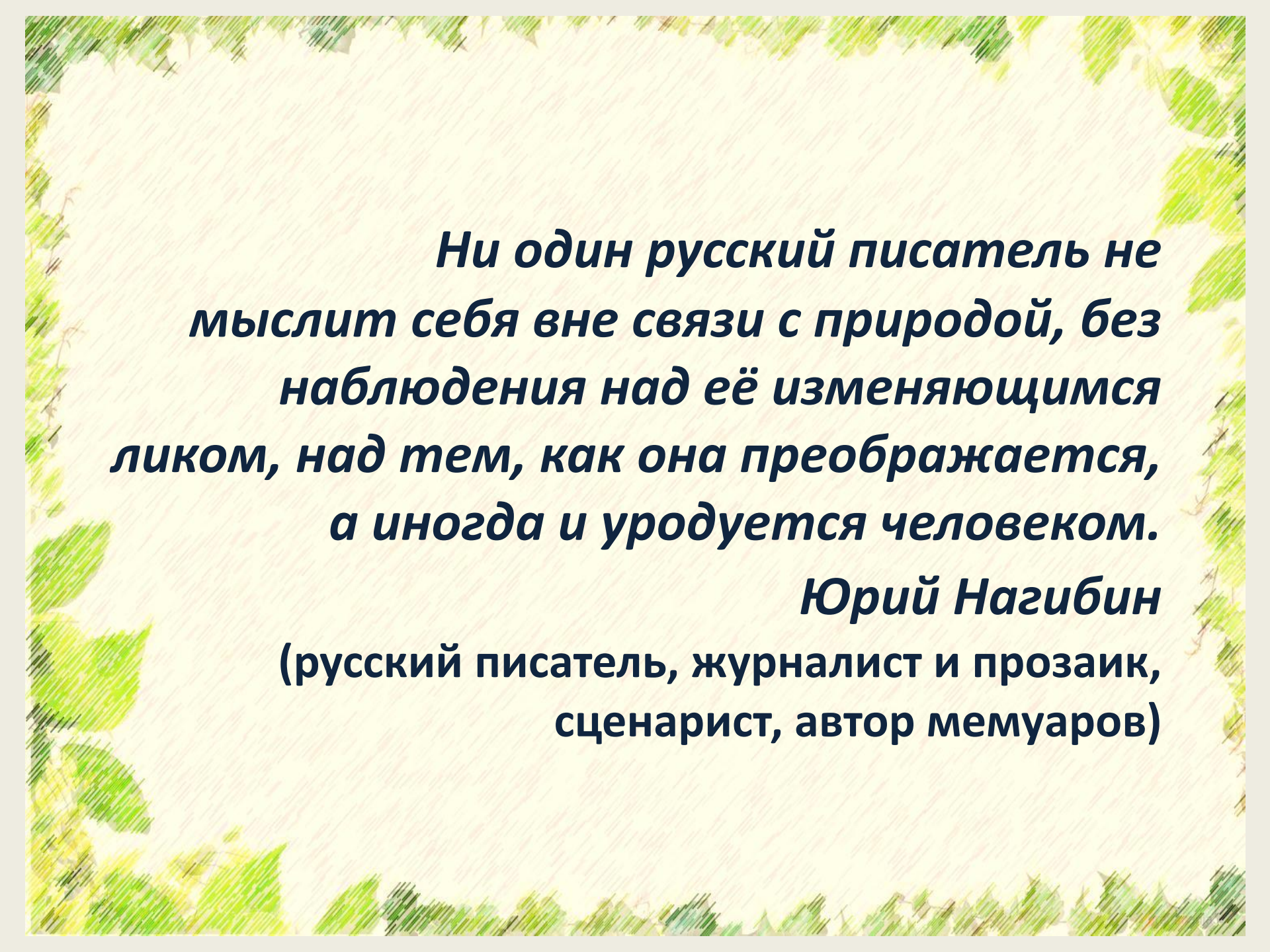


Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева
Отдел сельскохозяйственной литературы

**Электронный дайджест
«Природа в произведениях
писателей и поэтов Брянщины»**



***Ни один русский писатель не
мыслит себя вне связи с природой, без
наблюдения над её изменяющимся
лицом, над тем, как она преобразается,
а иногда и уродуется человеком.***

Юрий Нагибин
**(русский писатель, журналист и прозаик,
сценарист, автор мемуаров)**

На стыке трёх государств-России, Украины и Беларуси – в западной части Восточно-Европейской (Русской) равнины раскинулась красивая и гостеприимная Брянская область.

Брянский край, его природа, история, обычаи и традиции с древних времён вдохновляли поэтов и писателей на создание прекраснейших произведений.

Именно природа служила и служит главным источником энергии и вдохновения для брянских писателей.

В своих произведениях они не только восхищаются природой, но и заставляют задуматься о ней, предупреждают о том, к чему может привести неразумное, потребительское отношение к природе.

Учитывая актуальность темы, предлагаем вашему вниманию электронный дайджест «Природа в произведениях писателей и поэтов Брянщины».

Материал дан в 2-х частях.

В первой части представлены биография нашего земляка, великого русского поэта Ф.И. Тютчева и его самые известные произведения.

Во второй части – информация о лауреатах Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь», уроженцах Брянщины и их произведения.

Часть первая



Фёдор Иванович Тютчев

05 декабря 1803 —

27 июля 1873

**Земляк, поэт-мыслитель
и вдохновенный певец
родной русской природы**

Весенние воды

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!
Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

1829 г.

Прошло уже сто лет с тех пор , как были написаны эти строки, но как только мы слышим первую капель, трель первых птиц, в памяти моментально всплывает это стихотворение, и не это ли есть доказательство, что поэзия Ф. Тютчева прошла испытание временем?



Детство Ф.И. Тютчева прошло в Овстуге, в этом старинном садике-парке, под сенью лип и тополей.

В замечательной природе Брянщины и лежат истоки тютчевской поэзии. Где бы поэт ни был — за границей или в Петербурге, он всегда вспоминал с глубокой любовью и теплотой свой родной край, где родился и вырос.

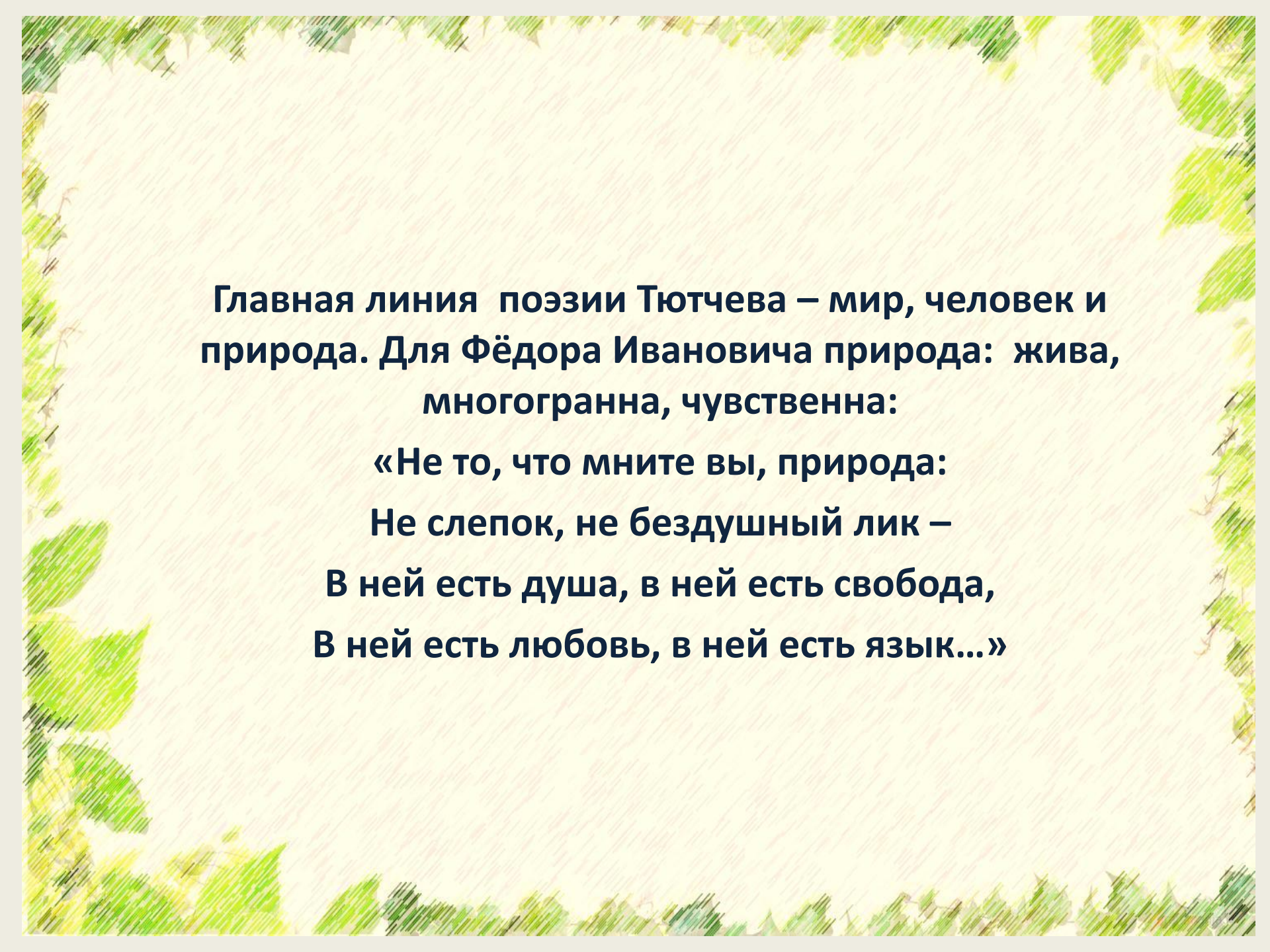
[Источник: <https://libryansk.ru/tyutchev-i-bryanschina.21426/>

(дата обращения:14.10.2020)].



Исследователи творчества Фёдора Ивановича Тютчева посчитали, что во время поездок в Овстуг поэтом было написано 17 стихотворений.

**[Источник: <http://libryansk.ru/tyutchev-i-bryanschina.21426/>
(дата обращения: 14.10.2020)].**



Главная линия поэзии Тютчева – мир, человек и природа. Для Фёдора Ивановича природа: жива, многогранна, чувственна:

«Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...»

**"Есть в осени первоначальной..."
(23 августа/3 сентября 1857 г.)**

**Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...**



"Чародейкою зимою..."

(31 декабря 1852/12 января 1853 г.)

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,-

Не мертвец и не живой -

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

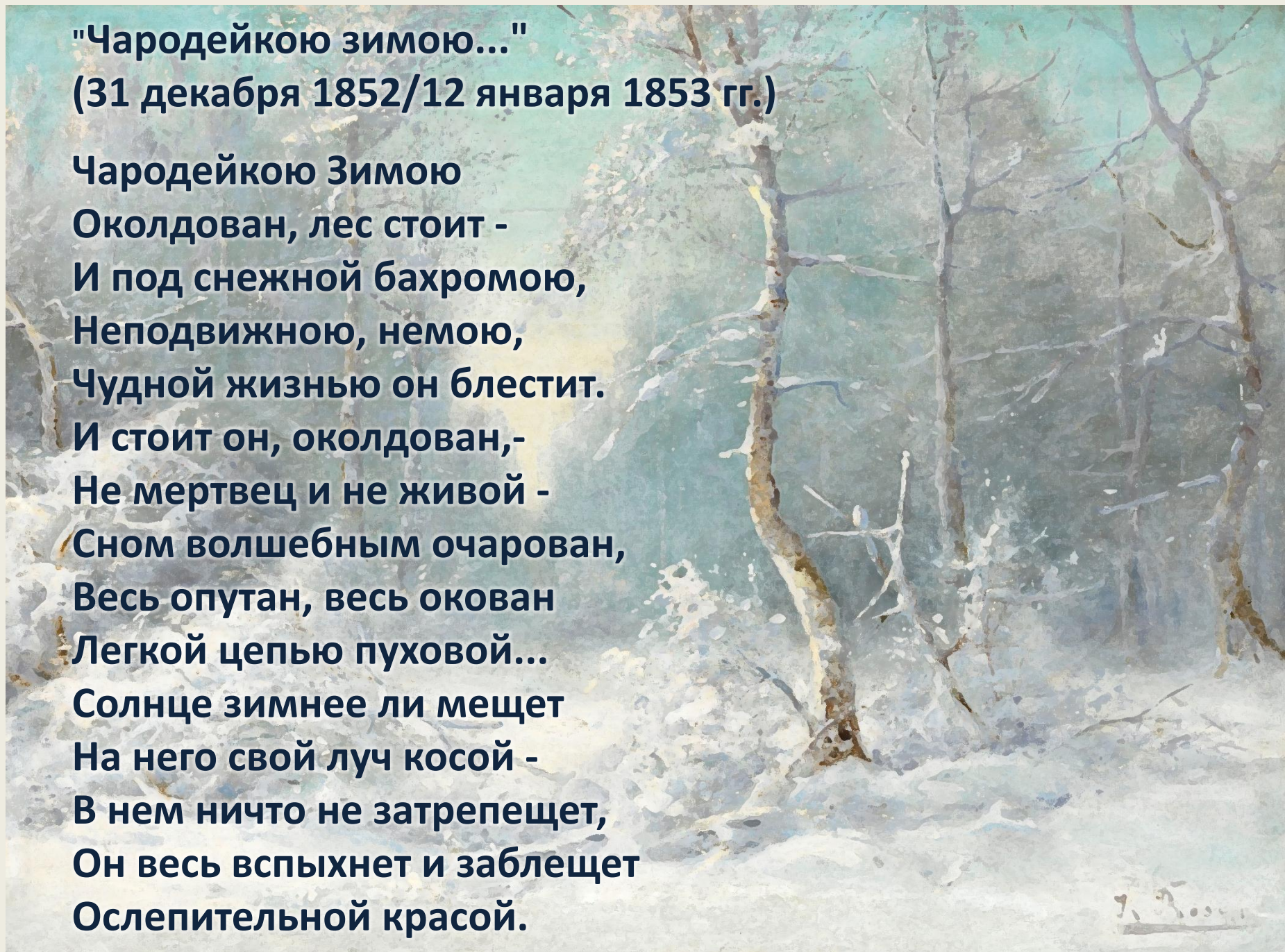
Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой -

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.



Тютчева на Брянщине помнили всегда. В 1961 году, по предложению В.Д. Гамolina (поэт), впервые в стране - раньше пушкинских, некрасовских и других - в Овстуге был проведен тютчевский праздник поэзии.

30 мая 1996 года Брянская областная дума постановила об учреждении Всероссийской литературной премии им. Ф.И. Тютчева.

Премия присуждается современным российским и зарубежным деятелям литературы и искусства, философам, переводчикам, историкам, дипломатам, творческим коллективам и объединениям.

**[Источник: <https://libryansk.ru/tyutchev-i-bryanschina.21426/>
(дата обращения:14.10.2020)].**

О поэте и его произведениях можно говорить бесконечно. Более полную информацию вы сможете найти на сайте БОНУБ им. Ф. И. Тютчева, раздел «Брянский Край»

**БРЯНСКИЙ
КРАЙ**
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНИК

ТЮТЧЕВ И БРЯНЩИНА



- ПОЭТ •
- ФИЛОСОФ •
- ДИПЛОМАТ •

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ

Тютчев и Брянщина

[Законодательные акты](#)

[Фотоархив](#)

[Библиография](#)

[Интернет-ресурсы](#)

[Тютчевский календарь](#)

[Лауреаты Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева "Русский путь"](#)

[Созидатель. Владимиру Даниловичу Гамолину посвящается...](#)

[Мой вопрос Ф.И. Тютчеву](#)

Великий русский поэт [Федор Иванович Тютчев](#) родился в селе [Овстуг](#) (ныне Жуковского р-на Брянской области) 5 декабря 1803 г.

Старший современник Тютчева, немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гете оставил нам такое изречение: *"Тот, кто хочет понять поэта, должен идти в страну поэта"*. Таким уголком для Федора Ивановича Тютчева являлось село Овстуг Брянского уезда.

Первые упоминания об Овстуге встречаются в документах "Литовской метрики" середины XV века. В описании церквей и приходов Орловской епархии указано, что село Овстуг расположено в 170 верстах от епархиального города Орла и в 35 верстах от уездного города Брянска. В простонародии, на местном языке "овстужками" или "стужками" называются связки верхних концов саней. Вероятно, в древности, на том месте, где теперь стоит Овстуг, росло много лозы, из которой приготавливались эти связки, что и могло, как предполагают, дать месту - а потом и селу - название Овстужник или Овстуг. Скорее всего, такое топонимическое объяснение является образцом народной этимологии и без глубоких лингвистических изысканий дать объяснение наименованию села невозможно.

Стоит отметить, что на страницы письменных источников раньше Овстуга попадают соседние населенные пункты - неоднократно упоминаемый в летописях древнерусский город Вщиж и село Речица.

Первые достоверные сведения о Тютчевых связаны с таким великим событием русской истории, как Куликовская битва.

Впервые имя Захария Тютчева (ок. 1360-1400 гг.) появляется в "Сказании о Мамаевом побоище" (первая четверть XV века) - самом подробном рассказе о Куликовской битве. Здесь содержится значительное число подробностей, многие из которых отражают реальные исторические факты, не зафиксированные в других источниках.

К началу XVI века род Тютчевых настолько разросся, что его представители появляются везде - и на дворцовых землях в Тверском уезде, и в Рязани. Тютчевы обосновались в Полоцком повете. После бурных событий oprичнины и Смутного времени многие из них обеднели и забыли о происхождении от одного и того же предка.

В пятнадцатом колене потомков Захария Тютчева, к которому относился дед поэта, было 18 мужчин, обитавших в Кашинском, Угличском и Рязанском уездах. В Москве соединилась мужская линия предков Тютчева, не имеющая отношения к Брянщине, и женская, идущая от бабушки поэта, Пелагеи Денисовны Панютиной. Предки Тютчева по бабушке обитали на Брянщине с давних пор и как раз в окрестностях родного села Ф.И. Тютчева.

[Источник: <https://libryansk.ru/tyutchev-i-bryanschina.21426/>
(дата обращения:14.10.2020)].



Вторая часть

**«Природа в произведениях
писателей и поэтов
Брянщины»**

**Писатели и поэты Брянщины,
Лауреаты
Всероссийской премии
имени Фёдора Ивановича Тютчева
“Русский путь”**



Алексеенков Николай Иванович

(15.04.1951-02.11.2015)

Родился в пос. Светлый Дубровского района Брянской области в 1951 году.

Автор поэтических книг «Поклонись истоку» (1982), «Гнездовье» (1988), «Бабье лето» (1995), «Исповедь» (2001).

Его стихотворения публиковались в альманахах «Молодёжная эстрада», «В созвездии Есенина», «Новый век», «Литературный Брянск», а антологиях «От Урала до Невы», «Лилия», «Брянские писатели», в журналах «Невский альманах», «Пересвет», «Десна», в многочисленных коллективных сборниках. Стихи переведены на украинский, белорусский и немецкий языки.

Лучшие стихи Николая Алексеенкова свидетельствуют о его несомненной одаренности, естественном поэтическом голосе, чистоте интонации, эмоциональной напряженности строк.

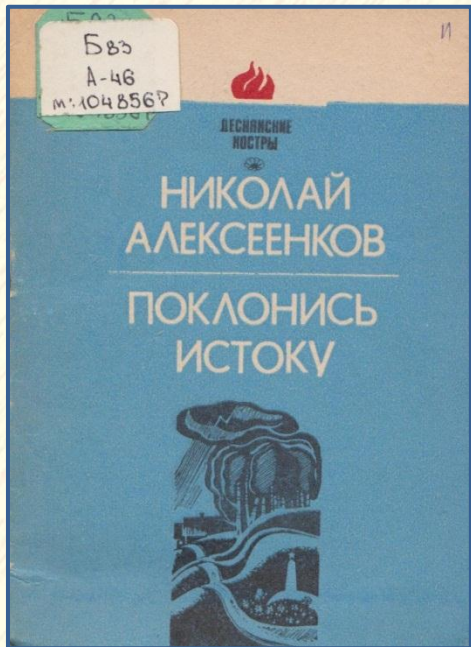
Работал редактором отдела писем Дубровской районной газеты «Знамя труда».

Член Союза журналистов России с 1983 года, член Союза писателей России с 1996 года.

Жил в посёлке Дубровка.

Умер 2 ноября 2015 года.

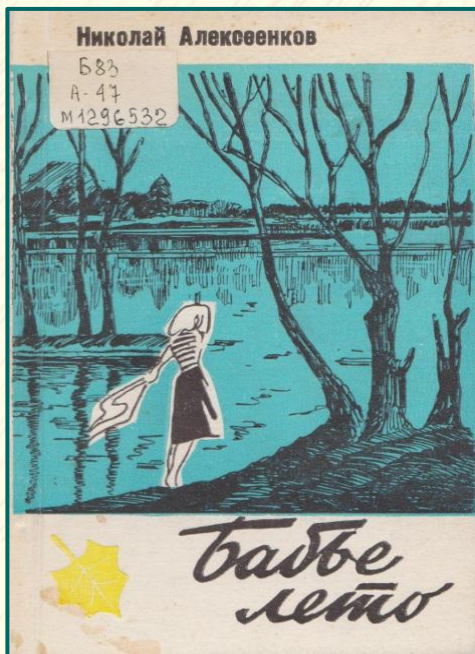
[Источник: <https://libryansk.ru/alekseenkov-nikolaj-ivanovich.21676/>
(дата обращения:14.10.2020)].



Я стою на росистом распутье.
Дышит утро прохладой ночной
И, как будто тревожную сутью,
Наполняет меня синевой.
Понимаю рассветно и мудро
У преддверья большого пути:
Не уйти мне от этого утра
И от этих полей не уйти.
Потому я и вслух повторяю
У озябших берез на виду:
— Если эти края потеряю,
То себя никогда не найду.

Алексеенков, Н. Я стою на росистом распутье / Н.
Алексеенков // Поклонись истоку: Сборник стихов. — Тула:
Приокское книжное издательство, 1982. - С.3.

У ОЗЁРНОЙ ИЗЛУКИ

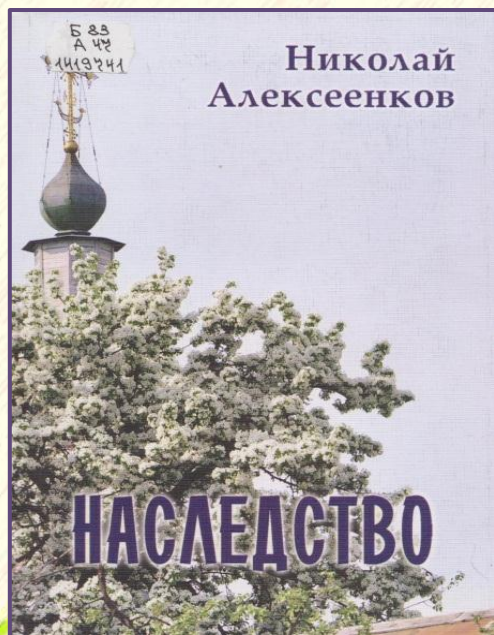


Голубою продрогшею ранью,
На небесную глядя звезду,
Окунусь я в туман на поляне
И по скошенным травам пойду.

Запах зрелой полыни не горек,
Одуванчика пух невесом.
Я стрелою взлечу на пригорок,
А оттуда скачусь колесом.

И у светлой озерной излуки
В наступающем дне сентября,
Я услышу, как теплые руки
Мне на плечи положит заря.

Алексеев, Н. У озёрной излуки / Н.
Алексеев // Бабье лето: стихи. – Брянск: Десна,
1995. - С.6.



ДАНЬ ЛЕСА

Я под ливни подставляю ладони

И умоюсь небесной водой.

“Лён полоть” — перепёлка обронит,

“Коз доить” — прокричит козодой.

Встрепенётся тревожно опушка.

Тёплой влаги напьются кусты.

Жить сто лет нагадает кукушка —

Запою от её доброты.

Солнце сумрака снимет завесу.

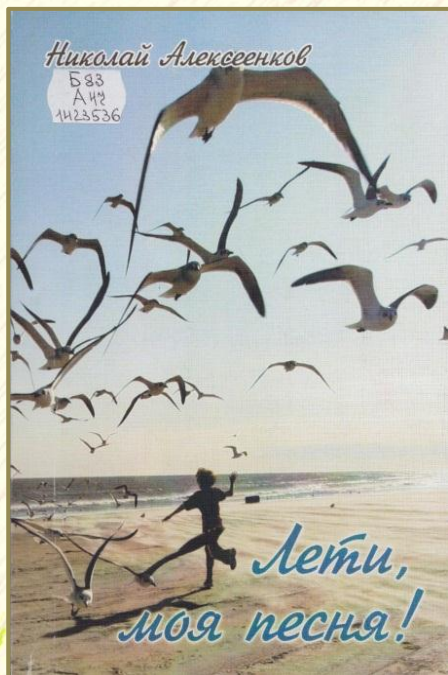
Тишина воцарится в лесу.

И грибы — дань клетнянского леса

Я в лукошке домой принесу.

Алексеенков, Н. Дань леса / Н. Алексеенков

// Наследство : книга стихотворений.- Брянск :
Десняночка, 2011.- С.196.



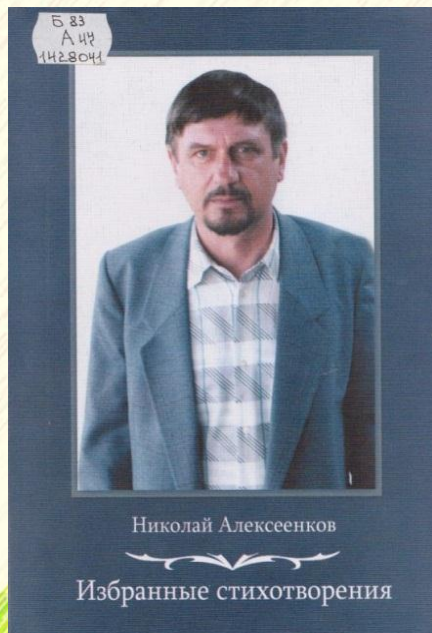
Лето. Цветенье гречихи.
Мёда живой аромат.
Вечером, ясным и тихим,
Где-то алеет закат.

Рощица тонет в тумане.
Падают росы, звеня.
Не оттого ль меня тянет
Вновь за околицу дня?

Где так похоже на скерцо
Иволги звонкой свирель,
Где обовьёт моё сердце
Грусти и радости хмель,
Где из проточной криницы
Жгучей водицы напьюсь
И не устану молиться
Я за великую Русь!

Алексеев, Н. Лето. Цветенье гречихи /
Н. Алексеев // Лети, моя песня!: Стихотворения. Две
поэмы.- Брянск : Десняночка, 2013.- С.64.

ГРОМ ГРЕМЕЛ



Гром гремел и молния блистала –
Туча от восторга трепетала,
Утопив в бездонном поднебесье
Птичьи голоса и птичьи песни.

Но катилось, словно обруч, звонко
По просёлку ржанье жеребенка,
Где грозой застигнутые дети
Угодили в ливневые сети.

Заплутались в них они, как рыбки.
Отмывали в теплых лужах цыпки,
Бегали-играли в догонялки,
Озорством звенели смех и шутки...
И сияли радостью фиалки,
И светились грустью незабудки.

Алексеенков, Н. Гром гремел // Н. Алексеенков // Избранные стихотворения.- Брянск, 2015. - С. 228.



**Атаманенко
Михаил Михайлович**

(28.05.1936 - 12.06.2015)

Михаил Михайлович Атаманенко - член Союза писателей России.

М.М. Атаманенко родился 28 мая 1936 года в селе Туросна Клинцовского района. После службы в армии окончил филологический факультет Ленинградского университета имени А.А. Жданова. Работал преподавателем, завучем, директором Оболевской средней школы, заочно окончил Литературный институт имени А.М. Горького. С этого времени - на журналистской работе: заведующий отделом клинцовской газеты "Труд", собкор "Брянского рабочего", сотрудник отдела новостей, промышленного и партийной жизни, заведующий отделом и заместитель редактора этой газеты.

С 1991 года Михаила Атаманенко пригласили возглавить новую областную газету "Голос профсоюзов", где он трудился в качестве редактора.

Первые стихи М.М. Атаманенко были опубликованы в клинцовской газете "Труд" в 1954 году.

М.М. Атаманенко автор сборников "Звенья" (Тула, 1976), "До востребования" (Тула, 1983), "Искры на ветру" (Клинцы, 1996), "Чистый четверг" (Клинцы, 1996), "Живу на верхнем этаже" (Тула, 1990), "Вычитание зла" (Брянск, 2003).

Лауреат Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева (1999).

**[Источник: <https://libryansk.ru/atamanenko-mihail-mihajlovich.20581/>
(дата обращения:14.10.2020)].**



Моя столица избяная!
Я вновь к тебе приехал вдруг.
Ты для меня — вода живая
От всех печалей и разлук.
Твой лес, подперший небо стенкой,
Твоя криница на краю
И эта речка Түросенка,
Где по колено воробью,
Грачи, что в сосняке ночуют,
И, как страницы книг, поля —
Меня от всех тревог врачует
Былинка каждая твоя.
Пусть в стороне ты и поныне
От гулких трасс. Ну что с того!
Ты все равно посередине
Большого сердца моего.

Атаманенко, М. Моя столица избяная! /
М. Атаманенко // Звенья : стихи.- Тула: Приокское
издательство, 1976.- С.13.



ЦВЕТЫ

Иду вдоль озера и радуюсь, —
цветов веселые поля...

Такие выдумала радуги
такая серая земля!

Весною, в пору вдохновения,
отбросив стужи суровые.

И что мое воображение
перед фантазией ее!

Замедлю шаг от удивленья,
поняв вдруг тайну простоты:
цветы не просто украшение,
они, цветы, — ее мечты.

...Пчела над лугом знойным кружится.

Усталой тяжело пчеле.

Пускай все сбудется,

все сбудется,

о чем мечтается земле!...

Атаманенко, Н. Цветы / Н. Атаманенко // До
востребования : стихи. - Тула: Приокское
издательство, 1983.- С.34.

НЕРУССА

Нерусса...

Будто бы — нерусская.

Так имя странное звучит.

Меж ивняков полоска узкая
день невеселый веселит.

И кто назвал тебя немило,
на что-то, видимо, озлясь?

Коней батыевых поила
иль с вражьих лиц смывала грязь

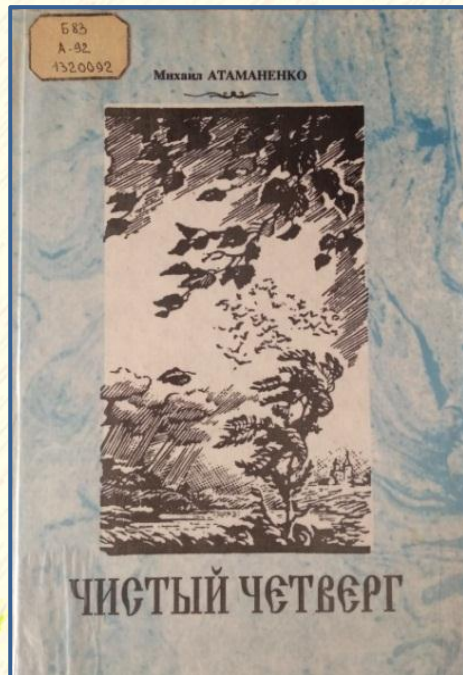
Иль летом заливала травы,
скот оставляя без кормов?..

И были предки наши правы,
кляня и татей, и врагов,

мечи тяжелые хватая,
коль ворог вдруг пылил к реке...

Но ты — голубизна святая —
чем провинилась?

и пред кем?!



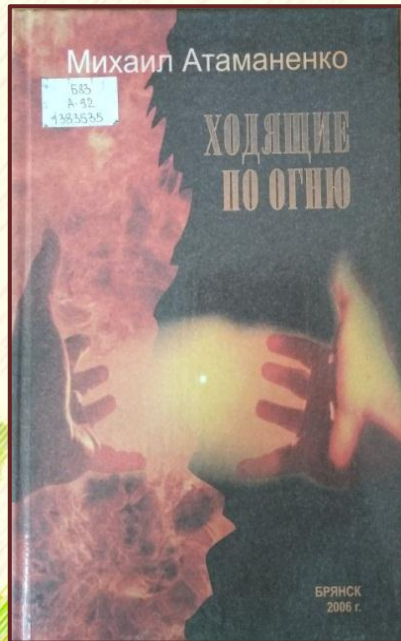
Атаманенко, М. Нерусса / М. Атаманенко // Чистый четверг : стихи и поэмы.- Клинцы, 1996. – С. 53.

НОЧЬЮ В ЛЕСУ

По чащобам, редколесью
продирается луна,
точно вместе с поднебесьем
сторожит и лес она.
Натыкается на ели,
об иголки раня нос,
прикасаясь еле-еле
к белым клавишам берез.
И то форте, то пиано
лес встревоженный шумит...
Кто там вышел на поляну?
Лунный блик в глазах дрожит.
Может зверь какой?
Не спится...
То ли дух какой лесной?
То ли лесу это снится
ночью мартовской хмельной.



Атаманенко, М. Ночью в лесу / М.
Атаманенко // Вычитание зла : стихи и поэмы.- Брянск,
2020.- С. 108.



А я всё там, где пахнут солнцем брёвна,
где золотится сруб к исходу дня.
И где ютится целый век бездомно
двудомная крапива у плетня;
где полыхают над рекой восходы
и восходы пробиваются на свет;
и где растут, растут себе заботы,
хотя дождя почти все лето нет...
И чахнет рожь, совсем не наливная...
Что соберешь?
Вместится и в горсти.
И лишь зерно машины просыпают
те, что идут по Млечному пути.
Но я весь там, где нас с тобою нету.
И горько мне, что я не нахожу
единственное место на планете,
где только сам себе принадлежу.

Атаманенко, А. А я всё там, где пахнут
солнцем брёвна / М. Атаманенко // Ходящие по огню :
стихи.- Брянск, 2006.- С. 155.



**Ашеко
Людмила Станиславовна**

(Род. 1.03.1945)

Людмила Станиславовна Ашеко – член Союза писателей России.

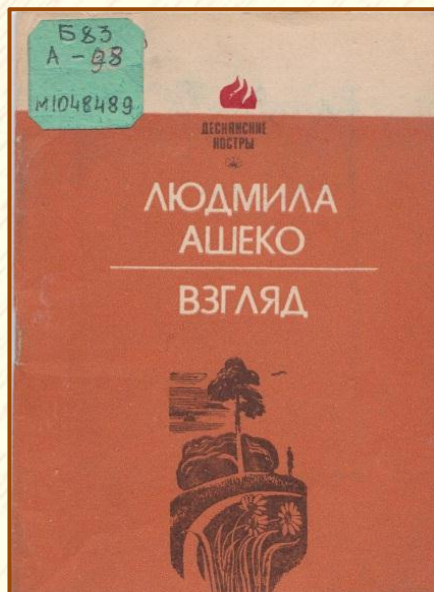
Л.С. Ашеко родилась 1 марта 1945 года на станции Кольцово Свердловской области. С 1947 года Л.С. Ашеко живет в г. Брянске. Занималась в театральной студии и литературоведческом кружке у поэта В.Д. Динабургского, который очень гордится своей ученицей, ибо кто то из мудрых некогда сказал: «Воспитавай себе ученика, чтобы было потом у кого учиться!».

Автор поэтических книг, одной книги прозы, в том числе «Взгляд» (1982), «Так и живу» (2001), «Свет месяца» (2002), соавтор нескольких коллективных сборников стихов, прозы, драматургии. Печаталась в газетах «Литературная Россия», «Литературная газета», в журналах «Днипро» (Чернигов), «Немига» (Минск), «Южная Звезда» (Ставрополь), «Наш современник», «Российский колокол» (Москва).

Лауреат Всесоюзной литературной премии им. Ф. И. Тютчева «Русский путь» (2007) за создание высокохудожественных произведений в области литературы, отражающих лучшие традиции российской культуры и искусства.

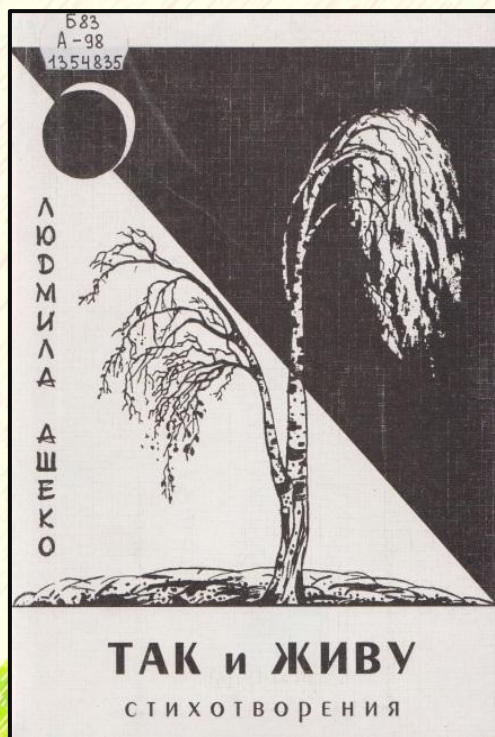
Член Правления Брянской областной писательской организации.

**[Источник: <https://libryansk.ru/asheko-lyudmila-stanislavovna.21644/>
(дата обращения:14.10.2020)].**



Зажглось на рябине
Созвездье сердец.
Каштан обнажил кулачки...
За бурым оврагом берёзовый лес
Роняет в траву пятаки.
Усталая, ежится зябко река,
Туманом укрывшись в ночи.
И дымно, и густо плывут облака...
И стаи сбивают грачи.
Горячим призывом пронизана высь.
Мороз пробежит по рукам.
Потянешься в гомон взволнованных птиц
И плавно летишь.
К облакам!..

Ашеко, Л. Зажглось на рябине / Л. Ашеко // Взгляд: стихи.- Тула: Приокское книжное издательство, 1982.- С. 8.



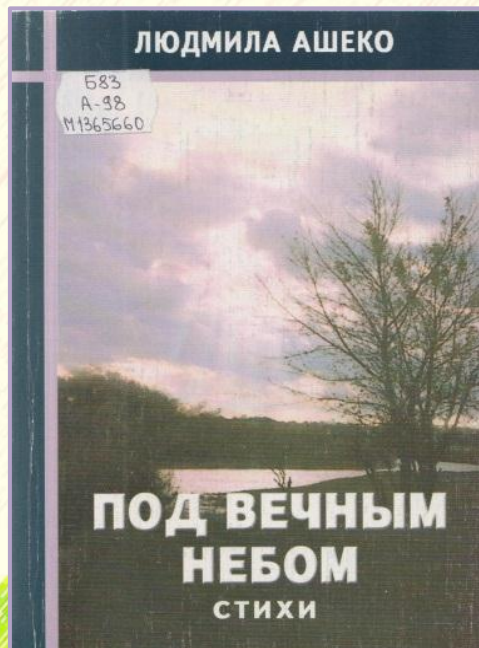
ОСЕННЕЕ

Как эти сумерки прозрачны!..
Как горечь осени сладка!
Могучий клён и куст невзрачный
Оделись в красные шелка!
В кострах листвы сгорает лето,
Везде огни его видны...
А лист бесцветный бересклета,
Как свет истаявшей луны.
Но скоро, скоро чёрным дымом
Листва, взвиваясь и летя,
Уляжется под хрусткий иней,
Земле за жизнь свою платя.
И сердце, словно лист, сгорает
На ярких жизненных кострах:
Тускнеет взор, дыханье тает,
И землю вскармливает прах...

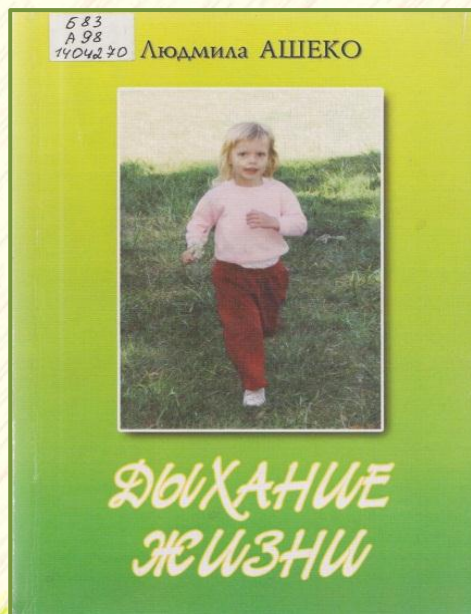
Ашеко, Л. Осеннее / Л.Ашеко // Так и живу:
стихотворения.- Брянск : Кириллица,2001.- С. 46.

КОМАРИНЫЙ РАЙ

При ягодном лекарстве
Который год живу
И в комарином царстве
Гоняю тишь и тьму.
В кусты малины лезу,
В смородиновый смрад...
И комары - железом
Точильщика звенят.
Изныли, надоели.
Сегодня не прощу!
Что, хорошо поели?
Теперь я отомщу!
И хлопаю с размаха,
И кровушка струёй!..
А маленькая птаха
Хохочет надо мной.



Ашеко, Л. Комариный рай / Л.Ашеко // Под вечным небом: стихи. – Брянск, 2003.- С. 61.



Август зрелые травы полощет,
На ветру засветилось жнивье.
Оглянулось и скрылось за рощей
Торопливое детство моё.

Только ноги мелькнули босые
Да концы расплетённых волос...
И не просто земля, а Россия
Вдруг открылась в сиянье берёз!

Так тревожно и радостно было
Над обрывом застыть! На краю!
В этот миг я навек полюбила
Озарённую землю мою.

Ашеко, Л. Август зрелые травы полощет / Л.
Ашеко // Дыхание жизни: стихи. - Белые Берега:
«Десяточка», 2008.- С. 100.

ОСЕНЬ В ДЕРЕВНЕ



Осень. Елинистый просёлок
Подпирает горизонт.
До чего же невесёлый
Поздней осени сезон!
Здесь фонарь, как инок древний,
Всё кивает ветру в такт,
Отвечает за деревню,
Чуть рассеивая мрак.
И скрипучая калитка
Напеваёт свой мотив.
Землю, мокрую с избытком,
Раскиселил дождь, полив.
И всего одно оконце
Тихим светом повлекло,
Но оно, как капля солнца.
Обещает мне тепло.

Ашеко, Л. Осень в деревне / Л. Ашеко // День за днём. 2018 год. Поэтический дневник.- Брянск : Дубльлайн, 2019.- С. 263.



Гамолин
Владимир Данилович
(21.01.1930 – 17.09.2003)

Владимир Данилович Гамолин - поэт, основатель и руководитель историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева "Овстуг"

В.Д. Гамолин родился 21 января 1930 года в д. Клинок Жирятинского района.

С 1948 по 1952 год учился в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена на факультете русского языка и литературы. Институт закончил с отличием. С 1955 по 1986 годы Владимир Данилович Гамолин работал учителем русского языка и литературы в Овстугской средней школе Жуковского района. Свыше 20 лет был завучем этой школы.

В.Д. Гамолин стоял у истоков возрождения памяти Ф.И. Тютчева на Брянщине.

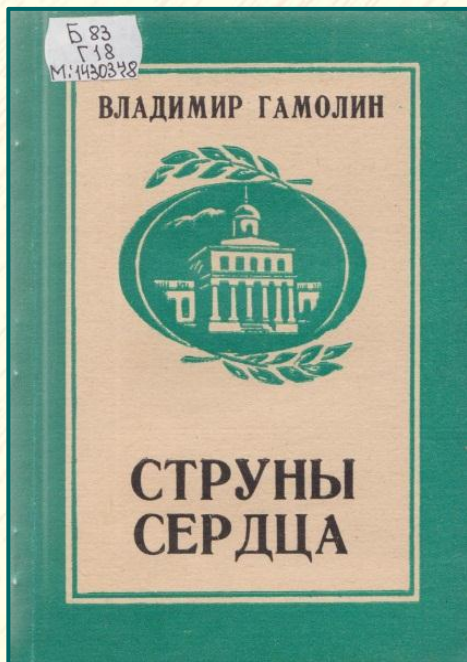
В.Д. Гамолин – автор трех поэтических сборников: «Струны сердца» (Брянск, 1993), «В сердце – Россия» (Брянск, 1996), «Духовности святыне рубежи» (Москва, 2004). Его стихи свидетельствуют, что их автор упоенно вбирает в себя родную землю и небо, он восторженно вчитывается в книги и Тютчева, и его великих собратьев, но в тоже время он готов влюбленно воспеть каждого своего односельчанина - и живого, и уже ушедшего от нас на вечный покой...

В.Д. Гамолин - лауреат премии благотворительного фонда "Стойкость", Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь».

С огромной любовью он нес людям тютчевское слово с его мощным, философским духом. Умер В.Д. Гамолин 17 сентября 2003 года.

[Источник: <https://libryansk.ru/gamolin-vladimir-danilovich.22782/>

(дата обращения: 14.10.2020)].



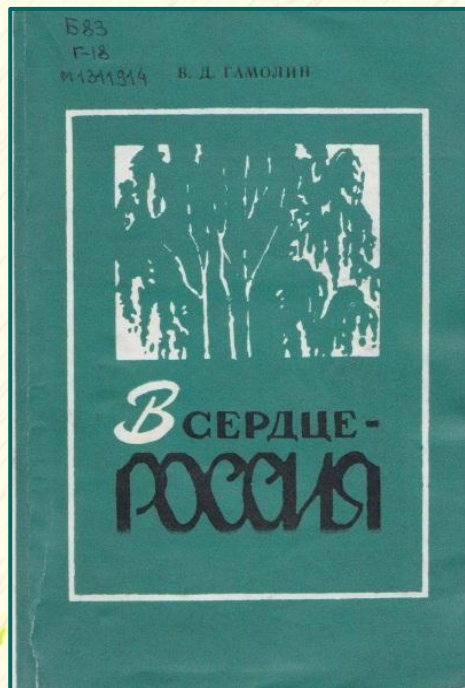
НА ЛУГ, НА ЛУГ!

Ласкает слух мне молотков стук
И стали тонкий перезвон —
На сенокос выходит Овстуг,
Зарей июньской озарен.

На луг, на луг! В селе нет праздных.
Хоть и нелегкая страда,
Но сенокос всегда как праздник
Хмельного жаркого труда.

И любо мне со всеми вместе
Валить траву в родном краю.
И нет, наверно, выше чести,
Чем быть с людьми в одном строю!

Гамолин, В. На луг, на луг ! / В. Гамолин //
Струны сердца : стихи.- Брянск : Авант, 1993.- С.34.



Брожу в рощах ближних
И в дальних лесочках.
Зимою — на лыжах,
А летом — пешочком.

И каждый пригорок,
Овраг, звонкий ключ ли —
Мне близок и дорог,
Как друг самый лучший.

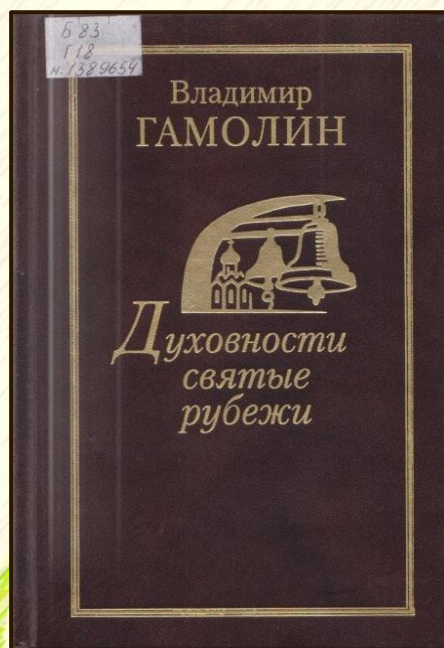
И что мне, и что мне
Кавказы и Крымы, —
Красоты их вспомнив,
Пою край родимый.

За зябкие росы,
За теплые грозы,
За милые косы
Белянки-березы...

Гамолин, В.Д. Брожу в рощах ближних /
В. Д. Гамолин // В сердце – Россия: стихи.- Брянск :
Издательство «Придесенье», 1996.- С. 32.

ЗВЕНИТ ЖАВОРОНОК...

**Над полем, над полюшком-полем,
Всегда устремляясь в зенит,
Над русским привольем-раздольем
Звенит жаворонок, звенит.**



**И в песне его быстроскрылой
Есть что-то родное до слез,
Как в облике матери милой,
Как в облике милых берез.**

**Проходят века за веками,
Но так же, взмывая в зенит,
Весенними, летними днями
Звенит жаворонок, звенит...**

**Гамолин, В. Звенит жаворонок / В. Гамолин
// Духовности святыя рубежи.- Москва : Издательский
Центр «Классика», 2004.- с. 195.**



Динабургский
Валентин Давыдович
(26.07.1922 - 17.02.2018)

Валентин Давыдович Динабургский – член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии А.К. Толстого «Серебряная лира» 2000 года. Первые публикации стихотворных произведений Динабургского относятся к 1937 году. Первая книга стихов «Свидание» вышла в 1962 году. В 1971 году В.Д. Динабургский был принят в Союз писателей России.

В 1977 году В.Д. Динабургскому было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Произведения В.Д. Динабургского неоднократно публиковались на страницах брянских газет, издавались отдельными книгами.

В 2000 году Динабургский стал лауреатом областной премии имени А.К. Толстого «Серебряная лира», в 2005 году – лауреатом Всероссийской премии имени Ф.И. Тютчева «Русский путь». В.Д. Динабургский награжден юбилейной медалью «В память 200-летия Ф.И. Тютчева», в 2005 году ему присвоено звание Почетного гражданина города Брянска и имя его было занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».

Ушел из жизни 17 февраля 2018 года в возрасте 95 лет.

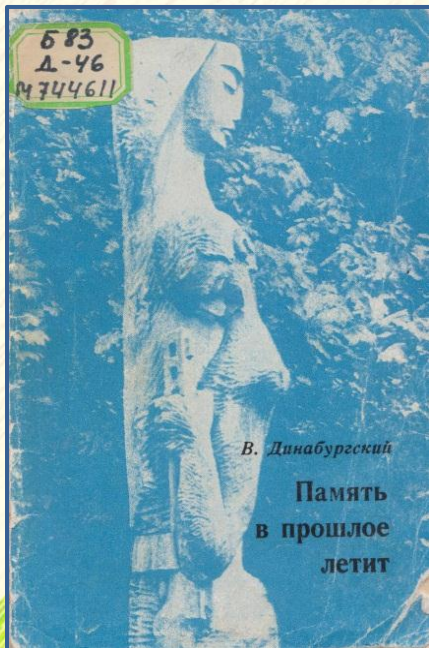
[Источник: <https://libryansk.ru/dinaburgskij-valentin-davydovich.21645/>
(дата обращения:14.10.2020)].

ДЯТЕЛ



Держит лес тишину
В объятьях,
Только дятел —
Доктор лесной,
Красногрудый
Мой давний приятель.
На свиданье
Спешит с сосной.
Он берется
За дело
Привычно,
Шлет дубравам
Лесные коды.
Ты послушай,
Как бьется ритмично
Неустанное сердце
Природы.

Динабургский, В. Дятел / В. Динабургский
//Серебряный ливень: лирика.- Брянск: Издательство
« Брянский рабочий», 1964.- С.26.



* * *

Тополиный пух,
тополиный пух,
будто снег в июне,
закружился вдруг!
Тополиный пух —
стаи белых мух.
Белая тропинка,
белый луг.
Белые деревья
и кусты.
Клубы пуха
медленно-густы.
На асфальте пух,
на губах пух.
Собакам не нравится:
забивает нюх.
Собаки фыркают,
к земле припадая.
А девчонка в двадцать лет
— вся седая.
А девчонке нравится
быть седой...

Динабургский, В. Тополиный пух /
В.Динабургский // Память в прошлое летит: стихи и
поэма.- Тула: Приокское книжное издательство, 1973.-
С. 41.



Лето заматерело,
Кроны деревьев густы.
Ветер не рвет ошалело
С веток живые листы.
Яблоки рдеют румянцем.
Поздние груши бледны.
Белые бабочки в танце
Возле капусты видны.
Травы высокие скошены.
Копны одна за другой.
Хрумкая сено, лошади
Ведут разговор меж собой.

Динабургский, В. Лето заматерело /
В. Динабургский // Лунарий: стихотворения.-
Брянск: Издательство Брянская торгово-
промышленная палата, 2001.- С. 79.

ОСЕНЬ В БРЯНСКЕ

Только кистью Левитана,
Только тютчевским пером...
Я не буду, я не стану:
Не сумею, не дано.



Чтобы так сияли клёны,
Чтоб звенели так осины,
Чтобы в души изумлённых
Небо хлынуло бы синью!

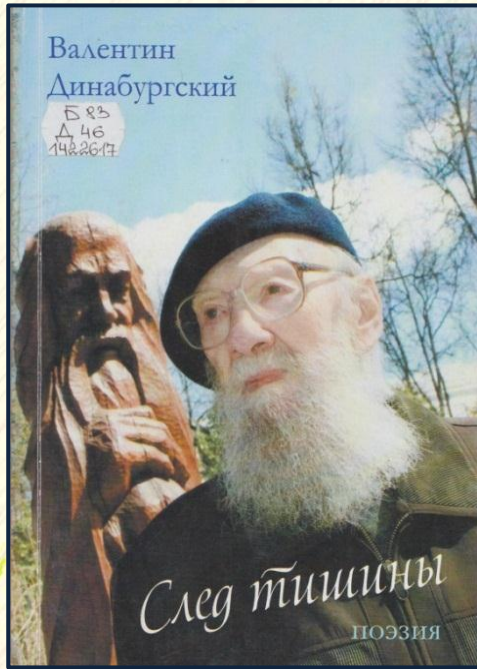
Чтобы листьев завихренья
Прокатилось по холмам...
Как Библейское знаменье,
Золотой бушует храм!

Кто сказал, что увяданье —
Царство полымя и сини?
Осень радугой багряной
Плещет в струны паутины...
Я не буду, я не стану:

Не сумею, не дано!..
Только кистью Левитана,
Только тютчевским пером!

Динабургский, В. Осень в Брянске / В.
Динабургский // Человек в тени деревьев. Раздумья о
Природе.- Брянск : Белобережье, 2010.- С. 11.

ПРЕЛЕСТНОЙ ОСЕНИ ЧЕРТЫ (Романс)



Уронила осень золотые кудри
в светлые ладони чудо октября.
Ты скажи откуда в мире это чудо:
по листве звенящей - золотом заря?
И стоит рябина, скромно подбоченясь,
под навесом клёнов, пряча нежный взгляд.
И поникли астры полные смущенья,
покидая молча опустевший сад.
И поёт беззвучно в небе паутинка,
а под ней в багрянце - брянские леса!
Отряхнув берёзка рыжую косынку,
так и улетела б с ветром в небеса.

Динабургский, В. Прелестной осени черты /
В. Динабургский // След тишины : поэзия.- Брянск:
Буковица, 2014.- С.103.



**Карташова
Галина Вячеславовна**

(род. 07.02.1970 г.)

Карташова Галина Вячеславовна – член Союза писателей России.
Г.В. Карташова родилась 7 февраля 1970 года в Бежицком районе города Брянска. Училась в средней школе № 10.

В 1992 году окончила Московский государственный институт культуры по специальности библиотекарь-библиограф и, вернувшись в Брянск, с 1992 г. работает в гимназии № 2 (бывшая школа №16) заведующей библиотекой.

Поэзией занимается с 2001 года. Автор книг стихотворений «Закон всемирного совпадения» (2002), «Стрела» (2013).

Публиковалась в книгах «Року укор» (Москва, 2003), «Открываем занавес» (Брянск, 2002), во всероссийском сборнике сценариев «Читаем, учимся, играем» (2013 г.), журналах «Черновик» (Нью-Йорк-Москва), «Журнале ПОэтов» (Москва), «Лампа и дымоход» (Москва), «Южная звезда» (Ставрополь), «Славянские колокола» (Курск), «Славянские перекрестки» (Чернигов), «Метаморфозы» (Гомель), «Заполярье» (Нарьян-Мар), «Русское поле» (содружество литературных проектов), «45 параллель», «Пересвет», «Литературный Брянск», «На земле Бояна» и др.

Лауреат Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь» (2015).

Живёт в Брянске.

[Источник: <https://libryansk.ru/kartashova-galina-vyacheslavovna/>
(дата обращения:14.10.2020)].

Блазнительный прищур болотных глаз,
Бездонно и бессовестно прозрачных,
Где сверху - полированный атлас,
А в бочагах засосы хлябей мрачных.



Косая челка ветерка волнит
Морщинами благу безмятежность
Упругого чела, тугих ланит,
Изламывая прибранную внешность.

Беспечный путник вряд ли разглядит
Коварный блеск очей твоих зелёных
И, охмурённый зноем, охладит
Свой жар, доверясь сладостному лону.

Впуская гостя в стан своих святынь,
Оно сомкнет расплывчатые своды
Чертогов призрачных, где даже цвет воды
Зависит от причуд метеосводки.

Карташова, Г. Блазнительный прищур болотных
глаз / Г. Карташова // Стрела : поэзия.- Брянск : Брянское
СРП ВОГ, 2013.- С. 56.



**Кузин
Евгений Петрович**

(13.06.1936-29.04.2016)

Е.П. Кузин родился 13 июня 1936 года в деревне Приютово Карачевского района в крестьянской семье.

Окончил Хотылёвский сельскохозяйственный техникум, служил в армии. Работал агрономом, литературным сотрудником Карачевской районной газеты «Заря», в районной газете «Знамя Ленина» на Камчатке, директором киносети в Карачеве, заведующим отделом культуры районной администрации.

После возвращения на родину поэт работал в г. Карачеве директором киносети, собкором газеты «Брянские известия» и заведующим отделом культуры районной администрации до ухода на пенсию в 1997 году.

Являясь инициатором реконструкции Мемориального комплекса «Хацунь».

За активную журналистскую работу Евгений Кузин награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР, двумя нагрудными знаками «За охрану природы России».

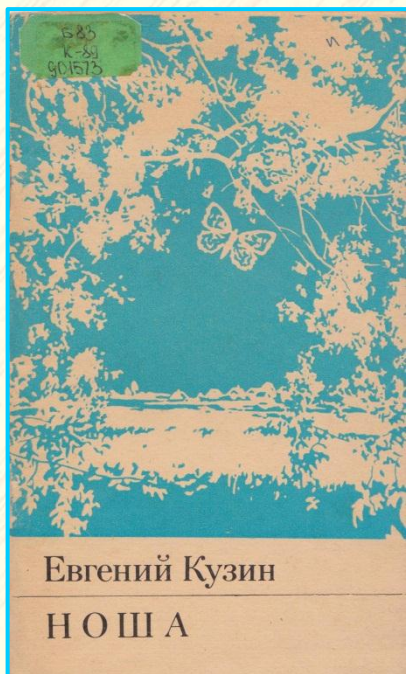
Автор документальной книги «Хацунская исповедь» (2006) и четырёх поэтических книг - «Вторые петухи» (1966), «Ноша» (1979), «Снежный май» (1984), «Свет изначальный» (2001).

Член Союза писателей России с 1999 года.

Е.П. Кузин лауреат премии "Русский путь" 2005 года.

Кузин Евгений Петрович 29 апреля 2016 года.

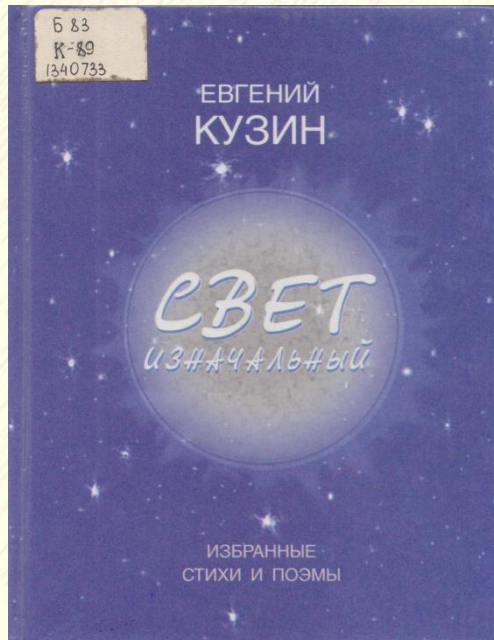
**[Источник: <https://libryansk.ru/kuzin-evgenij-petrovich.20573/>
(дата обращения:14.10.2020)].**



Сны мои, сны,
Зеленые сны.
В дымку весны
Ведут меня сны.
Туда, где притих
У осинника луг,
Где пишет свой стих
На пашне плуг,
Где влажные тропы
Петляют в ночи,
Березовый шепот
В сердце стучит.
Зеленые сосны
Роняют росу,
Зеленые звезды
Над ними растут.
Сны мои, сны,
Зеленые сны.
В радость весны
Зовут меня сны.

Кузин, Е. Сны мои, сны / Е. Кузин // Ноша :
стихи и поэмы.- Тула : Приокское книжное
издательство, 1978.- С. 20.

* * *



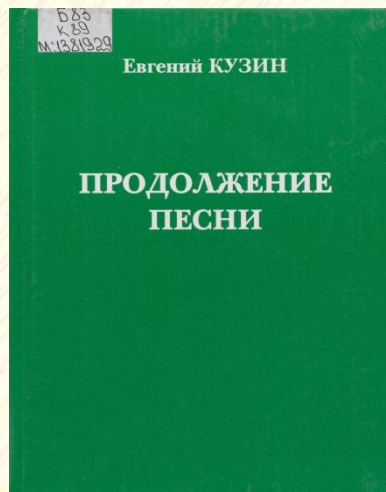
За Десной плавит август закат,
Растирает на тучах краски.
То расцветит речной перекат,
То над рощей затеет пляску.

Ну-ка, баловень, хватит дурить.
Если так уж тебе не сидится,
Кинь охапку вечерней зари
На колосья спелой пшеницы.

И пшеничное поле вмиг
Позолоты твоей напьётся.
И ответно в колосьях литых
Зёрна вспыхнут искрами солнца.

09.08.1963. г. Карачев

Кузин, Е. За Десной плавит август закат
/ Е. Кузин // Свет изначальный : избранные стихи
и поэмы.- Брянск, 2001.- С. 15.



Сегодня сердце полнится
Цветением черёмух.
Не потому ль мне хочется
Бежать из дому?

К лугам, зарёй разбуженным,
Где росы, как горошины,
Где солнечное кружево
На перелески брошено.
Где лютики и мятлики
За Снежкой у излучины,
И облака, как яблоки,
Румяные, пахучие.

Где птичьи песни ранние,
Заря пруды расцветила,
Где новый день Селяния
В большом походе встретила.

13.05.1965. г.

Кузин. Е. Сегодня сердце полнится / Е. Кузин // Продолжение песни: стихи, поэмы.- Брянск : Издательство «Брянский писатель», 2006.- С. 20.



**Мехедов
Александр Георгиевич**

(28.09.1929-22.02.2012)

Александр Георгиевич Мехедов – член Союза журналистов, член Союза писателей СССР, лауреат Всероссийской премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь», литературных премий «Серебряная лира» им. А.К. Толстого и им. Н.И. Рыленкова. Заслуженный работник культуры. Почетный гражданин г. Карачева.

А.Г. Мехедов родился 28 сентября 1929 года в городе Клинцы Брянской области. Первое стихотворение было опубликовано в клинцовской газете «Труд». Его стихи, заметки все чаще появляются в печати. При переезде в Карачев А.Г. Мехедов работает заместителем редактора районной газеты «Заря». Журналистика становится его главным делом, заменившим педагогическую работу.

В 1959 году А. Мехедова принимают в Союз журналистов СССР. В 1964 году он поступает на заочное отделение Литературного института имени А.М. Горького, который заканчивает в 1970 г. В этот период жизни, в середине 60-х годов, А. Мехедов готовит к выпуску свою первую книгу. Именно эти годы Александр Георгиевич считал наиболее значительными в становлении его как поэта: «Серьезно же я начал писать и готовить первый сборник стихов [«Свежесть»], уже живя в Карачеве, который полюбил за его историческое прошлое».

Сквозь все творчество Александра Георгиевича Мехедова проходит мысль о том, что добросердечное общение с другими людьми - самая естественная потребность человека и что в коллективных усилиях, направленных на добрые дела, есть мощная созидаящая сила.

[Источник: <https://libryansk.ru/mehedov-aleksandr-georgievich.21657/>

(дата обращения:14.10.2020)].



Ну что ты, старая скворечня.
Скрипишь и жалуешься мне!
Сойдут снега.
Порою вешней
Ты вновь отдашь себя весне.
И песни снова заручьются
В твоё сохранное тепло.
И будут малые скворчата
На крепость пробовать крыло.
И унесется снова стая,
К тебе запомнив трудный путь.
И будешь ты опять — пустая
Скрипеть и к югу шест свой гнуть.

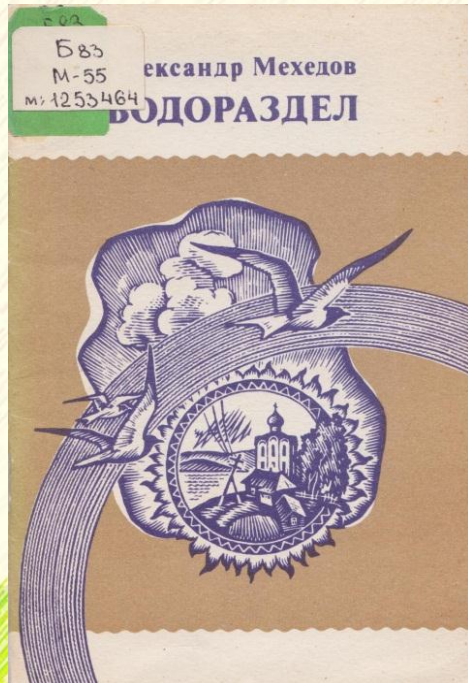
Мехедов, А. Ну что ты, старая скворечня /
А. Мехедов // Вехи судьбы: стихи. - Москва :
Современник, 1978.- С. 46.



А когда соловьи в свои лешие дудки тепели
И луны лепесток потерялся в черемушной вьюге,
Ее теплые губы до самого дна обмелели.
Уходила она босиком по росистому лугу.
Уходила весна под густые зеленые сени.
Для листа и травы наступала духмяная спелость.
Брызнул ягоды сок — не березовый сок, не
весенний.
Уходила любовь — и уже ничего не хотелось.
Не узнаешь теперь той весенней веселой опушки.
На сосновых стволах выступают кипучие слезы.
Одинокая где-то все кличет и кличет кукушка,
И невнятное что-то лепечут... лепечут березы.

Мехедов, А. А когда соловьи в свои лешие дудки
тепели / А. Мехедов // После январских метелей: книга
стихов.- Тула: Приокское книжное издательство, 1983.- С.51,

ЛЮБЛЮ



Люблю в ночи костер сторожевой,
Люблю я сад, рябину над калиткой,
И свет луны, серебряною ниткой
Мелькающий по зыби стрелковой.
Люблю я луг с нахорленным стожком,
Опушку рощи с пылкой калиной,
И в небе предосеннем журавлиный
Летающий клик над скошенным лужком.
Люблю я запах мяты и сосны,
Люблю, когда ополцей раздольной
Звенит, звенит всей высью колокольной
Ликующая звонница весны.
Как тот кулик — болото не хвалю.
Живу подчас с невыразимой болью.
Но все-таки сыновнею любовью
Я милое отечество люблю.

А. Мехедов. Люблю / А. Мехедов // Водораздел:
стихи.- Тула : Приокское книжное издательство, 1991.- С. 3.



Кипарисы, розы да самшиты,
И магнолий душные цветы —
Сколько дивной роскоши, скажи ты,
Брошено за горные хребты!
А у нас — берёзы да осины,
Да ромашек перезвонный хор.
Широко раскинулись равнины,
Глубоко раздвинулся простор.
Ничего я дальнего не хаю:
Ни урюк, ни персик, ни халву,
Только там я в редкость отдыхаю,
Только здесь я полностью живу.
Величайтесь на здоровье, горы,
И плещись, лазурь, на берегу.
Там я привыкаю очень скоро,
Здесь привыкнуть — за век не могу.
Каждому своя выходит доля
Вырасти от малого вершка.
Эвон скачет перекати-поле... —
Так-то вот и жить без корешка.

Мехедов, А. Кипарисы, розы да самшиты
/А. Мехедов // Звезда в небесном чертеже:
стихотворения.- Белые Берега : Издательство
«Белобережье», 2007.- С. 121.



Мирошин
Леонид Андреевич
(28.12.1918 - 06.08.2001)

Леонид Андреевич Мирошин родился 28 декабря 1918 года в селе Чичково Навлинского района. Здесь формировался его характер, воспитывалось "эстетическое отношение к действительности".

Первое стихотворение Леонид Мирошин опубликовал в одном из номеров навлинской районной газеты "Колхозная стройка" в 1938 году. Первая книга стихов Леонида Мирошина вышла в издательстве "Брянский рабочий" в 1952 году. Поэт назвал ее "По первопутку" (Брянск, 1952), тем самым, пытаясь сказать, что, несмотря на богатый фронтовой опыт и многие публикации в периодической печати, это всего лишь первая попытка сказать свое слово. В сборник вошли стихи на военную тему, портреты сельских тружеников, отрывки из поэмы "Агроном".

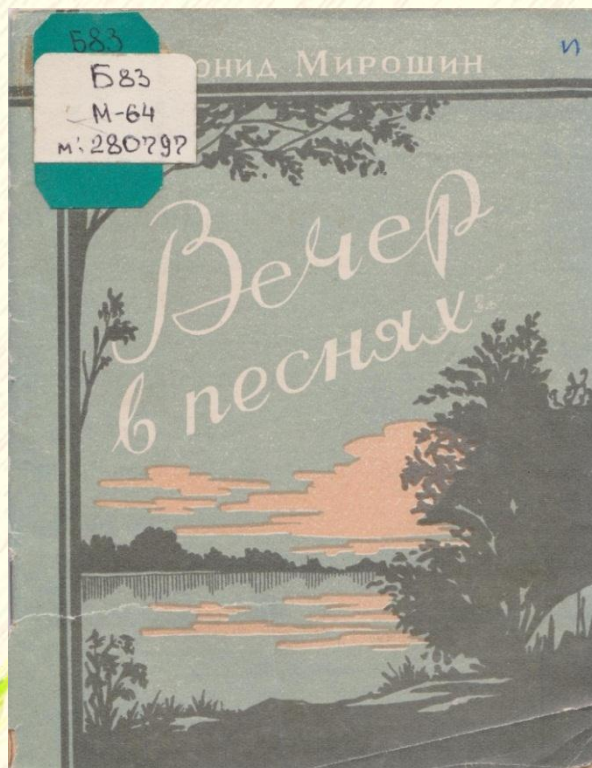
Начиная со сборника "Суровое и нежное" (Брянск, 1961), поэт все пристальнее всматривается в нравственные основы бытия, все чаще возвращается к мысли о месте человека на земле. Более полно вопросы современного бытия и его нравственные основы Леониду Мирошину удалось разработать в сборниках "Беспокойство" и "Когда сыновьям своим пишу".

В 1998 году, в год его 80-летия, вышел сборник стихов "Тайны Подесенья" в художественном оформлении и с рисунками самого поэта.

В 2000 году вышел сборник заметок товарищей поэта, который назывался "Чибис Подесенья" и посвящался творчеству Леонида Андреевича Мирошина.

Умер брянский поэт Леонид Мирошин 6 августа 2001 года.

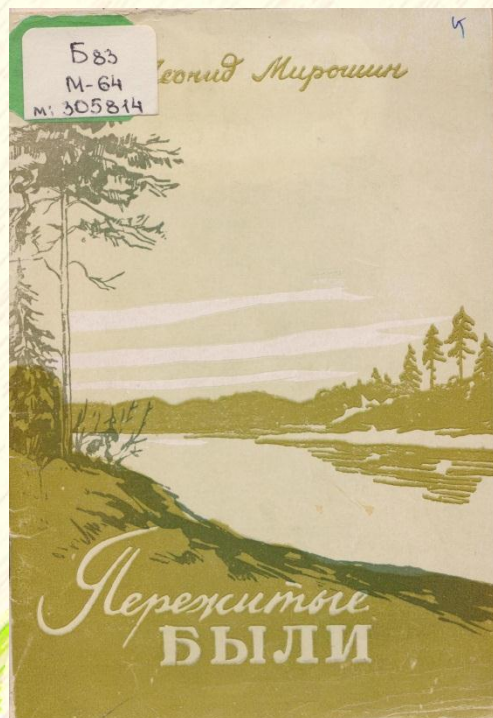
[Источник: <https://libryansk.ru/miroshin-leonid-andreevich.21435/>
(дата обращения:14.10.2020)].



ПЕРВЫЙ ДОЖДЬ

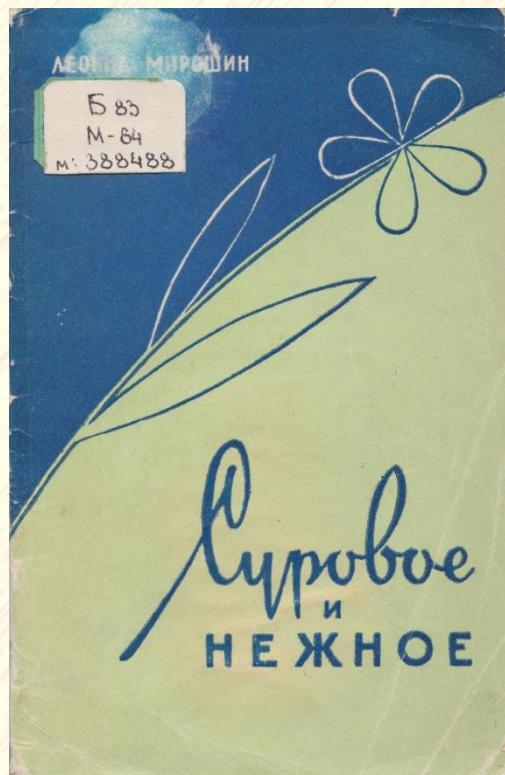
Теснятся к лесу гибкие берёзки,
Молоденькими листьями шурша.
А по своей, незримой глазу, стёжке
С поклажей муравьи спешат.
Видать, к дождю.
И тучи ниже, гуще,
И влаги жаждет жаркий чернозём.
Вдруг ветер вырвался из туч плывущих,
Нагнул берёзы и омыл дождём,
И ринулся вперёд к полям просторным.
Там, за стеной сосновых мелочей,
Где тракторист не заглушил мотора,
По свежей борозде бежит ручей.

Мирошин, Л. Первый дождь /
А.Мирошин // Вечер в песнях : стихи.- Брянск :
Издательство « Брянский рабочий », 1956.- С. 19.



Как прекрасен, чуден лес,
Если даже редок.
Обрамляет синь небес
Мириады веток,
Окаймляет все стволы,
Строит блики хитро.
(У художников малы
И бедны палитры).
В солнце снега белизна
С белизной берёзы,
В этом белом – бирюза,
Словно счастья слёзы,
Словно вешнюю порой
Фосфорятся росы.
Здравствуй, милый край лесной,
Сосны и берёзы!

Мирошин, Л. Как прекрасен, чуден лес.../ А.
Мирошин // Пережитые были : стихи.- Брянск :
Издательство « Брянский рабочий», 1957.- С.15.



Деснинское взгорье,
Малинник на скате,
Блестит родниковая скважина,
А дальше-
Прилужье в ромашке,
 как скатерть,-
Бело и свежо, и разглажено.
В синеющих тенях берёзовой рощи
Виднеются крыши червлённые,
Там ветер дымки паровозов полощет
И нижит на ветви зелёные,
Разносится трактора рокот упругий...
И вдруг, забывая всё бренное,
Увидел, как вскинулись
 радуги-дуги-
Дороги-пути во Вселенную.

Мирошин, Л. Деснинское взгорье .../
Л. Мирошин // Суrowое и нежное: стихи.-
Брянск : Издательство «Брянский
рабочий», 1961.- С. 13.

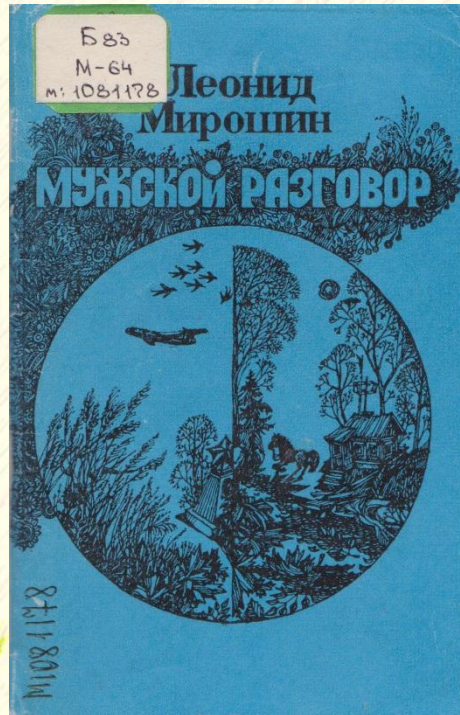


Ах, сине-сине-Синезёрки!
Знакомо всё как есть вокруг-
Овраги, горки и пригорки,
Просёлков тишь,

цветенья дух

И родничок – такая малость,
Но ты уже к нему приник,
И гонит мрачную усталость
Волшебной силою родник.
Волнует чем-то изначальным,
И совесть трепетно чиста.
И понимаешь: неслучайно
Зовут нас отчие места.

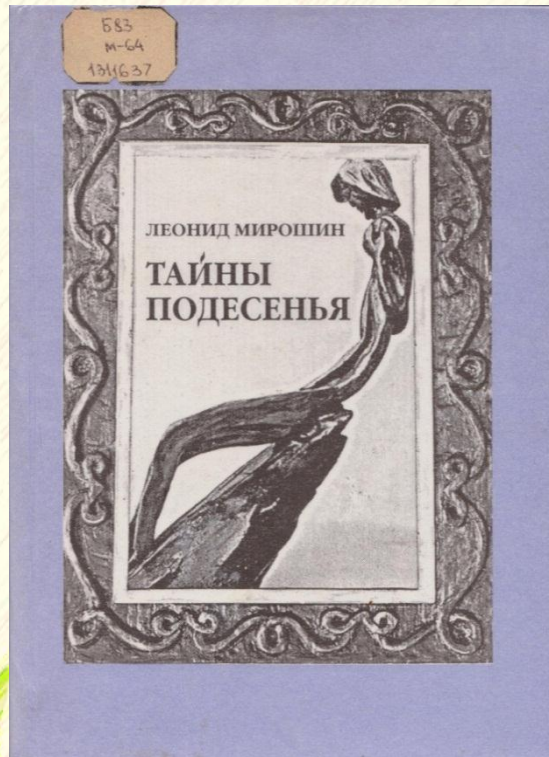
Мирошин, Л. Ах, сине-сине-
Сенизёрки!.../ Л.Мирошин // Когда сынам
своим пишу : стихи.- Тула : Приокское
книжное издательство,1978.- С. 84.



В деяньях благородных и в грехах
Десна всегда по-своему иная:
То тихая в неброских берегах,
То шумная от края и до края.
Взволнуется, рванется к озеркам,
И величав её порыв коронный.
А к вечеру, как глубина зеркал,
Спокойно отразит деревьев кроны
И кромку берегов, и рыбаков
На кружеве травы и краснотала.
А отогрев бока у костерков,
На отмелях разляжется устало.
И так сказать: легко ль из года в год
Беречь красу поемного пространства?
Возможно, в этом бремени забот
Таится суть её непостоянства..

Мирошин, Л. В деяньях благородных
и в грехах .../ Л. Мирошин // Мужской разговор
: стихи.-Тула : Приокское книжное
издательство, 1984.- С. 10.

ПОДЕСЕНЬЕ



Заветный край – нехоженные тропы,
Дремучесть корабельных сосняков,
Бесплодье злое супесей и топей
Я исходил в лаптях и босиком.
Наш край меня заботой не изнежил
И, не боясь, что силы надорву,
Водил за плугом бороздою свежей
И по росу – выкашивать траву.
Держал меня нередко на бесхлебье
И ни одной ошибки не простил,
И всё же я его великолепье
К моей великой радости постиг.

Мирошин, Л. Поднесенье / Л. Мирошин // Тайны Подесенья : Лирика. Публицистика. Сатира. – Брянск : Издательство « Дебрянск », 1998.- С. 10.



Река тускнеет. Травы увядают,
Причудливость теряют облака.
И птичьи стаи к югу улетают
И машут, машут крыльями: «Пока !»...

Пока не канут в предвечерней дали,
Пока не смолк прощальный их напев,
Глядим вослед с тревогой и печалью,
В космическом неведенье сомлев.

Мирошин, Л. Река тускнеет ... /
Л. Мирошин // Узелки на память : стихи.-
Брянск, 1993.- с. 16.



Поснов
Николай Иванович
(10.01.1946 – 30.05.2005)

Николай Иванович Поснов . Работал в районной газете «Заря». После службы закончил Литературный институт им. А.М. Горького. Работал в редакции общественно-политических передач Брянского областного отделения Приокского книжного издательства, в Комитете по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Брянской области, возглавлял Брянское отделение Союза писателей России.

В 1996 году Николаю Поснову была присуждена Всероссийская премия им. Ф.И. Тютчева «Русский путь». Его стихи переведены на болгарский, украинский, белорусский, таджикский языки. Автор книг: «Предчувствие» (1980), «...И слышу голоса» (1984), «Гроздь» (1987), «Синие холмы» (1988), «Червлёный щит» (1992), «Утоли моя печали» (1995), «О любви и печали» (1996), «Прости-прощай» (2005), «Колокольчик синеокий» (2006).

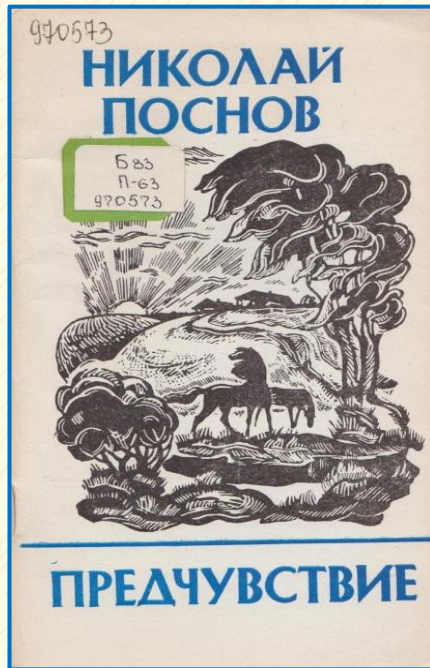
Лауреат международной премии имени Константина Симонова, лауреат премии имени Фёдора Тютчева «Русский путь», награжден медалью им. Шолохова.

Умер Н.И. Поснов в 2005 г.

К 65-летию Н.И. Поснова подготовлен [библиографический указатель](#) и [дайджест «Николай Иванович Поснов»](#), и [электронный проект «Жива! Жива душа поэта»](#).

[Источник: <https://libryansk.ru/nikolaj-ivanovich-posnov.22480/>
(дата обращения:14.10.2020)].

ВЕЧЕРНЯЯ ЗАРЯ

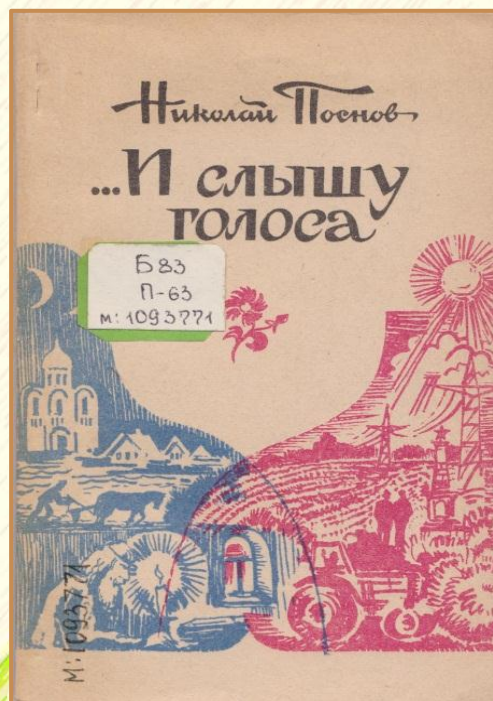


Сосенки в розовых коронах,
И колокольчиковый звон.
Заря, как красная корова,
Бредет домой за горизонт.

Себя в прохладе речек вымыв,
Она несет среди долин
Большое солнце, словно вымя,
Почти касаясь им земли.

И день, устав, как в поле пахарь,
На землю падает ничком.
И разнотравьем вечер пахнет,
И травы пахнут молоком.

Поснов, Н. Вечерняя заря / Н. Поснов // Предчувствие : стихи.- Тула : Приокское книжное издательство, 1980.- С. 26.



Медвяный свет разлит сейчас в лесу,
Стекает с лип и с кленов позолота,
И каждый лист, как капля на весу,
Живет предощущением полета.
И вот, сорвавшись, в теплой синеве
Летит к земле по вертикали ломкой,
И долго так, как будто бы во сне,
Как будто лёт замедлен киносъемкой.
А воздух чист, прозрачен, полусух.
И тихо здесь в сентябрьские мгновенья.
И сам собой, когда валится сук,
Ты вдалеке услышишь шум паденья.
Мой Брянский лес! Подаренный судьбой
И золотистым тронутый налетом,
Иду тобой,
Любя, дышу тобой
И чувствую,
Что лист перед полетом.

Поснов, Н. Медвяный свет разлит сейчас в лесу .../
Н. Поснов // И слышу голоса : Стихи. Поэма.- Тула :
Приокское книжное издательство, 1984.- С. 31.



А вечер и тёплый, и чистый
Струит невесомо дымы,
Он светом своим золотистым
И доли покрыл, и холмы.

И с лёгким налётом печали,
В спокойствии, издалика
Текут в невозвратные дали
Река,
Облака,
И века...

Поснов, Н. А вечер и тёплый, и чистый.../ Н.
Поснов // Синие холмы : стихи и поэмы.- Тула :
Приокское книжное издательство, 1988.- С. 56.



Как тепло, светло и сухо,
Как легко сейчас в лесу!
Тишина смолистым духом
Золотится на весу.
Между елок, между сосен
Льется свет и глушит тень,
Будто вовсе и не осень,
А погожий летний день.
И ни грусти, ни печали,
И ни шума, и ни слов,
Будто все еще в начале —
Жизнь, свобода и любовь.
Только листья с длинных веток,
Розоваты и чисты,
Как густые брызги света
Оседают на кусты...

Поснов, Н. Как тепло, светло и сухо.../
Н. Поснов // Червлённый щит : стихи и поэмы.-
Тула : Приокское книжное издательство, 1992.- С.
90.



Сквозная утренняя свежесть.
В округе розово-бело,
И невесомою и нежной
Зарей окутано село.

И по садам, по огородам,
Где стежки сыры и узки,
Свежо и тонко пахнут медом
Отцветших яблонь лепестки.

Поснов. Н. Сквозная утренняя свежесть ...
/ Н. Поснов // О любви и о печали : стихи.- Москва :
Современный писатель, 1996.- С. 19.

* * *



Голубым-голубой, нежно-нежный,
Словно утренний выдох небес,
Широко, далеко и безбрежно
Кололится льняный навес.

Синим отсветом поле омыто.
Лен цветет.
С замираньем дыша,
Я на поле гляжу, что раскрыто,
Словно русская наша душа.

Поснов, Н. Голубым-голубой, нежно-нежный.../
Н. Поснов // Прости-прощай!...: Избранное. – Брянск,
2005.- С. 282.

ДУХ ПОЛЫНИ



Здесь под иными небесами
Тмутараканских берегов
Не веет брянскими лесами,
Не пахнет мятою с лугов.

Я не скажу категорично.
И всё мне нравится кругом.
Но только как-то непривычно
Без бел-берёзы под окном.
И потому я рад так ныне,

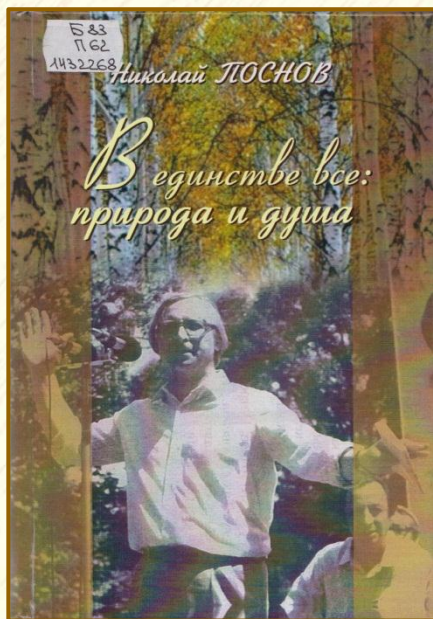
Что веет сладостно с окрест
Чуть горьковатый дух полыни,
Как бы привет родимых мест.



К дорогим и памятным местам:
Рощице да ивовым кустам,
К синей речке и ржаному полю
Я однажды всё же возвращусь,
Памятью нетленной приобщусь,
Наброжусь и налюбуюсь вволю.

И пойму в осенней полумгле,
Что же остывающей земле
Журавли с заката прокричали:
Почему, годов изведав власть,
К родине торопимся припасть
И в минуты счастья, и печали.

Поснов, Н. К дорогим и памятным местам.../
Н. Поснов // Дыхание эпох: стихи и поэмы.- Брянск,
2010.- С. 133.



Пока ещё стоят морозы,
И далеки дымки и грозы,
Но слышу лёгкий вздох березы
На зорьке ранней под окном.

Щекочут синее окошко
Её мохнатые серёжки.
Вот-вот покатит ненарошком
Весна горячим колесом.

И с ней надежды, словно грёзы,
Восход с закатом будут в розах
И улыбнется нам берёза
Сквозь слёзы радости потом.

Поснов, Н. Пока ещё стоят морозы... / Н. Поснов // В единстве всё: природы и душа: стихи. - Брянск, 2011. - С. 75.



Душа скучает в непогоду
По синеоким деревням,
Где солнце, как соседка, гордо
Не вспоминает про меня.

Там глушь. Леса.
Там сосны - в небо
И родники с живой водой.
Там всё смешалось: быль и небыль.
И месяц в гости ходит в дом.

Там в разноцветье, может случиться,
Забыв все горечи обид,
Смогу навеки затеряться
И так удачно полюбить!

Поснов, Н. Душа скучает в непогоду... / Н.
Поснов // Изморознь. поблагодарствуем деревню... -
Брянск, 2012.- С. 36.



**Сорочкин
Владимир Евгеньевич**

(Род. 21.01.1961)

В. Е. Сорочкин родился в 21 января 1961 года в г. Брянске. Стихи начал писать рано, ещё в школьные годы. Первое стихотворение было опубликовано на страницах областной газеты «Брянский комсомолец» в 1977 году. Первая большая публикация в центральной прессе состоялась в журнале «Москва» в 1988 году. В коллективном сборнике «Напев» (Приокское книжное издательство), вышедшем в 1991 году, были наиболее полно представлены стихи раннего периода творчества В.Е. Сорочкина.

Первая книга стихов «Луна» вышла в 1995 году в брянском издательстве «Десна».

В этом же году В.Е. Сорочкин рекомендован, а в 1996 году принят в Союз писателей России.

В 2001 году В.Е. Сорочкин становится Лауреатом Всероссийской литературной премии им. Ф.И. Тютчева «Русский путь».

На стихи В.Е. Сорочкина написано около десяти песен.

За большой вклад в развитие культуры, сохранение исторического и культурного наследия Брянской области В.Е. Сорочкин награжден юбилейной медалью «В память 200-летия Ф.И. Тютчева», почётными грамотами Администрации Брянской области и Брянской Областной Думы.

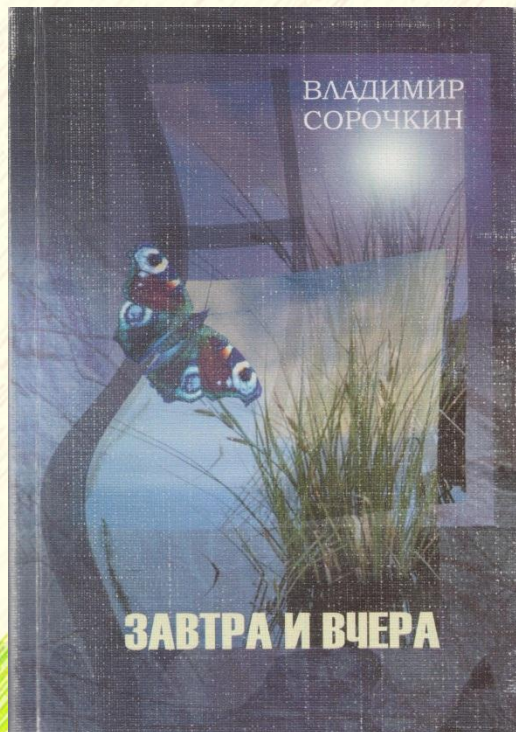
[Источник: <https://libryansk.ru/sorochkin-vladimir-evgenevich.21663/>
(дата обращения: 14.10.2020)].

НЕБО, ЛУГ, РЕКА

Благодарю и луг, и реку за приют,-
За свет костра в ночи, за тишину рассвета,
За сумасбродство нам отпущенных минут,
Не канувших на дно мятущегося лета.
Есть в запахе травы, в застывшей синеве
Непостижимый смысл покоя и порядка,
Что, позволяя чуть приблизиться к себе,
Не оставляет, нас вбирая без остатка.
Нас повторяя всем своим чужим родством,
Приоткрывая дым заслонок и окошек,
Где под любым кустом готов и стол и дом
С нуждою муравьев и кружевом стрекозок,
Где можно повторить, еще на миг продлить
Сейчас твой голос, взгляд, но, вырвавшись из плена,
Ты рушишь то, что я не в силах возродить,
Лишь небо, луг, река пребудут неизменно...



Сорочкин, В. Небо, луг. Река / В. Сорочкин // Луна : стихи.- Брянск : Десна, 1995.- С. 72.



Зной

**Дорога шла туда, где начинался зной,
И собственную тень притаптывали ноги.
Лес крался по бокам, и воздух слюдяной
Тлел над песком прямой, как
долгий взгляд, дороги.**

**Вдоль просеки, едва покачиваясь, плыл
Свод сосен и берёз, оттягивая мимо,
И радужница, сев в накатанную пыль,
Была, как всё вокруг,- чиста и недвижима.**

**Всё замерло на миг, протяжный, как юла,
В движении своём на месте без запинок,
И бронзовый испод застывшего крыла
Сравнился с чешуёй обветренных песчинок.**

**Казалось, что вот-вот – и лес и высота
Смешаются, совпав в частицах и ионах,
Найдя единый тон, пролившись, как вода,
Вобравшая цвета от синих до зелёных...**

**Сорочкин, Н. Зной / Н.Сорочкин // Завтра и
вчера : стихи.- Брянск : Издательский дом «
Кириллица», 2005.- С. 184.**



ФЕВРАЛЬСКИЙ СНЕГ

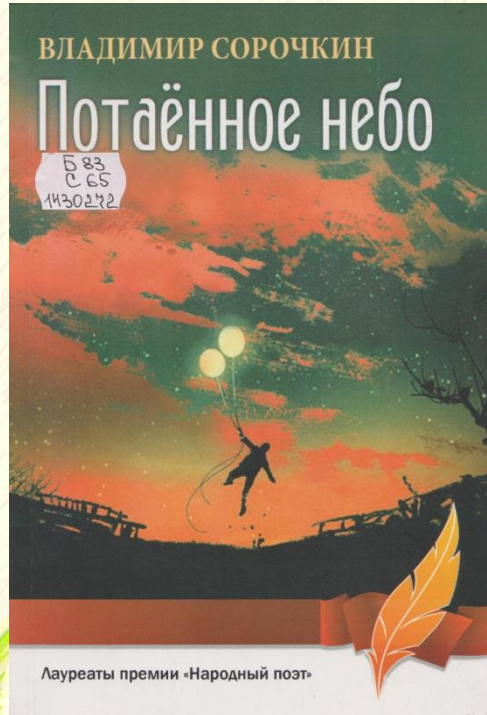
Февраль непостоянен: то капель,
То снова снег начнётся спозаранок,
И сквозь его шальную канитель
Едва видны столбы, дома, кустарник.

Он сам нисходит вниз, спеша продлить
Себя, слезой затягивая веки,
Стремясь уравновесить, приземлить
И небеса, и замершие ветви...

Белым-бело-до сумрака, пока
Глядишь вперёд, сомненьям потакая,
Пока не почернели облака,
Слепою мглой на землю протекая.

Сорочкин, Н. Февральский снег / Н. Сорочкин // Тихое «да»: стихи.- Клинцы, 1997.- С. 58.

ВЕРХНИЙ СУДОК



Эта речка бежит, как подранок,
По оврагу, вдоль топкой тропы.-
Никуда ей не деться из рамок
Берегов и бетонной трубы.
Неказиста и неприхотлива,
Знай-свои обдирает бока.-
Даже в бурную пору разлива
Не бывает она глубока.
Но и ей, неуёмной, по нраву-
В пору тёплых туманов и гроз
Напоить и деревья, и травы,
Приютить плавунцов и стрекоз,
Пригубить из весёлой криницы,
Из болотины взять тишину,
Прожурчать, прозвенеть, проструиться
И сорваться – с разбега - в Десну.

Сорочкин, Н. Верхний Судок /
Н.Сорочкин // Потаённое небо.- Москва :
Российский союз писателей, 2016.- С. 5.



БЕЗМОЛВНЫ ЛЕС И СЖАТЫЕ ПОЛЯ...

Безмолвны лес и сжатые поля.
Легко брести по жёлтому безлюдью.
Река стремится к устью, а земля
Уже вдыхает осень полной грудью.

И в тишине, над лепетом раки
Летит по небу крошечная стая,
Так нестерпимо медленно летит,
В пронзительную точку вырастая.

Сорочкин, В. Безмолвны лес и сжатые поля.../ В.
Сорочкин // Божье колесо: избранные
стихотворения.- Брянск : Аверс, 2019.- С. 219.

Содержание:

Предисловие	2
Поэт, мыслитель, земляк Ф.И. Тютчев	5
Писатели-лауреаты премии им. Ф.И. Тютчева	13
Н.И. Алексеенков	15
М. М. Атаманенко	22
Л.С. Ашеко	29
В. Д. Гамолин	36
В.Д. Динабургский	41
Г.В. Карташова	48
Е.П. Кузин	51
А. Г. Мехедов	56
Л.А. Мирошин	62
Н.И. Поснов	71
В.Е. Сорочкин	83
Содержание	90
Указатель интернет источников	91
Указатель источников литературы	94

Указатель интернет источников:

1. Алексеенков Николай Иванович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь.—URL: <http://libryansk.ru/alekseenkov-nikolaj-ivanovich.21676> / (дата обращения: 03.10.2020).
2. Атаманенко Михаил Михайлович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь.—URL: <http://libryansk.ru/atamanenko-mihail-mihajlovich.20581/>(дата обращения: 05.10.2020),
3. Ашеко Людмила Станиславовна: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь.—URL: <https://libryansk.ru/asheko-lyudmila-stanislavovna.21644/> (дата обращения: 03.10.2020).
4. Гамолин Владимир Данилович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <http://libryansk.ru/gamolin-vladimir-danilovich.22782/> (дата обращения: 03.10.2020).

5. Динабургский Валентин Давыдович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <https://libryansk.ru/dinaburgskij-valentin-davydovich.21645/> (дата обращения: 03.10.2020).

6. Карташова Галина Вячеславовна: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <https://libryansk.ru/kartashova-galina-vyacheslavovna/> (дата обращения: 03.10.2020).

7. Кузин Евгений Петрович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <https://libryansk.ru/kuzin-evgenij-petrovich.20573/> (дата обращения: 03.10.2020).

8. Мехедов Александр Георгиевич: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <https://libryansk.ru/mehedov-aleksandr-georgievich.21657/> (дата обращения: 03.10.2020).

9. Мирошин, Леонид Андреевич: биография. — Текст : электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <http://libryansk.ru/miroshin-leonid-andreevich.21435/> (дата обращения : 03.10.2020).

10. Поснов Николай Иванович: биография. — Текст: электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <https://libryansk.ru/nikolaj-ivanovich-posnov.22480/> (дата обращения: 03.10.2020).

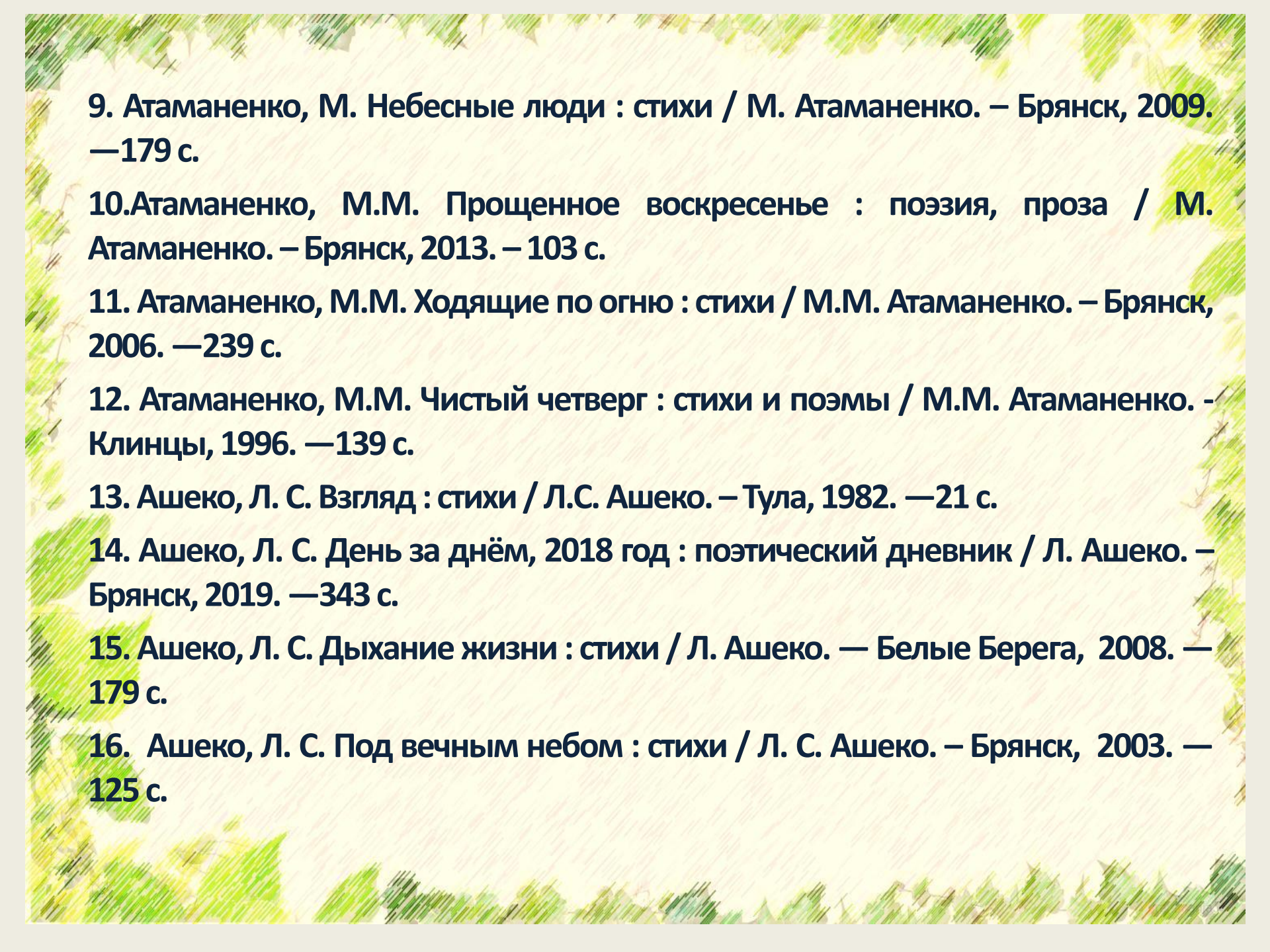
11. Сорочкин Владимир Евгеньевич : биография – Текст : электронный // Деятели Брянского края: электронный энциклопедический словарь. — URL: <http://libryansk.ru/sorochkin-vladimir-evgenevich.21663/> (дата обращения : 03.10.2020).

12. Ф.И. Тютчев и Брянщина : биография. — Текст : электронный // Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева : [сайт]. — Брянск, 2003. — URL: <http://libryansk.ru/tyutchev-i-bryanschina.21426/> (дата обращения: 14.10.2020).

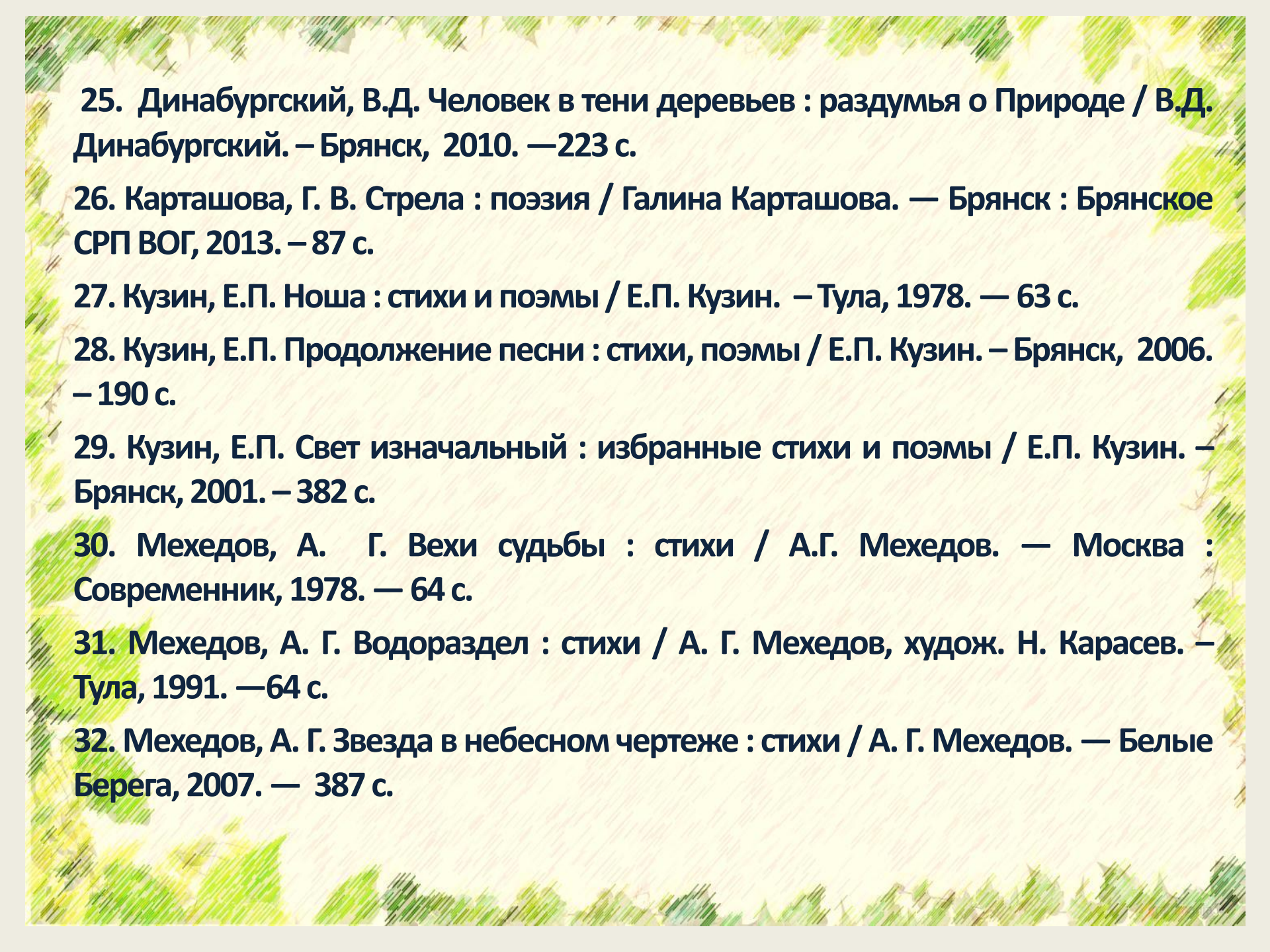
13. Ф.И. Тютчев и Брянщина : биография.— Текст : электронный // Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева : [сайт]. — Брянск, 2003. — URL <http://libryansk.ru/fedor-ivanovich-tyutchev.21453/> (дата обращения: 14.10.2020).

Алфавитный указатель источников

1. Алескеенков, Н.И. Бабье лето : стихи /Н.И. Алексеенков. – Брянск, 1995. — 97,с.
2. Алексеенков, Н.И. Избранные стихотворения / Н. Алексеенков. – Брянск, 2015. —307 с.
3. Алексеенков, Н. И. Лети, моя песня!: стихотворения : две поэмы / Н. Алексеенков. – Брянск, 2013. — 227 с.
4. Алексеенков, Н.И. Наследство : книга стихотворений / Н. Алексеенков. – Брянск, 2011. —279 с.
5. Алексеенков, Н.И. Поклонись истоку : стихи / Н.И. Алексеенков. —Тула, 1982. — 23 с.
6. Атаманенко, М. М. Вычитание зла : стихи и поэмы / М. Атаманенко. — Брянск : Ладомир, 2002. —210 с.
7. Атаманенко, М.М. До востребования : стихи / М. Атаманенко. – Тула, 1983. — 64 с.
8. Атаманенко, М. М. Звенья : стихи / М. Атаманенко. – Тула, 1976. — 63 с.

- 
9. Атаманенко, М. Небесные люди : стихи / М. Атаманенко. – Брянск, 2009. —179 с.
10. Атаманенко, М.М. Прощенное воскресенье : поэзия, проза / М. Атаманенко. – Брянск, 2013. – 103 с.
11. Атаманенко, М.М. Ходящие по огню : стихи / М.М. Атаманенко. – Брянск, 2006. —239 с.
12. Атаманенко, М.М. Чистый четверг : стихи и поэмы / М.М. Атаманенко. - Клинцы, 1996. —139 с.
13. Ашеко, Л. С. Взгляд : стихи / Л.С. Ашеко. – Тула, 1982. —21 с.
14. Ашеко, Л. С. День за днём, 2018 год : поэтический дневник / Л. Ашеко. – Брянск, 2019. —343 с.
15. Ашеко, Л. С. Дыхание жизни : стихи / Л. Ашеко. — Белые Берега, 2008. — 179 с.
16. Ашеко, Л. С. Под вечным небом : стихи / Л. С. Ашеко. – Брянск, 2003. — 125 с.

17. Ашеко, Л. С. Так и живу : стихотворения / Л.С. Ашеко. – Брянск, 2001. —119 с.
18. Гамолин, В. Д. В сердце – Россия : стихи / В.Д. Гамолин. – Брянск, 1996. – 130 с.
19. Гамолин, В. Д. Духовности святыя рубежи : стихотворения / В. Д. Гамолин. – Москва, 2004. —447 с.
20. Гамолин, В. Д. Струны сердца : стихи / В.Д. Гамолин. – Брянск, 1993. — 231 с.
21. Динабургский, В.Д. Лунарий : стихотворения / В.Д. Динабургский. – Брянск, 2001. —139 с.
22. Динабургский В.Д. Память в прошлое летит : стихи и поэма / В.Д. Динабургский. — Тула: Приокское книжное издательство, 1973. —55 с.
23. Динабургский, В.Д. Серебряный ливень : лирика / В.Д. Динабургский. – Брянск: Брянский рабочий, 1964. —48 с.
24. Динабургский, В. Д. След тишины : поэзия / В. Д. Динабургский. – Брянск, 2014. — 143 с.

- 
25. Динабургский, В.Д. Человек в тени деревьев : раздумья о Природе / В.Д. Динабургский. – Брянск, 2010. —223 с.
26. Карташова, Г. В. Стрела : поэзия / Галина Карташова. — Брянск : Брянское СРП ВОГ, 2013. – 87 с.
27. Кузин, Е.П. Ноша : стихи и поэмы / Е.П. Кузин. – Тула, 1978. — 63 с.
28. Кузин, Е.П. Продолжение песни : стихи, поэмы / Е.П. Кузин. – Брянск, 2006. – 190 с.
29. Кузин, Е.П. Свет изначальный : избранные стихи и поэмы / Е.П. Кузин. – Брянск, 2001. – 382 с.
30. Мехедов, А. Г. Вехи судьбы : стихи / А.Г. Мехедов. — Москва : Современник, 1978. — 64 с.
31. Мехедов, А. Г. Водораздел : стихи / А. Г. Мехедов, худож. Н. Карасев. — Тула, 1991. —64 с.
32. Мехедов, А. Г. Звезда в небесном чертеже : стихи / А. Г. Мехедов. — Белые Берега, 2007. — 387 с.

33. Мехедов, А. Г. После январских метелей : книга стихов / А. Мехедов ; Худож. А.Н. Лосев. — Тула : Приокское книжное издательство, 1983. — 88 с.
34. Мирошин, Л.А. Вечер в песнях : стихи / Л.А. Мирошин. — Брянск, 1956. — 48 с.
35. Мирошин, Л. А. Когда сынам своим пишу : стихи / Л. Мирошин. — Тула, 1978. — 94 с.
36. Мирошин, Л.А. Мужской разговор : стихи / Л. Мирошин. — Тула, 1984. — 80 с.
37. Мирошин, Л.А. Пережитые были : поэма: стихи / Л. Мирошин. — Брянск, 1957. — 44 с.
38. Мирошин, Л.А. Суровое и нежное : стихи / Л.А. Мирошин. — Брянск, 1961. — 48 с.
39. Мирошин, Л. А. Тайны Подесенья / Л.А. Мирошин. — Брянск, 1991. — 31 с.
40. Мирошин, Л.А. Узелки на память / Л. Мирошин. — Брянск, 1993. — 64 с.
41. Поснов, Н.И. В единстве всё : природа и душа : стихи / Н. Поснов. — Брянск, 2011. — 155 с.

42. Поснов, Н.И. Дыхание эпох : стихи и поэмы / Н. Поснов. – Брянск, 2010. – 222 с.

43. Поснов, Н.И. И слышу голоса : стихи поэмы / Н. Поснов. – Тула, 1984. —110 с.

44. Поснов, Н.И. Изморознь. Поблагодарствуем деревню / Н. Поснов. – Брянск, 2012. —145 с.

45. Поснов, Н. И. Колокольчик синеокий : стихи / Н. И. Поснов. – Брянск, 2006. —239 с.

46. Поснов, Н.И. О любви и о печали : стихи / Н.И. Поснов. – Москва, 1996. — 70 с.

47. Поснов, Н.И. Предчувствие : стихи / Н. Поснов. – Тула, 1980. —71 с.

48. Поснов, Н.И. Прости — прощай!: Избранное / Н.И. Поснов. – Брянск, 2005. —478 с.

49. Поснов, Н.И. Синие холмы : стихи и поэмы / Н. Поснов. – Тула, 1988. – 159 с.

50. Поснов, Н.И. Червлёный щит : стихи и поэмы / Н. Поснов. – Тула, 1992. – 124 с.

51.Сорочкин, В. Е. Божье колесо : избранные стихотворения / В.Е. Сорочкин.
— Брянск : Аверс, 2019. — 238с.

52.Сорочкин, В. Е. Завтра и вчера : стихи / В.Е. Сорочкин. —Брянск :
Кириллица, 2005. —319 с.

53.Сорочкин, В. Е. Луна : стихи / В.Е. Сорочкин. — Брянск : Десна,1995. —79 с.

54.Сорочкин, В. Е. Потаённое небо : сборник стихов / В. Сорочкин. — Москва :
Изд-во Российского союза писателей, 2016. — 241 с.

55.Сорочкин, В. Е. Тихое "Да" : стихи / В.Е. Сорочкин. — Клинцы, 1997. — 95 с.