



**БРЯНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Ф.И. ТЮТЧЕВА НА СТРАНИЦАХ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ**

**СОБЫТИЯ И ФАКТЫ
РАЗНЫХ ЛЕТ**

Дайджест публикаций

ТОМ 4

***Брянск
2019***



Брянская областная научная универсальная
библиотека им. Ф. И. Тютчева

**Брянская областная научная
универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева
на страницах
периодических изданий**

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ

Дайджест публикаций

В четырех томах

Том 4

Брянск
2020

ББК 78.34 (2Рос)
УДК 021 (471.333)
Б89

Редколлегия:

Кукатова Г.И., ответственный за выпуск
Кожанова Н.И.
Шашера В.В.
Ковалева О.П.
Щедрова В.Е.

Б89 Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева на страницах периодических изданий : события и факты разных лет : дайджест публикаций. В 4 т. Т.4 / Брянск. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. – Брянск: БОНУБ, 2020. – 115 с.: ил.

ББК 78.34 (2Рос)

XX век, 2000

БИБЛИОТЕКИ РОССИИ – ЮНОШЕСТВУ: НАДЕЖДЫ, ПЛАНЫ, ДЕЙСТВИЯ

Л.М. Инькова,

заместитель директора РГЮБ

...

Особенностью нынешнего периода является то, что в квалифицированной методической помощи специализированных юношеских библиотек нуждаются и универсальные областные, городские, ЦБС, в контингенте которых явно преобладает молодежь. В Москве, например, идет процесс создания на базе ЦБС специальных юношеских библиотек. На начальном этапе РГЮБ в содружестве с Центральной городской юношеской библиотекой им. М. Светлова давали необходимые консультации, теперь это взяла на себя целиком «Светловка». Количество обращений сотрудников городских библиотек, ЦБС разных регионов России за консультациями заметно возросло.

Вместе с этими фактами, иллюстрирующими понимание значимости обслуживания подрастающего поколения, наблюдаются и противоположные, вызывающие тревогу. На протяжении нескольких лет в ряде регионов произошло слияние юношеских и детских библиотек, передача обслуживания молодежи в универсальные научные библиотеки. Самый свежий пример – реорганизация в Брянске.

Позиция РГЮБ здесь неоднозначна...

/ Юношеские библиотеки России:

Информ. вестник. Вып. 1 (январь) / РГЮБ. – М., 2000. – С. 20./

К ВЫСОКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Покровская О.В.

Российская государственная юношеская библиотека, Москва

В формировании экологического сознания особая роль принадлежит библиотекам, поскольку они обладают исключительными возможностями: громадной информационной базой, разветвленной сетью, образованными кадрами, способными активно влиять на мировоззрение человека, доходить до каждого. Они демократичны в силу доступности информации и предоставления различных точек зрения на решение самых разных проблем.

Многоаспектная экологическая проблема наиболее полно и всесторонне раскрывается с помощью литературы и периодических изданий, позволяет читателю понять, что по существу она концентрирует в себе все области знания.

Организованный более 17 лет тому назад отдел экологической культуры в Российской государственной юношеской библиотеке (РГЮБ) сейчас располагает большим опытом работы библиотек всех типов, от научной и региональной до школьной и сельской. Разработаны и постоянно совершенствуются принципы научного подхода к организации экологического просвещения средствами библиотек. Общими усилиями создана методика работы с научной, научно-популярной и художественной литературой, содержащей знания о жизни природы, месте и роли человека в ней. Осознавая важность экологического просвещения, передовые библиотеки России разрабатывают концепции и комплексные программы своих действий. Научно-практические конференции, проведенные в Ставропольском крае, Астраханской, Брянской, Вологодской областях и других регионах России, показали способность и жизненную необходимость деятельности библиотек в этой сфере.

/ Научные и технические библиотеки. – 2000. – № 1. – С. 91. /

Библиотека года

ОСТРОВА В БУРНОМ ОКЕАНЕ ЖИЗНИ

Как же трудно было выделить лучших среди без малого сотни библиотек, принявших участие в конкурсе «Окно в Россию» 1999 года. Оргкомитет принял главный критерий – наиболее значительные и яркие достижения последних двух лет, усиливающие роль библиотек как центров общественной и культурной жизни местного сообщества.

...

Идею быстро оценило Министерство культуры России, подписавшее соглашения о сотрудничестве в создании библиотечных ЦПИ с ФАПСИ (1998 г.) и Российским фондом правовых реформ (РФПР) в 1999 году. Сейчас об успехе ЦПИ пишут и другие участники конкурса, например, областные библиотеки Белгорода, Брянска, Екатеринбурга, Орла, Рязани, Тулы...

Юрий Гриханов,
председатель Экспертного совета по номинации «Библиотека года»

/ Культура. – 2000. – 13-19 января (№ 1). – С. 5.

Юбилей

В эти дни 55-летие своего образования отмечает областная научная универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева

«НАШИ ДВЕРИ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ»

35 тысяч читателей пользуются более чем двух – миллионным фондом этого книжного хранилища.

Брянские библиотекари в числе первых в России по освоению новых технологий: более 11 международных грантов выиграли они в последние годы, заняв второе место по привлечению зарубежных спонсоров.

Библиотека поддерживает тесные контакты с коллегами из России, ближнего и дальнего зарубежья: Гомельской, Черниговской, Баварской, библиотекой Конгресса США.

- Мы надеемся, что недавнее слияние с юношеской библиотекой расширит не только традиционный контингент наших читателей, но и откроет новые перспективы в работе, – считает директор Светлана Делюля. – Наши двери всегда открыты перед теми, кто стремится познать непознанное, найти нужную информацию.

В минувшем году, библиотечные фонды пополнили 9000 уникальных справочных, энциклопедических, художественных и других изданий в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека», престижный грант в котором тоже был выигран нашими неутомимыми землячками. К многочисленным поздравлениям и добрым пожеланиям в честь дня рождения многочисленных читателей, литераторов, ученых, художников, артистов, коллег из Орла, Гомеля, Чернигова присоединяется и редакция «БР».

А. Светлова

/ Брянский рабочий. – 2000. – 14 января (№ 7-8). – С. 2. /

ОКНО В ИНТЕРНЕТ

Привычным явлением стали в областной научной библиотеке имени Ф. Тютчева еженедельные бесплатные экспресс-курсы и семинары для начинающих. Очередной вехой на этом пути стал приезд регионального координатора программы «Обучение и доступ в Интернет в рамках проекта «Гармония» Дмитрия Претыкина (Санкт-Петербург). Он провел консультацию для представителей брянских научных учреждений и организаций по участию в конкурсе мини-грантов по использованию ресурсов Интернета в образовательном процессе и расширении количества русскоязычных сайтов во всемирной информационной паутине.

И. Никольская

/ Брянский рабочий. – 2000. – 14 января (№ 7-8). – С. 2. /

Новости библиотек

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ ПЕРЕМЕН

На базе центральной городской библиотеки г. Новозыбокова проведен 3-х-дневный семинар «Служба деловой информации в библиотеке: идея – концепция – проект». Он проводился в рамках проекта «Управление процессом перемен» с привлечением финансовых средств из грантовых источников, руководителями и разработчиками которого были специалисты Брян-

ской областной научной библиотеки им.Ф. Тютчева. Цель проекта – подготовка библиотекарей к работе в новых социально-экономических условиях, совершенствование деятельности библиотек.

В тренинг-семинаре предусматривалось участие, кроме Брянской, еще 5 областей России – Белгородской, Калужской, Орловской, Смоленской и Тульской. Предполагается обучить около 200 человек из различных районов нашей области. В Новозыбкове работала группа библиотекарей из 25 человек. Программа первого дня предусматривала знакомство с участниками семинара, с целями и задачами, официальный прием по случаю открытия семинара и представление деловых партнеров. Среди них были и гости из областной администрации – Зюкина М.Ф. – начальник отдела предпринимательской деятельности, Ляльков Ю.М. – генеральный директор межрегионального маркетингового центра. Сам тренинг библиотекарей состоялся на второй день и включал в себя работу в малых группах по созданию проектов деловой информации, презентации их, анализу и оценке. Помимо этого были даны две консультации: «Проектная деятельность библиотеки. Этапы создания проекта» и «Навыки публичного выступления», а также аналитический обзор «Место библиотеки в информационном обеспечении деловой жизни района». Эффективность от подобных тренинг семинаров неоспорима. На них концентрируется и активизируется как интеллектуальный, творческий потенциал, так и физические усилия и возможности. Акцент в работе делается на команду единомышленников, а не на отдельную личность, пусть даже с качествами лидера. Тесное общение друг с другом, умение вести дискуссию, умение анализировать и наблюдать, готовность слушать и убеждать, четко формулировать свои мысли, а также строго следовать временным рамкам – все это этапы прошедшего тренинг семинара. Эта нетрадиционная форма обучения влечет за собой нестандартные решения, столь необходимые в современной ситуации.

Участники тренинга не получают готовые решения и ответы на свои вопросы, а приходят к решению проблемы сами, от чего ценность обучения возрастает. Думается, что элементы подобного тренинга можно применить библиотекарям регионов в своей конкретной работе. Не нужно бояться перемен.

Л.А. Пирютко,

зав. отделом городской центральной библиотеки

/ Новозыбковские вести (Брянская обл.). – 2000. – 14-20 января (№ 3). – С.6./

В БИБЛИОТЕКЕ – ОБЩЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР

Когда в ноябре 1998 года районная библиотека заняла первое место во Всероссийском конкурсе «Библиотека и местная власть: грани сотрудничества», который проводил институт

«Открытое общество» (Фонд Сороса), и получила грант в 3000 долларов США, – это стало настоящей сенсацией для Мглина.

Небольшая библиотека в глубинке вышла на просторы информационного поля России и умудрилась там не затеряться. Более того, библиотека продолжает приятно удивлять.

Денежную премию здесь потратили на приобретение компьютерной системы «Пентиум-2» и развитие действующего информационного центра по вопросам местного самоуправления. Недавно областная библиотека имени Ф.И. Тютчева получила грант в иностранной благотворительной организации «Институт Открытое общество. Фонд содействия» и в рамках проекта «Управление процессом перемен» провела на базе ряда районных библиотек семинары - тренинги общероссийского значения. Уже состоялись такие семинары в Навле, Стародубе, Новозыбкове, Брасове и Унече. С 17 по 19 января семинар-тренинг «Муниципальная библиотека: место и роль в становлении местного самоуправления» будет проходить на базе Мглинской ЦБС. Сюда съедутся библиотекари из Смоленска, Курска, Белгорода, Орла, Тулы и районов Брянской области. Нашим библиотекарям есть что показать своим коллегам...

Л. Гамкова

/ Мглинские вести (Брянская обл., Мглинский район).

– 2000. – 14 января (№ 4). – С. 4. /

СТОП - КАДР

В КНИЖНЫХ ПАРУСАХ – ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Среди брянских учреждений культуры этот ветер, пожалуй, больше всего коснулся областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. Свое 55-летие она отмечает в новом качестве.

ВОСКРЕСШИЕ СТРАНИЦЫ

Из всех виденных мною в жизни библиотек больше всех поразила та, что в центре Берлина, на площади Августа Бебеля. Прямо в центре площади – прозрачный квадратный люк в асфальте, сквозь который виден подземный бункер. Внутри – пустые, без книг стеллажи. Памят-



ник книгам, сожженным на этом месте нацистами, такая братская книжная могила...

Призрак этих пустых полок – знак многих тоталитарных режимов. Было время – не только фашисты сжигали неудобные книги. И не только сжигали. Заточали в темницы спецхранов, как опасных преступников.

К книгам, как к людям, всегда было отношение пристрастное: от благоговения и обожествления (не случайно ведь слово «библия» переводится просто – книга) до страха и ненави-

сти. Кое у кого дома еще сохранились старые энциклопедии с заклеенными страницами и замаскированными портретами репрессированных деятелей. Вместе с людьми несвободно было и слово. Его дозировали и фильтровали те, кто считал себя вправе решать за нас, что можно, а что нельзя. И сегодня еще, случается, вспыхивает огонь нетерпимости. Несколько лет назад ортодоксами были сожжены книги Александра Меня и других не вписывающихся в каноны авторов. Но теперь это скорее исключение из правил.

Мы до конца еще не осознали, что стали свидетелями информационной революции. Когда для каждого из нас теперь открыт доступ к любой информации, в том числе печатной, хранителями и распространителями которой и являются наши библиотеки.

Фонд областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева сегодня насчитывает два с половиной миллиона книг и журналов. Добавьте сюда недавно открытый электронный зал, где каждый записавшийся может получить любую информацию в сети Интернет. В специально отведенное время – бесплатно, а в остальное – по самым низким расценкам (доллар в час).

Сегодня пять районных библиотек из Унечи, Стародуба, Новозыбкова, Навли и Брянского района соединены электронной почтой. Плюс университетские библиотеки Брянска.

И наконец, в этом году в библиотеке открывается свой рекламно-издательский отдел.

ПО-НОВОМУ

В последнее время областная научная библиотека заметно помолодела. Не только потому, что теперь она объединена с юношеской библиотекой и читатель стал моложе. И даже не потому, что директорское кресло заняла молодая, но достаточно опытная Светлана Дедюля, бывшая до этого заместителем директора, а на место зама пришла тоже молодая Галина Кукатова, возглавлявшая до этого научно-методический отдел.

Молодость – в новом подходе к работе. Зам. директора по научной работе Ольга Куликова одной из первых, побывав несколько лет назад в Штатах на стажировке, привезла с собой



свежий ветер перемен. Сознание того, что библиотека – не просто собрание книг и журналов, а мощный информационный центр, генератор новых идей и современных методов, без чего немислимо развитие гражданского общества.

- Для меня стажировка в библиотеках США была вторым университетом, – говорит Ольга Юрьевна. – Я вернулась с ворохом идей. Но один человек при всем желании ничего сделать не сможет. Главное то, что у нас сложился удивительно творческий коллектив, открытый новым идеям и переменам и очень работоспособный.

Мы чувствуем себя сегодня не глубинкой и провинцией, а членами единого мирового сообщества. За три последних года наши сотрудники 17 раз побывали за рубежом на семинарах и стажировках – в Европе, США, Китае. За 8 месяцев прошлого года мы провели 5 семинаров для библиотекарей Центра России.

Брянская областная библиотека сегодня – ведущая в Центральной России, базовая по обучению библиотечных кадров новым методам работы. В Брянск и наши райцентры съезжаются регулярно библиотекари Тулы, Смоленска, Орла, Белгорода, Калуги, Липецка. Современная библиотека должна уметь жить в ногу со временем. Это и управление процессом перемен, поиск внебюджетных средств, умение работать с деловыми кругами, с самыми разными политическими партиями и объединениями.

В апреле прошлого года проект тренингового центра по управлению процессом перемен Брянской областной библиотеки был представлен Ольгой Куликовой в Будапеште на международной конференции и получил одобрение. Получен грант фонда Сороса в 36 809 долларов на его осуществление. Проект рассчитан на год – по июнь 2000 года, и в нем задействовано 200 человек.

Всего же по разным грантам удалось в прошлом году получить более 73 тысяч долларов внебюджетных средств на развитие библиотеки без учета расходов на обучение и стажировку кадров. Это больше, чем было израсходовано в том же году бюджетных денег. Любопытно, что выигрывать гранты научились в последнее время и районные библиотеки.

Но за всеми этими новациями здесь не забывают о главном действующем лице любой библиотеки – читателе.

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

В начале года на перерегистрацию и запись – очередь. Читателей сегодня не убавляется, несмотря на наступление телевизионно-компьютерной эпохи. Сегодня в нашей «Тютчевке» их 35 тысяч.

Главный библиотекарь отдела абонемента Татьяна Лиознова говорит, что недавно здесь выявили читателя со стажем 55 лет! Это инженер Владимир Самуилович Певзнер. Разумеется, он не единственный, кто вместе с библиотекой с первых ее дней.

- Вообще у нас на абонементе публика специфическая, – говорит Татьяна Александровна. – Это в основном люди, у которых нет возможности пополнять свои домашние библиотеки. Пенсионеры нынче предпочитают детективы и любовные романы. Ну, у них, может, в молодости не было такой возможности. Но мне не по себе, когда молодежь от лени ума ничего не хочет знать, кроме подобного чтива. Так ведь и проживут жизнь вдали от настоящей литературы...

Поэтому, когда отдельные читатели просят что-нибудь новенькое из Довлатова или Аксенова, их хочется расцеловать. А одному поклоннику Ремарка я на днях на радостях выложила все, что у нас есть: более двадцати изданий.

Радует то, что в отличие от читального зала здесь охотно разбирают толстые журналы. Они у нас не залеживаются. Причем не только «Наш современник», который особо популярен в нашем «красном поясе», но и «Новый мир», и «Знамя». Вот сейчас начало года – и нет отбоя от любителей периодики, все просят журнальные новинки.

Самое большое наказание за невозвращенную книгу – штраф и лишение абонемента. Но недавно здесь ввели «прощеный день», когда можно безнаказанно вернуть «зачитанную» книгу. Результат превзошел все ожидания – читатели вернули десятки книг, которые здесь уже не надеялись увидеть.

В читальном зале публика тоже специфическая, особенно в разгар сессии – студенты. И спрос в основном на учебную литературу по праву, экономике, истории.

- Интерес к исторической книге наблюдается сейчас не только у студентов, у всех остальных тоже, – говорит заведующая читальным залом Нина Осипова. – А еще люди тянутся в последнее время ко всевозможным энциклопедическим изданиям. По мегапроекту «Пушкинская библиотека» института «Открытое общество» к нам поступили совершенно потрясающие энциклопедии – великолепно изданные, богато иллюстрированные. «Хроника человечества» – это настоящий шедевр, она издана на 28 языках мира. «История мировой живописи», «Литературные герои». «Русский язык»... От этих многотомных изданий невозможно оторваться!

Компасом в библиотечном море служат регулярные передачи на радио и телевидении о книжных и журнальных новинках, которые ведут Нина Осипова, Наталья Телепнева и Татьяна Лиознова. И читательский спрос порой заметно возрастает на те книги, что рекомендуют авторы передач.

«Я ЗАБЫВАЮСЬ С КНИГОЙ...»

Однако наши отношения с книгой могут быть самые непростые. Вот не кто-нибудь, а сама Марина Цветаева признается в письме к Волошину: «Каждая книга – кража у собственной жизни. Чем больше читаешь, тем меньше умеешь жить сам... Книги – гибель».

Но этот вопль души человека, переполненного книжной мудростью, и есть признание силы книг, соперничающих с самой жизнью. Это возглас творца, мучительно превращающего живую жизнь в литературу. Запечатленные в книге мысли и чувства и есть всемирная бессмертная душа, коллективный разум, о которых время от времени тоскуют философы и поэты. У той же Цветаевой рядом – полярное: «Я забываюсь только одна, только в книге, только с книгой! Книги мне дали больше, чем люди».

ЧЕГО НЕ ДОСТАЕТ ДО ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ

Парадокс в том, что именно теперь, когда выходит столько прекрасных изданий, у областной библиотеки катастрофически не хватает средств на их приобретение. Выручает, конечно, мегапроект «Пушкинская библиотека». Но в целом это не решает проблемы.

Ежегодно в России издается 35 тысяч названий новых книг. Областная библиотека может себе позволить приобрести лишь 3-4 тысячи, то есть каждую десят

ую. А остальные девять оказываются за бортом самого большого на Брянщине книжного корабля. То есть недостаток информации растет в геометрической прогрессии. Сотрудники библиотеки, говоря об этом, не могут скрыть отчаяния. Ведь межбиблиотечный абонемент, который так выручал раньше, сегодня практически не действует из-за отсутствия финансов.

В Калуге, Ярославле, Белгороде, Туле и других городах существуют на губернаторском уровне программы помощи библиотекам. Ярославским губернатором выделено 5 миллионов рублей на приобретение книг, плюс 25 стипендиатов среди библиотекарей получают надбавки. Калужская библиотека дважды устраивала свои выставки в Госдуме. В Белгороде учрежден губернаторский грант для библиотек. У нас третий год подряд не выделено из бюджета на приобретение новых книг НИ РУБЛЯ.

Но даже порой не дорог обед, а дорог привет. На недавнем межобластном семинаре московские и питерские коллеги очень были удивлены, что никто из обл администрации не появился на этой встрече, не заинтересовался важными для них же проблемами. Не понимать, что библиотека сегодня – база, которая готовит специалистов будущего, значит для руководства быть глухим к требованиям времени.

От 187 рублей зарплаты у самых низкооплачиваемых рядовых сотрудников до 660 рублей директорских – вот те «ножницы», в которых в прошлом году крутились наши библиотекари. В этом году обещают небольшую прибавку, но она не решит всех проблем. Ведь сегодня, кроме всего прочего, библиотечные работники должны не только знать компьютер, но и как минимум

один иностранный язык. А таких специалистов, как известно, наши новые фирмы берут с ручками и ножками. И те кто, несмотря на более заманчивые денежные перспективы, остается все же работать в библиотеке, делают это из любви и преданности своей профессии. И еще объясняют: потому что коллектив у нас хороший.

Татьяна Ривкинд

Галина Калиновская (фото)

/ Брянское время . – 2000. – 15 января (№ 6). – С. 1, 4. /

ЮРИЙ ТРИФАНКОВ:

«НАМ МЕШАЕТ ДОГМАТИЗМ»

Новый заместитель губернатора по науке, культуре и образованию Юрий Трифанков занял место Петра Рогонова, ставшего депутатом Госдумы. Явление нового шефа культурной общественности Брянска произошло на юбилее областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева. Юрий Трофимович сказал, что считает символичным тот факт, что самые первые часы работы в должности зам. губернатора он проводит в стенах библиотеки.



- Библиотека – моя давняя любовь. Я – злостный читатель. И благодаря помощи и поддержке ее сотрудников я стал доктором исторических наук. Они многое сделали для меня. Еще недавно мы и читать-то не умели. А сегодня Юрий Евгеньевич уже поставил задачу: переход на электронную систему обучения, внедрение дистанционного образования. В этом свете возрастает роль библиотеки, ее компьютеризации.

После окончания вечера удалось взять у новоиспеченного зама небольшое интервью. Он дал его довольно охотно и облегченно вздохнул, узнав, что речь идет о газете, и ни телекамера, ни микрофон нам не понадобятся.

- А вы, простите, какую газету представляете?

- «Брянское время». У нашей газеты с брянской властью непростые отношения. Но многое, на мой взгляд, зависит не только от нас, а от того, насколько умеет работать с прессой тот или иной руководитель.

- Да, тут есть над чем подумать. Но у меня есть пожелание, чтобы мы работали в одном ключе.

- Юрий Трофимович, вы человек в руководстве области новый, нашим читателям интересно знать, где вы работали до этого, где учились.

- Я – сибиряк. Учился в Томске, который называют студенческой столицей Сибири, в Брянске начал работать инженером на электромеханическом заводе. Одно время я был осво-

божденным секретарем комитета комсомола БИТМа, секретарем по идеологии Бежицкого райкома партии. Потом ушел на преподавательскую работу.

- А какой была тема вашей докторской диссертации ?

- Массовое сознание. Я сейчас преподаю в БИТМе политологию и социологию.

- На вас теперь обрушится множество самых разных забот и проблем. Но все же в чем вы видите главную стратегическую линию?

- Это наша молодежь. Вперед идти можно лишь вместе с молодыми, опираясь на них. Этого требует не карьера, этого требует жизнь. Мне в работе с людьми всегда было интересно, что человек собой представляет.

- А что, по-вашему, мешает сегодня идти вперед?

- Догматизм. Сегодня нужен более широкий кругозор. Надо брать все лучшее из нашего прошлого. Ведь было немало хорошего и в 18,19 и в 20 веке. Да начиная от Андрея Рублева и княгини Ольги. Я вот только что 1 января был в Москве на Международном фестивале духовной православной музыки. Четыре часа длилось это замечательное действо. Полтора десятка хоров из Белоруссии, Костромы, Ярославля... А через пару дней попал на концерт оркестра Олега Лундстрема. Это было тоже впечатляюще. Ему же 90 лет, а в какой он форме!

Интервью брала Татьяна Ривкинд

На фото Г. Калиновской: Ю. Трифанков – крайний справа.

/ Брянское время . – 2000. – 18 января (№ 7). – С. 1. /

ПЯТЬ ПЯТЕРОК БИБЛИОТЕКЕ

**Областная научная библиотека им. Ф. И. Тютчева 14 января отпраздновала
свое 55-летие**

Приглашенного народа в конференц-зале собралось столько, что стулья пришлось ставить «елочкой» для экономии места.



Все поздравления – от министерских до читательских – крутились в основном вокруг магической пятерки. Кроме двух пятерок, которые библиотеке выставила жизнь к юбилею, отмечали еще пятилетие присвоения имени Федора Тютчева. Вспомнили и адрес: площадь Карла Маркса, 5. А новому руководителю Светлане Дедюле ее замы Ольга Куликова и Галина Кукатова присвоили почетное звание «Пятый директор», взяв с нее торжественную клятву знать в лицо каждого читателя библиотеки. Их сегодня 35 тысяч.

Самый первый читатель, который помнит день 15 января 1945 года, – инженер-строитель Владимир Певзнер рассказал, как все эти годы не только пользовался книгами, но и помогал библиотеке. И даже ходил по адресам «выбивать» книги у тех, кто их «зачитал». А когда в 50-е началось строительство нового, нынешнего здания, он был среди тех, кто закладывал фундамент.

Много слов признания прозвучало в адрес бывших сотрудников и руководителей библиотеки. И особенно – бывшего директора Раисы Кондратьевны Пожаринской, которая 40 лет отдала библиотечному делу и продолжает успешно трудиться по сей день, осваивая самые современные методы работы.

Юбилей почтили своим участием первый зам. губернатора Николай Сарви́ро и новый зам. губернатора по науке, культуре и образованию Юрий Трифанков, а также заместитель председателя облдумы Валентина Демина.

Было много коллег из Орла, Гомеля, Смоленска, Москвы. Высокую оценку брянской библиотеке дал заместитель начальника департамента «Культурное наследие» Министерства культуры РФ Евгений Кузьмин. Он назвал нашу библиотеку одной из самых передовых в Центральной России по освоению новейших методов работы.

- В последние годы, являясь одной из самых бедных российских библиотек, Брянская облбиблиотека серьезно заявила о себе как настоящий центр информации по экологии, праву и другим областям знаний. Это – ворота в мир универсальной планетарной информации. И одновременно библиотека максимально приближена, внимательна к нуждам каждого посетителя.



Если дать ей немного денег, то, я уверен, она потратит их на самое необходимое и самое качественное.

Гость из министерства привез в подарок уникальные энциклопедические издания: «Все музеи мира» и словарь – энциклопедию о художниках. Редкие, уникальные и дефицитные издания дарили и другие гости – старейшие библиотекари, руководители вузов, книготорговцы. А еще было подарено много картин, так что после юбилея здесь можно открывать свою галерею.

Фольклорный ансамбль «Соловушки» развеселил публику частушками на злобу дня. А молодежь библиотеки – Анна Филатова, Елена Осина, Виолетта Шашера и Инна Ильенко блистали в жанре научной фантастики. Они представили телепередачу 2045 года, посвященную 100-летию «Брянской планетарной, дважды виртуальной, трижды научной, четырежды универ-

сальной, ордена Грачевой и Пожаринской библиотеки им. Тютчева», в которой количество читателей до 6 миллиардов. А Джордж Сорос получил грант от Ольги Куликовой...

Самый же большой успех имела телереклама-2045. И вы знаете, для брянской библиотеки, активно осваивающей средства электронной информации, она выглядит не столь уж фантастично. Судите сами:

«Предлагаем вашему вниманию новый уникальный прибор для получения знаний под названием – книга. Это абсолютно революционное достижение техники: полное отсутствие проводов, электронных схем, батарей. Ничего не нужно включать и подсоединять. Чрезвычайно прост в употреблении.

Прибором пользуются путем раскрытия. Он состоит, из последовательно соединенных, пронумерованных листов бумаги, каждый из которых вмещает тысячи бит информации, не меньше, чем дискета.

Информация поступает в ваш мозг путем оптического сканирования каждого листа. Легкое движение пальца перемещает вас на следующую страницу как вперед, так и назад.

Книга – это развлечение будущего! Приходите в библиотеку и убедитесь в этом сами!»

Татьяна Ривкинд

Галина Калиновская (фото)

/ *Брянское время* . – 2000. – 18 января (№ 7). – С. 7. /

КНИГИ В ПОДАРОК

Свой юбилей областная научная библиотека имени Ф.И. Тютчева отметила скромно.

Нестареющая, несмотря на 55-летний возраст, она по-прежнему остается единственной крупнейшей в области хранительницей научной, художественной, популярной литературы. А началось все 15 января 1945 года, когда библиотека впервые распахнула двери читального зала и абонементного отдела.

На торжественный вечер собрались гости из библиотек Орла, Чернигова, Смоленска. Приехал представитель Министерства культуры Е.И. Кузьмин. Поздравить библиотеку с юбилеем пришли первый заместитель главы администрации области Н.К. Сарвино, заместитель мэра г. Брянска О.М. Филина и другие представители властных структур.

Не забыли об имениннице деловые, партнеры, спонсоры, вузы и, конечно же, постоянные читатели. В этот день библиотека получила много подарков: книги, картины, грамоты, деньги.

Так, Министерство культуры преподнесло в дар, справочник «Музей мира» стоимостью около 15 тысяч рублей.

Александра Адаменкова

/ *Брянск*. – 2000. – 19-25 января (№ 3). – С. 3. /

ЖИВИ И ДУШИ НАШИ ДВИГАЙ...

Брянская областная универсальная научная библиотека имени Ф. И. Тютчева

отметила свое 55-летие.



«О любви не говори – о ней все сказано...» – поется в старой, но не стареющей песне. И хотя о главной библиотеке области написано множество статей, в дни юбилея их станет еще больше, что, в общем-то, неудивительно. Не раз и мне доводилось писать о Брянской библиотеке, рассказывать о работе библиотекарей, их преданном будничном служении Книге и своим читателям, коих здесь 35 тысяч. И сегодня хочется еще раз поздравить коллектив, который ныне возглавляет Светлана Дедюля, с юбилеем.

55 лет – это целая жизнь. В минувшую пятницу именинники, точнее именинницы (ибо на 95 процентов коллектив – женский), вместе с гостями, пришедшими на праздник, перелистывали страницы своей истории и принимали поздравления. Несколько часов длилось торжество. Объясниться в любви к библиотеке, сказать искренние слова благодарности пришли заместители главы областной администрации Н.К. Сарвири и Ю. Трифанков, заместитель председателя областной Думы В.С. Демина, начальники управлений культуры об-



ласти и Брянска Р.М. Путимцева и В.И. Севченков... Высокую оценку дал библиотеке заместитель начальника департамента «Культурное наследие» Министерства культуры Е.И. Кузьмин. Пожаловали с поздравлениями коллеги из Орла, Гомеля, Смоленска, городов и районных центров области.

Библиотека открыта для всех. Но особенно роднится с людьми творческими – художниками, писателями, музыкантами... В чем можно было еще раз убедиться, внимая Маргарите Денисовой, Валентину Динабургскому, Владимиру Макарову, Владимиру Мурашко, Елене Поляковой. Наблюдая за перемещениями по залу фотохудожника (а в данном случае и фотолетописца) Виктора Лазарева Марина Юницкая посвятила библиотеке – юбиляру свое новое стихотворение:

Живи от века и до века.

Родной наш дом – библиотека.

И будь всегда нам добрый лекарь

Друг дорогой, библиотекарь.

Живи и души наши двигай,

И процветай, родная книга.

Ее продвинет к человеку

Родной наш дом – библиотека.

Родным, теплым домом стало это красивое здание в центре города, построенное в первые послевоенные годы, для бывшего директора библиотеки заслуженного работника культуры РФ Р.К. Пожаринской, ветеранов труда заслуженного работника культуры В.Л. Лозовик, Т.В. Белкиной, Ю.Т. Сивоконина, З.П. Бондаревой, Л.П. Видасевой, Л.Н. Власовой. Их не забыли пригласить на торжество, отметить грамотами и подарками.



Библиотека по праву гордится своими кадрами. И отраднo, что рядом с такими опытными, много знающими и умеющими специалистами, как заведующая читальным залом Нина Осипова (она же ведущая TV-библиотеки), заместитель директора Ольга Куликова, заведующие отделами Елена Павлова и Надежда Кожанова, трудятся и совсем юные их коллеги Наталья Леканова, Анна Соболева, Лариса Меркешкина, Наталья Якунькина, Татьяна Новикова, Анна Филатова, Наталья Тимахова... Несмотря на солидность отмечаемой даты, главная библиотека области молода по духу, она заряжает энергией. И не только потому, что здесь собрано великое множество мудрых книг. Но и потому, что в этих залах и кабинетах нет места равнодушию и скуке.

Евгений Потупов

На снимках: (сверху вниз) поздравление от ветерана труда Л. Н. Власовой. Справа директор библиотеки С. С. Дедюля.

В считанные минуты дадут нужную справку «следопыты» информационно-библиографического отдела библиограф Татьяна Пугачева, завсектором Регина Скрипчинская и ведущий библиограф Марина Абрамкина.

Читальный зал сродни горячему цеху. Ведущий библиотекарь Елена Лебедева (слева) работает здесь уже 12-й год.

Почетную грамоту заведующей отделом комплектования Елене Павловой (справа) вручает начальник областного управления культуры Р. М. Путимцева.

Фото В. Амосова

/ Брянские известия. – 2000. – 20 января (№ 10). – С. 4. /

БИБЛИОТЕКА НА ОСТРИЕ ПЕРЕМЕН

Три дня в рамках проекта «Управление процессом перемен» проходил в Мглине библиотечный семинар. В нем приняли участие представители Липецкой, Тульской, Орловской, Калужской, Белгородской и Брянской областей.

Обсуждалась тема сотрудничества библиотек с местными муниципальными органами власти, их участие в активизации позиций населения. С консультацией выступила сотрудник Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) Л.В. Куликова.

Проявили интерес к семинару и представители местных органов самоуправления, в частности Мглинского исполкома. А в работе «круглого стола» «Муниципальная библиотека и местное самоуправление: ориентиры на будущее» участвовал первый заместитель главы администрации области Н.К. Сарви́ро.

/ Брянский рабочий. – 2000. – 22 января (№ 14) . – С. 1. /

БИБЛИОТЕКА И ВЛАСТЬ

Заметки с беседы за «круглым столом»

20 января в рамках общероссийского семинара «Муниципальная библиотека: место и роль в становлении местного самоуправления» в районной библиотеке состоялся «круглый стол». В его работе приняли участие первый заместитель главы администрации Брянской области Н.К. Сарви́ро, директор областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева С.С. Дедюля, сотрудница Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) Л.В. Куликова, представитель областного управления культуры О. П. Ганусенко, председатель Мглинского райисполкома В. И. Клименко, заместитель председателя районного Совета народных депутатов Е.П. Лобанов, директор Мглинский ЦБС В.П. Ушакова, работники областных и районных библиотек из семи регионов России. Вела «круглый стол» зам. директора по научной работе Брянской областной библиотеки О.Ю. Куликова.



Тема «круглого стола» о взаимодействии органов местного самоуправления и муниципальных библиотек обсуждалась глубоко, остро, всесторонне и очень заинтересованно. Участники говорили о путях развития только что сформировавшейся триединой связки «местное сообщество — библиотека — местная

власть».

...

Л. Гамкова.

На снимке: за «круглым столом» выступает первый заместитель главы администрации области Н. К. Сарви́ро.

Фото И. Лысенко.

/ Мглинские вести (Брянская обл., Мглинский район).

– 2000. – 26 января (№ 7). – С. 1 /

В БРЯНСКЕ, КАК ДОМА



В минувшую субботу гостями клуба «Россия – Германия» были Эдмунд Штегмайер и Хуберт Петер из Хамельна.

Клуб, созданный полтора года назад при Немецком читальном зале областной библиотеки, подготовил насыщенную программу. По традиции заседание открылось музыкой. На сей раз звучали Гайдн и Моцарт в исполнении Марка Белодубровского и Татьяны Леляковой. Состоялась премьера рассказа Валентина Динабургского «Стена» – об одной удивительной встрече советского и немецкого солдата на заброшенном острове во время войны. Рассказ чем-то напоминает лавреневский «Сорок первый» – только финал другой, в духе нынешнего миролюбия и братства.

Говорили о мире, жизни, вере.

Когда искусная вышивальщица Татьяна Овсянникова подарила немецким гостям свои вышитые пейзажи – «Весну» и «Зиму», они были растроганы. Эдмунд признался, что любит русскую зиму и старается бывать на Брянщине в это время года. А Хуберт не меньше радовался брянской весне. Про «узоры снежные – белые да нежные» пел фольклорный хор чернобыльцев-переселенцев из Ново-Дарковичей.

Художник Виктор Зиновкин показал новые картины, навеянные поездкой в Германию. И прежде всего – «Хамельнского крысолова» по мотивам известной сказки. Этой работой заинтересовался сам замбургомистра Хамельна. Органистка храма Возрождения Татьяна Скобликова рассказала, как стажировалась в Германии.

Прощаясь, немецкие друзья признались, что чувствовали себя здесь, как дома.

Татьяна Ривкинд

Галина Калиновская (фото)

/ Брянское время . – 2000. – 10 февраля (№. 23). – С. 3. /

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПОДВОДИТ ИТОГИ

Более 600 человек стали пользователями центра правовой информации, действующего в областной библиотеке Брянска. Об этом сообщила в четверг на пресс-конференции, посвященной итогам работы центра правовой информации (ЦПИ), директор областной научной библиотеки имени Ф. Тютчева Светлана Дедюля.



получив консультации по 643 законодательным актам и 2 тысячи библиографических справок. Работа таких центров в Смоленске, Москве и других городах продемонстрировала перспективность этого проекта. Готовность к созданию ЦПИ на базе учебных заведений подтвердило Министерство

образования. Финансовую поддержку в создании центров готовы оказать зарубежные грантодатели.

Инициатором открытия центра выступили управление культуры администрации области, представители ФАПСИ, Российский фонд правовых форм, выделивший на оснащение ЦПИ 10 тысяч долларов США.

П. Александров. Фото К. Цукера

/ Брянское время . – 2000. – 12 февраля (№. 25). – С. 3. /

ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

В областной научной библиотеке прошла пресс-конференция, посвященная работе центра правовой информации.

Год назад центр правительственной связи, областная администрация и библиотека выступили с предложением создать организацию, где любой человек мог бы бесплатно получить юридическую консультацию, познакомиться с законами и постановлениями, где ему помогли бы правильно оформить документы, позволили бы пользоваться учебной литературой и компьютерной базой данных. И вот мечта воплотилась в жизнь. Созданный на базе библиотеки центр правовой информации успешно работает и пользуется большой популярностью у брянцев. Специально на итоговую пресс-конференцию из Москвы приехал руководитель информационно-аналитической службы Российского фонда правовых реформ А.А. Демидов. Он рассказал журналистам и представителям брянской власти о программах фонда и его проектах, призванных совершить настоящую революцию в деле обучения правовой грамотности населения.

И. Михайловская

/ Брянский рабочий. – 2000. – 15 февраля (№ 30). – С. 4. /

* * *

Центру правовой информации Брянской областной научной библиотеки имени Ф. И. Тютчева исполнился год. Этому событию была посвящена пресс-конференция для журналистов брянских и федеральных изданий. Впрочем, состоявшийся двухчасовой разговор вышел за рамки предложенной формы, и по сути стал заседанием за «круглым столом» о роли и месте правовой информации в обществе. В обмене мнениями приняли участие представители Российского фонда Правовых реформ, областной библиотеки, ЦПС ФАПСИ, ООО ИТЦ «Апекс», Брянского филиала юридического института МВД РФ.

Впрочем, о том, что значат сии аббревиатуры, а еще больше – о чем шла речь на данном мероприятии, мы расскажем в следующем номере нашего еженедельника.

Выпуск подготовили:

специалисты информационно-аналитического отдела

администрации Брянской области,

А. Родкин, В. Горовых

/ По горячим следам: Правовая газ. УВД Брянской обл.

– 2000. – 16-23 февраля (№ 7). – С. 2. /

ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП К ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

На прошлой неделе были подведены итоги первого года работы центра правовой информации Брянской областной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. Год назад, 27 января 1999 года в Брянске был открыт, центр правовой информации. Инициатором открытия тогда выступили Управление культуры администрации Брянской области, Центр правительственной связи в Брянской области и областная научная универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева. Для организации работы ЦПИ были предоставлены программные продукты ЦПС ФАПСИ, компьютер и справочно-поисковая система «Консультант плюс» от регионального информационного центра ООО «ИТЦ «Апекс».



Обновление баз происходит еженедельно. Техническую, консультационную помощь в становлении ЦПИ оказал Российский фонд правовых реформ, который выделил библиотеке грант в размере 10000 долларов США на техническое оснащение центра.

ЦПИ предоставляет открытый доступ к правовой электронной информации, наряду с этим здесь представлены и печатные источники. За год работы было выдано 643 законодательных

акта с электронных носителей информации, 15071 экземпляр печатных изданий, 2000 библиографических справок правовой тематики для пользователей ЦПИ.

С 4 декабря 1999 года на базе центра ежедневно с 12.00 до 14.00 работает общественная юридическая консультация.

Владимир Горовых.

Фото автора

/ Брянская неделя. – 2000. – 17 февраля (№ 7). – С. 5. /

Знай наших !

ВЫДАЮТ НЕ ТОЛЬКО КНИГИ, НО И ИНФОРМАЦИЮ

Признаться, я была лучшего мнения о нашей грамотности в юридических вопросах, но когда руководитель информационно-аналитического отдела Российского фонда правовых реформ А.А. Демидов, приехавший Брянск по случаю пресс-конференции, предложил проверить это опытным путем, решила провести небольшой эксперимент. Прямо на площади Ленина я обратилась к прохожим с, казалось бы, элементарным вопросом «Чем отличается дарственная от завещания?» М-да. Из двенадцати человек более-менее правильно ответили только четверо. Чего только не говорили другие! Одна девушка заявила даже, что переданный по завещанию дом нельзя продавать в течение ровно двадцати пяти лет (я так и не поняла, откуда она точную цифру взяла-то?). А вот мужчина средних лет предположил, что по завещанию можно получить только жилье, а по дарственной – мебель, машину, какие-то вещи.

Самыми «подкованными» в вопросе были старики. Вообще именно пенсионеры в последнее время занялись активным изучением законов. Сейчас ведь на каждом шагу наших стариков пытаются облапошить. Но они, молодцы, не сдаются. Вооружившись ручкой, целыми днями проводят хитрые математические вычисления и выясняют: пенсию им начислили неправильно – таки или, посидев над законами, приходят к выводу: за газ и свет с них дерут больше, чем положено. Один такой дедок, придя в редакцию, буквально поразил нас: он дословно цитировал несколько десятков законов, поправок к ним, правительственных и областных постановлений. Прямо ходячий юридический справочник!

И все же большинство людей ох как нуждаются в помощи юристов. А консультации сегодня - дело дорогое. Год назад Брянск облетела весть – в областной научной библиотеке создан центр правовой информации (ЦПИ). Начинание внача

ле не оценили, но потом...

Сегодня, когда информация стоит безумно дорого, любой человек совершенно бесплатно может получить здесь юридическую консультацию, пользоваться компьютерной базой данных, научной литературой, иметь открытый доступ к правовой электронной информации...

Брянск стал третьим по счету (после Смоленска и Москвы) городом, создавшим у себя такой центр. А все началось с того, что сотрудники библиотеки обратились с идеей в Российский фонд правовых реформ. Тот оказал консультативную и техническую помощь, выделив библиотеке деньги. Администрация области издала постановление об открытии ЦПИ, центр правительственной связи в Брянской области поддержал задумку и – в путь!

По словам директора библиотеки С.С. Дедюли, создатели центра преследовали сразу несколько целей: оказание информационной поддержки организациям, структурам власти, практической помощи всем библиотекам и консолидация всех правозащитных сил региона. И вот итог. За год работы ЦПИ было выдано 643 распечатки законодательных актов, 15071 экземпляр печатных изданий. Выполнено 2000 библиографических справок правовой тематики...

Пользователям библиотеки стали доступны информационные ресурсы Минюста России в Интернете. На базе ЦПИ провели несколько семинаров, выпустили три информационных бюллетеня на темы: «Вопросы местного самоуправления», «Права и свободы человека» и «Выборы». С четвертого декабря прошлого года в библиотеке ежедневно с 12.00 до 14.00 дается юридическая консультация, обратившимся помогают правильно составить документы.

Обычно, когда о брянском центре слышат специалисты из других областей, их первая реакция: «Здорово!» Однако мало кто знает, сколько усилий это «здорово» стоит библиотекарям. С одной стороны, компьютерной техники не хватает, с другой – мало грамотных пользователей, которые самостоятельно могли бы найти нужную информацию. Еще одна проблема – парадоксы и беспорядок в законодательстве. Порой люди приходят с такими вопросами, однозначно ответить на которые из-за несовершенства наших законов не могут даже в Российском фонде.

На пресс-конференции, посвященной Брянскому ЦПИ, Демидов был приятно удивлен результатами. Потому предложил реализовать на Брянщине еще целый ряд проектов. К примеру, создание информационных центров во всех вузах и средних технических учебных заведениях. Причем в базе данных может находиться не только информация по правовой тематике. Один из самых интересных проектов – получение в ЦПИ через компьютер данных о решениях судов. Уже сегодня в столице выходит бюллетень «Агентство судебных информаций», где есть все сведения, касающиеся арбитражных дел. Если бы СМИ были заинтересованы в этом проекте, они смогли бы (опять же через ЦПИ) в кратчайшие сроки получать информацию о решениях федеральных и региональных судов по самым громким делам.

Надо сказать, что фонд правовых реформ уже зарекомендовал себя в Брянске как один из надежнейших партнеров у спонсоров. В прошлом году на приобретение учебников по праву центр выделил пятидесяти шести (!) школам 500 тысяч рублей. Благодаря ему 80 преподавателей прошли курсы повышения квалификации совершенно бесплатно. Кстати, не исключено, что

именно поэтому ученики школы № 14 и лицея № 1 заняли первые места во Всероссийской правовой олимпиаде. Фонд подготовил для наших детей еще одну партию учебников (на этот раз «Экономика и право») в общей сложности тоже на полмиллиона рублей...

Ирина Меркачева

/ Брянский рабочий. – 2000. – 29 февраля (№. 40). – С. 4. /

От БМИ до БГТУ

Выставка «БИТМ – БГТУ – страницы истории», посвященная 70-летию вуза, открылась на втором этаже областной библиотеки.

Все вехи, пройденные машиностроительным – Бежицкий, Орджоникидзеград, снова Бежицкий, но уже транспортного машиностроения, БИТМ и, наконец, БГТУ, – с трудом уложились в длинный ряд стендов и витрин. Фотографии преподавателей, труды ученых, подшивка малотиражки «За технические кадры», разработки, публикации в зарубежных изданиях и собственные издания выпускников как научные, так и сугубо художественные...



Гвоздем экспозиции служит толстенный справочник «Who's who in the world», открытый на странице со статьей «Buldaev Vladamir Tihonovich».

Когда ректор вашего университета попадает в подобные издания – это, согласитесь, греет и вдохновляет.

Константин Цукер

Фото автора

/ Брянское время. – 2000. – 2 марта (№. 37). – С. 3. /

В БРЯНСКОМ РАЙОНЕ ТЕПЕРЬ ЛУЧШЕ ЗНАЮТ ИСТОРИЮ

Наше краеведение пополнилось еще одной яркой книгой. Вслед за внушительным (и многострадальным!) фолиантом «Свод памятников архитектуры и монументального искусства», историческим повествованием С. Кизимовой и Е. Зубовой о монастырях и пустынях, своеобразным путеводителем по старому Брянску И. Полозова и Ф. Исайчикова, четвертой книгой покойного В. Парыгина из его серии «Брянщина литературная», биографическим исследованием «Несравненная Анастасия Вяльцева», сборником «Страницы истории Брасовского района», очерками В. Максимкина «Присягнувшие морю» и некоторыми другими работами краеведов и исследователей вышел примечательный том «Из истории селений Брянского района».



Автор книги – преподаватель БГПУ, кандидат исторических наук Владимир Викторович Крашенинников. Один из самых известных и авторитетных специалистов по истории Брянщины, Крашенинников чуть ли не каждый год выдает «на гора» солидную научную работу. Общий объем его изысканий составил за три десятилетия больше 40 печатных листов, не считая вышедшей книги. Напомню, что перу Владимира Викторовича принадлежит добротное историческое исследование о Брянске «Взгляд через столетия». Он – редактор, один из авторов и координатор учебного пособия «История Брянского края с древнейших времен до конца XIX века».

Несколько лет отдано работе над книгой о селениях Брянского района. В ней впервые, говорится в аннотации, на основании многочисленных документов, главным образом архивных, обобщены и систематизированы сведения обо всех селениях Брянского района, возникших до середины XIX века. Хронологические рамки книги – от эпохи палеолита до 1917 года. Автор намерен продолжить работу и довести рассказ о деревнях, селах и поселках района до наших дней. Труд В. Крашенинникова прочитали в рукописи директор областного краеведческого музея В. Алексеев и доцент БГПУ, кандидат исторических наук Ю. Колосов. Они – внутренние рецензенты книги, подтверждающие своими именами и титулами ее научную состоятельность.

На оборотной стороне титульного листа запечатлен современный герб Брянского района. Он здесь неслучайно: в конце прошлого года район отметил свое 70-летие. Так что новинка – подарок землякам к юбилею. Не могу не назвать вслед за автором тех людей, кто всячески содействовал выходу книги в свет. Это глава районной администрации Станислав Кошарный и председатель Брянского районного Совета Анатолий Боков (кстати, историк по профессии). Свою лепту в издание внесли ведущий специалист образования района А. Заседателева, заместитель начальника управления культуры Е. Себекина, председатель комитета по земельным ресурсам и землеустройству района В. Саввин, а также работники Госархива Брянской области. Добавлю: книгу достойно представили в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева (за что опять-таки спасибо районным властям и управлению культуры во главе с Василием Головковым).



Отпечатанная на офсетной бумаге, в твердом переплете, снабженная выразительными иллюстрациями, в том числе достаточно редкими, эта работа имеется теперь во всех школьных и сельских библиотеках. Наверняка книгу хотели бы иметь и в других библиотеках области. Ведь история Брянского района неразрывно связана с историей соседних земель. Тираж 1000 экзем-

пляров вряд ли удовлетворит всех желающих. Книга заслуживает того, чтобы ее читали и за пределами Брянщины.

Евгений Потупов

На снимках:

(вверху) автор книги В. Крашенинников в день презентации своего детища;
самые внимательные читатели: (слева направо) историк Я. Соколов, глава администрации

Брянского района С. Кошарный,
директор областного краеведческого музея В. Алексеев.

Фото Владимира Амосова

/ *Брянские известия*. – 2000. – 7 марта (№ 43). – С. 4. /

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Старейшему на Брянщине высшему учебному заведению – Брянскому государственному техническому университету исполнилось 70 лет.

Первой в череде юбилейных мероприятий стала открывшаяся 1 марта в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева выставка «БИТМ: БГТУ – страницы истории».

Выставка подготовлена совместными усилиями сотрудников областной и вузовской библиотек при активном участии издательского отдела университета. Она впечатляет своей масштабностью, обилием уникальных архивных материалов (подлинные документы, книги, газетные публикации, фотографии, патенты на изобретения и т.д.). Есть даже реликты: научные труды таких корифеев отечественной науки, как М.М. Кантор, М.А. Короткевич. И как бы символическая эстафета – стенд с монографиями, учебниками и учебными пособиями, написанными выпускниками БИТМа разных лет.

Здесь что ни имя – целый пласт научно-исследовательской и практической деятельности по развитию науки и техники в нашей стране за десятилетия.

Бывший вице-президент Академии наук СССР, ныне ректор института машиноведения Российской академии наук академик К.В. Фролов, бывший ректор БИТМа академик Э.В. Рыжов, заведующие кафедрами Санкт-Петербургского технического университета В.А. Иванов и А.И. Кириллов, генеральный директор ОАО «Межрегионгаз» В.И. Никишин. Такими выпускниками может похвастать далеко не каждый столичный университет.

На выставке ярко отображены многогранные направления современной научно-исследовательской и учебной деятельности Брянского технического университета.

Евгений Королёв

/ *Брянск*. – 2000. – 8-14 марта (№ 10). – С. 3. /

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ВУЗА

Об истории и достижениях БГТУ рассказывает выставка, открывшаяся в областной научной библиотеке

До революции вузов Брянск не имел. Но и после Октября 1917 года не сразу началось становление высшей школы. Только в 1929 году, когда промышленность особенно нуждалась в инженерных кадрах энтузиасты взялись за создание Бежицкого машиностроительного института. Ни учебной базы, ни преподавательских кадров не было, 10 января 1930 года группа студентов вошла в аудитории бывшей гимназии, здание которой отдали институту.

- Прошло 70 лет. Первый вуз Брянщины – нынче лидер в подготовке – инженерных кадров для России. Начиная обучение по четырем специальностям, институт, ставший три года назад университетом, сегодня готовит специалистов по 23, имеет 4000 студентов, 100 человек обучаются а аспирантуре института.

Блистательный путь становления вуза, озаренный открытиями и изобретениями ученых и преподавателей, научными находками студентов, отражен в материалах выставки, развернутой в областной научной библиотеке. Ее презентация прошла 1 марта. В зале собрались преподаватели и бывшие выпускники, занимающие довольно престижные посты на производстве и даже во властных структурах. Не зря же ректор БГТУ, доктор технических наук профессор В. Т. Буглаев подчеркнул, что каждый пятый выпускник 70-80-х годов работает в ранге генерального директора, главного инженера, главного конструктора, руководителя фирмы.

Открывая выставку, Владимир Тихонович обозначил исторические вехи развития университета, назвал имена тех, кто стоял у истоков создания научных школ. Особо отметил ректор вклад Мирона Тарасовича Мержанова, работавшего в вузе с 1936 года, поднявшего на новый уровень и образовательный процесс, и научную деятельность. Труды М.Т. Мержанова, кстати, представлены на выставке, и можно воочию убедиться, сколь талантлив был этот человек.

Эстафета творчества передается в БГТУ действительно от поколения к поколению. На стендах рядом с научными трудами ученых 30-50-х годов – работы нынешних преподавателей. В их числе 32 доктора наук, 192 кандидата. Многие издают свои труды не только в институте, но и публикуются в зарубежных изданиях, получают патенты на изобретения, награды за научно-исследовательскую деятельность.

Интереснейший раздел выставки – «Страницы летописи». Фотографии восьми ректоров вуза, преподавателей, создававших ведущие кафедры, архивные документы, учебные пособия довоенных лет и 50-х годов, подшивки многие годы издававшейся в институте газеты «За технические кадры» дают наглядное представление о том, на какую высоту поднялся институт за 70 лет существования.

Доктор исторических наук, замглавы обладминистрации Ю.Т. Трифанков, продолжающий преподавательскую работу в БГТУ, сказал, что выставка открывает цикл мероприятий, посвященных юбилею университета. Будут еще и праздничные конференции, и встречи выпускников, и торжественный вечер. Но туда пойдет не каждый. Библиотеку же ежедневно посещают сотни читателей. Многие задержатся у стендов выставки, увидят, как разнопланова деятельность вуза, сколько новых идей рождается в его стенах, каков потенциал старейшего института Брянщины.

Елена Захарова

/ Брянские известия. – 2000. – 8 марта (№ 44) .– С. 4. /

ТАТЬЯНА ЕГОРОВА:

"АНДРЕЙ МИРОНОВ ДО СИХ ПОР ОБЕРЕГАЕТ МЕНЯ"

В конце прошлого года столичный театральный бомонд пребывал в шоковом состо-



янии. В издательстве «Захаров», известном своим пристрастием к биографиям и мемуарам известных личностей, вышла книга актрисы Татьяны Егоровой, двадцать три года игравшей на сцене Театра сатиры – «Андрей Миронов и я».

А 9 марта в Брянской областной библиотеке состоялась творческая встреча с автором нашумевшего произведения.

... После того как официальная часть встречи закончилась, Татьяна Николаевна ответила на мои вопросы...

Наталья Тимченко

Фото Дмитрия Лученко

/ Брянская газета. – 2000. – 9 марта (№ 11). – С. 5. /



КАК ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА?

Найти ответ на этот вопрос и собрались участники
«круглого стола»

Его заседание прошло в областной научно-универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева по инициативе управлений культуры и образования администрации области совместно с библиотекой.

Проблема воспитания юных патриотов сложна и многопланова. И насущна, как никогда. Один из путей ее решения – активизация деятельности различных туристических фирм с тем,

чтобы «охватить» экскурсиями и путешествиями школьников, учащихся ПУ и техникумов, студентов вузов.

Как это лучше сделать? Каждый участник «круглого стола» имел на этот счет свое мнение, свое видение проблемы. Интересные мысли и предложения высказали заместитель начальника управления культуры Н.А. Сомова, директор библиотеки С.С. Дедюля, заведующая отделом краеведческой литературы О.П. Кокунько, директор областного краеведческого музея В.П. Алексеев, представители ряда туристических фирм и самые, пожалуй, заинтересованные люди – учителя, коих в зале было несколько десятков.

Невежда не может быть патриотом. Любить можно только то, что хорошо знаешь. А коли знаешь, то и дорожить будешь осознанно, и беречь, и защищать беззаветно. Речь, конечно же, идет о нашей великой России, о конкретной и дорогой для нас частице ее – родном брянском крае.

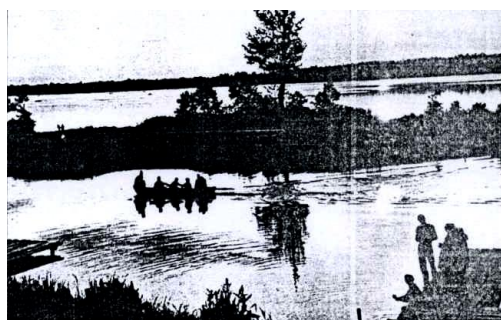
Сколько же трепетных патриотов взрастила-взлелеяла земля российская! Вспомним хотя бы вот эти слова великого А.С. Пушкина: «Клянусь честью, ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю наших предков». А что же сейчас?

- Каждое утро по радио «Москва-тур» зовет меня в Египет, – сказала, открывая заседание, Н.А. Сомова.

И Наталья Александровна с присущим ей лиризмом, мягко и душевно стала говорить о неотразимых красотах России. Рассказала, в частности, об одном иностранце, который, побывав в Сибири, пришел в неопиcуемый восторг от озера Байкал.

Мне, родившейся на берегах Ангары, в шестидесяти километрах от Байкала, слышать это было особенно приятно. Мы, сибиряки, любим природу своего сурового края с его могучими соснами и кедрками, с пушистыми, пахучими лиственницами, зарослями багульника, полноводными чистыми реками.

Но честно признаюсь: когда судьба забросила меня на Брянщину, я считала, что попала... в рай небесный. Прежде всего поразила роскошь растительного мира. Клены и ясени, дубы и липы (в наших краях они не растут), бескрайние равнинные поля и луга, ромашковые поляны,



тянущиеся на километры вдоль магистралей высокие белоствольные березы, небольшие, но красивые реки и речушки, озерца и пруды – все это радует глаз, согревает душу, западает в сердце.

Любовь к Отечеству, пожалуй, начинается с любви к родной природе. Но такое глубокое чувство, как патриотизм, начало свое ведет из глубины веков. Потому так важно знать историю вообще и того места, где ты родился и живешь, в частности.

- Брянская земля богата, – сказал Владимир Петрович Алексеев и подробно раскрыл этот свой тезис. Вот некоторые штрихи. В погарском селе Юдиново есть музей палеолита – в России таких всего два. Выходцем из древнего города Трубчевска был князь Всеволод, принявший участие в походе против половцев под предводительством своего брата князя Игоря.

В области много памятников архитектуры, комплекс одного только Свенского монастыря многого стоит. Брянщина славится партизанским движением в годы Великой Отечественной войны. Здесь родились, жили и творили Ф. И. Тютчев, А. К. Толстой, многие известные писатели и поэты современности...

Приблизить историю к человеку – вот цель сотрудников краеведческого музея и десятков его филиалов. Великолепные экспозиции музея позволяют проводить уроки истории на любые темы, начиная с первобытного времени и кончая нашими днями. Здесь системно организуются всевозможные выставки, которые тоже можно использовать в образовательных целях.

Всегда радо работать для школ туристическое бюро «Апекс-тур». С ним и с другими фирмами областное управление культуры и образования еще года полтора назад договорились о совместной работе по патриотическому воспитанию учащихся. И «круглый стол» в библиотеке – мероприятие в рамках совместной программы.

Тематика экскурсий самая разнообразная. Это и знакомство с историей города с посещением парка имени А. Толстого и Свенского монастыря, и поездка в Юдиновский палеонтологический музей, и познавательные поездки в Трубчевск, в Николо-Одринский монастырь, что в Карачевском районе, на Партизанскую поляну, в музей Сещинского интернационального подполья, в Овстуг и Красный Рог, Никольскую Слободу и город хрустальщиков Дятьково, на Карачевскую фабрику елочной игрушки...

Предлагается немало экскурсий (как автобусные, так и пешеходные) по Брянску. А разве не привлекательна новая экскурсия – поселок Локоть на знаменитый конезавод!

Организуются экскурсионные и познавательные туры по городам России и СНГ: в Москву и Санкт-Петербург, Смоленск и Псков, Киев и Брест, в Ясную Поляну и Спасское-Лутовиново. И даже в Прагу и Париж. Сколько же интересного и любопытного можно узнать в пути следования! Ведь каждая деревенька, каждое село, каждый поселок, мимо которого проходит автобус с экскурсантами, имеет свою историю, свою судьбу. Знающий экскурсовод может значительно пополнить копилку ребячьих знаний.

Можно узнать многое о родном крае, никуда не выезжая, – достаточно посетить отдел краеведческой литературы областной библиотеки. Здесь есть все! Даже работает клуб «Краевед». Хотя история, по словам О. П. Кокунько, – такой объект, который нельзя объять, библиотека располагает огромными фондами, мощной информационной базой и готова научить ребят пользоваться всем этим богатством.

Пока все это говорилось и предлагалось, терпению учителей пришел конец.

- Хватит агитировать нас за советскую власть! – незлобиво воскликнула одна преподавательница. – Разве мы против экскурсий? Мы все – за. Но ведь нужны деньги, а мы уже устали от поборов с родителей. Шефы исчезли. Спонсоров не найти...

Отрицать правдивость этих слов было бы глупо. И все же... Если учителя проявят искреннюю заинтересованность, то наверняка смогут и родителей сагитировать и сориентировать, и спонсоров найти. Важно возбудить в своих юных подопечных здоровое любопытство к собственным корням, к окружающей такой разноликой жизни и взять их в свои помощники.

Надежда Денисова

На снимках: Андрюше Галаеву, ученику второй брянской школы, посчастливилось омыть свои ноги в прозрачной и холодной воде Байкала.

Фото автора

Манят туристов брянские просторы.

Фото Николая Симоненко

/ Брянские известия. – 2000. – 10 марта (№ 45). – С. 4. /

Презентация

ЛЮБОВНАЯ ДРАМА ЖИЗНИ

Необычный подарок приготовили своим читателям работники областной библиотеки имени Ф. Тютчева. 9 марта здесь прошла презентация нашумевшей книги Татьяны Егоровой «Андрей Миронов и я: любовная драма жизни», ставшей бестселлером прошлого года. На ней присутствовала сама актриса, она же – возмутитель спокойствия в театральных кругах обеих столиц.

При ближайшем знакомстве «скандалистка» оказалась обаятельнейшим человеком и очаровательной женщиной, искренней, умной, верящей в Бога. Свои мысли о людском непостоянстве и несовершенстве она подкрепляла цитатами из Священного Писания и своего любимого философа – стоика Сенеки.

Татьяна Егорова призналась, что не ставила своей целью эпатировать публику. Писала книгу с болью, в слезах, с душевным надломом. Срывая маски со всех и вся, она в первую очередь была беспощадна сама к себе, так как обнажала душу, раны, кровоточащие в ней.

В беседе актрисы с аудиторией были затронуты также вопросы ее отношений с «Ее величеством Эпохой Владимировной» – Марией Мироновой, режиссером театра сатиры В. Плучеком и прочими действующими лицами этой «любовной драмы жизни». Волновал брянцев и вопрос, как отнесся бы сам Андрей Миронов к этой «скандальной» (а на самом деле очень искренней и серьезной) книге. Татьяна Николаевна, улыбнувшись, сказала, что он не осудил бы

ее, так как самая беспощадная правда лучше, чем ласковая ложь. А я при этом заметила, что улыбка у нее точь-в-точь такая же, как у Андрея Миронова на обложке ее книги, – добрая и открытая.

И. Никольская.

/ Брянский рабочий. – 2000. – 11 марта (№. 49). – С. 4. /

ОБ АНДРЕЕ МИРОНОВЕ ОСТАЛАСЬ ПАМЯТЬ И КНИГА

На днях в областной научной библиотеке имени Тютчева состоялась встреча с автором книги «Андрей Миронов и я» Татьяной Егоровой.

Бывшая актриса Московского театра сатиры много лет назад, оставив подмостки, стала писать пьесы, а потом и книги.

Книга об Андрее Миронове вызвала неоднозначную реакцию со стороны критиков, актеров и читателей. Многие актеры были лично в ней задеты и обиделись. Критики написали, что Егорова разделась, даже сняв кожу вместе с платьем. Читатели же всегда не прочь заглянуть в замочную скважину, где откроется тайна богемной жизни.

На встрече была организована торговля книгой, которая прошла не хуже самого мероприятия. Главным принципом при работе над воспоминаниями Татьяна Егорова назвала абсолютную откровенность, пусть часто и шокирующую.

Тем, кто хочет знать, «каким Андрей был на самом деле», надо просто прочесть книжку.

Елена Фрумкина

Фото Ник. Воробьева

/ Брянское время. – 2000. – 11 марта (№. 42). – С. 3. /

«ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА» ПРИШЛА В СЕЛЬХОЗАКАДЕМИЮ

Что ни говори, а сколь ни слушай лекцию самого продвинутого преподавателя, ни изучай суть предмета по телевидению или Интернету – ничто не заменит такое привычное и доступное средство обучения, как книга.



Хотя доступность в наше время – явление весьма проблематичное, и далеко не каждый студент может себе позволить купить лишний учебник. На комплектование ву-

зовских библиотек средства выделять нынче совсем немодно, и поэтому презентация всероссийского мегапроекта «Пушкинская библиотека, состоявшегося недавно в Брянской государственной сельхозакадемии, стало событием областного масштаба. Это, если учесть, что в рам-

ках этого проекта наша областная библиотека и ее филиалы в течение ближайших трех лет получит около 100 тысяч экземпляров книг, прошедших конкурс на лучшее полиграфическое оформление, то в финансовом отношении приставка «мега к слову «проект» подходит как нельзя лучше.

Ни для кого не секрет, сколько сейчас стоят иллюстрированные альбомы из коллекции «Русский музей» или хорошие справочники по философии, культурологии, истории. Библиотека сельхозакадемии получила первые 266 таких изданий, в их числе уникальный сборник «Антология русской и духовной музыки XII-XIX веков» и как символ проекта 23-томное собрание сочинений А.С. Пушкина. Специально прибывший на эту презентацию докторант философского факультета Санкт-Петербургского университета А.Ф. Шустов, правда, проворчал, вот, мол, никак мы в России от гигантизма избавиться не можем, но в официальном выступлении на церемонии открытия выразил надежду, что все эти книги будут в первую очередь работать, чтобы стать настоящим источником знаний для будущих поколений студентов и ученых БГСХА. Ректор академии Е.П. Ващекин присоединился к выступлению коллеги и попросил жаждущих знаний как можно бережнее обращаться с источниками этих знаний...

А в конце официальной церемонии грянула музыка. Знаменитый академический хор БГСХА выдал на суд многочисленных зрителей «Сквозь волнистые туманы...» на стихи Пушкина и одно из классических произведений И.О. Дунаевского. Академия, она и есть академия...

Иван Казаков, студент БГСХА.

На фото М. Петрова: А. Ф. Шустов: «Что за чудо эти книги».

/БК – Факт. – 2000. – 15-21 марта (№ 11). – С. 9. /

ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ДАВНО ЗАМЕЧЕНО, что о начинании в любом добром деле следует судить не по пышной разрекламированной кампании, а по так называемым годинам, когда можно «перевести дух», подытожить сделанное и определить ближайшие ориентиры. Все вышесказанное подходило к недавно проведенному в стенах областной научной библиотеки мероприятию. Правоведы, сотрудники библиотеки, все, кто занимается формированием правовой культуры населения, приняли участие в пресс-конференции, посвященной первой годовщине центра.

СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ, следует и сказать, что состоявшийся двухчасовой разговор вышел за рамки предложенной формы и, по сути, стал заседанием за «круглым столом». По большому счету, речь шла о роли и месте правовой информации в обществе. Свое мнение помимо работников средств массовой информации высказали директор библиотеки С. Дедюля, руководитель информационной службы Российского фонда правовых реформ А. Демидов, ру-

ководитель Брянского регионального, информационного центра ООО ИТЦ «Апекс» Ю. Филюков, директор Брянской школы № 14, председатель общественной организации «За правовое образование» Н. Коваленко, заместитель начальника управления культуры администрации области Н. Сомова и многие другие.

Во-первых, многие посетители центра воспринимают его создание как бесплатную юридическую консультацию. Не более. А если посмотреть шире? В деятельности центра явно угадывалось стремление не только делать открытой правовую информацию, по большому счету - формировать правовую культуру, консолидировать все правозащитные силы региона, оказывать конкретную информационную и методическую помощь всем библиотекам области независимо от их ведомственной принадлежности.

Наряду с электронными информационными продуктами в центре широко представлены печатные источники. За год с небольшим на-гора выдано 643 законодательных акта - в основном распечаток с компьютеров, 15071 экземпляр печатных изданий. Для пользователей центра выдано около двухсот библиографических справок на правовую тематику. Кроме того, с декабря прошлого, года при центре начала работу общественная юридическая консультация. Ежеквартально выходит в свет информационный бюллетень, озаглавленный «Новости ЦПИ». Темы его выпусков: «Вопросы местного самоуправления», «Права и свободы человека и гражданина», «Выборы. Избирательная система» – говорят сами за себя. Для посетителей центра и библиотеки в последнее время стали доступны информационные ресурсы Минюста России в сети Интернет.

А. Митраков.

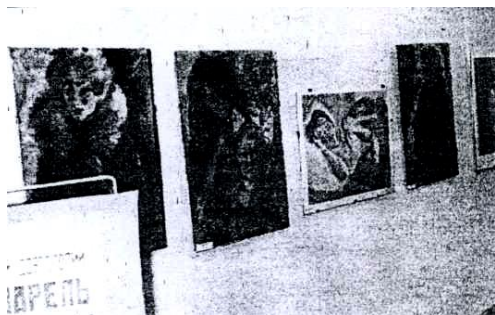
*Активное участие в обсуждении приняли
преподаватели Брянского филиала юридического института МВД РФ.*

Фото В. Горовых

/ По горячим следам: Правовая газ. УВД Брянской обл.

– 2000. – 15-22 марта (№ 11). – С. 8. /

«ЖЕНСКИЕ ПОРТРЕТЫ» ГЕОРГИЯ ДОВГОПОЛИЯ



В фойе областной научной библиотеки открылась выставка, продолжающая женскую тему марта.

Один из лучших брянских акварелистов Георгий Довгополий представил женские портреты, написанные в его любимой «размытой» манере. От этого его женщины, независимо от возраста, все как одна загадочны и поэтичны. Хотя и не похожи друг на друга. Одни просты и теплы, как булки, другие – кокетливы и

слегка «вамп» а-ля Гурченко, третьи – потемнели и ссохлись от времени, как сруб. Золотистая и дымчатая гамма – как патина времени на благородном металле. И напрашивается удивительный вывод: настоящую женщину годы не портят.

А областной детской библиотеке щедрый мастер подарил целое собрание своих работ на темы, близкие детству.

Татьяна Ривкинд

Фото Константина Цукера

/ *Брянское время* . – 2000. – 16 марта (№. 45). – С. 3. /

О социально-экономическом положении района в 1999 году и задачи на 2000 год:

Доклад главы администрации

...

КУЛЬТУРА

... За 1999 год библиотеками района обслужено 14805 читателей, выдано 315430 экз. печатной продукции. Библиотеки района активно развернули работу по возрождению исторического прошлого духовности нашей страны. Из всех мероприятий особенно запомнились: творческий вечер Н. Родичева, презентация его книги «Брянские леса – России края», встречи с местными поэтами, презентация книги В.Туркова «Здравствуй, поле, встречи с ветеранами». Значительную работу центральная библиотека проводит по краеведению. Это замечено на уровне области. Став участниками пушкинского мегапроекта «Книги для российских библиотек», мы получили возможность на льготных условиях пополнять книжный фонд дефицитными книгами. В течение трех лет библиотека будет получать литературу, журналы бесплатно. В минувшем году бесплатно было получено полное академическое собрание сочинений А. С. Пушкина – 18 томов.

У нас установились партнерские связи с коллегами научной областной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. Благодаря выигрышу гранта «Открытое общество» наша библиотека вошла в число немногих, участвующих в межрегиональных тренинговых семинарах. Такой семинар пройдет у нас 14-16 марта с участием 6-ти областей центра. Это дает возможность бесплатной учебы кадров Центральной библиотеки...

В.П. Фомин

/ *Вестник (Брянская обл., Брасовский район)*. – 2000. – 22 марта (№ 24). – С. 3. /

«Я ПИСАЛА – СЛОВНО СДИРАЛА С СЕБЯ КОЖУ...»



Актриса Московского театра Сатиры Татьяна Егорова написала очень личную книгу. Книгу о любви. Ее герой – знаменитый артист, безмерно талантливый и любимый Андрей Миронов. Он



ушел от нас в августе 1987 года. Спустя четыре года издательство

«Искусство» выпустило солидный том воспоминаний об Андрее Миронове.

Евгений Потупов

На снимках:

Татьяна Егорова на встрече с читателями
в Брянской областной библиотеке имени Ф. И. Тютчева;
вот она – нашумевшая книга.

Фото Николая Сеника

/ *Брянские известия*. – 2000. – 25 марта (№ 56). – С. 4. /

К ИСТОКАМ РОДА

В поселке Локоть прошел трехдневный семинар «Краеведческая работа библиотек: проектный вариант», на котором присутствовали представители библиотечных систем Орловской, Калужской, Липецкой, Тульской, Белгородской и Смоленской областей.

С приветственным словом к собравшемуся обратился заместитель главы администрации области Юрий Трифанков. В условиях, когда интерес людей к истории своей страны возрос, возрастает и роль библиотек – хранителей огромных массивов информации о культуре и традициях.

Брасовская центральная библиотека, на базе которой проводился семинар, интересна еще и тем, что отчасти выполняет и функции краеведческого музея, которого в районе, увы, нет. Она ведет большую просветительскую работу среди населения и юных жителей Брасова.

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 25 марта (№ 59). – С. 1. /

СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Межреспубликанский научно-практический семинар – бизнес-встреча предприятий строительной отрасли на тему «Строительные технологии и практика их использования» – пройдет в Брянске 3-4 апреля. Организаторы семинара – ЗАО «Межрегиональный Маркетинговый Центр Брянск – Москва», ООО «СТК Стандарт» (Российско-Белорусское предприятие, г. Ново-

зыбков) совместно с администрацией Брянской области, Брянской областной универсальной научной библиотекой им. Ф.И. Тютчева, БГИТА и ОАО «Стройдеталь».

На семинаре-встрече будут представлены современные разработки в области производства стройматериалов и конструкций, организована выставка новейшей научно-технической литературы.

В программе семинара:

Запреля – семинар-учеба, бизнес-встреча, презентация товаров-новинок, выставка информационно-литературных источников по современным технологиям производства бетона и строительных конструкций: Начало в 10.00 в актовом зале областной библиотеки;

4апреля – стендовые испытания товаров-новинок и технологий в ОАО «Стройдеталь» (Фокинский район г. Брянска) с 10.00 до 14.00.

Контактные телефоны: 72-18-44 (ген. директор ЗАО «ММЦ Брянск-Москва»), 72-16-29, факс 72-15-92.

/ Брянские известия. – 2000. – 28 марта (№ 57). – С. 2. /

В БИБЛИОТЕКЕ И В АО

Сегодня в Брянске завершает работу двухдневная межреспубликанская бизнес – встреча «Строительные технологии и практика их использования». В АО «Стройдеталь» пройдут стендовые испытания товаров и технологий, а накануне в областной библиотеке была развернута выставка новейшей научно-технической литературы на эту тему.

/ Брянское время . – 2000. – 28 марта (№. 53). – С. 3. /

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАХА

В минувшую субботу в зале областной библиотеки состоялась первая весенняя встреча клуба «Россия – Германия».

В честь 315-го дня рождения Баха звучала его музыка в исполнении Марка Белодубровского, Елены Козловской, Марины Рыженковой и Оксаны Шляhtiной.

О своей поездке в Германию рассказали главный художник Брянска Анатолий Зуенко и



педагог Ольга Малина. Ансамбль «Соловушки» показал спектакль по Велемиру Хлебникову «Мадам Ленин». Педагоги и вышивальщицы Татьяна Овсянникова и Татьяна Довгоборец из Новых Дарковичей представили выставку новых пейзажей и преподнесли свои работы гостям из Германии.

О большой и разноплановой благотворительной ра-

боте, проводимой с помощью немецких друзей, рассказала гостя из Новозыбкова Зоя Цуканова, активист общества «Радимичи».

Татьяна Ривкинд

Фото Галины Калиновской

/ *Брянское время*. – 2000. – 28 марта (№ 53). – С. 3 /.

Информационное обеспечение менеджеров

... В марте 1999 года в библиотеке (ОУНБ г. Смоленска) проходила Республиканская конференция «Публичные центры правовой информации: состояние, проблемы и перспективы развития, взаимодействие с региональными СМИ». По итогам конференции была принята резолюция, в которой получил обобщение опыт ЦПИ Смоленской ОУНБ, центров правовой информации в других регионах, намечены перспективы развития подобных структурных подразделений. Подобные центры существуют в Брянской и Тульской областных библиотеках.

...

Ю.В. Мешалкина

/ *Мир библиографии*. – 2000. – № 4. – С. 28. /

БРЯНСКИЙ ЦЕНТР ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

На прошедшей недавно в Брянске конференции обобщен опыт работы центра правовой информации, созданного при поддержке Российского фонда правовых реформ в конце 1998 года. Специалисты Брянской областной научной библиотеки отмечают, что с появлением новых возможностей в работе с правовой информацией возросло количество обращающихся за ней граждан, причем и из числа профессиональных юристов. Предоставляя пользователю официальные материалы, сотрудники публичного центра правовой информации отсылают его к соответствующим разъясняющим материалам, в том числе хранящимся в других отделах библиотеки. Необходимо отметить, что, несмотря на наличие электронных правовых баз данных и Интернета, интерес к информации на традиционных бумажных носителях остается высоким: за год выдано 15 071 книг, журналов и другой правовой литературы, более 2000 библиографических справок по правовой тематике.

Недавно на базе центра открылась общественная юридическая консультация, прием в которой ведут молодые юристы. Он также сотрудничает со школами области по другой программе РФПР – «Правовое образование в школе». Специалисты центра правовой информации издают ежеквартальный информационный бюллетень «Новости» по наиболее, актуальным вопросам права, составляют информационные рекомендательные списки по отраслям права.

Соб. инф.

«АРХИТЕКТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ» АЛЛЫ КОЗЛОВСКОЙ



В холле областной научной библиотеки им. Тютчева открылась выставка молодой художницы Аллы Козловской, дипломницы факультета архитектуры Российской академии художеств им. Васнецова.

В свои 24 года Алла успела закончить Брянское художественное училище и почти пять курсов академии, стать дипломантом первого международного фестиваля архитектуры и дизайна интерьера, проходившего в Москве, и разработчиком одного из интерьеров Большого Кремлевского дворца. Это вторая персональная выставка Аллы Козловской – первая была в Москве, в выставочном зале «Реутово». Кроме того, Алла – неперенный участник молодежных выставок «Август».

На нынешней выставке представлены серии «Москва», «Прага» и другие работы Аллы. Посетители признаются, что после этой выставки им хочется в Абрамцево, Архангельское, Чехию и Анталию, чтобы вживую полюбоваться архитектурными пейзажами.

Татьяна Ривкинд

Фото Константина Цукера

/ Брянское время. – 2000. – 1 апреля (№ 57). – С. 3. /

Архивариус

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, или ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН !

Бывает так: живешь себе и не знаешь, что буквально в пяти шагах от тебя находится вещь, стоимостью никак не дешевле слитка золота, с килограммчик так весом. Мы вот такую вещь нашли и не где-нибудь, а в областной библиотеке. Оказалось этой драгоценностью с виду ничем не приметная книга – маленькая, тоненькая и желтенькая...

Вспоминая классиков, все это было бы смешно, когда бы ни было так грустно. Шел на прошлой неделе наш корреспондент в библиотеку, ни о чем криминальном не помышлял, просто хотел родной редакции пользу принести – с нескольких книжных страниц ксерокопию сделать.

А поскольку книжку эту наш корреспондент честно штудировал несколько дней подряд, то и попросил отложить ее в укромное место, чтоб на следующий день без долгих библиотечных процедур сие издание в свои руки получить. Вот тут-то казус и вышел. Пока корреспон-

дент книжечку штудировал «втихую» – никому она не нужна была. А стоило свой интерес огласить – глядь, уложена книжечка на большой такой, застекленный выставочный стенд.

Корреспондент наш – девушка вежливая. Обратилась она в краеведческий отдел (изданице-то оттуда) – достаньте, мол, книгу, пожалуйста, ксерокопию сделать. Ан нет, отвечают краеведы, не достанем. Вот придет некий дядя Вася, он винтики-то на стенде и открутит. А мы не можем.

Дождался наш корреспондент дядю Васю... Но без толку. Не смог означенный дядя четыре винтика на стенде открутить. Перетрудиться, наверное, побоялся.

Однако корреспонденты у нас в газете упрямые, а в краеведческом отделе добрые люди еще не перевелись И вот две девушки (наша и «отдельская») занялись откручиванием винтиков. Ногтями. Потому что отвертки им по неизвестным причинам не дали. Результат достоин памятника при жизни: книжку через полчаса добыли, ногти сломали едва не под корень, еще полчаса делали ксерокопию.

В дополнение книга (заметьте, еще вчера никому, пардон, на фиг не нужная) оказалась бесценной настолько, что ксерокопировать ее без особого разрешения было просто невозможно – потребовалось разрешение. Более того, вместо восьми листов скопировали только два, квитанцию выдали на домашний адрес (странно, «Суббота» – это ведь вовсе не квартира).

Последний писк: когда впадающий в истерику корреспондент попытался позвонить в редакцию, ему очень долго объясняли, что сделать это в библиотеке нельзя. Поскольку телефоном в ней почти не пользуются...

/ Суббота. – 2000. – апрель (№ 14). – С. 2. /

Архивариус

КРАТКИЙ КУРС ЭТИМОЛОГИИ, или ПОДАРИТЕ БИБЛИОТЕКЕ ОТВЁРТКУ!

Мы ничуть не сомневались, что неприятная библиотечная история, описанная нами в прошлом номере, без ответа не останется. Так оно в принципе и вышло. «Большой библиотечный человек» – директор областной библиотеки Светлана ДЕДЮЛЯ долго и целенаправленно бомбила редакцию телефонными звонками, искренне не понимая: где же оно, то самое хамство, обозначенное нами в анонсе на первой полосе? Ведь все произошедшее – совершенно нормально и естественно, а виноват во всем наш корреспондент. Вывод из этих речей напрашивался сам собой: корреспондент (и мы вместе с ним) просто обязан извиниться перед незаслуженно обиженными сотрудниками библиотеки. Мы подумали... и решили обойтись без извинений. Почему – объясняем по пунктам.

1. По факту хамства

Удивительно, но факт: сотрудники библиотеки, люди с высшим образованием, так гордящиеся своей интеллигентностью, почему-то старательно путают два разных понятия – «хамство» и «оскорбление». Объясняем: тщательно исследовав каждую строчку статьи, спешим вас огорчить. Ни слова об оскорблениях мы не сказали (как-никак с русским языком дружим). Речь шла только о хамстве, которое, кстати, не обязательно выражается в конкретных словах конкретного человека (именно такую информацию затребовали с нашего корреспондента на randevу с директором). Для убедительности (ибо очень трудно что-то доказать только своим авторитетом человеку, который слышит в разговоре лишь себя) приведем справку из толкового словаря:

Хам – грубый, наглый человек. Отсюда хамить – вести себя грубо и нагло с окружающими.

Однако, к сожалению, была совершенно откровенная хамская фраза из уст некой дамы – работницы отдела, где делались ксерокопии: «Если будете возмущаться я вообще ничего делать не буду!».

2. Бесценная книжка

Уважаемые сотрудники библиотеки! Мы искренне верим, что книга, о которой шла речь, действительно ценна настолько, что с нее надо сдувать пылинки. Вот только почему пылинки эти самые начинают сдуваться только в строго ограниченный промежуток времени – нам так же искренне непонятно. Это ведь уже не «золотой фонд» называется, а банальная «показуха»...

3. Железные ногти библиотечных дам

Оказывается, откручивать винтики на выставочном стенде ногтями, а не отверткой, как это делают все нормальные люди, – это в библиотеке обычное дело. Но поскольку мы, журналисты, народ, жутко избалованный цивилизацией, то нам этих самых сотрудников стало жаль настолько, что наш редактор торжественно, в присутствии всей редакции, поклялся подарить лично директору означенной библиотеки две отвертки и один гвоздодер (вдруг у них там какие-нибудь витрины гвоздями забиваются?!). Мы редактору верим, поэтому уже прикупили розовую ленточку - надо же подарок оформить, как положено...

Елена Быструкова

(несчастный корреспондент).

Людмила Ковалёва (шеф-редактор новостного блока)

/ Суббота. – 2000. – 11 апреля (№ 15). – С. 3. /

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Книга о Вяльцевой нашла читателей

У книги «Несравненная Анастасия Вяльцева» трудная судьба. Написанная брянским архивариусом и краеведом Светланой Кизимовой еще в 1978 году, она увидела свет совсем недавно благодаря финансовой поддержке мэрии Брянска и городского управления культуры.

Светлана Павловна увлекалась вяльцевской темой еще в 50-х годах, когда, работая в одном из московских архивов, случайно наткнулась на газетный некролог о певице за 1912 год. «Закатилась звезда России!» – горестно извещал он. Среди прочего здесь сообщалось, что «чайка русской эстрады» была родом из брянских краев. Заинтересованная этим фактом и полным отсутствием в брянских архивах и музеях сведений о Вяльцевой, Кизимова начала поиск, растянувшийся на 20 с лишним лет.

История сбора материала для книги, рассказанная Светланой Павловной на презентации в областной библиотеке, напоминает приключенческий роман, где есть и стычки с милицией, и похищение (спасение?) тронутых тленом и плесенью двух портретов певицы из ленинградского госхрана. Есть переписка с людьми, бережно хранившими память о несравненной певице, ноты ее романсов и фотографии.

Благодаря подвижническому труду Светланы Павловны имя Анастасии Вяльцевой обрело вторую жизнь и посмертную славу. Появился областной, а теперь и всероссийский конкурс, посвященный певице. С профессиональной и любительской сцены зазвучали исполнявшиеся когда-то ею романсы и арии из оперетт. В областном архиве появился фонд Вяльцевой, а на ее родине в Навле – мемориальная комната. Да и новая книга С.П. Кизимовой стала своеобразным памятником прекрасной русской артистке, на концертах которой публика рыдала от восторга и восхищения.

Книга состоит из двух частей – биографии и альбома нот, а также снабжена великолепным справочным аппаратом. Она, несомненно, станет прекрасным подарком для всех почитателей таланта замечательной певицы.

И. Егорова.

/ Брянский рабочий. – 2000. – 11 апреля (№. 70). – С. 4. /

ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА

Наша губерния – почти что подмосковная, хотя между нами и столицей залегают еще и калужские земли. Но это с самой близкой стороны. Недаром по ней проложена и железная дорога.



Кто из нас не бывал в Москве? Таких на Брянщине мало найдется. Все мы некогда очень часто ездили в Москву. Кто на учебу, кто за покупками (таких было большинство), но все-таки находились и такие, что ездили в Первопрестольную, чтобы побывать в академических театрах, в консерватории, посмотреть новую художественную выставку, полюбоваться красотами архитектуры и в самой Москве, и в Подмосковье...

Но это все к слову...

А слово вот о чем. В последнее время при прямой поддержке наших властей и особенно управления культуры наши музеи и библиотеки, несмотря на свое хроническое нищенство, развернули большую выставочную деятельность. Много мы увидели уже в этом году, хотя году всего четвертый месяц. Видели мы и пейзажи, и тематические картины, и религиозную живопись, и детские рисунки, и прекрасные работы наших фотомастеров, но вот такой, какая открылась в областной библиотеке, у нас еще не было.

Называется она «Архитектурный пейзаж». И выставлены там работы выпускницы Брянского художественного училища, а ныне дипломницы Российской Академии художеств имени Васнецова Аллы Козловской.

Какое счастье, что Москва велика и всегда была велика. И церквей в ней было «сорок сороков», и здания – истинные памятники архитектуры – там всегда возводили. Хоть век ломай, круши, все равно все не сломаешь, не разрушишь. Красота – она нетленна, и хоть пуст внутри храм в Троице-Лыкове, но весь его облик, вся «стать» его остались на диво хороши. Алла Козловская заканчивает архитектурное отделение академии, но она еще и художник, тонко чувствующий настроение и природы, и самого памятника зодчества, его ауру, которая постоянно меняется вместе с временами года и погодой, но все же остается неизменной в своей высшей сути, в своей силе, воздействующей на человека, понимающего и любящего Красоту.

...

Приходите в областную библиотеку имени Тютчева, поднимитесь на второй этаж и там, на стенах, вы увидите эту выставку. Она не очень большая, но все в ней – застывшая музыка.

Марина Юницкая

На репродукции А. Козловской: Площадь Праги. 1998 г.
/ Брянские известия. – 2000. – 11 апреля (№ 67). – С. 4. /

ЖИВА В ПАМЯТИ ЗНАМЕНИТАЯ ПЕВИЦА

Прошла презентация книги С. Кизимовой

«Несравненная Анастасия Вяльцева»

В Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева состоялась презентация книги С.П. Кизимовой «Несравненная Анастасия Вяльцева». Это уже вторая редакция книги о знаменитой певице. Первая была издана более двадцати лет назад под названием «Чайка русской эстрады». Тогда автор впервые рассказала россиянам биографию нашей знаменитой землячки, познакомила с воспоминаниями о ней.

Светлана Павловна Кизинова – архивист по призванию, неутомимый собиратель и краевед по зову души. Работу над первой книгой об Анастасии Вяльцевой она начала еще в 1956 году. На доработку второго издания ушло еще 15 лет, и в 1978 году труд был закончен. Но 21 год «Несравненная Анастасия Вяльцева» ждала своего издателя. И лишь в прошлом году благодаря помощи мэра Брянска И.Н. Тарусова поклонники таланта знаменитой певицы смогли увидеть новую книгу о ней. А точнее – двухтомник, в котором не только изложена биография А. Вяльцевой, но и есть отрывки из мемуаров, фотоиллюстрации, выдержки из газет и журналов той поры. Впервые (во втором томе книги) издана часть репертуара А. Вяльцевой, прежде неизвестного широкому кругу читателей и музыкантов.

Дело в том, что певица настолько ярко и своеобразно исполняла написанные специально для нее романсы, что никто из ее современников не осмелился их повторить. Потому, когда не стало А.П. Вяльцевой, ушел в небытие и ее репертуар.

На презентации же можно было не только услышать рассказы об этапах исследовательской работы над книгой, но и насладиться широко известными и малоизвестными романсами из репертуара звезды русской эстрады. Они прозвучали в исполнении лауреатов Всероссийского конкурса им. А.П. Вяльцевой Ларисы Беленковой и Тамары Могилевцевой.

А.Самарцева

/ Брянск. – 2000. – 12-18 апреля (№ 15). – С. 3. /

ЖУКОВКА ВСТРЕЧАЛА ЗНАТОКОВ ПРОШЛОГО

Историко-краеведческая конференция прошла в минувшую субботу в Жуковке.

Особый интерес у собравшихся в Жуковской центральной библиотеке краеведов и школьников вызвало выступление доцента Брянского педуниверситета В. Крашенинникова. По его словам, подтвержденным научными изысканиями, современная Жуковка ведет свое начало вовсе не от сооружения 130 лет назад на этом месте железнодорожной станции, а от деревни с таким же названием, существовавшей здесь еще в XVI веке.

Делегаты конференции побывали и в районном музее. Польза от этого оказалась обоюдной. Гости познакомились с экспозицией, а хозяева получили профессиональную консультацию по различным периодам древней истории. Дело в том, что среди приехавших почти половину составляли археологи. И это неудивительно, если вспомнить о множестве курганов, городищ и стоянок древних охотников на мамонтов, известных в окрестностях районного центра.

Главными организаторами краеведческих чтений выступили Брянская областная и местная библиотеки, а также Жуковская администрация, которая обещала помочь и в выпуске сборника докладов, прозвучавших на конференции.

Дмитрий Карпов

/ *Брянское время.* – 2000. – 13 апреля (№ 65). – С. 3 /.

ЭКОСЕМИНАР

В пятницу завершил свою работу в облбиблиотеке двухдневный международный семинар «Региональные планы действий по охране окружающей среды» с участием экологов Москвы, Белоруссии и Брянска. В семинаре приняли участие и общественные экологические организации нашей области.

/ *Брянское время.* – 2000. – 15 апреля (№ 67). – С. 3 /.

Выставки

В ГУБЕРНСКИЕ ВРЕМЕНА

В областной библиотеке открылась выставка, посвященная 80-летию со дня образования Брянской губернии. Возможно, опытные краеведы удивятся и даже возмутятся: какие там 80 лет ? Спешу успокоить знатоков, юбилей этот действительно в какой-то степени условный. Дело в том, что Брянская губерния официально существовала только девять лет – с 1920 по 1929 год, после чего она вошла в состав Орловской области.

Выставка является своеобразной летописью нашего края. Здесь представлены документы, фотографии из областного архива и краеведческого музея. Среди них есть поистине уникальные материалы. К примеру, очень интересна переписка орловского начальства с совнаркомом, в которой решался вопрос о присоединении Брянщины к Орловской области.

В экспозиции десятки книг, газет, журналов того времени. Выставка словно доказывает, что вопреки сложившемуся убеждению о разрухе 30-х жизнь в России в те годы была ключом. Многочисленные документы рассказывают об экономическом положении Брянской губернии, о политических пристрастиях ее сливок общества.

В общем, если вы действительно любите свой край, обязательно побывайте на выставке. Как сказал один философ, знания лишь облагораживают сердца.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?..

Сегодня, когда Россия переживает переломный момент своей истории, особенно важно помочь нашим читателям лучше узнать родной край, понять «с чего начинается Родина», сформировать у них чувство гражданственности. Это и есть цель библиотечной краеведческой работы. Она включает в себя выявление, комплектование, учет и распространение информации и материалов о родном крае, о жизни и деятельности известных людей – уроженцев нашей территории, произведений местных авторов.

История Брасовского района далеко уходит своими корнями в XV век, о чем свидетельствует упоминание в Литовских метриках, когда Брянщина входила в состав Великого княжества Литовского. Она насыщена большими и малыми событиями, именами ярких личностей. Здесь были созданы уникальные памятники русской истории: усадьба Романовых (п. Локоть), усадьба Апраксиных (с. Брасово), монастырь Площанский Богородицкий (п. Коммуна Пчела), церковь Знамения (с. Добрик) и др.

Необыкновенная и печальная судьба некогда известной на всю Россию старинной дворянской усадьбы М. Романова, брата последнего русского царя, привлекает краеведов и всех интересующихся прошлым нашего края. Увы, обо всем этом сегодня



можно узнать только в библиотеке, так как в районе нет ни краеведческого, ни исторического музея.



Краеведение в библиотеке – одно из главных направлений в работе. Краеведческое знание – знание комплексное: историческое и географическое одновременно, знание о взаимодействии людей и окружающей общественной среды и природы, это – сфера и экологии в естественнонаучном

понимании слова, и «экология культуры» по определению академика Д. С. Лихачева. В наше

время под краеведением чаще всего понимают и сферу научной и просветительской работы, и



общественную деятельность, причем, такую, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и значительно более широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

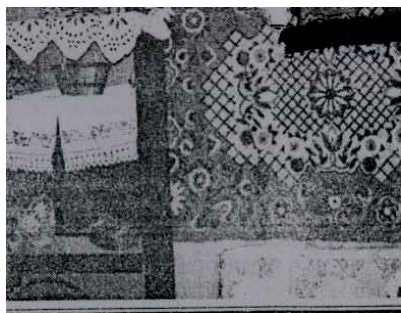
В краеведческой работе специалисты районной библиотеки проявляют много инициативы, творчества, используют разнообразные формы. Но немало еще и нерешенных проблем по краеведению.

Краеведческая деятельность может осуществляться и в проектном режиме. Эти проекты призваны решать узкие вопросы (издание краеведческой книги, составление библиографического пособия), а могут быть направлены и на проведение крупных акций и решение сложных проблем (обеспечение учебной программы краеведения в школах, средних и высших учебных заведениях; проведение конференции; создание летописи населенного пункта; реставрация и пополнение краеведческих фондов и т. д.)



Именно об этом и шел разговор на трехдневном межрегиональном семинаре «Краеведение в библиотеке. Проектная методика», состоявшемся в марте в Центральной районной библиотеке в рамках годового проекта «Управление процессом перемен». Руководитель этого проекта – О.Ю. Куликова, заместитель директора Брянской областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева; координатор проекта – Г.И. Кукатова – зам. директора областной библиотеки; ведущий семинара – О.П. Кокунько – главный библиограф-краевед областной библиотеки.

Руководители проекта пригласили к сотрудничеству коллег из пяти соседних областей – Белгородской, Калужской, Орловской, Смоленской, Тульской, которые с готовностью откликнулись и изъявили желание участвовать в семинарах. А о высоком уровне прошедшего говорит тот факт, что в его работе приняли участие и заместитель главы администрации области Ю.Т. Трифанков, и глава администрации района В.П. Фомин.



В процессе работы семинара его участники освоили методику составления проектов по краеведению. А хозяева семинара, работники Брасовской ЦБС, вынесли на всеобщее обсуждение свой проект, который получил одобрение не только коллег из нашей, но и других областей. С целью привлечения молодежи к исследовательской работе по краеведению мы решили организовать конкурс сценариев по теме «История Брасовского района». По итогам конкурса по лучшему сценарию будет снят видеофильм, в котором найдут отражение историческое прошлое района, деревень, предприятий, учреждений и т. д., судьбы рядом живущих людей.

М. Корнюхова, методист ЦБС

На снимках: выступает зам. главы администрации области Ю. Т. Трифанков;
слово предоставлено главе администрации района В. Г. Фомину;
рабочий момент семинара; у выставки картин – автор С.Н. Рожкова

и руководитель музея сельхозтехникума В. И. Костяной; уголок экспозиции.

Фото Л. Соколова.

/ Вестник (Брянская обл., Брасовский район). – 2000. – 15 апреля (№ 31). – С. 1, 2./

СИЯЕТ МНЕ КРАСА ТВОИХ ОЧЕЙ...

Вечер русского романса в областной библиотеке

Лет шесть назад на одном из вечеров, проходившем в Навлинской районной библиотеке, услышал, как поет романсы, аккомпанируя себе на гитаре, преподаватель местной музыкальной школы Людмила Сергеева. Не решусь оценивать ее вокальные данные (я не профессионал в этом деле), но то, что голос ее, удивительно мелодичный, создает своим звучанием нежную лирическую ауру, для меня, несомненно. Особенно запомнились романсы из вяльцевского репертуара. Неудивительно, что к ним у Людмилы Сергеевой особое отношение: родина «чайки русской эстрады», как известно, слобода Алтухово, до революции входившая в состав Севского



уезда, а ныне это поселок Навлинского района.

Быть музыкантом, жить в Навле и не петь то, что некогда сводило с ума толпы поклонников Вяльцевой? Старинный романс лишь часть творческой программы Людмилы Сергеевой. Ей очень близка поэзия Сергея Есенина, и она сама сочиняет музыку на его стихи. Поет она и современные песни, но только те, что волнуют сердце, в которых, по слову поэта, «дышит почва и судьба».

Людмила Ивановна окончила Орловский институт культуры по отделению русских народных инструментов. С 1976 года живет и работает в Нале. За эти годы обучила игре на домре множество ребятшек. Одни воспитанники Л. Сергеевой продолжили учебу в Брянском музыкальном училище. Другие выбрали профессию, не связанную с музыкой, но сохранили любовь к ней и своему педагогу.



Вместе с юными домристами Людмилу Сергееву нередко зовут в школы. Она охотно откликается на эти приглашения, помогая учителям проводить музыкально-поэтические встречи.

В поселке до сих пор вспоминают о вечере, посвященном памяти Есенина. А совсем недавно земляки Л. Сергеевой насладились вечером русского романса, который стал своеобразным бенефисом исполнительницы.

Немного обидно, когда певца, певицу или даже коллектив знают лишь в маленьком поселке или городке. Хочется, чтобы у таких людей появлялось как можно больше слушателей и ценителей. Несколько дней назад концерт Людмилы Сергеевой прошел в областной библиотеке

имени Ф.И. Тютчева. Его помогли организовать сотрудники музыкально-нотного отдела С. Иванова, М. Тупикова и Н. Серегина. Неделей раньше в этих же библиотечных стенах проходила презентация книги С. Кизимовой «Несравненная Анастасия Вяльцева». Новая встреча стала продолжением музыкального разговора о знаменитой русской певице.

Аудитория, заполнившая «немецкий зал», тепло принимала гостью из Навли. Откровением стал романс Дюбюка на стихи Генриха Гейне «Не обмани»:

Как две звезды, сквозь синий мрак ночей // Сияет мне краса твоих очей. // Мне много благ сулят они, // Не обмани, не обмани...

Столь же сердечно были приняты романсы на стихи С. Есенина «Плачет метель...» и «Цветы на подоконнике», романс Булахова «Свидание».

Преподаватель музыки средней школы № 9 Ирина Дмитриева, которая пришла на встречу со своими учениками, дала такую оценку концерту и таланту певицы: «Это чистый родник. Я рада, что он с родины Вяльцевой...»

Евгений Потупов

На снимках:

поэт Людмила Сергеева;

приобщение юных слушателей к русскому романсу.

Фото Николая Сеника

/ *Брянские известия.* – 2000. – 19 апреля (№ 73). – С. 4. /

У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Сегодня в Брянске начинается международная встреча женщин «У войны не женское лицо».

По инициативе администрации области, совета воинов-афганцев, комитета солдатских матерей в наш город приглашены участницы Великой Отечественной войны, вдовы погибших в 1941-1945 годах, а также в «горячих точках» мирного времени – в Афганистане, Чечне.

Могилев, Гомель, Витебск, Сумы, Чернигов, Смоленск, Калуга, Тула делегировали в Брянск своих представительниц. Из Минска приехали женщины-депутаты Национального Собрания и Межпарламентской ассамблеи Россия – Белоруссия.

Около 500 участниц встречи проведут в Брянске два дня. Сегодня побывают в трудовых и студенческих коллективах – в АО «Брянконфи», «Брянскспиртпром», «Брянскхолод», «Снежка», «Брянский молкомбинат», на заводе «Литий», в Брянском народном банке, в школе милиции, вузах города.

В областной научной библиотеке состоится научно-практическая конференция «Роль женщины в ратном труде: традиции и современность»...

«КОДЕКС» – НИКАКИХ СЕКРЕТОВ В ОБЛАСТИ ПРАВА



декс».

Сотрудничество областной библиотеки с консорциумом «Кодекс», созданным на базе Петербургского центра компьютерных разработок, занимавшегося ранее программным обеспечением ВПК, идет в рамках проекта «Некоммерческое партнерство», одобренного Госдумой РФ и Советом Европы.

ИПС «Кодекс» отличает большой массив информации, включающий более 280 тысяч документов по законодательству России и ее отдельных регионов, стран СНГ и Балтии, международному праву, образцы правовых и деловых документов, юридические комментарии, консультации, электронные версии газет и журналов по экономике и праву, а также наличие специализированных баз данных по применению таможенного и антимонопольного законодательства.

Благодаря техническому обеспечению, уникальным поисковым возможностям и открытости системы пользователи смогут легко ориентироваться в безбрежном море законодательных и подзаконных актов, без труда находить ответы на любые животрепещущие вопросы из области жилищного, гражданского, семейного права, бухгалтерской отчетности.

Присутствовавшие на презентации курсанты школы МВД, брянские правоведа, работники правоохранительных органов и преподаватели вузов высоко оценили возможности ИПС «Кодекс». А заместитель главы обладминистрации Ю.Т. Трифанков (сам, к слову, преподающий в БГТУ международное право) отметил большое значение пропаганды правовых знаний среди населения, что является основой для формирования в России по-настоящему правового государства.

И. Никольская.

На снимке: выступает зам. губернатора Ю.Т. Трифанков.

Фото Петра Майстрова

/ Брянский рабочий. – 2000. – 21 апреля (№. 77-78). – С. 2. /

ВЫЖИВАТЬ ПОМОЖЕТ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

В Суземской центральной библиотеке прошел тренинг-семинар. Его тема – «Стратегическое планирование».



Участвовали в семинаре работники центральной и детской библиотек, гости из Середино-Будской районной библиотеки Украины и Брянской областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева. Семинар вели коллеги из областной библиотеки, которые внедряют новую методику учебы библиотечных работников (выполнение конкретных заданий по определённой теме).

Такая система сегодня апробируется вместо скучных нотаций-лекций по тому или иному разделу библиотечной работы. Новая методика предполагает прекрасное знание библиотечной работы, развивает находчивость, инициативу и творческий подход. Цель семинара - поиск и аккумуляция идей для выработки основных направлений выживания библиотечной системы.

Е. Морозова, методист МЦБС.

На снимке: (слева направо) участники семинара Р. Привалова – зав. отделом,

и Е. Морозова – методист МЦБС.

Фото О. Горобца.

/ *Рассвет* (Брянская обл., Суземский район). – 2000. – 25 апреля (№ 33). – С. 3. /

ЭТО БУДЕТ В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне учреждения культуры области посвящают обширную разножанровую программу.

...В мае пройдут областные: фотовыставка «55 лет после войны», выставка художников-любителей «Славные сыны Отечества», детского творчества «Памяти павших будьте достойны».

...Это лишь некоторые из мероприятий, а предстоит еще участие во Всероссийских: фотовыставке, «Салют Победы» в Воронеже, фестивале «Весна Победы» в Смоленске, ветеранских хоров в Санкт-Петербурге, на Красной Площади, Москве, 9 мая; читательские конференции в облбиблиотеке, презентация книги краеведа и ветерана И. Полозова; концертные программы филармонии.

Следите за афишами!

Т. Нежина

/ *Брянские известия*. – 2000. – 27 апреля (№ 74). – С. 3. /

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ

**Презентация книги Ивана Полозова «За землю брянскую» состоялась 20 апреля
в областной библиотеке.**

Книга рассказывает о воинах Советской Армии и партизанах, сражавшихся в годы Великой Отечественной на территории Брянской области.

С войной Иван Михайлович знаком не понаслышке. Офицер, полковой разведчик, он участвовал в обороне Сталинграда и взятии Кенигсберга. После войны уроженец Красноярского края Полозов осел в Брянске, долгое время был главным редактором брянского радио. При



написании книги использованы материалы, собранные им за годы работы: интервью с бойцами, их рассказы, публикации в прессе.

Книга вышла тиражом 500 экземпляров в Клиновской городской типографии при поддержке А. Казаринова и содействии областного комитета ветеранов войны.

Галина Калиновская

Фото автора

/ Брянские известия. – 2000. – 27 апреля (№ 74). – С. 3./

СОХРАНИМ КНИЖНОЕ БОГАТСТВО !

Обращение главы администрации Брянской области

Ю.Е. Лодкина

к населению города Брянска, руководителям организаций,

предприятий всех форм собственности

Уважаемые жители города и области, друзья!

Главная библиотека нашего края – Брянская областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева – выступила с благородной инициативой проведения акции «Возродим читающую Россию», приуроченной к Всероссийскому дню библиотек (27 мая), направленной на пополнение и обогащение библиотечных фондов.

Библиотека сегодня продолжает замечательные традиции по сохранению книжных богатств, развитию просветительской и информационной деятельности. Неоспорим тот факт, что она всегда играла огромную роль в развитии культуры, науки, образования города и области. Понятие «образованный человек» неотделимо от библиотек, и каждый отдает себе отчет, насколько важно иметь в городе и области хорошую библиотеку.

Последние годы были далеко не самыми лучшими для развития российской культуры в целом и для развития областной библиотеки в частности. Однако, несмотря на тяжелые экономические условия, библиотека продолжает выполнять свою просветительскую и образовательную миссию в быстро меняющемся мире. И наша задача – помочь ей в благородном деле сохранения для потомков национальных книжных богатств, формировании гражданской культуры.

Всероссийский день библиотек – хороший повод для всех жителей Брянска и области, для руководителей всех уровней вспомнить о книгах, библиотеках, несущих знания. Вспомнить и оказать поддержку.

Я убежден, что обращение библиотеки найдет живой отклик и финансовую поддержку у предпринимателей, руководителей предприятий всех форм собственности, у всех жителей области.

Р/С № 40603810400002000032 в ГРКЦ ГУ ЦБ РФ по Брянской области г.Брянска, БИК 041501001, ИНН 3201004699.

Ю.Е. Лодкин,

глава администрации Брянской области.

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 28 апреля (№. 82-83). – С. 3. /

«ЗА ЗЕМЛЮ БРЯНСКУЮ»

В областной библиотеке имени Тютчева состоялась презентация книги Ивана Полозова «За землю Брянскую».

Иван Михайлович Полозов долгое время работал корреспондентом, затем редактором в телерадиокомитете. По признанию самого автора, к созданию книги его подтолкнула жизнь, ибо архивные записи военных лет, ставшие уникальными, потребовали систематизации.

Ольга Буянова

/ *Брянские факты*. – 2000. – 4-10 мая (№ 19). – С. 4./

ВОЗРОДИМ ЧИТАЮЩУЮ РОССИЮ

В областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева проводится акция «Возродим читающую Россию», цель которой – обновить книжный фонд. Уже несколько лет государство не выделяет денег на эти цели. А спрос на современные издания, постоянно растет. Работники библиотеки рассчитывают на помощь, как книголюбов, так и организаций.

Итоги акции будут подведены к 27 мая – в День работников библиотек. Желающие сделать подарок могут обратиться по телефонам: 46-39-13, 46-36-50.

Наш корр.

/ *Брянск*. – 2000. – 11-17 мая (№ 19). – С. 4. /

«ВЕСНА ПОБЕДЫ» В НЕМЕЦКОМ КЛУБЕ

Очередное заседание немецкого клуба прошло в большом лекционном зале областной библиотеки имени Тютчева.

Аура Германии чувствовалась во всем. И в музыке Баха и Бетховена, которую, как всегда, мастерски исполнил известный брянский скрипач, композитор и педагог Марк Белодубровский. И в немецких сказках, которые представили «в лицах» студенты-инязовцы Брянского педуниверситета. И в рассказе старшего научного сотрудника краеведческого музея Светланы Никулиной о немецких захоронениях в Брянске времен Великой Отечественной и о поисковой работе, которую, отдавая дань общечеловеческой памяти, ведут сотрудники музея.

Ну и, конечно же, не обошлось без интересных гостей. Вначале актеры театра пантомимы «Шоколад» показали отрывок из своего спектакля «Путь к истине», воспроизводящий одну из страниц Библии. Потом художница из Калуги, выпускница Брянского художественного училища Елена Тихонова презентовала выставку своих миниатюр «из муки и соли». А в заключение фольклорный ансамбль «Соловушки» показал фрагмент своей новой программы.

Эдуард Костиков

/ Брянское время. – 2000. – 11 мая (№ 80). – С. 6. /

Новые книги

ЗАБЫТЬ НЕ ВПРАВЕ

В канун праздника Победы в областной библиотеке прошла презентация книги

И.И. Полозова «За землю брянскую».



Не знаю, есть ли в других регионах России такие книги. У нас есть. Появилась нынче. Это особенное издание. Особенность, конечно же, не в том, что книга о войне – о Великой Отечественной написано много, в том числе и брянскими авторами. Но такой, в которой предельно сжато, исторически выверено, хронологически последовательно дана панорама военных действий на территории Брянщины

в 1941-1943 годах, еще не было.

То обстоятельство, что автор – сам участник войны, сыграло при написании очерков положительную роль.

- Я внимательно, с пристрастием прочитал книгу – ни единого замечания! С таким бойцом, как Иван Полозов, я бы с готовностью пошел в разведку, – такую оценку и книге, и ее автору дал ветеран 149-й стрелковой дивизии, майор в отставке Анатолий Григорьевич Менес.

Сибиряк Иван Полозов в годы войны служил полковым разведчиком, офицером связи. Участник обороны Сталинграда, штурма Перекопа и Севастополя, освобождения Украины и Прибалтики, взятия Кенигсберга... Послевоенная профессия – журналист. Отсюда простота и точность изложения событий. Без наива и демагогии автор ведет, однако, свое повествование так, что вызывает у читателей возвышенные чувства. Пафос книги, заметим, не в трескучих, псевдо- патриотических фразах, а в описании конкретной работы конкретных людей – работы, именуемой войной.

В первой главе «Жаркие дни августа» И. Полозов пишет в частности: «Мощные удары и стремительное продвижение противника подчас расстраивали планы нашего командования. Немцы захватывали города Брянщины один за другим. 17 августа вторая танковая группа противника вышла в тыл 13-й армии Брянского фронта, перерезала железную дорогу Брянск – Гомель и заняла крупную узловую железнодорожную станцию и город Унечу, 18 августа пал Стародуб, 20-го – Клинцы, 24-го – Новозыбков».

А до них враг оккупировал Рогнедино (8 августа), 9 августа – Дубровку и Клетню... Последними пали Бежица (8 октября) и Трубчевск (9 октября). Из книги, как видим, можно почерпнуть эту горькую информацию по каждому городу и районному центру.

Кое-кто еще думает, что сдавались мы без боя. Один из самых ярких очерков в книге И. Полозова – «На подступах к Брянску», при чтении которого буквально захватывает дух, убедительно доказывает обратное: «59 дней стояли на этом рубеже наши воины. Из них 17 дней непрерывных атак. Почти на два месяца оттянули они захват немцами Брянска. В ходе этих боев они убедились, что немцев можно бить не только в обороне, но и в наступлении. Поняли, что и

немецкие танки не так страшны, если к их встрече хорошо подготовиться».



Остается добавить, что это сражение было важным не только для брянцев – «бойцы славного 999-го полка защищали дальние подступы к Москве». Брянск, выходит, и в Великую Отечественную старался играть свою историческую роль, принимая на себя вражеский удар и прикрывая собой столицу.

Нельзя без волнения читать главы «Оставили город Брянск», «Трагедия на Рессете», «Судьба командарма» (о Михаиле Петровиче Петрове) и другие.

А потом с той же последовательностью и достоверностью, рисуя объективные картины автор «ведет» освобождение. Подобраны яркие факты, впечатляющие цифры. Читатель вместе с автором проходит весь путь – от первого освобожденного на брянской земле города – Карачева (15 августа) до последнего райцентра – Красной Горы (28 сентября). Речь, конечно, идет о годе сорок третьем.

«Брянский фронт расформирован» – последняя глава книги. Пересказывать любую книгу – занятие пустое – книги пишут для того, чтобы люди их читали и вместе с автором переживали события того времени. И, безусловно, расширяли свой кругозор, узнавая для себя новое, неизвестное, тем более если это неизвестное – самая что ни на есть правда из первых уст. Ведь Иван Михайлович приводит свидетельства очевидцев военных событий, он переворачивал горы архивных документов, им досконально изучены сводки Совинформбюро, касающиеся освобождения территорий Брянщины...

Книгу надо читать еще и для того, чтобы помнить. Память – поистине удивительное свойство человека. Это не отражение одной только души или одного только ума. Это нечто неделимое между сердцем и разумом. Память позволяет человеку сохранить время в его непрерывном движении.

Зачем? Зачем помнить? Зачем знать? Ну хотя бы для того, чтобы извлечь уроки из прошлого, чему-то научиться у «предков», чтобы не повторить, не допустить трагедии. Помните, у Егора Исаева: «...А может быть, и Гитлер жив? И то, что было, будет? И годы те? И раны те? И кровь? И крематории?» Вот о чем надо помнить солдату и инженеру, военачальнику и студенту, матери и сыну...

Хорошую, нужную, познавательную книгу написал Иван Михайлович Полозов. И все, кто успел приобрести и прочесть, без обиняков записали ее в разряд настольных. Жаль одно: невелик тираж – всего 500 экземпляров. Но и за него огромная благодарность нашему земляку – кандидату технических наук, поэту и композитору из Москвы Александру Владимировичу Казаринову, издавшему книгу на свои деньги.

«За землю брянскую» – своего рода сборник очерков о воинах и партизанах, их самоотверженной борьбе, о защите родной земли и за ее освобождение, об отдельных военных операциях, об интересных людских судьбах. Автор посвятил свою работу 55-летию Великой Победы.

Но Победа – заслуга всего народа. И от каждого из нас – низкий поклон труженикам тыла.

- Победило единство армии и тыла, – сказал генерал-лейтенант, председатель комитета ветеранов войны и военнослужащих Дмитрий Васильевич Митченков, выступая на презентации, которая, кстати сказать, была прекрасно подготовлена и проведена сотрудниками областной библиотеки.

И.М. Полозову предложено написать книгу очерков о тружениках тыла. Вот было бы здорово! Успехов вам, Иван Михайлович!

Надежда Денисова

/ *Брянские известия*. – 2000. – 11 мая (№ 87). – С. 2. /

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОГО КОНСОРЦИУМА «КОДЕКС»

Мы уже рассказывали, как центр правовой информации Брянской областной библиотеки берет на себя роль координатора в работе с лицами, заинтересованными проблемами и вопросами права. Программные продукты федерального агентства правительственной связи и информации, справочно-правовая система «Консультант Плюс» позволили выдать за год 643 законодательных акта с электронных носителей информации.



Использование рядом находящихся печатных изданий официальных документов, справочных пособий и помощь электронных носителей информации, дающих информацию об источнике напечатания документа, помогают еще более оперативно обслужить читателя. Для пользователя библиотеки стали доступны и информационные ресурсы Минюста России и Интернета.

А совсем недавно в Центре правовой информации состоялась презентация информационно-правового консорциума «КОДЕКС».

Это — законодательство, публикации на тему экономики и права, правоприменительная практика, консультации и комментарии, нормативы и стандарты, образцы документов.

Еще в 1991 году государственное предприятие «Центр компьютерных разработок» выпустил первую версию информационно-правовой системы «Кодекс». И, как отмечалось на презентации, вот уже второй год «Центр компьютерных разработок» перешел на новую комплексную унифицированную форму поставки и обслуживания профессиональных юридических систем — информационно-правовые абоненты. Это незаменимые помощники в пополнении багажа знаний работника милиции. Вы посмотрите, откуда черпает информацию «Кодекс». В этом внушительном списке высшие и центральные органы государственной власти, региональные органы государственной власти, авторитетные общественные организации.

Не менее представлен и перечень органов, организаций и фирм, банков и предприятий, которые пользуются информацией системы «Кодекс».

На вопрос вашего корреспондента: какую помощь может получить здесь рядовой сотрудник милиции, ответ был доброжелательным. Например, к услугам оперативного работника подразделения по борьбе с экономическими преступлениями — полный спектр законодательных актов о банковской деятельности и денежном обращении, о гражданском и коммерческом пра-

ве. Его коллеги из других служб могут найти искомое в разделах: «Законодательство об административных правонарушениях», «Уголовное», уголовно-процессуальное право и других.

И еще. Общедоступный центр правовой информации располагается в Брянской областной научной универсальной библиотеке имени Ф. И. Тютчева. Контактный телефон 74-29-71.

А. Митраков

Фото П. Васильева

/ По горячим следам: Правовая газ. УВД Брянской обл.

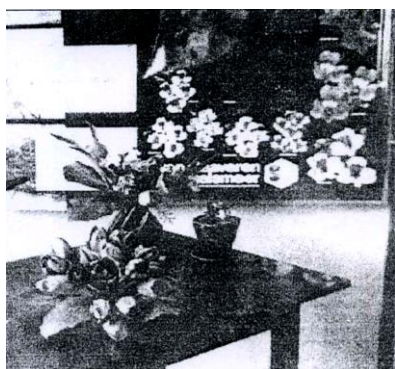
– 2000. – 12-17 мая (№ 19). – С. 7. /

ЦВЕТЫ ОТ НИНЫ

В субботу в областной библиотеке открывается выставка «Праздник цветов». Название говорит само за себя. Самые различные цветы от организаций и частных лиц подготовила к выставке преподаватель кафедры биологии БГПУ Нина Любарская.

/ Брянское время. – 2000. – 13 мая (№ 82). – С. 3. /

БУКЕТЫ ПОБЕДЫ



В областной научной библиотеке имени Тютчева впервые разместилась выставка цветов. Она была открыта в честь юбилея Победы отделом сельскохозяйственной литературы совместно с совхозом «Декоративные культуры», муниципальным предприятием «Зеленстрой» и клубом «Садовод». На выставке представлены лучшие цветочные культуры: розы, каллы, тюльпаны, нарциссы, немало комнатных цветов. Искусство оформления

цветочных композиций и букетов продемонстрировала Нина Любарская, преподаватель БГПУ. К празднику цветов была приурочена также выставка книг и журналов, посвященных этой теме.

Т. Ликина

Фото Г. Калиновской

/ Брянское время. – 2000. – 16 мая (№ 83). – С. 3. /

НОВЫЙ ГОСТЬ ГЕРМАНСКОГО КЛУБА

Журналист немецкой газеты «Ганновер-Альгемайне» Дитер Клоке в минувшую субботу был гостем клуба «Россия – Германия» в Немецком читальном зале областной библиотеки. По его словам, он узнал здесь много интересного о взаимном сотрудничестве Брянска и



Германии в области культуры и истории: о выставках в честь юбилея Пушкина и Гете, о поисковой работе клуба в связи с захоронениями немецких солдат. Дитер Клоке рассказал о впечатлениях от Овстуга, о встречах с брянскими студентами и ветеранами. А юный саксофонист Миша Алфимов дал первое в своей жизни интервью немецкому журналисту. Как всегда, звучала музыка немецких композиторов в исполнении Марка Белодубровского.

Татьяна Ривкинд

Фото Галины Калиновской

/ *Брянское время*. – 2000. – 16 мая (№ 83). – С. 3. /

АВСТРИЙСКИЙ ВЕЧЕР В БРЯНСКЕ

В четверг в областной научной библиотеке имени Тютчева прошло заседание музыкального университета для молодежи. Обсуждалось творчество великого австрийского композитора Моцарта.

Александр Стокласка

Радио «Европа Плюс Брянск» – специально для «БВ»

/ *Брянское время*. – 2000. – 20 мая (№ 87). – С. 3. /

К МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Недавно в Унечской центральной библиотеке прошел семинар «Внедрение новых информационных технологий в деятельность районных библиотек», который стал значительной вехой в реализации проекта «Управление процессом перемен». Финансовая поддержка Института «Открытое общество». Руководит проектом заместитель директора областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева О.Ю. Куликова. Идея его заключается во внедрении новых информационных технологий.

Наша районная библиотека была выбрана не случайно, так как существует понимание и поддержка со стороны местного руководства. Именно оно выделило деньги на современный компьютер. В результате библиотека уже участвует в проекте брянских коллег, создавая межбиблиотечный центр телекоммуникаций. Теперь и наша библиотека подключена к электронной почте. Возросла оперативность выполнения запросов читателей. На семинаре состоялось подключение библиотеки к мировой сети интернет, что открывает для читателей необъятные информационные возможности. Итоговый «круглый стол» подтвердил, что каждый житель нашего города и района теперь может и имеет право получать интересующую его информацию, используя фонды любой библиотеки мира, причем так же быстро и качественно, как жители больших городов.

В работе семинара участвовала главный специалист по делам библиотек Министерства культуры РФ Н.В. Шахова.

Проведение семинара такого уровня не было бы возможным без помощи и поддержки администрации района, именитых земляков-спонсоров А.В. Казаринова, М.И. Васильковой, директора АО «Унечахлебокомбинат» Г.А. Адамова, директора ЗАО «Модуль» С.И. Фсцукова. Мы также благодарны сотрудникам профилактория «Унеча», всем руководителям и сотрудникам учреждений культуры нашего района.

С. Загорянская,
ведущий библиотекарь ЦБ.

/ Унечская газета (Брянская обл.). – 2000. – 20 мая (№ 40). – С. 4. /

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ БИБЛИОТЕК !

Примите наши сердечные поздравления с Общероссийским Днем библиотек.

На протяжении всей истории Российского государства библиотеки были главными хранителями национальных традиций и культуры.

В последние годы библиотеки активно содействуют формированию нравственных принципов, воспитанию эстетического восприятия действительности, значительному повышению образовательного уровня всего населения нашей области.

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают специалисты более 800 библиотек различных ведомств. И всех их объединяет единая цель – создание на территории Брянской области единого современного информационного пространства.

Опыт брянских библиотек широко известен за пределами области. Они становятся победителями престижных международных и всероссийских конкурсов.

Высоко оценивая вашу роль в общественной жизни области, желаем вам здоровья, бодрости, семейного благополучия, счастья и успехов в вашей замечательной и столь нужной для всех работе.

Глава администрации Брянской области
Ю.Е. ЛОДКИН
Председатель Брянской областной Думы
С.Н. ПОНАСОВ

/ Брянские известия. – 2000 (№ 99). – 27 мая. – С.1. /

КНИГИ ОСТАЮТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Самые бесценные сокровища книги. В цивилизованном обществе хранятся они не под спудом замков и хитроумных ловушек, а в открытых для каждого храмах – библиотеках. Попробуйте представить, что этих хранилищ не стало. Мир потеряет и мудрость веков,

и опыт поколений, и даже мечты о будущем, собранные в томах научной фантастики. Как замечательно, что библиотеки живут! Меняются, принаравливаются к поступи технического века, но не уходят в тень, остаются с человеком.

Сегодня в стране отмечается Всероссийский День библиотек. Мы встретились с директором областной научной библиотеки С. С. Дедюля.

- Светлана Степановна, в годы, когда каждая семья покупала книги, выписывала по несколько журналов и газет, у большинства людей не было необходимости часто заглядывать в библиотеку. А сейчас стало ли больше читателей?

- Намного. Если раньше в день у нас бывало 300-400 человек, то теперь до 1000. Спрос на литературу, информацию, новые знания колоссальный. И контингент читателей – от школьников до научных работников.

- Но библиотека без компьютеров, выхода в Интернет уже немного значит. Как в областной научной дела с современной информационной базой?

- У нас есть зал электронной информации. Очередь туда расписана на две недели вперед. Зато читатели имеют возможность бесплатно в течение часа пользоваться техникой, 45 компьютеров (а надо бы в несколько раз больше) были получены в 1994 году. Конечно, они перегружены настолько, что мы даже опасаемся вносить новую информацию: из-за неожиданного сбоя можно потерять все. Но читатели с 13 до 19 часов ежедневно работают в компьютерном зале.

Больше того, раз в неделю проводим бесплатные спецсеминары, чтобы познакомить желающих с элементарными основами пользования компьютером.

- Библиотека читателю ничего не стоит. Тем не менее существуют какие-то платные услуги, вносится определенная сумма за читательский билет. Сколько же зарабатывает библиотека, или, иначе, на что этих денег хватает?

- На бланочную продукцию, бумагу для ксероксов и принтеров, другие расходные материалы. Не каждый человек настроен заниматься в переполненном читальном зале. Многие снимают необходимые копии. Для этого во всех отделах обслуживания есть ксероксы.

Читательский билет выдается на 5 лет, а заплатить за него приходится лишь один раз.

Я считаю, наша цифра доходов небольшая по сравнению с библиотеками России. Например, Белгородская зарабатывает 300-400 тысяч в год. У нас доход в два раза меньше именно потому, что плата берется лишь за очень немногие услуги.

- Значит, на приобретение книг из этой доли ничего не выкроить. А как же идет комплектование, пополнение фонда?

- Отсутствие средств на комплектование для библиотек – катастрофа. И для нас в том числе. Все скудные наши деньги уходят на подписку. Хорошо хоть в этом администрация области не отказывает.

Несколько улучшилось положение в конце прошлого года. По нашим запросам и заказам прислали книги в дар библиотека Конгресса США, Национальная библиотека Германии, Московский благотворительный библиотечный фонд помогал, краеведы.

Наряду с 35 библиотеками районов Брянщины мы участвуем в мегапроекте «Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек». Это позволило получать книги по всем отраслям знаний напрямую из издательств со скидкой сначала в 25, потом 50 и 75 процентов. Ситуация чуть-чуть улучшилась, мы пополнили фонды литературой по экономике, философии, праву, литературоведению, искусству. Но книг все равно не хватает.

Сейчас библиотека вышла с инициативой о проведении акции «Возродим читающую Россию». Цель ее – пополнение и обогащение фонда. Очень ценно, что обращение с призывом к горожанам и руководителям предприятий, организаций помочь библиотеке материально подписал губернатор Ю. Е. Лодкин. Хочется сказать «спасибо» всем СМИ, опубликовавшим бесплатно этот призыв и освещающим ход акции.

Поддержали нас в основном грамотные люди, которые понимают, что такое библиотека для города. Во-первых, это читатели. Во-вторых, УВД области, управление лесами. Брянская епархия выделила православную литературу. Помогли И.Я. Сосин, директор ломбарда, В.В. Пономарев, начальник управления ветеринарии, В.А. Шинкарев из «Брянскнефтепродукта», И.Е. Ефременкова из торгового дома «ЮКОС», директора производственно-коммерческой фирмы В.А. Полян, «Фуджи-центра» В. Н. Ерохин, АО «Центроэлектромонтаж» В.О. Ляпин, ООО «Ландшафт» Ю.И. Столяров, Н.С. Хенкин из «Газпромбанка», Е. Г. Новикова из банка «Менатеп».

- В принципе, Светлана Степановна, читателю нет дела до внутренних проблем библиотеки. Но наверняка есть брянцы, в судьбе которых областная научная была и остается помощником, советчиком, другом, консультантом.

- Да, с нами всегда старейший читатель, который защитил сначала кандидатскую, а потом докторскую диссертацию, – директор Центра агрохимрадиологии Г.Т. Воробьев. Не устает подчеркивать, что благодарен библиотеке за разностороннюю помощь, замгубернатора Ю. Т. Трифанков. Не могу не назвать преподавателей БГПУ В.Г. Горбачева, Н.И. Прищепа. Это актив, опора во многих начинаниях, преданные друзья библиотеки.

- Коль уж мы говорим о читателях, нелишне упомянуть, что существует множество форм работы с ними. Областная библиотека – организатор всевозможных выставок, обзоров, музыкальных, литературных встреч. Перечислять можно долго. Но что самое удачное?

- Самое лучшее, когда читатель дает запрос, а библиотекарь его выполняет. Удачей я бы назвала и то, что в условиях хронического и полного отсутствия финансов библиотека не толь-

ко живет, но и развивается. Все заработано, подчеркну это, интеллектуальным трудом. Наш коллектив не ленится участвовать в конкурсах, авторитетных семинарах, тратить силы на подготовку проектов. Отрадно, что почти все они поддержаны и приносят пользу библиотеке и читателям.

Хочется, чтобы к библиотеке, ее нуждам и запросам относились с пониманием и хотя бы не урезали наш скудный, рассчитанный буквально до копейки бюджет.

Спасибо всем, кто любит библиотеку, книги и на долгие годы остается с нами.

Беседовала Елена Захарова

/ *Брянские известия.* – 2000 (№ 99). – 27 мая. – С. 4. /

КНИЖКИНА ВЫСТАВКА

Во вторник в областной библиотеке развернулась V книжная выставка «Брянская книга – 1999-2000». Здесь представлены книги всех издательств и издающих организаций города и области.

/ *Брянское время.* – 2000. – 1 июня (№ 95). – С. 3. /

БРЯНСКИХ КНИГ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ

Во вторник в областной научной библиотеке в пятый раз открылась книжная выставка «Брянская книга – 2000».



Организатор выставки, заведующая отделом комплектования библиотеки Елена Павлова, рассказала «БВ», что свои новинки представили 15 брянских издательств. Наиболее представительные стенды с учебно-методической литературой и монографиями – у брянских вузов. Ученые Брянского госпедуниверситета познакомили читателей с подготовленным ими трудом «История Брянского края». Интерес у посетителей вызвал прекрасно исполненный издательским центром «Брянск сегодня» фотоальбом «Партизанская поляна».

Однако выставка показала, что число издательств на Брянщине и количество издаваемой художественной литературы неуклонно сокращаются.

На открытии выставки были подведены итоги акции «Возродим читающую Россию». Наиболее весомую помощь, сообщили в библиотеке, оказали торговый дом «Юкос», «Брянск-нефтепродукт», фирма «Эскобар». Брянская епархия подарила большое собрание православной литературы, не остались в стороне и силовые ведомства – УВД области и брянское управление ФСБ.

Николай Симонов

Фото Галины Калиновской

/ Брянское время. – 2000. – 3 июня (№ 97). – С. 3. /

НАСТАЛО ВРЕМЯ МЕЦЕНАТОВ

15 пятый раз, начиная с 1996 года прошла в областной научной библиотеке презентация выставки «Брянская книга».

На ней была представлена печатная продукция местных книгоиздательств «Десна», «Придесенье», «Курсив», областной типографии, издательства И.С. Возякова, а также научные издания и учебные пособия, подготовленные профессорско-преподавательским составом брянских вузов. Изданные небольшим тиражом книги и брошюры местных авторов, к сожалению, трудно встретить на книжных развалах и полках магазинов. Потому-то так притягательна эта ежегодная выставка, дающая точное представление о развитии полиграфии в Брянской области, работе краеведов. Большой интерес в этом плане представляют несколько книг – фотоальбом «Во имя павших и живых», посвященный подвигу партизан, а также 4-й том сборника «Брянщина литературная» (любимого детища В. Парыгина) и 1-й том учебного пособия «История брянского края». Через несколько лет станет раритетом и брошюра об истории селений Брянского района, изданная на средства тамошней администрации. Добрая часть книг, к слову, была подарена библиотеке авторами этих изданий.

Но не только краеведы откликнулись на призыв библиотекарей о помощи. В акции «Возродим читающую Россию» приняли участие частные предприниматели В.А. Попян, В.А. Хренков, областное управление ФСБ и УВД, ОАО «Брянскмясо», ОАО «Брянскнефтепродукт», Брянская епархия и многие другие фирмы и организации. А депутат Госдумы В.И. Шандыбин пожертвовал библиотеке два тома «Современной политической истории России». Благотворители вносили пожертвования как деньгами, так и книгами.

И. Никольская

/ Брянский рабочий. – 2000. – 3 июня (№ 107). – С.4. /

100 ЛЕТ ЭКЗЮПЕРИ

В конце прошлой недели в областной тютчевской библиотеке открылась новая экспозиция. Она посвящена 100-летию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери.

/ Брянское время. – 2000. – 6 июня (№ 98). – С. 3. /

ПРАЗДНИК КНИГИ – ПИРШЕСТВО ДУШИ !

Выступая недавно в областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева на открытии выставки «Брянская книга 1999-2000 года», заместитель главы областной администрации Юрий Трофимович Трифанков высказал на первый взгляд парадоксальное пожелание:

- Я хочу, чтобы под таким девизом – «Возродим читающую Россию!» наш традиционный и очень нужный книжный праздник проходил в последний раз. Потому что стыдно некогда могучей и самой читающей державе провозглашать подобные девизы. Но мы реалисты и хорошо понимаем, как важно именно сейчас массовой культуре и оболваниванию, растрелению молодежи противопоставить духовность в высоком, истинном ее смысле. А что может быть лучше книги! Раньше в России каждая барышня имела под подушкой заветную книгу, а чтение почиталось самым благороднейшим занятием... Сегодняшний праздник убедительно показал, жива на Брянщине книга! Есть у нас издательства, где работают талантливые, увлеченные своим делом люди. Как замечательный подарок детворе я воспринял выход из печати удивительной, мастерски выполненной книги Владимира Парыгина с лирическими стихами о природе, обращенными к детям. Побольше бы таких маленьких шедевров – и дело возрождения читающей России пошло бы куда успешнее...

Действительно, на выставке было что посмотреть, было предостаточно пищи для души и ума. Как витязи на смотре, выстроились большие, ярко оформленные стенды с научной, учебно-методической и краеведческой литературой, изданные за последние полтора года вузовскими издательствами Брянского технического и педагогического университетов, технологической и сельскохозяйственной академий. Рядом на стеллажах и стендах – разноцветная продукция еще трех «издательских китов»: «Придесенья», «Дебрянска», «Десны». Целую россыпь книг представила и областная типография. Есть и частные, пусть небольшие, но плодотворно работающие издательства.

Директор областной научной библиотеки С.С. Дедюля подчеркнув в своем обращении к собравшимся (а это были издательские работники, историки, краеведы, писатели журналисты, библиотечные работники, заядлые книгочеи), что нынешняя выставка – пятая по счету, а это уже маленький юбилей, особые слова благодарности высказала в адрес тех руководителей и предпринимателей, которые активно откликнулись на акцию «Возродим читающую Россию» и помогли кто книгами, кто финансами пополнить фонд областной библиотеки.

Это и Брянская епархия, и центр подготовки и развития персонала «Линк», и областная типография, управление информатики и связи, и частные предприниматели В.А. Хренков и Л.А. Горбунова. Поистине царский подарок сделал наш земляк депутат Государственной Думы и большой друг библиотек города Василий Иванович Шандыбин, вручив два солидных тома энциклопедии «Современная политическая история России».

Делясь своими впечатлениями от увиденного, заместитель начальника областного управления культуры Т.А. Максимкина особо отметила обилие и добротность исторической и краеведческой литературы:

- Через сто лет наши потомки будут с благоговением рассматривать и перечитывать страницы ныне представленных книг. Только по ним смогут они судить, какими были их деды и прадеды, каков был окружающий их мир.

Словно бы подтверждая эту мысль, свой очередной, на этот раз более солидный, исторический труд представил доцент педуниверситета, кандидат исторических наук, неутомимый исследователь и популяризатор седой брянской старины В.В. Крашенинников. Это недавно вышедший из печати 2-й том «Истории брянского края». А его коллега, также кандидат наук, зам. председателя областного совета ветеранов войны, активный участник партизанского движения на Брянщине Т.К. Дандыкин представил свое дорогое детище – прекрасно изданное подарочное издание - исследование «Во имя павших и живых». Эта книга о мужестве, надежде и негибаемой воле народных мстителей. Это издание, кстати, вместе с Книгой Памяти открыло экспозицию еще одного удивительного стенда – «Брянские издания о войне»...

Нет возможности достойно представить в коротеньком отчете о выставке все ее большие и маленькие шедевры, их надо увидеть, бережно перелистать, вдохнуть аромат свежей типографской краски, отдав должное изумительным подчас иллюстрациям. Но одно, несомненно: праздник книги удался!

Евгений Королев

/ Брянск. – 2000. – 7-13 июня (№ 23). – С. 12. /

СПЕРВА ЧТЕНИЯ, ПОТОМ – ПРАЗДНИК

Во вторник в Брянске прошли Тютчевские чтения и заседание «круглого стола». Мероприятия в областной научной библиотеке были приурочены к Тютчевскому празднику поэзии, который состоится в Овстуге 11 июня.

/ Брянское время. – 2000. – 8 июня (№ 100). – С. 3./

ВСЕ КНИГИ В ГОСТИ К НАМ

Очередная, третья порция книг поступает в областную библиотеку в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека».

Это последнее поступление, за которое библиотека заплатит лишь 25% от реальной стоимости, следующие партии будут оплачиваться наполовину, а впоследствии и на три четверти.



Ожидается прибытие более 1300 книг 868 наименований: энциклопедические справочники, художественная литература, книги по истории, философии, психологии, праву и шикарные альбомы по искусству. Разлет цен – от двенадцати рублей за справочник до четырех сотен за альбом Босха.

Константин Цукер. Фото автора

/ *Брянское время*. – 2000. – 8 июня (№ 100). – С. 3. /

ПРОЧТЕНИЕ

В Брянской областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева состоялись очередные Тютчевские чтения. Начиная с 1996 года, они проводятся ежегодно в канун поэтического праздника его имени, а эти, пятые, пришлось на 6 июня – 201-й день рождения А.С. Пушкина. Так не есте-



На снимке Е. Синицына из архива художественного музея на фоне скульптуры Ф.И. Тютчева (слева направо) ее автор А.И. Кобылинец и участники Тютчевских чтений М.В. Кочергина и В.П. Алексеев.

ственное ли было бы вообще, высказал сомнение краевед В.Г. Деханов, приурочивать как чтения, так и сам Тютчевский праздник к 5 декабря, дню рождения Федора Ивановича? На что последовал соломонов ответ Н.А. Сомовой, зам. начальника областного управления культуры: не передвигая этих празднеств с весны – начала лета, времени языческого ликования природы, которому не чужда и поэтическая муза Тютчева, дополнить их декабрьскими. Но в своем роде: организовать публикацию архивных материалов на темы жизни и творчества поэта в средствах массовой информации, конкурсные сочинения в школах, гимназиях и лицеях, музыкальные вечера – своего рода «филармонические чтения». Тем более, что декабрь 2003 года уж никак не может быть обойденным – исполняется 200 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева.

Выступавшая при открытии чтений начальник управления культуры Р.М. Путимцева рассказала о том, что предпринимается в связи с предстоящим юбилеем поэта. В частности, администрация области ходатайствовала перед Минкультуры, и министерство уже готовит пакет документов для принятия специального правительственного постановления о 200-летию Ф.И. Тютчева. Одной из важнейших акций мог бы стать перевод этим постановлением музея-усадьбы поэта в Овстуге, других памятных мест, связанных с его именем на Брянщине, в ранг музея-заповедника федерального значения.

Директор областного объединенного краеведческого музея В.П. Алексеев весьма обстоятельно обрисовал суть и значение этой акции. В музейный комплекс входит, по сути, среда, ро-

дившая поэта, – природно-ландшафтное и историческое окружение Овстуга: Вщиж с его юхновскими еще и княжескими городищами, языческим святилищем и нуждающимися в восстановлении христианскими храмами; Неготино и Бетово со стоянками первобытного человека и другими археологическими памятниками огромного временного пласта земли русской.

Пока же музей, созданный прежде всего подвижничеством В.Д. Гамолина, не имеет статуса самостоятельного – он только филиал областного краеведческого, а у нас, посетовал Владимир Петрович, нет возможности даже выставить на общественное обозрение уже собранные экспонаты, связанные с Тютчевым, его окружением и временем (они хранятся в сейфах). И на средства не российские, а по соросовскому гранту (то есть, на те же деньги, с помощью которых переписывается-искажается история России) издается сейчас путеводитель «Тютчевский Овстуг». Планируется, кстати, первые экземпляры его распространить 11 июня, в день Тютчевского праздника. Авторство В.П. Алексеева по крайней мере гарантирует, что финансовый источник в данном случае не замутит живую воду историко-краеведческих родников Брянщины. К слову, и строительство церкви Успения Богородицы, торжественная закладка которой состоится в Овстуге 11 июня, также финансируется не родным Отечеством, спасибо скажем немецким друзьям из Баварии. (Хотя, конечно, если вспомнить, что на долгие годы Германия стала для Ф.И. Тютчева словно бы вторым Отечеством, такой дружественный акт вполне уместен.)

Пятые Тютчевские чтения проходили – не впервые ли? – без участия именитых тютчеведов из столицы. Заместитель директора библиотеки Г.И. Кукатова и заведующая новым краеведческим отделом библиотеки О.П. Кокунько подчеркнули это как осознанный шаг: неплохо бы, говорили, историю жизни и творчества земляка – свою Тютчевиану – энергичнее создавать местными силами. Может, и побудит такой шаг к большей активности брянских исследователей, но все же, думается, не только находки, но и потери от такого подхода могут оказаться значительными. Пока же библиотечные работники, уже совершая ежегодными Тютчевскими чтениями большое дело, замахнулись и на еще большее: ими при поддержке областной администрации предпринимается издание всех самых интересных и значительных сообщений, сделанных на пяти чтениях, в виде большого сборника. Они обращаются ко всем авторам с просьбой срочно представить экземпляры своих докладов, сообщений – хорошо бы успеть с изданием к тютчевскому 200-летию. Избраны редакторы краеведческого и литературоведческого разделов сборника.

Первые поступления, можно сказать, есть – это прозвучавшие на пятых чтениях сообщение В. П. Алексеева о научной концепции сохранения и содержания музея-заповедника, обзор архивных документов зав. отделом областного госархива А.М. Иванюшиной, обстоятельные доклады о тютчевском политическом наследии С.Ю. Гридина, учителя Брянской школы № 24, и учителя из Брянской гимназии № 1 И.Б. Непомнящего – об известном тютчевском стихотво-

рении «29-ое января 1837» и проблемах его литературных связей, журналиста-краеведа В.Г. Деханова о Тютчеве-путешественнике, научного сотрудника областного художественного музея М.В. Кочергиной о галерее образов Ф.И. Тютчева и его семьи, созданной за многие годы скульптором А.И. Кобилинцем. К слову, переехавший в Санкт-Петербург скульптор – ныне гость Тютчевского праздника. И приехал он в Брянск с новой работой.

Достоин сожаления факт: ни литературоведы нашего госпедуниверситета, ни писательская организация в последних Тютчевских чтениях не участвовали. Тем более значительной кажется инициатива библиотечных просветителей, взявших на себя труд организации чтений и издания их материалов. Труд благодарный.

Александр Нестик

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 10 июня (№ 112). – С.2./

КАКИМ БЫТЬ МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ В ОВСТУГЕ ?

В областной научной библиотеке прошли пятые Тютчевские чтения



С интересными сообщениями выступили директор областного краеведческого музея В.П. Алексеев, учитель истории средней школы № 24 Брянска С.Ю. Гридин и заведующая отделом государственного архива Брянской области А.М. Иванюшина. Владимир Петрович представил научную концепцию создания музея-заповедника Ф.И. Тютчева в селе Овстуг. Он подчеркнул уникальные возможности, которые этому способствовали бы: исторический и природно-культурный ландшафт Овстуга, Вщижа и окрестных сел, наличие древних курганов и других археологических памятников, парков и

водоемов.

Собственно, основы эти уже есть: музейный комплекс, включающий в себя Литературно - мемориальный музей Ф.И. Тютчева, расположенный в воссозданном в 1986 году главном усадебном доме; музей истории села Овстуг, расположенный в здании первой в уезде школы, которую построила дочь поэта Мария Федоровна Бирилева.

В этот комплекс и предстоит органично включить музей истории села Вщиж, уникальные археологические памятники (Городище, Юхновскую стоянку и т.д.). Важным компонентом комплекса должен стать и частично сохранившийся усадебный парк, и рекреационные зоны, и транспортная инфраструктура. Безусловно, предстоит огромный объем работ, потребуются немалые средства. Как заметила, начальник областного управления культуры Р.М. Путимцева, необходимо уже в ближайшее время войти с ходатайством в Правительство Российской Федерации о принятии специального постановления о подготовке и праздновании 200-летия со дня

рождения Ф.И. Тютчева. Лишь тогда можно надеяться на выделение средств из федерального бюджета.

Р.М. Путимцева сообщила о том, что в канун традиционного Тютчевского праздника поэзии открывается новый туристический маршрут «Тютчевская дорога». Именно так добирался Федор Иванович до родового поместья во время своих поездок на родину из-за границы, Москвы или Санкт-Петербурга. Прекрасным подарком для всех почитателей таланта Ф.И. Тютчева, участников и гостей поэтического праздника станет объемный, с множеством цветных фотографии «Путеводитель по музею-усадьбе», подготовленный В.П. Алексеевым.

О поистине бесценных документах, хранящихся ныне в фондах Брянского госархива, говорила заведующая его отделом А.М. Иванюшина.

С содержательными сообщениями выступили также научный сотрудник Брянского областного художественного музея М.В. Кочергина и краевед-тютчевед В.Г. Деханов.

Тема выступления учителя истории школы № 24 С.Ю. Гридина – «Некоторые особенности изучения политического наследия Ф.И. Тютчева» – позволила ему привлечь многочисленные источники, свидетельствующие о том, как трансформировались на протяжении десятилетий политические оценки Ф.И. Тютчева наиболее заметных явлений общественной жизни России. Вывод историка: Ф.И. Тютчев по своим политическим, государственным и религиозным взглядам был ближе к славянофилам.



Общий же итог пятых Тютчевских чтений подвела зам. начальника областного управления культуры Н.А. Сомова. Она сообщила о том, что принято решение издать материалы всех пяти Тютчевских чтений. Редактирование историко-краеведческого раздела будущего солидного научного сборника поручено директору областного краеведческого музея В.П. Алексееву, литературоведческого раздела – учителю первой гимназии И.Б. Непомнящему,

Евгений Королев.

На снимке: учащаяся 11-го класса гимназии № 1 Даша Авдюхина

– юная поклонница творчества Ф. И. Тютчева.

/ Брянск. – 2000. – 14-20 июня (№ 24). – С. 11. /

СПИД – СЕМИНАР

В пятницу в областной библиотеке состоялся семинар, на котором рассматривались проблемы возникновения СПИДа, вопросы борьбы с наркоманией.

/ Брянское время. – 2000. – 17 июня (№ 105). – С. 3./

КНИГИ О РЫБАЛКЕ

27 июня во Всемирный день рыбака в областной библиотеке открылась выставка книг о рыбалке. Это не только справочная и специализированная, но и художественная литература и даже книги по подготовке всевозможных блюд из рыбы.

/ *Брянское время.* – 2000. – 29 июня (№ 113). – С. 3./

«МОЯ ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ – РЫБАЛКА»

– так называется выставка литературы, которая была приурочена к Всемирному дню рыболова. Открылась она в сельхозотделе областной библиотеки. Около 20 журналов и 50 книг представлено на ней, в том числе популярные у любителей природы журналы «Рыболов», «Охота», «Рыболов-спортсмен», «Советы рыболову»...

По словам работников отдела, многие не только любят читать о рыбалке, но и сами могут рассказать интересные истории из своей «практики». А когда любители узнали, что кроме известных им изданий появился познавательный журнал «Рыболов-элит», то обратились к библиотеке с просьбой выписать хотя бы один на всех. Предложили и спонсоров вместе поискать.

Подготовила выставку главный библиотекарь сельхозотдела Лариса Меркешкина.

О. Приваленко

/ *Брянские известия.* – 2000. – 29 июня (№ 121). – С. 11. /

КЛУБ «РОССИЯ – ГЕРМАНИЯ» БУДЕТ ОТДЫХАТЬ НЕ ДОЛГО

Состоялось своеобразное закрытие сезона в клубе «Россия – Германия» при немецком читальном зале областной научной библиотеки.

Минувший сезон был как никогда насыщен интересными встречами с немецкими друзьями, деловыми контактами, концертами, выставками. Юбилей Гете и день рождения Баха, День Победы по обе стороны фронта, захоронения немецких солдат и офицеров на Брянщине, благотворительная помощь германских друзей черныбыльским детям, рассказы о деловых и туристических поездках в Германию, Австрию, Швейцарию - вот далеко не полный перечень дел клуба, которому нет и двух лет.

Последняя встреча была посвящена рассказу об участии музыканта Марка Белодубровского и ансамбля «Соловушки» в Международном фестивале «Сергей Осколков и его друзья», проходившем недавно в Петергофе и Ораниенбауме. Был показан видеофильм, снятый в дни фестиваля. А потом гости вместе с «Соловушками» участвовали в веселых игровых народных песнях и танцах.

Т. Алещенкова

/ *Брянское время.* – 2000. – 8 июля (120). – С. 3./

БИБЛИОТЕКА СУДИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ

Судебное разбирательство ожидает тех читателей, которые по два года и более не возвращают книги в областную научную библиотеку им. Тютчева. Библиотека уже приступила к оформлению документов. Штраф может достигнуть десятикратной стоимости невозвращенной книги.

/ Брянское время. – 2000. – 8 июля (120). – С. 3. /

НЕ ЗВОНИТЕ В БИБЛИОТЕКУ...

Если вы не можете дозвониться до областной научной библиотеки имени Ф. Тютчева, не впадайте в панику, не тратьте напрасно времени, многократно набирая номер. Телефон молчит не потому, что все сотрудники ушли в отпуск или библиотека прекратила свое существование. Просто с понедельника городская телефонная станция отключила библиотечные телефоны за неуплату. Сумма задолженности за четыре месяца более восьми тысяч рублей.

Н. Миронова

/ Брянский рабочий. – 2000. – 15 июля (№ 136). – С. 4. /

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОКНО В ПРИРОДУ

Как рассказал руководитель «Эрики» доцент БГПУ А.Е. Чижевский такая эколого-просветительская акция стала возможной благодаря гранту, полученному на эти цели от Института устойчивых сообществ в Москве. Основная часть средств пущена на тиражирование и распространение видеофильмов. Сами же «фильмы бесплатно передали для этих целей их авторы и собственники из ГТРК «Брянск», из Нижнего Новгорода, Владивостока, Читы и других регионов России.

В эту экологическую видеотеку включены и уже полюбившиеся телезрителям фильмы, снятые братьями Шпиленками.

Средств гранта хватило «Эрике» и на создание также экологического электронного лектория для школ. Занимательно о природе края рассказывают ученые вузов, специалисты природоохранных структур.

Опыт брянских просветителей привлек внимание общественников экологического образования и просвещения из разных краев России. Во вторник, 18 июля, они обсудят новые возможности распространения знаний о природе в областной научной библиотеке им. Ф.И. Тютчева.

Александр Нестик

/ Брянский рабочий. – 2000. – 15 июля (№ 136). – С. 4. /

БОЛЬШАЯ РОДИНА МАЛЫЕ ГОРОДА

Вчера в читальном зале областной научной универсальной библиотеки имени Ф.И. Тютчева открыта выставка работ художников – участников международного пленэра живописи, проходившего в Трубчевске с 14 по 29 июня.

На выставке представлены произведения брянских и трубчевских художников, членов Союза художников России, в том числе В.В. Волкова, Е.В. Фетисова, М.С. Решетнева, С.А. Кузькина, а также фотохудожника В.Г. Лазарева. На этих работах запечатлены живописные места Трубчевска и его окрестностей, отражен быт его жителей.

Выставка посвящена теме возрождения малых исторических городов России.

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 18 июля (№ 137). – С. 1. /

ЧЕТЫРЕ КАРТИНЫ ОТ НИКАНДРА

В зале областной тютчевской библиотеки проходит мини-выставка брянского художника Никандра.

Здесь представлены четыре картины преподавателя педагогического университета.

/ *Брянское время*. – 2000. – 18 июля (№ 126). – С. 3. /

ТРУБЧЕВСКИЕ ДАЛИ В БИБЛИОТЕЧНЫХ СТЕНАХ

В фойе областной научной библиотеки им. Ф. И. Тютчева как будто стало больше воздуха. Здесь в понедельник открылась выставка пейзажей, созданных брянскими художниками на международном пленэре в Трубчевске.

Пленэр был организован Фондом возрождения Трубчевска совместно с областным управлением культуры и Брянской организацией Союза художников России. Уроженец Трубчевска ученый – ядерщик Е. Федюшин, живущий сейчас в Минске, создал фонд в надежде возродить древний княжеский город, воспетый еще в «Слове о полку Игореве», и пленэр – еще один спо-



соб привлечь внимание к проблеме и положить начало Трубчевской картинной галерее. Древняя история, былинная природа, зачарованная Десна – все это оживает в пейзажах В. Волкова, М. Решетнева, Е. Фетисова, И. Лузакова и А. Шадурина. Это вторая выставка по ито-

гам пленэра. Первая проходила в трубчевском Доме культуры с участием художников Минска, Гомеля, Брянска и Трубчевска. После библиотеки художники намерены разместить свои работы в здании областной администрации, поближе к власти.

Татьяна Ривкинд

Алексей Володин (фото)

/ Брянское время. – 2000. – 19 июля (№ 127). – С. 3. /

«ЭРИКА» ЗНАКОМИТ ШКОЛЬНИКОВ С «БРЯНСКИМ ЛЕСОМ»

Трехдневный семинар, посвященный вопросам экологического образования, собрал в Брянске представителей 15 областей России: от Владивостока до наших ближайших соседей Калуги и Тулы.



Организатором мероприятия выступила Брянская общественная региональная организация Эрика. Как рассказал нашему корреспонденту координатор программы А. Онищенко, последний день семинара прошел в виде круглого стола в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева. Речь шла о необходимости обеспечения школ и вузов информационными материалами, основной упор делается на видеофильмы экологической тематики. Так, например, фильм «Брянский лес» (ВГТРК «Брянск»), прошедший в эфире только два раза, с помощью «Эрики» разошелся по средним и высшим учебным заведениям, экологическим центрам и заповедникам области на видеокассетах тиражом более 50 экземпляров.

На снимке (слева направо): участники круглого стола – менеджер природоохранного проекта ROLL E. Бондарчук, директор школы № 25 А. Гребнев, директор школы № 34 Н. Коваленко и преподаватель Калужского педагогического университета И. Самойлова.

Фото Алексея Соболя.

/ Брянская газета. – 2000. – 20 июля (№ 29). – С. 2. /

В двух строках

В областной научной библиотеке имени Ф.И. Тютчева открылась выставка работ художников – участников международного пленэра живописи, прошедшего в Трубчевске. На суд зрителей представлены произведения В. Волкова, Е. Фетисова, М. Решетнёва, С. Кузькина и фотохудожника В. Лазарева.

/ Брянская газета. – 2000. – 20 июля (№ 29). – С. 3.

Краеведение

НА ЗЕМЛЕ ВЕРНЫХ ЕЙ СЫНОВЕЙ

О.Кокунько, главный библиограф ОНБ

Брянская область была образована в 1944 г. Тогда же была создана и Брянская областная библиотека – практически на пустом месте, не имея фонда, в том числе и краеведческого. Поэтому с первых дней здесь началась активная краеведческая работа: формировался фонд, справочный аппарат, накапливались традиции.

Библиотека стремилась привлечь в свои стены не только читателей, но и краеведов, активно занимающихся исследовательской деятельностью. Понимая, что материалов в фонде недостаточно, сотрудники стали искать, и создавать дополнительные источники информации. Были расписаны местные газеты до 1944 г., исследованы фонды Государственного архива Брянской области, и особенности их отражены в справочном аппарате; в Сводный краеведческий каталог были частично включены сведения о литературе о Брянщине из коллекций Российской национальной библиотеки, Государственной публичной исторической библиотеки, Орловской, Черниговской, Смоленской областных библиотек; издан Сводный каталог литературы о Брянском крае из фондов крупнейших книгохранилищ области.

В середине 80-х гг. на базе информационно-библиографического отдела активно начал работать клуб «Краевед», объединивший в своих рядах крупнейших исследователей области. На регулярных заседаниях клуба они представляют плоды своих многолетних поисков. Зачастую выступления в этом клубе для краеведов являются единственной возможностью познакомить широкую общественность с итогами своей деятельности: несмотря на то, что в области действует несколько книжных издательств, выпустить краеведческую книгу по-прежнему очень сложно, да и местные периодические издания неохотно предоставляют свои страницы для публикации материалов по истории региона.

...Зимой 1146 / 47 гг. одна из значительных княжеских усабиц прокатилась по территории Брянщины. При описании этих событий в древних летописях были впервые названы Брянск, Карачев и Севск. Поэтому жители этих городов, история которых богата многими значительными событиями и целым рядом ярких личностей, имели полное право отметить 850-летие со времени первого летописного упоминания. Брянская областная библиотека также не могла не принять участие в этих праздниках.

В честь 850-летнего юбилея в г. Карачеве была организована историко-краеведческая конференция, где с сообщениями по различным аспектам истории Карачева и его округа выступили представители клуба «Краевед»: преподаватели Брянского педагогического университета, сотрудники областного краеведческого музея, Государственного архива Брянской области, журналисты. Но самое главное – по итогам конференции был издан сборник материалов. Основную работу по его подготовке взяла на себя областная библиотека, а спонсором выступила администрация Карачевского района (Страницы истории Карачева / Администрация Карачев, р-

на Брян. обл.; Брян. обл. науч. б-ка им. Ф. И. Тютчева. – Брянск, 1996. – 52 с. – (Земля Брянская).

Неплохим добавлением к этой книге мог бы стать библиографический указатель «Страницы истории Карачевского района» (из серии «Земля Брянская», над которой информационно-библиографический отдел ОНБ работает уже несколько лет), но, к сожалению, средств на его издание пока нет.

По итогам конференции, посвященной 850-летию первого летописного упоминания Брянска также был издан сборник. (Страницы истории города Брянска: Материалы ист.-краевед. конф. – Брянск, 1997. – 148 с.) На этой конференции краеведы касались самых разных аспектов прошлого города: происхождения названия Брянска, датировки первого упоминания о нем в летописях, быта и нравов жителей, городского самоуправления, народного образования, жизни брянского купечества. Но сколь ни захватывающим были факты и гипотезы, выдвигаемые брянскими учеными, наибольший интерес на конференции вызвала выставка карт города XVII-XIX вв., которые находились в закрытом фонде Брянского областного архива и только в день конференции увидели свет.

В честь 110-летия районного центра Унечи также состоялось выездное заседание клуба «Краевед» в Центральной библиотеке. В нем приняли участие учителя школ, местные краеведы, представители администрации района. С интересом были выслушаны доклады о раскопках древнего городища на территории района, истории сел, военных событиях.

200-летию еще одного районного центра – пос. Локтя (Брасовский район) было также посвящено выездное заседание клуба, прошедшее в Центральной районной библиотеке. Увидел свет сборник «Страницы истории Брасовского района» (Администрация Брасов, р-на Брян. обл.; Брян. обл. науч. б-ка им. Ф. И. Тютчева. – Брянск, 1997. – 80 с. – (Земля Брянская).

В 1999 г. ОНБ начала проводить цикл краеведческих чтений «История Брянщины: спорные и нерешенные вопросы».

Четыре года назад Брянская областная научная библиотека провела первые малые Тютчевские чтения. *«То, что Тютчевские чтения проходят на Брянской земле, – сказал участник чтений, известный поэт, литературовед Владимир Микушевич, – имеет глубокий и таинственный смысл. Тютчева никак нельзя назвать вольным сыном эфира, как говорит о себе лермонтовский Демон. Сам Тютчев называл себя верным сыном земли. И когда поэт говорит о ней, неизбежно вспоминается Брянская земля. Именно Брянщина была для Тютчева той стихией, которую он обозначает этим словом».* (Федор Иванович Тютчев родился в с. Овстуг ныне Почепского района Брянской области.) Сейчас областная библиотека ищет спонсоров на издание материалов этих малых Тютчевских чтений.

С Брянщиной связано имя еще одного русского поэта, драматурга, прозаика - Алексея Константиновича Толстого, родовое имение которого находится в с. Красный Рог Почепского района Брянской области. В августе 1997 г. Брянская областная научная библиотека провела первые Толстовские чтения, посвященные 180-летию со дня его рождения. С сообщениями на чтениях выступили 13 человек, среди них литературоведы из Москвы и Брянска, местные краеведы.

Уделяя большое внимание краеведческой работе, Брянская областная научная библиотека имени Ф. И. Тютчева считает своим долгом приложить все усилия к тому, чтобы сохранить память о нашей малой родине, помочь краоведам сделать доступными и читаемыми итоги их многолетних поисков. Краеведение – не только познание малой родины, это также освоение и сохранение исторического опыта, а в конечном итоге – посильный вклад местных исследователей в переустройство нашей жизни.

г. Брянск

/ Библиотека. – 2000. – № 8. – С. 44-45. /

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. Ф.И. ТЮТЧЕВА

Молодой художник Валентин Чирок, недавний выпускник Брянского училища, первую выставку своих работ демонстрировал в Германии по программе культурного обмена. Затем ему был предоставлен зал в г. Новозыбкове, где он живет и работает. И вот теперь три десятка живописных и графических работ предстанут перед зрителями Брянска – читателями областной библиотеки им. Ф.И. Тютчева. Открытие состоялось 7 августа, выставка продлится до конца месяца. Думается, любители изобразительного искусства найдут здесь для себя немало интересного в творческой манере молодого живописца и графика.

Т. Исаенко,

гл. библиотекарь читального зала

/ Брянские известия. – 2000. – 9 августа (№ 150). – С. 1. /



БРЯНСКИЙ ХУДОЖНИК В МОСКОВСКОМ ЦДХ

Вчера в Центральном доме художника на Крымском валу в Москве открылась выставка брянского художника Николая Колесникова «Библейские парадоксы».

Москвичи увидят около пятидесяти картин из трех серий: «Народ и судьба», «Библейские портреты» и «Философские этюды».

Большая часть полотен в разное время выставлялась в залах областной библиотеки, а единственная в Брянске персональная выставка художника «Еврейское счастье» была организована в 1995 году в стенах краеведческого музея при поддержке голландского посольства.

Московская экспозиция продлится до 27 августа, и вчера там уже побывали журналисты с «Радио России» и телеканала «Культура».

Анна Рудницкая

/ Брянское время. – 2000. – 11 августа (№ 143). – С. 3. /

АКВАРЕЛИ РЕКЛАМНОГО ХУДОЖНИКА

В Брянской областной научной библиотеке открылась выставка Валентина Чирка.



29-летний новозыбковский художник, выпускник Брянского художественного училища, представил на суд зрителей акварельные пейзажи и книжную графику. С работами молодого художника брянцы уже могли познакомиться – в мае состоялась выставка в Центральной городской библиотеке, а в 1995 году произведения В. Чирка увидела Германия.

К сожалению, теперешняя выставка открылась в «мертвый сезон», поэтому хочется надеяться, что она продлится и в сентябре, когда залы библиотеки будут действительно самыми посещаемыми выставочными площадями города.

Алексей Володин

Фото автора

/ Брянское время. – 2000. – 12 августа (№ 144). – С.3. /

Выставки

У ЗВЕЗДНЫХ ВРАТ, СОКРЫТЫХ ЧЕРНОТОЮ

В областной научной библиотеке имени Тютчева открылась выставка молодого художника Валентина Чирка «Графика и живопись».

Экспозиция пользуется огромной популярностью у молодежи. Это и не случайно, ведь философско-эстетическая тематика многих работ Чирка отражает мысли и чаяния нового поколения. Часть полотен посвящена космическим и антропологическим вопросам, которые, судя по всему, терзают душу молодого художника. Представьте себе звездное небо и силуэты обнаженных мужчин и женщин, чьи взгляды, кажется, обращены в самый центр мироздания, туда, где рождаются целые галактики. Эту работу Валентин назвал «Изгнание». Интересно, что картина

как бы разделена на две половины: на одной изображена комната, на другой – небо; первая напоминает зрителям о материальном, вторая – о возвышенном.

Любимые герои работ художника – ангелы. Они у него почему-то обязательно печальные, с неизъяснимой грустью смотрящие с полотен на нас, грешных.

Тема надломленного или сломленного жизнью, окружающими человека лейтмотивом проходит через все творчество Валентина Чирка. Однако в людях, которых он рисует, есть некое прометеевское достоинство, и их смирение гордое, таящее в себе большую внутреннюю силу.

Совьюсь я, скручусь до ломоты в теле

И в липкий океан сокроюсь...

Вот кара для блаженных.

Эти строчки Валентин написал к серии своих картин «Раздумье». Вообще он давно пишет стихи. Зачастую они рождаются прежде, чем графические работы. По словам Чирка, многие стихи и картины, представленные на выставке, он написал во время службы в армии, где ему в голову постоянно приходили какие-нибудь оригинальные мысли.

«Why?» – так называется, пожалуй, одна из самых мрачных его работ. Сжавшегося в клубок человека окутывают черные тени, кроваво-красные пятна давят его и делают похожим на монстра. На лице немой вопрос: «Почему?»

Валентин пишет и пейзажи, но и к природе у него свое, философское отношение. Перо молодого художника привлекают такие явления, как, к примеру, солнечное затмение и метеоритный дождь. Чуть ли не на каждой написанной акварелью картине присутствует храм. Это некий символ, который Чирок умело, использует для отображения настроения всей работы. На картине «Спокойствие» храм, словно островок доброты и благополучия, стоит покрытый белым пушистым снегом, а вся работа выполнена в светлых, теплых тонах. А вот «Тревога». Валентин передал ее с помощью изображения заброшенного храма, купола которого накренились под бременем времени. Ощущение чего-то недоброго, тревожного усиливается через темный фон, черные тучи и голые деревья.

Интересна работа «Ворота в никуда»: на пустыре кто-то неизвестный с неведомой целью построил кирпичные ворота. Кажется, в этом месте не существует такого понятия, как время. Что хотел сказать этим художник? Может, намекал на суетность нашего бытия?

Валентин Чирок – выпускник Брянского художественного училища, студент второго курса Московского открытого государственного педагогического университета (отделение художественной графики). Учится он заочно, потому как работает преподавателем Новозыбковской художественной школы. Открывшаяся выставка далеко не первая. Пять лет назад на Брянщину приезжала делегация из Германии. Немцы обратили внимание на работы Валентина и предло-

жили написать ему серию живописных полотен. Вскоре 150 его картин отправились в Германию, где были выставлены в музее, расположенном недалеко от города Бремена. Экспозиция имела успех, все работы были распроданы, а деньги с согласия Валентина в качестве благотворительной помощи направлены в Россию. Не так давно Чирок вместе с ребятами из художественной школы ездил в Италию. Познакомился там с местным художником, и тот предложил ему сотрудничество. Возможно, тандем русский – итальянец в ближайшее время порадует любителей живописи обеих стран оригинальными работами.

Вообще задумок у Чирка масса, но главной целью своей жизни он, несмотря на молодость, считает все же преподавание. Сеять разумное, доброе, вечное, по мнению Валентина, его миссия. Впрочем, при этом он не собирается забывать и о творчестве.

Выставку, открывшуюся в библиотеке, не хочется покидать. Над каждым полотном, над каждой строчкой стихотворения можно размышлять часами. Работы Валентина словно заораживают. Музыка его стихов играет на струнах человеческой души:

*Быть светлым —
 значит быть заметным,
Но свет души их очи ослепляет,
У звездных врат, сокрытых чернотою,
Уставший ангел светом зарыдает...*

Ирина Меркачева

/ Брянский рабочий. – 2000. – 15 августа (№ 157). – С. 4. /

КНИГА О ПРЕДКАХ ПУШКИНА

В издательстве «Академия» Российской академии наук при участии журнала «Вестник Российской академии наук» издана книга жителя пос. Навля Юрия Хохленко «Сказания о предках Пушкина».

Это вторая книга брянского пушкиноведа. Она посвящена предкам поэта как по мужской линии, так и по боковым. Есть в ней страницы, повествующие о представителях рода Пушкиных, связанных с историей нашего Брянского края.

Книга распространяется по научным библиотекам России. Два экземпляра подарены автором областной библиотеке им. Тютчева, один – областной детской библиотеке.

А. Федоров,

наш общ. корр.

/Брянская правда. – 2000. – 18 августа (№ 34). – С. 4. /

НАВЛИНЕЦ НАПИСАЛ О ПУШКИНЕ

В областную библиотеку автором книги «Сказание о предках Пушкина» Юрием Хохленко передано два экземпляра издания. Книга издана в издательстве «Академия» Российской академии наук.

/ Брянское время. – 2000. – 22 августа (№ 150). – С. 3. /

«И ВОТ Я ЕСТЬ...»

Вышел в свет библиографический указатель, посвященный творчеству брянского поэта, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ В.Д. Динабургского.

Через всю жизнь он пронес верность своим романтическим идеалам, ответственность перед Словом и уважение к своим читателям. Он был и остается примером интеллигентности в истинном смысле этого слова. «...Божественное сияние святоносной культуры распространяется и на тех людей, которые своими руками и помыслами творят ее сегодня. Именно к таким творцам культуры, несомненно, относится удивительный человек В.Д. Динабургский...» – пишет во вступительном слове заместитель начальника областного управления культуры Н.А. Сомова.

Подготовленная сотрудниками областной научной библиотеки им. Ф.И. Тютчева библиография (составители Н.И. Кожанова, О.П. Кокунько, ответственная за выпуск Г.И. Кукатова) позволяет как бы одним взглядом окинуть более чем полувековой творческий путь поэта, от отдельных стихотворений времен войны до поэтических сборников, поэм, рассказов, статей, книг.

С. Денискова

/ Брянские известия. – 2000. – 23 августа (№ 160). – С.1./

НЕ «КУЛЕК», А ХРАМ ИСКУССТВ!

ТАК ГОВОРIT О БРЯНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

ЕГО ДИРЕКТОР СВЕТЛАНА ОСАДЧАЯ

1 сентября – праздник не только для школьников. Но и для тех, кто все лето зубрил науки, сдавал экзамены в университеты и академии, техникумы и колледжи – проявлял знания, проходил творческие конкурсы, набирал баллы и радовался, если видел свою фамилию в списке зачисленных.

Нам удалось поговорить со Светланой Осадчей, директором Брянского колледжа искусств и культуры (или – «кулька», как его иногда называют в шутку).

...

- Что нового может предложить сегодня студентам колледж?

...

На библиотечном отделении тоже новости: мы договорились с руководством областной библиотеки имени Тютчева – студенты будут там проходить целевую практику, а специалисты библиотеки читать у нас специальный курс...

Беседовал Эдуард Костиков

/ *Брянское время.* – 2000. – 2 сентября (№ 158). – С. 5./

«БЕЛАЯ РОЗА» – ЭМБЛЕМА СОПРОТИВЛЕНИЯ

В областной библиотеке к 55-й годовщине окончания второй мировой войны открылась уникальная выставка.



Посвящена она организации «Белая роза» – студенческой группе сопротивления, действовавшей в фашистской Германии в 1942-43 годах. Стенды с фотографиями и текстами на русском и немецком языках рассказывают о безуспешных, но ненапрасных попытках мюнхенских студентов с помощью листовок призвать немцев к сопротивлению гитлеровскому режиму. Гестапо раскрыло подпольную организацию, многие из ее участников были казнены, в том числе «русский немец», уроженец Оренбурга Александр Шморель.

Организаторы выставки – оставшиеся в живых участники «Белой розы» и родные их казненных товарищей. К нам выставка «приехала» из Смоленска и после Брянска продолжит путешествие по России.

Анна Рудницкая

На фото: А. Шморель – студент Мюнхенского университета

/ *Брянское время.* – 2000. – 2 сентября (№ 158). – С. 3. /

В БИБЛИОТЕКЕ – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

Персональная выставка члена Союза художников России Владимира Хроменкова впервые обосновалась в одном из самых посещаемых мест учащейся молодежи – в читальном зале областной научной библиотеки.



Работы брянских художников стали здесь уже не просто традиционными, но и неотъемлемой частью библиотечного интерьера. Даже те, кто не является поклонником искусства и его создателей, нет-нет да и остановят взгляд на особо приглянувшемся сюжете. Тем более если это графические работы, выполненные пером и фломастером, всегда пронзительные, лаконичные и потому неоднозначные.

Наталья Бочарова

Фото Николая Воробьева

/ *Брянское время.* – 2000. – 8 сентября (№ 162). – С. 3. /

АНАТОЛИЙ ЧУМАЧЕНКО – ЛУЧШИЙ ДРУГ КРОЛИКОВ

В рамках празднования 70-летия БГИТА в областной библиотеке состоялась выставка изобретений и научных работ Анатолия Чумаченко.

По словам сотрудников библиотеки, идея принадлежит им. Сам автор изобретений никакой инициативы не проявлял. На выставке представлено более 50 публикаций в научной периодике и около 200 авторских свидетельств и патентов в области энергосбережения в холодильной технике, теплотехнике, строительстве. А. Чумаченко запатентовал очень много изобретений: от учебных приборов по физике и хладоактиваторов нового типа до усовершенствованной клетки для кроликов.



Кстати, в беседе с репортером ученый, будучи кандидатом технических наук, обнаружил привязанность именно к кролиководству. Он сконструировал двухъярусную клетку с системой постоянного питания кроликов, что улучшает условия жизни животных и способствует их плодовитости. Изобретатель считает, что развитие этой отрасли – один из путей решения продовольственной проблемы Брянщины.

Несмотря на то что ни одно из детищ А. Чумаченко не получило путевки в жизнь, он полон оптимизма и собирается пополнять свою коллекцию авторских свидетельств. Хотелось спросить студентов БГИТА, что они знают об этих изобретениях, но ни одного из них в группе поздравляющих не было.

Елена Костыренко

Фото Алексея Володина

/ Брянское время. – 2000. – 9 сентября (163). – С. 5. /

Творцы

МЕЧТЫ БРЯНСКОГО ИЗОБРЕТАТЕЛЯ

В областной научной библиотеке открылась выставка изобретений и научных работ преподавателя Брянской государственной инженерно-технологической академии А.Д. Чумаченко.

Смело можно сказать, что подобной экспозиции в Брянске еще не было. А посвящена она 70-летию БГИТА и всем брянским изобретателям. Когда сотрудники библиотеки подсчитали, сколько у каждого из наших новаторов научно-технических открытий, то пришли к выводу, что Анатолию Дмитриевичу равных нет. Представьте только, у него больше 50 публикаций в специальных периодических изданиях, около 200 авторских свидетельств и патентов. Все изобретения Чумаченко относятся к области энергосбережения в холодильной технике, строительстве и теплотехнике. Причем некоторые из них уже внедрены в жизнь.

Изобретать он начал давно, еще с тех пор, как окончил Астраханский технический институт, то бишь почти сорок лет назад. В брянской академии Чумаченко преподает с 1982 года, и многие свои исследования он проводил и проводит вместе со студентами. Вообще изобрести что-либо одному студенту, будь он хоть семи пядей во лбу, довольно трудно. А вот в тандеме с опытным преподавателем вполне возможно выдать что-нибудь эдакое. Чумаченко любит работать с молодежью и, привлекая учеников к разработкам своих проектов, старается тем самым привить им интерес к науке.

Анатолий Дмитриевич обладает удивительной скромностью: на открытии выставки всячески старался избежать внимания к своей персоне и очень смущался. Эта экспозиция на его счету первая и, как он выражается сам, последняя. Согласился он представить свои материалы по одной-единственной причине, чтобы обратить внимание общественности на большую проблему, связанную с трудностями, которые буквально валятся на каждого изобретателя. Кроме того, что нынче он сам обязан оплачивать все расходы (даже чтобы получить тот же патент, нужно раскошелиться), ученый сталкивается с косностью чиновников, не принимающих никаких «ноу-хау».

- Я не понаслышке знаю о всех мытарствах талантливых ученых, встречающих на пути только преграды. Сколько у нас людей, являющихся авторами гораздо более выдающихся изобретений, чем мои, и тем не менее их работам не нашли применения... – грустит Анатолий Дмитриевич.

Да уж, изобретений, пылящихся на полках, сегодня пруд пруди. А ведь многие из них могли бы помочь нашим людям выжить в непростое время. К примеру, житель Санкт-Петербурга Игорь Михайлов разработал собственный метод в области кролиководства, позволяющий держать живность прямо в квартире, получая круглый год здоровое потомство. Используя изобретение Михайлова, Чумаченко создал специальную клетку для кроликов. Но, увы, разработками двух ученых никто не заинтересовался. Мечта Чумаченко – прорваться через колючую проволоку бюрократии и внедрить это открытие в хозяйствах области.

А пока Чумаченко не падает духом и работает над новыми изобретениями. Для него это что-то вроде хобби, без которого и жизнь не в радость. Раньше Анатолий Дмитриевич любил еще, и рыбачить, и собирать грибы. Но сегодня рыба в речке уже сами знаете какая, да и грибы тоже. Так что Чумаченко ничего не остается, кроме как изобретать. Ученый верит, что когда-нибудь его открытия принесут пользу человечеству. А как, скажите, ему без этой веры жить и творить?!

Ирина Меркачева.

/ Брянский рабочий. – 2000. – 13 сентября (№ 178). – С. 4. /

ЗНАНИЯ – СИЛА. НО ДЕНЬГИ – ВПЕРЕД

Теперь, чтобы полистать в областной библиотеке популярные журналы, нужно платить.

Хотите просмотреть, скажем, «Верену», «Все для дома» или «Радио» – мало одного читательского билета (кстати, продлить его стоит 10 рублей), выкладываете 50 копеек. Даже если вас интересует лишь один журнал из годовой подшивки, извольте заплатить за весь комплект – это рублей 15-20. Причем ни квитанции, ни чека за уплаченные деньги вы не получите – нет здесь кассовых аппаратов.

Сотрудники налоговой полиции предпочитают не замечать этой странности. По словам работников оперативной части, «это не входит в их компетенцию». Похоже, Брянская областная библиотека становится свободной экономической зоной...

Павел Харченко

/ *Брянское время.* – 2000. – 13 сентября (№ 165). – С. 3./

«БЕЛАЯ РОЗА» – ЭМБЛЕМА СВОБОДЫ

До 1 октября продлится выставка «Студенческое сопротивление гитлеровскому режиму. Мюнхен. 1942-1943».

Она открыта в областной научной библиотеке. Представленные на стендах документы позволяют под иным углом увидеть историю Германии, несколько лет жившей под игом фашизма.

«Долой Гитлера! Свобода!» – было написано в начале 1943 года на стенах университета и других общественных зданий Мюнхена. Поражение под Сталинградом стало толчком к этим опасным акциям, которые осуществляла студенческая организация «Белая роза».

С июня 1942 года по всей Германии члены «Белой розы» распространяли листовки, в которых призывали к сопротивлению против национал-социализма. Цитируя Гёте и Шиллера, они осуждали измену немецкой культуре, преступления против собственного народа и народам других стран. Эти выступления стоили молодым людям жизни... «Белая роза» – единственная крупная группа Сопротивления, действовавшая в университетах Германии. Одним из лидеров организации был русский немец, родом из Оренбурга, Александр Шморель.

Наш корр.

/ *Брянские известия.* – 2000. – 15 сентября (№ 177). – С. 1./

«БЕЛАЯ РОЗА» – СИМВОЛ НАДЕЖДЫ

Одну из своих новых экспозиций Брянская областная научная библиотека имени Ф. Тютчева посвятила антифашистской организации «Белая роза», действовавшей в 1942-1943 годах в

Мюнхене. В ее состав входили студенты немецких университетов, а одним из лидеров был уроженец Оренбурга Александр Шморель.

Рассказ о героической судьбе подпольщиков приурочен к 55-летию окончания второй мировой войны. Им же посвящен и художественный фильм, который смогут увидеть все желающие. Выставка продлится до 1 октября и позволит нынешним студентам полнее узнать жизнь своих сверстников из далеких 40-х.

И. Никольская.

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 19 сентября (№ 183). – С. 4./

ВЫСТАВКА В ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Исполнилось 55 лет со дня окончания Второй мировой войны. К этой дате областная научная библиотека им. Тютчева приурочила открытие выставки «Студенческое сопротивление гитлеровскому режиму. Мюнхен. 1942-1943». «Долой Гитлера! Свобода!» – было написано в начале 1943 года на стенах университета и других общественных зданиях Мюнхена. Поражение под Сталинградом стало толчком к этим опасным акциям, которые осуществляла студенческая организация «Белая роза». С июня 1942 г. по всей Германии студенты распространяли листовки, в которых призывали к сопротивлению против национал-социализма. Цитируя Гете и Шиллера, они осуждали измену немецкой культуре, преступления против собственного народа и народов других стран.

Эти выступления стоили молодым людям жизни... «Белая роза» была единственной крупной группой сопротивления, действовавшей в университетах Германии. Одним из лидеров организации был русский немец Александр Шморель, родом из Оренбурга.

О жизни и деятельности подпольщиков вы можете узнать из документов, представленных в областной библиотеке, и посмотрев художественный фильм «Белая роза». Выставка открыта до 1 октября.

По вопросам посещения обращайтесь по тел. 74-26-08.

/ *Брянская правда*. – 2000. – 22 сентября (№ 39). – С. 4./

ВИДЕОТЕКИ ОТ «ЭРИКИ»

Брянской общественной экологической организацией «Эрика» осуществлен крупный просветительский проект. На средства международных фондов, при поддержке многих российских видео- и телестудий (включая ГТРК «Брянск» и «Друзья Брянского леса») уже создана достаточно внушительная (из более ста фильмов) видеотека на экологическую тематику, единственная такого рода в стране. И пополнение ее продолжается.

Отобрав 56 фильмов, наиболее подходящих для экопросвещения и образования в различных регионах России, сотрудники «Эрики» скомпоновали 86 различных видеотек для бесплатной передачи пользователям. В списке первых счастливых-получателей кого только не встретишь: одиннадцать школ Брянска и 25 в районах области; десять вузов, колледжей и училищ; библиотеки, планетарий, музей, санаторий и Брянская колония для несовершеннолетних... Это только на Брянщине. А далее – десятка три адресов, от соседних областей и столицы до Магадана и Владивостока. И каждому – с правом копирования, размножения с единственным условием – для бесплатной затем передачи («посмотрел – передай дальше»).

В областной библиотеке им. Ф.И. Тютчева состоялась передача первой партии видеотек брянским школам.

Прекрасно оформленные под толстые тома книг с эмблемой «Эрики» на корешке, кассеты и впрямь выглядят дорогостоящими книгами. Но они «чутко» подороже: если учесть, что прокат одного только фильма обходится в среднем в 200 долларов, можно представить, насколько желанны эти подарки от «Эрики». Но главная ценность – в их содержании.

«Дикие травы у нас дома», «Что такое парниковый эффект», «Чернобыль – секретная зона», «Листопад – сезон опасный», «Брянский лес», четырехчастный фильм «Последнее шоу на планете Земля» и двухчастный «Лесные встречи», еще брянские – «Зимородок» и «Заповедный лес»... Это лишь выбранные почти наугад названия нескольких из предлагаемых для экопросвещения фильмов... Видеотеки сопровождаются аннотированными каталогами с методическими рекомендациями, подготовленными совместно с «Эрикой» сотрудниками Брянского эколого-просветительского центра.

Как, где собрано такое богатство? Директор «Эрики» доцент БГПУ Алексей Евгеньевич Чижевский рассказывает, что было разослано свыше трех тысяч писем в самые разные телекомпании, многим телепродюсерам, авторам фильмов – по России и за ее рубежи. И добрые намерения отозвались добрыми плодами. Но это начало. Сейчас дело выходит на новый виток. Появляются возможности расширить как связи с собственниками видеофильмов, так и сеть распространения. Брянщина становится, по сути, единственным таким в России центром бесплатного распространения видеотек экологической тематики для всех регионов страны. Создан своего рода фонд для отбора материалов, наиболее адаптированных для отечественного зрителя; начинается изготовление дисков для одновременного постижения азов экологии и иностранного языка; готовится к выходу электронный вестник экологического видения в России; идет поиск других форм распространения экоинформации...

- Мы никому ничего не навязываем, – пояснил А.Е. Чижевский. – Понимаем, как загружен сегодня учитель, живущий от зарплаты до зарплаты. Мы рассчитываем на тех, кто сам проявляет интерес к экологической тематике, и готовы им прийти на помощь.

Александр Нестик,

экологический обозреватель

/ Брянский рабочий. – 2000. – 22 сентября (№ 185-186). – С.2. /

300 БИБЛИОТЕКАРЕЙ

«Библиотека, стремящаяся быть полезной» – под таким девизом в облбиблиотеке проходил межрегиональный семинар библиотечных работников. В нем приняли участие около 300 человек из шести областей.

/ Брянское время. – 2000. – 23 сентября (№ 172). – С. 3. /

Выставки

ЭКСПЕРИМЕНТ СО СВЕТОМ

В областной научной библиотеке открылась персональная выставка брянского художника В.В. ХРОМЕНКОВА

Владимир Викторович – выпускник художественно-графического факультета Орловского пединститута. Он уже больше 25 лет преподает в Брянской художественной школе и за четверть века воспитал сотни молодых художников. Сам Хроменков – автор множества интересных картин и непременный участник областных и региональных выставок.



стерски.

Нынешняя экспозиция привлекает тем, что здесь представлены полотна малоизвестные широкому кругу. Художник находится в постоянном творческом поиске, и это отражается в его работах. В одной из них, к примеру, он поставил перед собой невероятно сложную задачу: показать комнату, освещенную солнцем со стороны зрителя. Игру лучей, тени и блики он изобразил мастерски.

Вообще Владимир Хроменков тяготеет к символизму. Он считает, что каждое событие является каким-то знаком для человека и несет в себе не что иное, как подсказку – природа, по мнению Хроменкова, щедра на подобные подарки. А художник должен уметь уловить настроение, заметить каждую мелочь. От картины «Старое дерево» веет печалью. Растут многоэтажки, засыхают деревья, под обломками стройки погибают чудные растения...

- Чистые иллюстрации природы делать не хочется, – объясняет Владимир Викторович. – Во-первых, потому что это уже сделано задолго до тебя, во-вторых, сегодня у нас прекрасная фототехника, позволяющая создавать хорошие снимки. Согласитесь, они в любом случае будут правдивее, чем картины.

«Окраина города», «Ставриды», «Солнечный день», «Верблюжья колючка», «Апельсиновое дерево»... Почти все картины черно-белые, из представленных на выставке работ только две выполнены акварелью. Пожалуй, одной из самых интересных можно назвать работу «Мастерская художника». Окно и холст в этой картине символизируют мысль, озарение. Хроменков и тут не мог обойтись без своих экспериментов со светом. Что из этого вышло? Приходите и увидите сами, тем более, что выставка будет работать до конца месяца.

И. Михайлова.

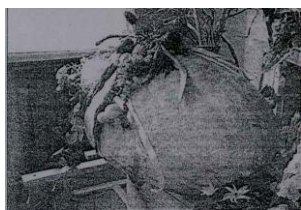
На снимке: акварель В. Хроменкова «Летний этюд»
/ Брянский рабочий. – 2000. – 23 сентября (№ 187). – С. 4. /

70 ЛЕТ БЫВШЕМУ БТИ

В среду в областной библиотеке презентовали выставку, посвященную 70-летию БГИТА. Здесь представлены документы, фотографии, альбомы и научные труды, раскрывающие историю экс-БТИ.

/ Брянский рабочий. – 2000. – 28 сентября (№ 187). – С. 3./

С УРОЖАЕМ!



В областной библиотеке открылась выставка «Урожай – 2000», организованная клубом «Садовод».

Благодаря энтузиазму членов клуба и в первую очередь Ларисы Меркешкиной, главному библиотекарю отдела сельхозлитературы, «Садовод» существует уже 7 лет, но впервые работники лопаты и секатора представляют свои творения в таком объеме.

Свыше 50 видов плодово-овощных, цветочных, декоративных и лекарственных культур представлены на всеобщее обозрение. Здесь и лечебный паслен, и тибетская тыква «грибок», красивая и очень полезная при почечно-каменной болезни, и индийский огурец – лагенария длиной 70 см, и гордость выставки – огромных размеров тыква, по праву отмеченная одним из главных призов.

А первый приз получила коллекция лекарственных растений, представленная В.Захаровой. Впрочем, ни один из 30 участников без подарка с выставки не ушел – постарались владельцы магазина «Семена».

«Хлопотно летом, зато зимой сытно» – замечательный девиз этой по-настоящему осенней выставки, оформили которую фитодизайнеры Н. Любарская и Е. Жданова.

Алексей Володин

Фото автора

ДЕНЬ ПАМЯТИ АКАДЕМИКА

День памяти академика Дмитрия Лихачева прошел в областной научной библиотеке. В нем приняли участие студенты педуниверситета, кооперативного техникума, курсанты школы милиции.

В библиотеке открылась специальная выставка.

/ Брянское время. – 2000. – 3 октября (№ 178). – С. 3./

СОБЛЮДАЙ ДИСТАНЦИЮ !

Высшее образование на пороге невероятных перемен

...

Что реально на сегодня

... Для тех, кто имеет компьютер и доступ к сети, проблем вообще никаких с обучением не будет. Остальным придется работать в одном из оснащенных мест. Готовы сотрудничать брянская фирма «Компьютерные системы», областная библиотека, Торгово-промышленная палата и, разумеется, сам БГТУ. Всем заинтересованным нужно подать заявки в университет...

/ Брянское время. – 2000. – 3 октября (№ 178). – С. 5. /

Стратегия выживания

НА ОСТРИЕ ПЕРЕМЕН

Брянская областная научная библиотека подвела итоги реализации проекта «Управление процессом перемен», который полтора года назад выиграл грант института «Открытое общество».

За «круглым столом» собрались представители Белгородской, Калужской, Липецкой, Орловской, Смоленской и Тульской областей. Дело в том, что именно эти шесть регионов России, не считая, конечно, брянского, приняли участие в реализации комплексной тренинговой программы для библиотечных работников. Все триста библиотекарей, прошедших курс обучения, с восторгом отзывались о проекте нашей библиотеки.

Кстати, появился он не случайно. Проанализировав ситуацию в целом по стране, сотрудники брянской библиотеки выяснили, что у половины библиотекарей большой стаж работы. Что это значит? Многие библиотекари не могут привыкнуть к требованиям современного общества: раньше библиотека была идеологическим учреждением, и у людей, здесь работающих, сложились определенные стереотипы. Проект создан специально для того, чтобы им помочь. Его разработчики и координаторы – заместители директора научной библиотеки О.Ю. Кулико-

ва и Г.И. Кукатова учитывали еще и тот факт, что во многих областях канули в Лету курсы повышения квалификации работников культуры. Проект должен был исправить и эту досадную оплошность.

Автоматизация библиотечной системы, включение в мировое информационное пространство, освоение новых технологий, умение стратегически мыслить в условиях постоянного недофинансирования библиотек – вот только небольшой перечень тем, которые поднимали на встречах.

Научный консультант программы – директор учебного центра «Школа Рудомино» при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы Н.В. Жадько – предложила использовать методику тренинга, считающуюся во всем мире самой результативной и позволяющую наиболее полно раскрывать творческие способности человека. В рамках проекта прошло девять семинаров, и ни один из них не был похож на скучную лекцию. Каждый библиотекарь, будучи вовлечен в обсуждение той или иной проблемы, сам приходил к ее решению. Правда, рядом все время находился ведущий, которого на занятиях по тренингу называли тренером. По окончании курса все представители библиотек получили специальные свидетельства.

Интересно, что в процессе реализации программы некоторые из ее участников разработали у себя дома собственные проекты.

К примеру, Мглинская библиотека пожелала выступить в качестве информационного центра по вопросам местного самоуправления и эту идею поддержала районная администрация. За другой проект эта же библиотека получила грант в размере трех с половиной тысяч долларов от фонда памяти матери Терезы. Получили грант и библиотекари из Навли... А ведь еще совсем недавно здесь о таком и не мечтали. Не знали даже, как правильно оформить и куда отослать проект.

Областная научная библиотека не хочет останавливаться на достигнутом. Одна из задумок – открыть курсы повышения квалификации. Правда, для этого нужны средства. Деньги же, полученные от фонда Сороса, закончились. А библиотекари, увы, сегодня не могут даже оплатить свой проезд до места учебы, питание и проживание. Одна надежда на новый грант.

Ирина Меркачева

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 4 октября (№ 194). – С. 4./

ЛЕСНИКИ, СТРОИТЕЛИ, АКАДЕМИКИ

В Брянской областной научной библиотеке открыта выставка

«БГИТА – 70 лет».

Юбилей вуза – отличный повод рассказать многочисленным посетителям библиотеки, большинство из которых молодежь, о славной истории одного из старейших учебных заведений города.



Труды ведущих ученых академии, фотоальбомы 30-40-х годов, патенты на изобретения сотрудников БГИТА можно увидеть среди экспонатов выставки, на открытии которой было сказано немало теплых слов как преподавателями, так и выпускниками вуза, среди которых В. Тулупов, глава администрации Советского района, и В. Шматов, главный лесничий Брянского управления лесами.

Алексей Володин

Фото автора

/ Брянское время. – 2000. – 6 октября (№ 181). – С. 3. /

«ХЛОПОТНО ЛЕТОМ – СЫТНО ЗИМОЙ»

*Эту пословицу избрали девизом выставки активисты клуба «Садовод»,
вот уже пять лет существующего при сельхозотделе областной научной*



библиотеки имени Ф. Тютчева. Называется она «Урожай-2000».

18, членов клуба (среди них садоводы-любители, ученые-селекционеры, преподаватели вузов) представили более 50 видов овощей, плодово-ягодных, цветочных и лекарственных культур...

Поклонники картофеля толпятся возле столика, где ученый-селекционер, кандидат сельскохозяйственных наук А. И. Кустарев разместил около 10 сортов. Их Алексей Иванович вывел сам. Каждый сорт имеет свое название: «Брянский превосходный», «Брянский деликатес», «Слава Брянщины», «Гибрид», «Лариса». С особой любовью и гордостью, рассказывает Кустарев о каждом сорте картофеля, о его вкусовых качествах.



Тыкву весом 100 кг вырастила на своем огороде садовод-любитель Римма Ивановна Меликова. Ее с трудом втащили на третий этаж библиотеки. А садовод-любитель В.Д. Захарова представила образцы культурных растений, которые она также вывела сама: дынную грушу, спаржевую фасоль, катран (многолетнее растение семейства капусты), лагенарию, паслен... Разноцветные перцы с необычным

названием «Слоновый хобот» представила В.Я. Тетельман. Украшали выставку перец, виноград, томаты агронома, кандидата сельскохозяйственных наук А. М. Беляева.

Кроме плодовоовощных культур здесь было много книг и журналов на тему садоводства и овощеводства. Многие книги выставлялись впервые.

Выставку красочно оформили преподаватели БГПУ Н. Г. Любарская и флорист Е. А. Жданова. Продлился этот праздник три дня.

Ольга Гапонова

На снимках: А. И. Кустарев рассказывает о своих сортах (вверху);
вот такая тыква.

Фото В. Амосова

/ *Брянские известия*. – 2000. – 11 октября (№ 195). – С. 4. /

ХАМЕЛЬН – ДЕТЯМ БРЯНСКА



На недавней встрече в клубе «Россия – Германия» руководитель общества «Паритет» вручил уникальный сувенир – лазерный диск с записями народной, классической и современной музыки, который так и называется «Детям Брянска».

Лучшие музыканты Хамельна и Вермонта из Нижней Саксонии записали этот диск по заказу «Паритета» в честь его десятилетней благотворительной деятельности на Брянщине.

О том, что удалось сделать за эти десять лет и за 10 дней последнего делового визита, Норберт Раабе и его друг журналист Дитер Клоке рассказали на встрече в клубе и на пресс-конференции. Подробности – в одном из ближайших номеров.

Татьяна Ривкинд

/ *Брянское время*. – 2000. – 14 октября (№ 186). – С. 3. /

МАКЕТЫ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ

Во вторник в областной тютчевской библиотеке открылась выставка «Брянскому строительному техникуму – 110 лет». В экспозиции, в частности, представлены макеты жилых зданий и исторических памятников, изготовленные студентами техникума.

/ *Брянское время*. – 2000. – 19 октября (№ 189). – С. 3. /

КНИГА О ХУДОЖНИКЕ

Сегодня в областной тютчевской библиотеке будет презентована книга – монография «Юрий Махотин», посвященная творчеству заслуженного художника России. Автор книги – Владимир Рысюков.

/ Брянское время. – 2000. – 19 октября (№ 189). – С. 3. /

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

Делегация германского «Паритета» снова в Брянске

...

В минувший вторник Норберт Раабе с журналистом Дитером Клоке побывали в клубе «Россия – Германия», который действует при областной научной библиотеке. По традиции звучал Бах в исполнении скрипача Марка Белодубровского. Директор областного краеведческого музея Владимир Алексеев подарил немецким гостям свою новую, прекрасно изданную книгу



«Тютчевский Овстуг», многие страницы которой посвящены жене поэта Эрнестине Федоровне, уроженке Германии. А художники Виктор и Галина Зиновкины наглядно продемонстрировали свое открытие Германии, где за последнее время у них прошли три выставки, вызвавшие заметный резонанс.

Журналист Дитер Клоке интересуется самой драматичной темой в наших отношениях с Германией – военной историей. Сотрудники областного краеведческого музея, члены клуба «Россия – Германия» организовали для него поездку в Почеп, где обнаружены захоронения 4 тысяч немецких солдат. Это станет темой одной из статей, которые Дитер собирается написать по возвращении из Брянска.

...

Татьяна Ривкинд

На фото Алексея Володина:

немецкие гости в клубе «Россия – Германия»

/ Брянское время. – 2000. – 19 октября (№ 189). – С. 5. /

СУДЬБА ХУДОЖНИКА,

или Ступени к совершенству

Автор множества статей, нескольких брошюр и книг, директор галереи искусств «Персона» Владимир Рысюков свою новую работу посвятил творчеству Юрия Махотина.

(Презентация ее, кстати, состоится сегодня, в областной библиотеке, в 16.00)

...

Владимир Силаев

/ Брянские известия. – 2000. – 19 октября (№ 201). – С. 4. /

... КАК МОСКВА БЕЗ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Областная библиотека приютила выставку, посвященную учебному заведению Брянска.

110 лет исполнилось Брянскому строительному техникуму. За долгие годы БСТ подготовил тысячи техников-строителей, архитекторов, механиков, электриков, бухгалтеров. В последние годы здесь стали готовить дизайнеров и юристов.

Техникум гордится своими выпускниками, среди которых лауреат Госпремии СССР В. Байков, председатель Госсовета Удмуртии А. Волков, генеральный директор ОАО «СУМ» заслуженный строитель России С. Донцов.

Возложение цветов к мемориальной доске, посвященной В. Городкову, талантливому архитектору и преподавателю техникума, выступление выпускников перед сегодняшними учащимися – это та самая преемственность, о которой говорил директор БСТ И. Кореньков: «Без этого учебного заведения Брянск – как Москва без Красной площади».

Алексей Володин

/ Брянское время. – 2000. – 20 октября (№ 190). – С. 3. /

ИЗ XIX – В XXI ВЕК !

Брянский строительный техникум отмечает свою 110-ю годовщину



В рамках юбилея в областной научной универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева состоялась презентация выставки, посвященной знаменательной дате. Проводя большую просветительскую работу, библиотека и на этот раз не ударила в грязь лицом. Выставка, подготовленная совместными усилиями заведующей музеем истории техникума Светланой Николаевной Толкачевой, преподавателя-архитектора

Эльдара Аскеровича Алиева, патентно-техническим отделом библиотеки, которым руко-

водит Елена Николаевна Протопопова, получилась интересной, объемной, познавательной, привлекательной и с эстетической точки зрения...

Презентация, которая собрала массу заинтересованных лиц и которую профессионально вела заместитель директора библиотеки Галина Ивановна Кукатова, прошла тепло, душевно.

...Они стояли против друг друга – убежденные седины преподаватели, выпускники разных лет сегодняшние педагоги, руководители и молодая поросль, будущие строители. Представители старшего поколения были заметно взволнованы торжественностью момента. Сменялись ораторы, и по лицам юных легко читались чувства искренней любви и уважения к своим наставникам.

С экспонатами познакомила присутствующих на презентации С.Н. Толкачева. Поражает и по-хорошему удивляет не только их количество, но и возраст. Дань уважения экскурсовод отдала Л.К. Мудровой, собравшей представленные на выставке документы.



Пройдемся по залу и мы.

В конце XIX – начале XX века в России (в том числе и в Брянске) стала ускоренными темпами развиваться промышленность. Брянский заводской округ давал стране основную массу паровозов, вагонов, рельсы, прокат, броню для флота... Ощущалась острая нехватка квалифицированных рабочих, специалистов-техников.

Городской голова В. Сафонов в июле 1889 года обратился к министру народного просвещения графу Делянову. В письме содержалась тревога по поводу образования юношества – Брянск, где проживает 16 тысяч жителей и где уже имеется ряд заводов, очень нуждается в учебном заведении, которое имело бы профиль среднего механико-технического училища и готовило бы «руководителей труда рабочих», т.е. мастеров с серьезным среднетехническим образованием.

Письмо возымело действие – высочайшим указом от 8 мая 1890 года было открыто низшее механико-техническое училище, которое стало средним только через девять лет.

Любопытен документ «Сведения о состоянии Брянского низшего механо-технического училища за 1895 год», фотокопия которого представлена на выставке. «Ученики училища, –



говорится в нем, в частности, – кроме изучения теоретических предметов обучаются практическим приемам обработки металлов и дерева в мастерских: столярно-модельной и кузнечной, при которых имеются опытные подмастерья... Имеются кабинеты физический и механический, кабинет черчения и рисования, а также

химическая лаборатория. Все эти кабинеты достаточно полны и служат пособием для наглядного преподавания изучаемых ... предметов».

А вот какими были источники содержания: от Государственного казначейства – 19205,83 рубля; сбор за обучение – 1704,26 рублей; доход от продажи изделий – 116,82 рубля. Учеников к 1 января 1896 года насчитывалось 87, 27 из которых – дети дворян, 2 – духовного звания, 34 – городских сословий, 22 – сельских сословий и даже два иностранца.

Первым директором училища стал Александр Петрович Докторов, окончивший Московский университет со степенью кандидата математических наук и Императорское техническое училище (теперь Московский технический университет имени Баумана) со званием инженер-механик. Училище было оснащено всем необходимым, некоторые станки А.П. Докторов выписывал из-за границы...

Сто десять лет – срок немалый, и о жизни учебного заведения можно говорить часами, вспоминать каждого директора, каждого преподавателя, многих выпускников техникума, внесших большой вклад в строительное дело.

Сегодня наш строительный техникум имени Н.Е. Жуковского (имя профессора было присвоено в 1925 году и восстановлено в 1974-м) в системе среднего специального образования занимает одно из ведущих мест. Техникум сегодня – это целый комплекс: два учебных корпуса, учебно-производственные мастерские и лаборатории, полигоны для каменщиков, отделочников, для геодезической практики, два актовых зала, библиотека с двумя читальными залами, столовая на 240 мест, Дом спорта, три общежития на 500 человек. Всего же сейчас здесь обучаются почти 2500 юношей и девушек. На выставке много фотографий, по которым легко представить, сколь многообразна, интересна жизнь будущих техников-строителей и архитекторов, механиков и электриков, бухгалтеров...

Здесь бережно хранят традиции, заложенные еще первым коллективом, – это прежде всего высокий профессионализм, творческий подход к любимому делу. Свою лепту в развитие учебного заведения на разных этапах внесли такие директора, как Ф.Д. Драгунов, П.В. Ильичев, Э.А. Ионан, В.В. Новиков, заслуженные учителя Российской Федерации Ф.Ф. Шаповалов, И. А. Притыко, Р.Л. Цангер, работающие сегодня А.Н. Потий, В.И. Ивашутина, Г. А. Иващенко, Ю. Н. Толчинский, десятки других замечательных преподавателей.

В 1986 году директором стал и остается по сей день заслуженный учитель РФ И.А. Кореньков. В своем слове перед участниками презентации выставки Иван Афанасьевич с гордостью говорил о своем техникуме, его людях, отдал дань памяти тем, кого уже нет, но кто делами своими навсегда вошел в историю города. Это ученик Ильи Репина П.П. Бакин, известный архитектор, автор многих проектов зданий в Брянске Н.А. Лебедев, заслуженный архитектор России В.Н. Городков, на могилу которого в эти юбилейные дни был возложен венок.

«Огонь не гаснет от того, что от него зажгли другой» – эти начертанные на одном из стендов выставки слова очень подходят к творцам прекрасного, строителям- патриотам, людям высокой духовности и широкого кругозора. Эти слова касаются всех преподавателей и учащихся Брянского строительного техникума, нацеленных в XXI век. Успехов им всем на славном поприще созидания!

Надежда Денисова

На снимках: директор техникума И.А. Кореньков;

на геодезической съемке.

/ *Брянские известия.* – 2000. – 20 октября (№ 202). – С.4. /

РУСЛАНОВСКИЙ ВЕЧЕР

В музыкальном отделе областной тютчевской библиотеки отметили 100-летие Лидии Руслановой. Вечер назывался «Петь я выучилась у народа». Гостьей вечера стала воспитанница музыкальной школы Володарского района Валентина Романенко, спевшая несколько песен из руслановского репертуара.

Александр Стокласка

/ *Брянское время.* – 2000. – 20 октября (190). – С. 3. /

ПУТЬ ДЛИНОЮ В 110 ЛЕТ

В областной научной универсальной библиотеке имени Ф.И. Тютчева состоялась презентация выставки, посвященной 110-й годовщине со дня образования Брянского строительного техникума. Она была подготовлена совместными усилиями заведующей музеем истории техникума С.Н. Толкачевой, преподавателя – архитектора Э.А. Алиева, патентно-техническим отделом библиотеки, которым руководит Е.Н. Протопопова. Вся история строительного техникума отражена на экспонатах выставки. А образовалось это учебное заведение в 1890 году как механико-техническое училище. За прошедшие годы не раз менялись названия, но всегда оставалось главное – высокая профессиональная подготовка учащихся. Первым же директором училища был А.П. Докторов. Он окончил Московский университет со степенью кандидата математических наук и Императорское техническое училище – сейчас это Московский технический университет имени Баумана. Некоторые станки для училища А.П. Докторов выписывал даже из-за границы.

В 1925 году строительному техникуму присвоили имя профессора Н.Е. Жуковского. И сегодня техникум занимает одно из ведущих мест в системе среднего специального образования. Сейчас же в нем обучается около 2500 студентов.



С 1986 года учебно-педагогический коллектив возглавил заслуженный учитель РФ И.А. Кореньков. Здесь всегда преподавали высокообразованные педагоги. Большую роль в формировании преподавательских кадров сыграл и П.В. Ильичев. В годы его директорства (1960 – 1970-е гг.) техникум стал базовым среди техникумов Российской Федерации, а многие его выпускники – выдающимися деятелями, настоящими мастерами избранной профессии.

И сегодня здесь кипит многообразная, интересная и насыщенная различными мероприятиями студенческая жизнь. Будущие техники-строители и архитекторы не только усваивают теоретические знания, но и подтверждают свое мастерство на региональных и российских конкурсах «Лучший по профессии».

Достойный вклад в подготовку специалистов вносит и заочное отделение, которым многие годы руководит почетный работник среднего профессионального образования РФ Г.К. Качалова.

Хочется пожелать преподавателям и студентам Брянского строительного техникума, чтобы пройденный этим учебным заведением сложный путь воспитания молодых специалистов продолжился и в будущих его выпускниках.

В минувшую пятницу в областном драматическом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 110-й годовщине создания техникума. Среди почетных гостей был и председатель Брянского городского Совета народных депутатов А.Д. Блакитный. Собравшиеся как бы заново перелистали живые и яркие страницы более чем вековой летописи одного из старейших брянских учебных заведений.

В. Николаев

/Брянск. – 2000. – 25-31 октября (№ 43). – С.2. /

БИБЛИОТЕКИ НАСТРОЕНЫ НА ПЕРЕМЕНЫ

К тому, что на базе нашей районной библиотеки периодически проводятся областные семинары, мы уже привыкли. А недавно наши библиотечные работники принимали у себя коллег из Орла, Смоленска, Тулы, Калуги и других областей России на межрегиональном семинаре «Библиотека как центр общественной жизни».



Человеку постороннему предмет пристального внимания этого семинара может показаться надуманным – библиотека и так всегда была центром культуры, а значит и общественной жизни. Какие в этом

процессе могут быть новации, особенно если учесть финансовую нищету наших общественных библиотек, не имеющих последние годы возможности лишнюю газету выписать. А вот и ошибется тот человек, и он был бы весьма удивлен, окажись участником этого разговора. Потому что библиотеки всерьез занимаются научной работой. Один из последних проектов областной библиотеки имени Ф. И. Тютчева называется «Управление процессом перемен». Он настолько удачен, что выиграл грант в фонде Сороса, который активно поддерживает научные изыскания, направленные на позитивные перемены в работе российских библиотек. Грант – это не только моральный стимул, но прежде всего финансовая поддержка. Получив ее в Соросовском «Институте «Открытое общество», областная библиотека активно претворяет свой проект в жизнь.

В его рамках каждая районная библиотека разрабатывает собственную программу процесса перемен. Наша навлинская обозначила ее так – библиотека как центр общественной жизни. Проект оценили как удачный и именно по этой теме организовали у нас в Навле межрегиональный семинар, дабы показать на практике методику проведения гражданского форума в работе библиотек. Для этого пригласили двух методистов-тренеров – директора одной из Брянских школ Н.С. Коваленко и старшего преподавателя кафедры педагогики Брянского педуниверситета И.Г. Якимович. Оба они прошли стажировку по вопросам гражданского образования и методике гражданского форума в Сиракузском университете США. В работе семинара принимали участие автор проекта «Управление процессом перемен» заместитель директора областной библиотеки О.Ю. Куликова и его координатор, заведующая научно-методическим отделом областной библиотеки Г. И. Кукатова.

Что же такое гражданский форум? Не вдаваясь в научные определения, его можно обозначить как диалог по любой волнующей общество проблеме в аудитории любого уровня и ранга. Это возможность каждого участника диалога быть услышанным, школа уважения и терпимости, способ преодоления безразличия и, наконец, пример того, как мы все вместе можем внести реальный вклад для того, чтобы помочь обществу осознать простую истину: будущее начинается уже сегодня и является не столько отражением того, что мы хотим видеть, сколько плодом усилий, которые мы предпринимаем. Вести диалог по методике гражданского форума и учились на семинаре библиотечные работники. По их общему признанию было очень интересно, хотя овладеть азами методики гражданского форума совсем не просто. Потому, что по большому счету вести продуктивный диалог мы не умеем, поскольку не умеем слушать и главное слышать оппонента, уважительно относиться к его мнению, находить компромиссы, учитывая любые мнения и подходы к проблеме, не стремиться доминировать в беседе. Тренеры-методисты, проводившие тренинг в двух группах, блестяще продемонстрировали свое умение организовать именно такой продуктивный диалог в форме «мозгового штурма».

- Конечно, с первого раза трудно обрести навыки организации гражданского форума, – рассказывает участвовавшая в занятиях методист нашей ЦБС М.В. Терешина. – Но мы увидели как это интересно, эффективно и непременно будем пробовать организовать что-то подобное с читателями нашей библиотеки.

В рамках семинара в библиотеке прошел прием с представителями местной власти, общественных организаций, читателями. Поделиться своим мнением о роли нашей библиотечной системы в общественной и культурной жизни района пришли глава администрации района И.М. Даниленко, начальник райфинотдела Г. В. Левкова, депутат областной Думы В.А. Мазовец, главный редактор районной газеты Г.В. Щигарцов, председатель клуба «Ветеран» В.А. Смирнов и государственный инспектор по охране окружающей среды Г.А. Воронко. Все они оценили нашу библиотеку как центр общественной жизни, а представители исполнительной власти обещали возможную в условиях финансового кризиса материальную поддержку.

Все участники межрегионального семинара отметили высокий уровень его организации. В этом плане коллектив районной библиотеки и ее директор В.И. Чистова заслужили похвалу. В самом деле, подобное российского уровня мероприятие у нас проводится впервые. Тем более по всем канонам – с теоретическими и практическими занятиями, анализом дискуссионных материалов, заполнением опросных листов, обедами, фуршетом, кофе и презентацией. Все это было организовано настолько четко, что упрекнуть коллектив библиотеки просто не в чем. Кстати, ни копейки средств районного бюджета истрачено не было, финансировал семинар «Институт «Открытое общество», а наша библиотека еще и умудрилась заработать на нем некоторую сумму. Многие коллеги из других областей были приятно удивлены и самой библиотекой, и ее интерьером, и работой, которую она проводит. Это тоже приятно!

Реализация проекта «Управление процессом перемен» – программа долговременная, и можно не сомневаться, что она поможет библиотекам, несмотря на финансовые затруднения, стать подлинными центрами общественной жизни и поднять качественный уровень своей работы. А значит, всех читателей ждет много интересного. Что касается перспектив нашей навлинской ЦБС, то она намерена продолжать сотрудничество с фондом Сороса и даже ожидает к себе в гости председателя его российского отделения.

И. Степанова

Фото Д. Семушкина.

/ Наше время (Брянская обл., Навлинский район). – 2000. – 30 октября. /

**...НО Я И В СТРАНЕ МОЕЙ СВЕТЛО-РУСОЙ ДОЖДУСЬ ТЕБЯ,
ГОЛУБОЕ УТРО !**

Сегодня на Брянщине начинаются седьмые Андреевские чтения

...

Неудивительно, что чтения, начавшись в областной библиотеке имени Ф.И. Тютчева (приглашаем всех желающих в 16 часов в конференц-зал), продолжатся в Трубчевске. Участники и гости побывают на Жеренских озерах, встретятся в районной библиотеке с трубчанами.

...

/ Брянские известия. – 2000. – 2 ноября (№ 211). – С.1. /

В КРУГУ ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

прошла презентация новой работы

В.А. Наперова «Говорили на уроке»



Летящая стремительная походка директора Брянского кооперативного техникума, его внимательный испытующий взгляд из-под очков, энергичная манера речи хорошо знакомы каждому студенту этого учебного заведения. Не являются открытием ни для кого и его литературные опыты. Пожалуй, они в такой же степени, как и особенности поведения и внешности, являются нынче «визитной карточкой» В. Наперова, удостоверяющей личность не в том житейском понимании, с каким воспринимаются паспорт или профсоюзный билет, а в общечеловеческом, высоком.



И действительно, как же иначе могла бы выразить себя личность педагога, воспитателя да просто гражданина, живущего проблемами юного поколения, если есть такой замечательный вариант – обращение сразу ко многим читателям со страниц книги. Книга эта заняла свое почетное место на небольшом стенде в лекционном зале областной библиотеки, где недавно состоялась ее презентация. Не все то, что говорилось когда-либо на уроках, вошло в эту тонкую книжицу, хотя и названную «Говорили на уроке». Но многое. Это многое не исчерпывается размышлениями директора техникума, кандидата педагогических наук Валерия Наперова, делящегося наболевшим и со своими учениками, коллегами на занятиях, педсоветах, и с широким кругом читателей. В том-то и дело, что главный герой книги – не автор, а весь коллектив техникума. И свидетельство этому – содержание труда, которое посвящено многим аспектам творческой работы педагогов в стенах учебного заведения.

Стенд с книгой «Говорили на уроке», двумя другими работами Наперова и его же газетными публикациями был как бы материальным центром презентации, на которую по приглашению автора пришли преподаватели и студенты, представители власти и руководство областной потребкооперации. Охотно выступил и сказал приятные слова в адрес виновника торжества председатель облпотребсоюза В.А. Кожемяко. Он упомянул о «неуемном характере» Валерия Александровича Наперова, отметил, что каждая строка его труда пронизана заботой о юных.



Представитель Советской райадминистрации Л.А. Гончарова назвала книгу «еще одной победой» автора и, мысленно перешагнув через годы, предложила нынешним студентам и выпускникам, упомянутым в ней, вновь раскрыть ее страницы,

- Увидеть там свою фамилию, прочитать о том, какой интересной была студенческая жизнь, – это большая радость.

Порадовался за своего земляка представитель Севской районной администрации, который поставил В.А. Наперова в ряд с более известными, конечно, выходцами из Севского края – академиком Петровским, чье имя носит Брянский педуниверситет, и писателем Проскуриным. Впрочем, никто не может сказать с уверенностью, что горизонты Наперова ограничатся тремя трудами и что в хорошем смысле честолюбивые устремления не сделают его имя более известным.

По крайней мере, доцент БГПУ В.Г. Горбачев, который отметил роль такого фактора, как честолюбие в творчестве В.А. Наперова, высказал надежду на то, что автор сможет проторить себе путь в науку.

Начальник управления образования Брянска Н.В. Прокопенко попросту назвал книгу, написанную на местном материале, учебным пособием. А пособия сочиняют, как известно, не любители и дилетанты.

Настольный книгой в своей работе назвала труд «Говорили на уроке» бывшая выпускница техникума, а ныне его молодой преподаватель, Наталья Абрамова. Несомненно, многие положения книги пригодятся ей и в учебе. Наталья продолжает свое образование на педагогическом факультете Московского института потребительской кооперации.

Поступила в БГПУ «девушка с обложки». Так шутливо представили на презентации выпускницу техникума Машу Севрюкову. Она действительно изображена в группе других представителей техникума на обложке книги «Говорили на уроке». Некоторые главы ее она называет «пособием по менеджменту».

- Все, что в книге – чистая правда, – коротко сказала, характеризуя труд, одна из студентов. А их было немало на презентации. Это ли не свидетельство того, что работа В. Наперова достучалась до их сознания, до их души.

Лучшей благодарности автору и не надо. А вот продолжать педагогические поиски и щедро делиться своим опытом и опытом всего коллектива со страниц новых книг Валерию Александровичу надо. Потому что они будут востребованы обществом, еще не забывшим такие понятия, как творчество, культура, духовность.

Владимир Силаев

На снимках: (сверху вниз) впечатлениями о книге делятся

преподаватель Наталья Абрамова

и выпускница 1998 года ревизор КРО облпотребсоюза Ольга Путило

Фото В. Амосова

/ Брянские известия. – 2000. – 4 ноября (№ 213). – С.1,2. /

ЖИВАЯ ПЕДАГОГИКА НАПЕРОВА

На открытый диалог в областную научную библиотеку им. Тютчева педагоги и студенты кооперативного техникума пригласили всех, кому небезразличны проблемы современного образования и качества подготовки будущих специалистов, для кого творческий подход в педагогике – не пустой звук.

А поводом для дискуссии послужила новая книга директора кооперативного техникума, кандидата педагогических наук В.А. Наперова «Говорили на уроке». Педагогические раздумья о творческом поиске преподавателей и студентов, а именно так определен жанр повествования, дают широкий простор для обмена мнениями. И получился он действительно объемным, заинтересованным.



В разговоре приняли участие не только студенты и преподаватели, но и представители образования и науки, спонсоры, журналисты. Выступили начальник управления образования г.



Брянска Н.В. Прокопенко, заместитель главы администрации Советского района Л.А. Гончарова и зам. главы Севского района Ф.А. Фролов, председатель совета облпотребсоюза, заслуженный работник торговли В.А. Кожемяко, председатели советов потребительских обществ Глинищевского – А.Ф. Садовникова, Супоневского – А.Н. Алешина. Кстати, широкое представительство руководителей потребко-

операции — еще одно свидетельство постоянного их внимания и помощи, в том числе материальной, учебному заведению, готовящему кадры для их системы.

Живой педагогикой назвали участники диалога труд Валерия Наперова.

Т. Иванова.

На снимках: выступает студент Артем Сухоломкин. Цветы Валерию Наперову.

Фото Владимира Амосова.

/ Брянский рабочий. — 2000. — 10 ноября (№ 219-220). — С. 3. /

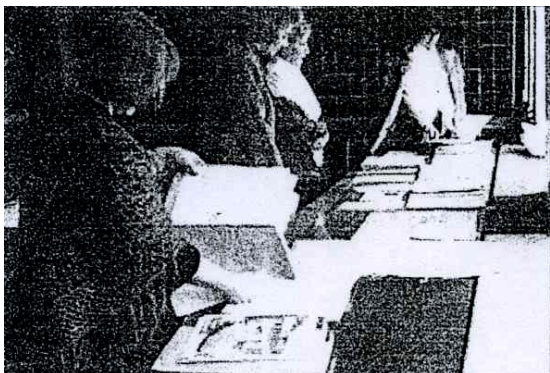
ПАМЯТИ ДАНИИЛА АНДРЕЕВА

VII Андреевские чтения открылись на Брянщине. Вечера, на которые собираются поклонники творчества Даниила Андреева, стали уже традиционными.

Андреевские чтения называют праздниками поэзии и души. Десятки известных писателей и поэтов пришли в областную библиотеку. Жена Даниила Андреева, к сожалению, приехать не смогла, но зато прислала приветствие всем, кто помнит и любит творчество ее супруга. Она передала в дар библиотеке книгу «Андреев в русской литературе XX века».

Второй день Андреевских чтений прошел в Трубчевске. Гости посетили места, связанные с именем Д. Андреева и описанные им в стихах.

/ Брянский рабочий. — 2000. — 10 ноября (№ 219-220). — С. 2. /



КРАЕВЕДЫ СВЕЛИ СЧЕТЫ С XX ВЕКОМ В Брянске прошла конференция, подводящая итоги развития исторического краеведения на Брянщине в уходящем XX веке.

От лица администрации собравшихся приветствовал заместитель губернатора доктор исторических наук Юрий Трифанков. Упомянув всех известных брянских краеведов начиная с Даниила Святского и заканчивая нашими современниками, Юрий Трофимович вручил почетные награды самым деятельным из тех, кто работает сейчас.

Планами работы на первые годы нового века поделился Владимир Крашенинников, возглавляющий Брянское краеведческое общество. По его словам, главной задачей будет не количественное, а качественное совершенствование работы исследователей наряду с усилением пропаганды знаний о родном крае.

Запомнилась конференция и выставками. Областная библиотека представила стенды с краеведческой литературой, среди которой оказалось неожиданно много книг, выпущенных в 2000 году, но так и не попавших на прилавки магазинов из-за мизерных тиражей. А работники

Государственного архива Брянской области развернули экспозицию старинных карт и документов.

Единственное, что показалось корреспонденту мало совместимым с проблемами краеведения, так это обращение участников к жителям области, подготовленное организаторами встречи, в котором звучал страстный призыв не дать прийти к власти «безродным космополитам и олигархам», когда у нас уже, собственно, есть команда высоко подготовленных людей, думающих о благе народа.

Дмитрий Карпов

Фото Константина Цукера

/ Брянское время. – 2000. – 14 ноября (№ 204). – С. 3./

ВЫСТАВКА ПО УТИЛИЗАЦИИ

Необычная выставка открылась в областной тютчевской библиотеке. Называется она «Утилизация отходов», и на ней представлена литература на соответствующую тему.

/ Брянское время. – 2000. – 17 ноября (№ 207). – С. 3./

УЧИТЬСЯ «ЗА БУГОР»

В областной библиотеке прошла встреча для желающих участвовать в ежегодной американо-российской программе «Акт в поддержку свободы». Программа, организатором которой выступает госдеп США, дает возможность нашим школьникам, студентам, молодым ученым и библиотекарям в течение года пройти стажировку в США. С пришедшими общался студент IV курса иняза БГПУ Николай Ефремов, оказавшийся в числе 150 прошлогодних счастливиц со всей России и СНГ. Он поведал об условиях стажировки: бесплатные виза и перелет в США, проживание в американской семье или общежитии для иностранцев, больше напоминающем неплохую гостиницу, и т. д.

Для этого нужна самая малость: заполнить curriculum vitae (помесь анкеты и биографической справки) и мотивировать свой отъезд. Во второй тур пройдет примерно десятая часть всех претендентов, которых пригласят будущим летом в Москву для прохождения на английском языке теста на общее развитие. Судя по практике прошлых лет, в финал выходит почти каждый третий.

Александр Чернов

/ Брянское время. – 2000. – 29 ноября (№ 214). – С. 3./

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

В областной библиотеке открыта выставка произведений брянского графика Анатолия Зуенко. Лауреат конкурса плакатов, участник многочисленных выставок у нас и за рубежом, Зуенко порадует ценителей добротной книжной графики.

Спектр изданий, оформленных мастером, привлекает разнообразием: каталоги, проспекты, альманахи, книги — от «Селекции малины в средней полосе РСФСР» до «Унесенных ветром». Особое место в экспозиции занимают эскизы к книге «Хрустальная радуга» Юрия Лодкина.

Алексей Володин

/ Брянское время. — 2000. — 29 ноября (№ 214). — С. 3. /

БИБЛИОТЕКИ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА: НОВЫЕ ЗАДАЧИ И НОВЫЕ РУБЕЖИ ИНТЕГРАЦИИ

Евгений Кузьмин,

начальник Управления библиотек, науки и информатизации

Министерства культуры Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация, Российский фонд правовых реформ провели всероссийское совещание руководителей федеральных и региональных библиотек нашей страны. Тема совещания — «Проблемы, создания и интеграции информационных ресурсов российских библиотек».

«Библиотековедение» публикует некоторые материалы совещания: доклад начальника Управления библиотек, науки и информатизации Министерства культуры. России Е.И. Кузьмина, выступления заместителя директора РНБ В.Р. Фирсова (с. 35-39), главного редактора Библиотечно-библиографической классификации РГБ Э.Р. Сукиасяна (с. 47-49), заведующего группой сводных каталогов РНБ Е.К. Соколинского и заведующей отделом каталогов этой библиотеки Е.И. Загорской (с. 74-81).

Проблема создания и интеграции информационных ресурсов российских библиотек является одной из самых важных, а может быть, даже ключевой в современном развитии библиотечного дела — не только в нашей стране, но и во всём мире. От её успешного решения едва ли не в первую очередь зависит эффективность работы российских библиотек в наступающем XXI веке, их социальная роль, общественное признание, а стало быть, и судьба.

...

Совместно с ФАПСИ и Российским фондом правовых реформ в 1998 году Министерством развёрнуты работы по созданию на базе общедоступных библиотек массовой сети публичных

центров правовой информации (ПЦПИ). В качестве информационных ресурсов центры используют базы данных официальных правовых документов ФАПСИ, актуализируемых региональными центрами правительственной связи. Уже созданы ПЦПИ на базе Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Смоленской, Брянской, Орловской, Тульской, Тамбовской и Рязанской ОУНБ. До конца 1999 года будут открыты ещё восемь подобных центров...

/ Библиотековедение. – 2000. – № 4-6. – С. 4, 15. /

КНИЖНАЯ ГРАФИКА АНАТОЛИЯ ЗУЕНКО

В областной библиотеке имени Тютчева открылась персональная выставка главного художника города Брянска Анатолия Зуенко.

Анатолий Андреевич прежде всего широко известен как книжный график. И это выставка далеко не первая, на которой представлены оформленные им книги. Его работы экспонировались на областных, краевых, зональных выставках, публиковались в различных центральных и местных изданиях.

Им оформлено и проиллюстрировано более полусотни изданий книг, каталогов, буклетов. Десятки из них представлены на открывшейся выставке.

Т. Иванова

/ Брянский рабочий. – 2000. – 1 декабря (№ 234-235). – С. 2. /

ТЮТЧЕВСКИЙ СЧЕТЧИК ВКЛЮЧЕН

В день рождения Федора Ивановича Тютчева в областной библиотеке прошла презентация книги директора областного краеведческого музея Владимира Алексеева «Тютчевский Овстуг».

Это седьмая книга Алексеева, посвященная истории нашего края и его людям – известным и самым обыкновенным. На этот раз в центре внимания автора Овстуг и его обитатели – от владельцев имения до крепостных. Кстати, пятеро из четырнадцати нынешних претендентов на пост губернатора, по словам Алексеева, выходцы из бывших крепостных Тютчева.

Новое издание – первое научно выверенное исследование тютчевских мест, прекрасно изданное и проиллюстрированное, стало возможным благодаря поддержке института «Открытое общество» и победе Брянского краеведческого музея в конкурсе проектов «Музей и туризм». Книга Алексеева, скромно названная путеводителем, стала хорошим подспорьем в организации туристского музейного проекта «Овстуг. По тютчевским местам Брянщины».

Участникам презентации были розданы билеты на тютчевский вечер в драмтеатре, запланированный на 5 декабря, – самый пик предвыборной агитации. На этот же день намечена за-

кладка памятника Ф. И. Тютчеву в сквере напротив театра. Помог ли на сей раз Федор Иванович Юрию Евгеньевичу, мы узнаем совсем скоро.

Татьяна Ривкинд

Фото Константина Цукера

/ Брянское время. – 2000. – 6 декабря (№ 219). – С. 3./

КАК КОЛОКОЛ ЖИВОЙ

В лекционном зале Брянской областной научной библиотеки при аншлаге прошел творческий вечер «Звучать, как колокол живой, среди вечных скал» члена Союза писателей России Маргариты Денисовой.

Молодая поэтесса подготовила уже третий поэтический сборник. Глубокий философский смысл ее поэзии, необычайная музыкальность и пронзительная лиричность стихов привлекают композиторов, в числе которых Александр Стрекалов и Марио Бустилло. Несколько романсов А. Стрекалова на стихи М. Денисовой в исполнении солистов и вокального трио «Ноктюрн» прозвучали на этом вечере. Играла свои произведения и одиннадцатилетняя Танечка Атрощенко, самый юный композитор Брянщины. Вечер, в который раз доказал, что в реестре наших замечательных поэтов-земляков законное место занимает новая жемчужина – Маргарита Денисова, дважды становившаяся лауреатом крупных литературных конкурсов в Сочи и Москве.

Людмила Алешина

/ Брянский рабочий. – 2000. – 7 декабря (№ 239). – С. 4. /

В библиотеке им. Ф.И. Тютчева

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Необычной по жанру назвал свою новую работу «Тютчевский Овстуг. Очерк-путеводитель» ее автор Владимир Петрович Алексеев. О первом впечатлении от книги, точной и емкой по содержанию, вдохновенной в изложении, богато иллюстрированной (фотохудожником Н.С. Романовым и художником В.С. Поповичевым) и превосходно изданной в областной типографии, уже рассказывалось в «Брянском рабочем». И вот в день рождения Ф.И. Тютчева – 4 декабря – в областной библиотеке его имени состоялось общественное обсуждение поистине прекрасного издания.



Оценки – под статью книге. Об одном сокрушались коллеги исследователя, что даже у него, директора областного краеведческого музея, не было возможности дотянуться до всех архивных сокровищ, тающих еще немало незнаемого для тютчеведов.

Открывая обсуждение, заместитель начальника областного

управления культуры Н.А. Сомова обратила, кстати, внимание собравшихся на рождение новой традиции: не ограничиваясь летним Тютчевским днем поэзии, отмечать – с музыкой и чтением стихов, новыми сообщениями о жизни и творчестве великого земляка – и этот зимний день, когда и появился он на свет в Овстуге.

И все это было. За душу брали бетховенские и свиридовские мелодии, исполненные в честь Ф.И. Тютчева и автора книги о нем.

И звучали стихи поэта. И лились прекрасные речи. В том числе – рассказ литературного краеведа Е.И. Прокофьева о том, что еще во втором (!) классе Орменской школы Выгоничского района неудержимо потянулся к исторической литературе деревенский мальчонка. Сегодня он сам автор уже семи книг, включая не только эту, тютчевскую, но и еще более необычную, единственную в своем роде в России, – «Гранный дуб». В ней, напомним, В.П. Алексеев до 15-16-го колена проследил корни своих односельчан.

Сейчас же в новой книге он дал «Родословную роспись рода Тютчевых, потомков Захария Тютчева». Двадцать два поколения – жил-то Захарий в XIV веке!

За пределами страниц очерка-путеводителя остается подвижническая работа краеведа по розыску музейных реликвий, воссоздающих атмосферу быта и бытия великого поэта. Культуру можно сохранить, только созидая ее, и Владимир Петрович, отмечалось, – пример именно такого деятельного сохранения и обогащения национальной культуры.

Александр Нестик

/ *Брянский рабочий*. – 2000. – 9 декабря (№ 241). – С. 2. /

ВИДЕО ДОСТУПНО И В БИБЛИОТЕКЕ

На днях в областной научной библиотеке начал действовать видеоабонемент.

В межбиблиотечном абонементе «БВ» сообщили, что это стало возможным благодаря средствам, полученным в рамках проекта фонда Сороса. Сейчас как читатели, так и сотрудники всех библиотек области могут выбрать любой видеоматериал из более четырехсот имеющихся видеокассет. Это классика отечественного и зарубежного кино, различные энциклопедии, методический и познавательный материал.

Огорчить может лишь одно – просмотр кассеты стоит четыре рубля в сутки. Но это дешевле, чем в видеопрокате.

С. Никольский

/ *Брянское время*. – 2000. – 14 декабря (№ 223). – С. 3. /



ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

В Выставочном зале на бульваре Гагарина открыта юбилейная выставка живописи и графики Елены Попхадзе. Это ее пятая персональная выставка.

...

На сломе веков она образно осмысливает тему власти («Короли», «Пир»), отечественной истории и веры («Русь», «Реквием»). И как исповедь, как сокровенное признание в любви – ее булгаковский цикл («Страсти по Мастеру», «Ночь. Читая Булгакова»). Замечательно, что интерес к этим работам проявила наша областная научная библиотека и одно из полотен сегодня украшает лекционный зал.

Татьяна Ривкинд

Фото Алексея Володина

/ Брянское время. – 2000. – 19 декабря (№ 226). – С. 7. /

ЧАС ПРИЗРАКА, ПРИДЕТ ЛИ ОН И КОГДА – ОТВЕТ НАШЛИ РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ЗА ДЕНЬГИ ООН

С мрачной торжественностью 15 декабря из Киева в 13.15 по местному и, значит, в 14.15 по московскому времени поступила команда на ЧАЭС об отключении третьего, последнего атомного энергоблока. А днем раньше, 14 декабря, в других столицах чернобыльского потрясения – в Брянске и Минске – по мистическому совпадению, продолжающему сопутствовать величайшей экологической катастрофе человечества, тоже состоялись весьма нерядовые события. Российские и белорусские ученые, работавшие над проектами по Программе развития ООН (ПРООН), подводили важные итоги исследований ближайших и отдаленных последствий чернобыльского загрязнения. Как уже сообщалось, в Брянске обсуждались результаты трехлетнего изучения судьбы главного условия жизни – воды. Ее сегодняшнего состояния и прогноз до 2086 года. В сообщениях, докладах, впрочем, фигурировали пятьсот и тысяча лет, но такие сроки уже за пределами наших обыденных интересов.

...

Работу по водам подземным возглавили завлабораторией изотопных ядерно-физических методов ВСЕГИНГЕО Владимир Андреевич Поляков и начальник полевой партии сотрудник института Александр Николаевич Бородин, а по водам поверхностным – замдиректора Инсти-

туда экспериментальной метеорологии НПО «Тайфун» Сергей Мстиславович Вакуловский вместе с завлабом института Яктелем Исаковичем Газиевым.

Было приятно вновь встретить всех их теперь не «в поле», а в областной библиотеке, где проходило подведение итогов. И назвать всех по имени – отчеству: бывалые люди, первопроходцы зон ядерных испытаний и катастроф. Уже летом (!) 1986-го они были представлены к орденам Мужества за работу в зоне взрыва блока ЧАЭС...

Александр Нестик,

экологический обозреватель

/ Брянский рабочий. – 2000. – 22 декабря (№ 247-248). – С. 4. /

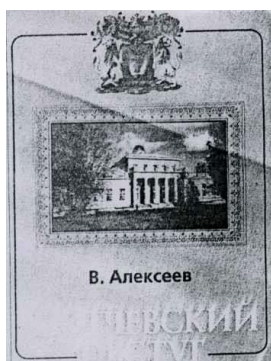
ТЮТЧЕВСКАЯ ДОРОГА ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА

Подарки уходящего года

К положительным итогам уходящего 2000 года нельзя не отнести выход многих книг брянских авторов разной направленности, в том числе и краеведческой. О некоторых из них у нас еще будет возможность поговорить. Сегодня – речь о книге В.П. Алексеева «Тютчевский Овстуг».

Правда, в свет она вышла более полугода назад, и наша газета оперативно откликнулась, напечатав в номере за 10 июня обзорную рецензию постоянного автора «БИ» доцента педагогического университета Юрия Иванова «Приближение к Тютчеву», в которой автор дал объективную оценку объемной работе В.П. Алексеева.

А в декабре в областной библиотеке прошла ее презентация. Почему так поздно? Здесь, как говорится, есть свои резоны, о которых скажем ниже.



Презентация прошла как своего рода творческий вечер Владимира Петровича, ведь «Тютчевский Овстуг» – его седьмая книга. Атмосфера в лекционном зале библиотеки царила теплая, душенная. Иначе и быть не могло: здесь собрались единомышленники, пристально и заинтересованно изучающие и прославляющие Брянщину в ее историческом развитии.

Не формально, а искренне говорили о деятельности виновника торжества редактор большинства его книг Евгений Прокофьев, автор недавно вышедшей замечательной книги «Седая брянская старина» Яков Соколов, краеведы Владимир Деханов и Владислав Пасин, сотрудники музея Инесса Кондрашова, Светлана Никулина и Герасим Егоркин, директор и сотрудники областной библиотеки Светлана Дедюля, Оксана Кокунько и Надежда Кожанова, бывший директор краеведческого музея Людмила Осипенко, другие. Пришли на торжество и такие известные авторы книг историко-краеведческой направлен-

ности, как Светлана Кизимова, Иван Полозов. Зал приветствовал художника-оформителя книги Владимира Поповича.

Мне особенно приятно назвать эти фамилии, носители которых по-настоящему любят свою малую родину, наш Брянский край. Что значит «по-настоящему»? На вечере доминировала одна мысль: культуру можно сохранить, только развивая ее. Поймите: не жалуясь, не возмущаясь, не констатируя недостатки, не стеная, а именно развивая. Так и поступают, всей своей жизнью доказывают собравшиеся в зале люди, включая и самого В. П. Алексеева.

Звучала музыка Бетховена, Георгия Свиридова, мелодии старинных русских песен в оригинальной обработке, за что огромное спасибо преподавателям и студентам музыкального училища. И конечно же успеху вечера способствовало то, как умело, лирично вела его Наталья Сомова, заместитель начальника управления культуры администрации области.

В.П. Алексеев уже девять лет директорствует (а начинал он в нашем Областном краеведческом музее после окончания в семьдесят шестом Гомельского университета). К этому посту (не столь выгодному с обывательской точки зрения) он шел всей своей жизнью.

Деревня Ольховка в Выгоничском районе – его малая родина, учился в Орменской школе. О чем мечтали мальчишки шестидесятых? Разумеется, все хотели стать космонавтами! Другого просила душа Владимира Алексеева. Его судьба определилась уже во втором классе, когда выменял яблоко на учебник по истории СССР. Взахлеб прочел его. А потом пошло-поехало.

Еще школьником Владимир знал ход в областную библиотеку, где просил труды В. О. Ключевского, С. М. Соловьева. Все весьма скромные карманные деньги уходили на книги, которых по окончании школы накопилось свыше двухсот. Уже тогда В. Алексеева в шутку и всерьез называли ходячей энциклопедией. Это «почетное звание» так и закрепилось за ним.

Но объемные знания Владимира Петровича – не вещь в себе. Поражает его готовность максимально щедро поделиться всем, что знает, с другими, дать исчерпывающий ответ на любой вопрос, касающийся истории страны, области, любого ее района. За много лет знакомства с этим человеком я, например, ни разу не слышала от него таких слов, как «не знаю», «не помню».

Счастье краеведа по большому счету, наверное, и заключается в том, чтобы, роясь в «архивной пыли», отыскать документ, который еще никто из современников не держал в руках, рассказать о нем людям, ввести в научный оборот.

Надо признать, что копание в архивах – нелегкий труд: и потому, что допуска к ним добиться непросто, и потому, что написанные от руки, непонятным почерком, нередко с ошибками, потускневшие от времени бумаги бывает трудно разобрать... Но для краеведа все это ЕГО РАБОТА, – работа, которую он любит и без которой не может жить.

Шесть книг В. П. Алексеева вышли в 1992-94 гг. Седьмая, «Тютчевский Овстуг», увидела свет только нынче, хотя была готова давно – не было денег для издания. Нынче нашему музею повезло: включившись в конкурс «Музей и туризм», его сотрудники разработали экскурсию «Тютчевская дорога», она и выиграла грант Фонда Сороса. Часть средств пошла на издание книги. Это поистине подарочное издание и по содержанию, и по оформлению, с массой цветных иллюстраций фотомастера Николая Романова.

Необычность книги заключается и в другом. Это, по существу, строго научное исследование о роде Тютчевых, начиная с первой половины XIV века, детальная реконструкция реальной жизни дворян и крестьян прошлых столетий. С другой стороны, автору удалось, опираясь, заметим, на документальную основу, написать свою книгу довольно живым языком, что делает ее доступной и интересной не только специалистам-тютчеведам и экскурсоводам, но и самому широкому кругу читателей.

Как и все красивое и полезное, новая книга дорогая. А ее хотелось бы иметь каждому, скажем преподавателю-словеснику. Было высказано такое предложение: в ознаменование победы на губернаторских выборах было бы хорошо новому-старому главе администрации области сделать подарок всем школьным и сельским библиотекам, снабдив каждую парой экземпляров «Тютчевского Овстуга».

Примечательно, что и в новой работе В. П. Алексеев продолжил свою коронную тему – генеалогию крестьянства Брянского края. Кстати сказать, его фундаментальный «Гранный дуб» – единственное в России подобное исследование, подвигшее многих заняться поиском своих корней. Любопытное открытие сделал Владимир Петрович: пятеро из нынешних претендентов на пост губернатора – потомки крепостных крестьян, которыми владели дворяне Тютчевы!

О В. П. Алексееве, благодаря его интереснейшим исследованиям, знают не только в России и странах СНГ – его книги имеют библиотеки Германии и конгресса США. А недавно музей получил письмо из одного американского штата, авторы которого сетуют на отсутствие у них последней работы брянского краеведа. Остается тайной, каким образом появились там его предыдущие книги.

Читая новый труд В. П. Алексеева, живо представляем прекрасные моменты летних празднеств на родине поэта, мысленно проходим по залам мемориального музея, каждый квадратный сантиметр экспозиций которого дело рук и ума Владимира Петровича и его ближайших соратников. Постоянно занимаясь тютчевской темой, В.П. Алексеев сделал еще одно немаловажное открытие: он убедительно доказал, что наш великий земляк родился 4 декабря, а не 5-го, как принято до сих пор.

Было высказано предложение чествовать поэта не только по многолетней традиции летом и зимой, в день его рождения, но и 4 декабря проводить мероприятие, на котором первую

скрипку могут играть краеведы, историки и социологи, для которых работы еще очень много: не исследована должным образом тема «Тютчев философ – мыслитель», «Тютчев политик»; ждут своего часа почти 800 его писем, до сих пор не переведенные на русский язык.

Хочется думать, что В. П. Алексеев не останется в стороне сам и объединит усилия других краеведов, чтобы было чем отметить приближающийся 200-летний юбилей великого поэта. Сорок три года для заслуженного работника культуры Российской Федерации Владимира Алексеева, человека гармоничного, погруженного в свой внутренний мир и вместе с тем открытого, тот возраст, для которого – все впереди. Он лауреат премии имени А. К. Толстого. Многие прочат ему и Тютчевскую премию...

Надежда Денисова

/ *Брянские известия.* – 2000. – 28 декабря (№ 247). – С. 2. /

Содержание

XX век. 2000	3
--------------------	---

