» создан Агентством международного развития США и осуществляет поддержку проектов, которые «способствуют развитию демократических реформ». Два года назад 20 грантов досталось Брянску: областной библиотеке и техническому университету для осуществления «информационной поддержки бизнес-образования молодежи». Кроме того, гранты фонда «Евразия» в Брянске получали «Морозовский проект», БТПП, организации «Эрика» и «За гражданское развитие».

Анна Рудницкая

Фото Константина Цукера

/ Брянское время. – 1999. – 29 октября (№ 58). – С. 3. /

«СЛОВО» О БОРИСЕ ПАСТЕРНАКЕ

27 октября в литературной гостиной областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева прошла встреча, посвященная жизни и творчеству Бориса Пастернака.

Разумеется, в этот вечер «свеча горела на столе, свеча горела». И даже не одна. Заведующая читальным залом Ольга Вороничева, организатор студии «Слово», и ее коллеги познакомили с собранием книг поэта и многочисленными изданиями о нем. В основном последнего времени, когда нам разрешили прочитать «Доктора Живаго».

О том, что значат в их жизни стихи и проза Бориса Пастернака, его письма и его трагическая (и все же счастливая!) судьба, говорили поэтесса Жанна Зарубина, режиссер Александр Пелев, художница – вышивальщица Людмила Алешина, студентка БГПУ Анна Зайцева. Студентка литфака педуниверситета Альбина Коротченкова исполнила под гитару свои песни на стихи Пастернака.

Примечательно, что вечер этот ни к какой дате и юбилейной кампании приурочен не был. Просто таким поэтам, как Борис Пастернак, отныне принадлежит всё «тысячелетье на дворе». И погода была соответствующая. И настроение...

Татьяна Ривкинд

/ Брянское время. – 1999. – 29 октября (№ 58). – С. 3. /

ЮБИЛЕЙ ЭЛЬВИРЫ ГОЛУБЕВОЙ

В областной научной библиотеке 28 октября прошел творческий вечер музыковеда и театроведа Эльвиры Голубевой, приуроченный к ее юбилею.

Музыкальный отдел библиотеки подготовил выставку печатных работ г-жи Голубевой – монографии, научные статьи, опубликованные в журналах и сборниках. Их отличает глубина, эрудиция, поиск. Эльвира Голубева, пожалуй, единственная в Брянске, кто состоит сразу в двух творческих союзах – в Союзе композиторов и Союзе театральных деятелей.



Уроженка Брянска, она долгое время училась и работала в Кишиневе, преподавала в консерватории. Закончила аспирантуру при Академии наук Молдавии и в Московском НИИ искусствоведения. Последние годы преподает на отделении теории музыки в Брянском музыкальном училище, где основала школу музыкальной критики.

Со словами признания и благодарности к юбилярше обратилась зам. начальника управления культуры Наталья Сомова, ученики и коллеги Эльвиры Голубевой.

Т. Ликина

/ *Брянское время.* – 1999. – 30 октября (№ 59). – С. 3. /

ХОЧЕШЬ ПОХВАЛИТЬ – НЕ УНИЖАЙ

Мы, библиотекари областной библиотеки, не разделяем позицию, занятую газетой в деле реорганизации нашего коллектива. Некорректно превозносить заслуги директора Людмилы Сорокиной, умаляя вклад в деятельность библиотеки рядовых сотрудников.

Областная библиотека никогда не была слабенькой или плохой. Многие годы она являлась республиканской школой передового опыта по ряду направлений работы. На ее базе проходили зональные, республиканские, межреспубликанские совещания и семинары, ее опыт освещался на страницах трудов библиотеки Салтыкова-Щедрина и журнала «Библиотекарь». Присуждалось переходящее Красное знамя СМ РСФСР и ВЦСПС. В этом заслуга коллектива библиотеки. Говорить, что только за последние годы под руководством Сорокиной библиотека достигла успехов – неслыханный цинизм.

Да, мы не выходили на международные связи. Но кто бы нам это позволил? Если кому-то не известно, сообщаем: даже списки читателей, изучающих иностранные языки при библиотеке, контролировались органами, понятно какими. Командировочный выезд даже в соседнюю область был проблемой трудноразрешимой. Остаточный принцип финансирования не позволял

приобретать множительную технику, компьютеры. А где бы все были, если бы (немыслимое дело!) попросили помощи у Германии или Америки?

Нет заслуги Сорокиной в изменениях в работе библиотеки. Мы говорим «изменения», а не «улучшение» – заметьте. Все изменения – заслуга времени. Сорокина тут ни при чем.

Руководить библиотекой должен профессионал, знающий и уважающий библиотеку, библиотекарей, библиотечное дело в целом. Можете смотреть на это письмо как на анонимку, но мы, получающие 180-200 рублей, имеющие семьи, боимся. Тем более что в связи с реорганизацией возможны сокращения.

Библиотекари облбиблиотеки

/ Брянское время. – 1999. – 3 ноября (№ 61). – С. 6. /

«ПО СЛЕДАМ СВЯТЫХ ОБИТЕЛЕЙ»



В областной научной библиотеке им. Тютчева состоялась презентация новой книги Светланы Кизимовой о монастырях и пустынях Брянщины.

Пережив не без потерь эпоху атеизма, одни монастыри возрождаются к жизни, а от других остались лишь руины и исторические документы.

Книга «По следам святых обителей» восстанавливает их историю. Она богато иллюстрирована фотографиями из коллекции Александра Шкроба. Этот труд вышел в издательстве педуниверситета.

Присутствовавшие на презентации заместитель начальника управления культуры Наталья Сомова, директор областного краеведческого музея Владимир Алексеев, ученый-историк Владимир Крашенинников и другие дали высокую оценку работе известного брянского краеведа Светланы Кизимовой.

Т. Ликина

/ Брянское время. – 1999. – 4 ноября (№ 62). – С. 3. /

ВЫШЛА В СВЕТ КНИГА О МОНАСТЫРЯХ

Представление книги краеведов С. Кизимовой и Е. Зубовой «По следам святых обителей» прошло в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева 1 октября. В своём труде, прекрасно изданном благодаря спонсорам, авторы рассказывают о 36 монастырях и пустынях Брянщины. Украшают книгу несколько десятков редких фотографий. А присутствие в ней богатого справочного аппарата делает это издание помощником не только для любителей старины, но и для профессиональных историков.

В дружеской атмосфере переполненного зала звучали тёплые слова поздравлений авторам. Запоминающийся подарок преподнесли создателям книги ребята из ансамбля «Улыбка» ДК имени Д.Н. Медведева, исполнив хоровые пьесы из русской классики.

/ Брянская газета. – 1999. – 4-10 ноября (№ 45). – С. 3. /

В БИБЛИОТЕКЕ МОЖНО НЫРНУТЬ В ОКЕАН... ИНТЕРНЕТА

Межбиблиотечный центр телекоммуникаций открылся в Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева 27 октября. Воспользовавшись здесь компьютерами, любой желающий может теперь окунуться в океан Интернета. И всё это бесплатно, как и обучение работе в глобальной информационной сети.

Подобное стало возможным благодаря гранту Фонда «Евразия», выделенному для осуществления проекта объединения информационных ресурсов нашего региона и предоставления доступа к ним всем жителям области. Уже сейчас, по словам ассистента руководителя проекта Е. Мартыновой, пользуясь электронной почтой, читатели библиотек в пяти райцентрах могут получать информацию из баз данных центра коммуникаций, а при помощи работников областной библиотеки - и из Интернета.

/ Брянская газета. – 1999. – 4-10 ноября (№ 45). – С. 3. /

НАМ ПОДАРИЛИ КНИЖНЫЕ СОКРОВИЩА

В областной научной библиотеке им. Тютчева 4 октября состоялась презентация второго этапа мегапроекта «Пушкинская библиотека – книги для российских библиотек».

Мегопроект представляли исполнительный директор Мария Веденяпина, координатор программы «Видеотека в библиотеке» Игорь Лобанов и директор программы «Малые города России» Елена Розова.

В фойе выставлена лишь небольшая часть из более 1800 книг, поступивших в читальный зал, на абонемент и в хранилище библиотеки. Это роскошные альбомы по искусству «Великие полотна», «Русский модерн», «Русский стиль» и другие, богато иллюстрированная серия «Исторический лексикон», серия «Бессмертная библиотека», Пушкиниана и многое из того, что сегодня составляет гордость отечественной и зарубежной литературы.



Московские гости передали дар писателя Григория Бакланова – его книгу «Жизнь, подаренная дважды» с автографом. Руководители проекта поздравили областную библиотеку с получением

двух грантов – «Российские библиотеки в Интернете» и «Открытая библиотека», а также Навлинскую районную библиотеку с грантом «Открытая библиотека».

В перспективе – многообещающий проект «Малые города России», который поможет пополнить книгами библиотеки глубинки.

Татьяна Ривкинд

Фото Константина Цукера

/ Брянское время. – 1999. – 5 ноября (№ 63). – С. 3. /

ЗА ОБРАЗОВАНИЕ ПЛАТЯТ ЛЕНИВЫЕ

Брянская областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева постепенно становится не только культурным и образовательным, но и информационным центром. Ещё в 1998 году библиотека приступила к воплощению специализированной информационной программы «Образование за рубежом», основной задачей которой является распространение сведений о системе образования, программах обучения, правилах приёма в учебные заведения и аспирантуры различных стран мира. Тогда же данный проект стал лауреатом первого всероссийского конкурса «Лучшие проекты по международному сотрудничеству в сфере образования», прошедшего под эгидой комиссии РФ по делам ЮНЕСКО. Областная библиотека установила прочные деловые связи с национальным благотворительным фондом «Интеркультура». К настоящему моменту благодаря бессрочному соглашению об обмене школьниками более 800 ребят из России, с Украины, из Белоруссии, Казахстана побывало в разных странах по программам AFS, и около 1000 зарубежных тинэйджеров были приняты российскими семьями.

Что необходимо сделать, чтобы отправиться путешествовать? Прежде всего приобрести международное удостоверение стоимостью от 10 до 7 долларов. Такие удостоверения бывают трёх типов: GO-25 – выписывается путешественникам в возрасте от 12 до 25 лет при наличии загранпаспорта и действительно в течение одного года, ISIC – для учащихся всех категорий, необходимы лишь копии удостоверения учащегося или студенческого билета, срок действия год и 4 месяца, ITIC – удостоверение учителей, профессоров и инструкторов, им требуется предоставить лишь ксерокопию справки с места работы, срок действия – год и 4 месяца. После приобретения международного удостоверения очень важно сориентироваться в деятельности американских фондов, оказывающих финансовую поддержку проектам в России. Конечно, можно участвовать, например, в таком распространённом проекте, как обучение в течение года в учебных заведениях Бельгии, Норвегии, Германии, Франции, США. Знание языка страны может не отличаться особенной глубиной. Но все удовольствия, включая интенсивное обучение языку, подготовку перед отъездом, посещение минимум 4 международных молодёжных лагерей, проживание и питание в семье, расходы на переезды, встречи, проводы и страховку (1 005

000, 00 долларов США), обойдутся вам по самому низкому норвежскому курсу – 5900 долларов, а год в Новой Зеландии – 7900 долларов.

Вот почему важно отыскать проекты, за участие в которых вам ещё будут доплачивать. Здесь не обойдётся без конкурса, сами понимаете, поиском таких предложений заняты не вы одни. Всё будет зависеть от грамотно составленного заявления и убедительности, серьёзности работы предоставленной вами принимающей стороне.

Найти такие проекты вы сможете по Интернету, или вам бесплатно предоставят его услуги и помогут отыскать необходимое работники областной библиотеки. Все желающие более подробно ознакомиться с раскрывающимися новыми возможностями увидеть мир могут обращаться в отдел иностранной литературы областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева.

Алексей Теплов

/ БК – Факт. – 1999. – 10-16 ноября (№ 45). – С. 9. /

БИБЛИОТЕКИ РАСПОЛНЕЛИ НА МЕГАПРОЕКТЕ

Презентация выставки «Пушкинский мегапроект книги для российских библиотек» состоялась в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева 4 ноября.

Почти две тысячи книг получила областная библиотека в рамках проекта в прошлом году, лучшие из них – прекрасные альбомы «Великие полотна» и «Русский модерн», литература по экономике и праву – составили основу экспозиции.

Согласно условиям мегапроекта лучшие библиотеки России, в том числе Гордеевская, Климовская, Почепская, Суражская, Суземская, в течение трёх лет будут получать новые издания с 75-процентной скидкой или бесплатно. Уже на данном этапе эта поддержка составила в денежном выражении 25 960 долларов. Кроме того, 35 библиотек области бесплатно были подписаны на семь наименований «толстых» журналов на сумму 12 600 долларов.

На презентацию выставки пожаловал исполнительный директор мегапроекта Мария Веденяпина, которая поздравила Брянскую областную научную библиотеку имени Ф.И. Тютчева с получением грантов по программе «Открытая библиотека» и «Российские библиотеки в Интернете».

/ Брянская газета. – 1999. – 11-17 ноября (№ 46). – С. 3. /

Что же мы едим, братцы?

В четверг в областной научной библиотеке состоялась пресс-конференция участников международного семинара по генной инженерии, проходившего в Брянске с 6 по 11 ноября.

Ученые, журналисты, экологи, фермеры, социологи, агрономы, юристы и активисты из США и 18 стран Европы неделю обменивались информацией о состоянии продовольственных рынков своих стран.

На пресс-конференции представители Германии, Великобритании, Венгрии, США и Украины пытались донести до журналистов всю важность вопроса, рассказывая, что употребление генетически модифицированных продуктов способствует снижению иммунитета человека, нарушению его репродуктивной функции, возникновению сильных аллергических реакций.

Для России эта проблема особенно важна сейчас, когда кроме импортных товаров, содержащих опасные для здоровья компоненты, стали появляться и свои: 15 июля Минздрав России выдал первую лицензию на ввоз и использование в пищевых продуктах генетически модифицированной сои.

Подробнее о проблеме читайте в следующем номере «БВ».

Наталья Бочарова

/ *Брянское время.* – 1999. – 13 ноября (№ 68). – С. 3. /

«Деснянские туманы» Виктора Лазарева

В фойе областной научной библиотеки им. Тютчева открыта фотовыставка Виктора Лазарева.



Тонкие поэтические пейзажи известного мастера представлены двумя разделами. Часть работ сделана во время творческой экспедиции «по местам Даниила Андреева» и навеяна его «Розой мира» и стихами о Трубчевске и Неруссе. Другой раздел выставки «Деснянские туманы»

– плоды фотоохоты автора, его видение зачарованной Десны.

Работы, представленные на выставке, недавно были украшением литературных чтений в Орле, посвященных Даниилу Андрееву.

Т. Ликина

/ *Брянское время.* – 1999. – 20 ноября (№ 73). – С. 3. /

«Воды для жизни»

Такую экологическую акцию провели 18 ноября Брянский областной комитет по охране окружающей среды и областная научная библиотека.

Представители экологических организаций «Эрика», «Радимичи», «Виола», «Зеленый крест», журналисты, студенты природоохранных специальностей и просто читатели могли получить ответы на все интересующие их вопросы.

Людей волновало состояние наших естественных водоемов и питьевой воды. На вопросы отвечали первый зам. председателя облкомприроды Василий Мотылев, первый зам. председателя комитета по природным ресурсам Брянской области Борислав Муравьев, советник обл. администрации по экологии Александр Мудров, врачи облсанэпиднадзора.

Разговор, длившийся три часа, вылился в дискуссию. Свою продукцию представило предприятие «Сельцовский родник». Были подготовлены выставки книг и публикаций на эту животрепещущую тему.

Т. Алещенкова

/ Брянское время. – 1999. – 20 ноября (№ 73). – С. 3. /

ВНУТРИ МЕНЯ ВОДИЦА – НУ КАК С ТАКИМ ВОДИТЬСЯ ?..

18 ноября в областной библиотеке прошла экологическая акция «Вода для жизни» с участием представителей облкомитета по охране окружающей среды и природных ресурсов, экологических организаций из Брянска и Новозыбкова, широкой общественности.

Из заключения экспертной комиссии по региональной «Программе обеспечения населения Брянской области питьевой водой» следует: «Из-за износа большинства очистных сооружений, их перегруженности и отсутствия в большинстве районных центров более 145 тысяч кубометров сточных вод в год, или 93 процента от общего количества, не очищаются до нормативных требований». Это при том, что Десна для Брянска и Ипуть для Клинцов являются основными источниками водоснабжения.

В областном центре, по словам зам. председателя облкомитета по охране окружающей среды Владимира Могилева, обстановка со сточными водами по-прежнему остается напряженной, хотя отдельные предприятия (например, «Брянский Арсенал») уменьшили их сброс.

...

А. Чернов

/ Брянское время. – 1999. – 25 ноября (№ 76). – С. 5. /



Бенефис Валентина Динабургского

Творческий вечер брянского поэта Валентина Динабургского прошел в лекционном зале областной библиотеки имени Тютчева.

На встречу с поэтом собралось довольно много его

почитателей. Валентин Давыдович прочитал свои старые и новые стихи, ответил на вопросы.

Творческий подарок мастеру слова – театрализованное представление по его стихам – преподнесли юные актеры театра «Взрослые и дети» городского Дворца детского и юношеского творчества. А затем на сцену вышли чтецы поэтической студии «Пегас» городского Дома культуры – они тоже читали стихи Динабургского.

К. Максимов

/ Брянское время. – 1999. – 26 ноября (№ 77). – С. 3. /

КЛУБ «РОССИЯ - ГЕРМАНИЯ»

ОТПРАЗДНОВАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ ГОДОВЩИНУ

24 ноября в Немецком читальном зале областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева прошло юбилейное заседание клуба друзей Германии.

Главный врач детской областной больницы Александр Числин рассказал о давних связях брянских медиков с немецкими партнерами, о большой гуманитарной помощи из Германии, которая помогает выжить больным детям и инвалидам.



Переводчица Вера Беляева только что вернулась из Австрии, где на отдыхе и оздоровлении находились сироты из Стародуба по приглашению благотворительного фонда «Помощь брянским детям Чернобыля». Она рассказала, в каких райских условиях жили дети в горах Шварцвальда.

Президент клуба Татьяна Ривкинд, только что вернувшаяся из Берлина, поделилась впечатлениями о празднике «Десять лет без Стены», семинаре «СМИ и демократия» и представила мини-выставку брянского, а ныне уже берлинского художника-карикатуриста Славы Николаева, работающего сегодня в газете «Русская Германия».

Руководительницы ансамбля «Соловушки» Ольга Малина и Ольга Котурга подготовили юбилейные частушки в честь годовщины клуба. Краеведческий музей в лице старшего научного сотрудника Светланы Никулиной подарил клубу исторические черепки – ровесники Пушкина и Гете. А гость из Санкт-Петербурга известный пианист и композитор Сергей Осколков, также связанный узами дружбы и сотрудничества с Германией, вместе со своим брянским коллегой Марком Белодубровским играл русскую и немецкую классику.

Л. Грюнвальд

Фото Галины Калиновской

/ Брянское время. – 1999. – 26 ноября (№ 77). – С. 3. /

НЕМЦЕВ У НАС ЛЮБЯТ

В Немецком читальном зале областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева прошло юбилейное заседание клуба друзей Германии.

Главный врач детской областной больницы Александр Числин рассказал о давних деловых связях брянских медиков с немецкими партнерами, о большой гуманитарной помощи из Германии, которая помогает выжить больным детям и инвалидам. Переводчица Вера Беляева только что вернулась из Австрии, где на отдыхе и оздоровлении находились сироты из Стародуба по приглашению благотворительного фонда «Помощь брянским детям Чернобыля». Она рассказала, в каких райских условиях жили дети в горах Шварцвальда. Президент клуба Татьяна Ривкинд, только что вернувшаяся из Берлина, поделилась впечатлениями о празднике «Десять лет без Стены», семинаре «СМИ и демократия» и представила мини-выставку брянского, а ныне уже берлинского художника-карикатуриста Славы Николаева, работающего сегодня в газете «Русская Германия».

Ольга Гапонова

/ Суббота (Брянск). – 1999. – 30 ноября (№ 46). – С. 3. /

СЛЕДОМ ЗА БАХОМ – ГАЙДН

В областной Тютчевской библиотеке открылся клуб меломанов, который назвали музыкальным университетом. Здесь будут собираться поклонники немецкой классической музыки. Премьерная встреча была посвящена Иоганну Себастьяну Баху. На очереди – Гайдн.

/ Брянское время. – 1999. – 2 декабря (№ 81). – С. 3. /

ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ БРЯНСКОГО РАЙОНА



1 декабря в конференц-зале областной библиотеки состоялась презентация книги известного брянского краеведа кандидата наук Владимира Крашенинникова «Из истории селений Брянского района».

По отзывам местных историков и коллег, В. Крашенинников с помощью архивов и собственных изысканий создал уникальный научный труд, своего рода историческую энциклопедию района, в которой отражено прошлое пригородных сел и деревень, часть из которых недожила до наших времен.

Высокую оценку книге дали директор областного краеведческого музея Владимир Алексеев, декан истфака БГПУ Виктор Ранчинский, глава администрации Брянского района Стани-

слав Кошарный и другие. На презентации выступил известный фольклорный коллектив «Макоша».

Т. Алещенкова

Фото Н. Воробьева

/ Брянское время. – 1999. – 3 декабря (№ 82). – С. 3. /

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ ?

ПОЖАЛУЙСТА !

И к тому же совершенно бесплатно. Дело в том, что с сегодняшнего дня (с 4 декабря) в областной универсальной научной библиотеке имени Ф. И. Тютчева (ул. К. Маркса, 5) начинает работать Общественная Юридическая Консультация. Создана она на базе Центра правовой информации.

Так что в любой день, кроме пятницы, с 2 часов до 14 посетитель сможет получить ответ на интересующий его вопрос. Но перед этим следует посетить Центр правовой информации и предварительно заполнить бланк-заявку на консультацию к специалисту. Центр работает все дни недели, кроме пятницы: с понедельника по четверг – с 10 часов до 19.45, а в субботу и воскресенье – с 10 часов до 18.45. Сюда можно и позвонить по телефону 74-29-76.

Н. Мороз

/ Брянские известия. – 1999. – 4 декабря (№ 191). – С. 1. /

Библиотечные новости

ПРОПУСК ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В Новозыбкове открылся трехдневный межрегиональный семинар «Служба деловой информации в библиотеке: идея, концепция, проект» в рамках годового проекта «Управление процессом перемен».

Как намерены участники управлять этим процессом и почему именно в нашей области? С таким вопросом я обратилась к руководителю проекта, заместителю областной научной библиотеки имени Тютчева Ольге КУЛИКОВОЙ.



- Сегодня знаниями 2-3-летней давности уже не обойтись. Чтобы не оказаться на задворках прогресса, мы должны не только быть в курсе этих перемен, но и находить пути их решения с предсказуемым результатом.

- Как вы ухитряетесь обеспечить его реализацию при нынешнем «голодном пайке»?

- Еще три года назад мы стали привлекать средства из внебюджетных фондов. Для этого подготовили нынешний проект и представили его на международной конференции стран Восточной Европы в Будапеште, где выиграли грант Института открытого общества наряду с такими крупными российскими библиотеками, как Новосибирская и Нижегородская.

Не обладая столь мощным научным потенциалом, мы сделали ставку на межрегиональный процесс управления и подготовку кадров, подключив к своему проекту пять соседних областей – Белгородскую, Калужскую, Орловскую, Смоленскую и Тульскую, которые с готовностью откликнулись на приглашение участвовать в наших семинарах.

- В чем суть проекта и почему он вызвал такой отклик и одобрение на международном уровне?

- Поначалу кое-кто воспринял нашу идею скептически: зачем, мол, везти библиотекарей в глубинку, чему они там научатся? Но семинары показали, что Россия – это не только Москва. Огромный интерес вызвал семинар в Навле, где участники освоили методику гражданского форума по ведению взвешенного диалога между различными политическими силами в библиотеке как центре общественной жизни.

Кстати, сотрудники Навлинской ЦБС подготовили проект по программе «Открытая библиотека», за который получили грант в 3,5 тысячи долларов Института открытого общества на компьютерное оборудование.

Нынешний проект проходит в три этапа. Первый, с мая по сентябрь, прошел в областной библиотеке. Второй, нынешний – с октября по апрель 2000 года, предполагает семинар в Мглине по теме «Муниципальная библиотека: роль и место в становлении местного самоуправления», в Брасове – по проблемам краеведения и в Унече – по новым информационным технологиям. Третий этап, в мае 2000 года, – подведение итогов и перспективные разработки на будущее. Мы планируем четыре методических издания, обобщающих этот опыт.

- Кто помогал вам в подготовке и реализации этого крупномасштабного мероприятия?

- Наш главный помощник и советник – «Школа Рудомино», созданная при Всероссийской научной библиотеке иностранной литературы. Они научили нас работать в проектной режиме, стали научными консультантами в этой незнакомой нам прежде области.

- Какова сумма гранта и во что обошелся проект?

- Нам было выделено 36818 долларов, на которые мы надеемся обучить 200 человек (с оплатой командировочных расходов). Для этой цели приобрели компьютерное оборудование и ксероксы на 15000 долларов, которые останутся библиотеке.

- Как оценили ваши усилия участники семинаров?

- Отзывов очень много. Наши коллеги соскучились за последние годы по профессиональному общению, с огромным интересом знакомятся с новыми информационными технологиями.

Если позволите, я приведу только один из множества отзывов, оставленный заведующей методическим отделом Орловской областной библиотеки Анной Крюковой: «Приподнятое настроение от встречи с коллегами. Основные руководители семинара – работники областной библиотеки, но как они подготовлены! Восхищаюсь! Зрят в корень, с ходу отсекают ненужное. Речь четка, профессиональна. Почти всем удастся скрыть напряжение и волнение. Молодцы! Вся команда на высоте. Буду учиться, руководствуясь фразой: «Пожизненное обучение - пропуск в изменяющееся общество».

Беседовала Светлана Соловьева

/ Брянский рабочий. – 1999. – 22 декабря (№ 270). – С. 4. /

Содержание

XX век. 90-е годы	3
<i>1998 год</i>	3
<i>1999 год</i>	95

