



“ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БРЯНСКОГО КРАЯ: МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ РЕСУРС НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ ПОРТАЛЕ”

*Материалы II-й региональной
научно-практической
конференции*

Брянск
2019

Департамент культуры Брянской области
Секция центральных библиотек субъектов
Российской Федерации
Российской библиотечной ассоциации
Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева

«Историко-культурное наследие Брянского края: мультимедийный ресурс на краеведческом портале»

Материалы
II региональной научно-практической
конференции

(г. Брянск, 24 апреля 2019 г.)

Брянск
2019

ББК 63.3(2Рос-4Бря)-7

УДК 947.133.3

И90

Редколлегия:

Ответственный за выпуск Кукатова Г.И.

Корректор Горелая О.Н.

Компьютерная верстка В.Е. Щедровой

И90 Историко-культурное наследие Брянского края: мультимедийный ресурс на краеведческом портале : материалы II регион. науч.-практ. конференции, (г. Брянск, 24 апр. 2019 г.) / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. – 112 с.: ил.

ББК 63.3(2Рос-4Бря)

ISBN 978-5-6043491-9-9

Тексты приводятся в авторской редакции.

Введение

Изучение истории Родного края способствует формированию исторического сознания, нравственному развитию личности, сохранению общечеловеческих ценностей. Одним из приоритетных направлений краеведческой деятельности библиотек является популяризация локальной истории и приобщение реальных и потенциальных читателей к комплексной и достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом.

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, сегодня немыслимо без использования новых информационных технологий, обеспечивающих доступ пользователей, в том числе и удаленных, к необходимой им краеведческой информации.

В целях обеспечения оперативного доступа пользователей к информации и многоаспектного раскрытия фондов библиотеки создают собственные краеведческие электронные ресурсы, представленные на сайтах библиотек.

Электронные краеведческие ресурсы библиотек постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. Это происходит потому, что библиотеки ставят перед собой задачу максимального раскрытия для большего числа пользователей значения своего родного края, его особенностей и развития.

Таким образом, происходит постоянное расширение видового разнообразия электронных краеведческих ресурсов, появление все новых и более совершенных информационных продуктов библиотек. На данный момент наблюдается рост количества создаваемых библиотеками электронных краеведческих информационных ресурсов.

Основная цель межрегиональной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие края: мультимедийный ресурс на краеведческом портале» (апрель 2019 г., г. Брянск) – определение перспектив обеспечения широкого доступа к краеведческому ресурсу всех групп населения региона путем выявления мультимедий-

ных ресурсов и создания инструмента эффективной навигации по краеведческим порталам.

Материалы конференции представляют многоаспектность краеведческих ресурсов библиотек, опыт сотрудничества в создании электронных коллекций, определение наиболее перспективных и доступных форм подачи краеведческого материала в мультимедийном формате, опыт создания краеведческих ресурсов в социальных сетях, создание туристического кластера на интернет-порталах и др.

Е.Н. Мартынова

**Электронная библиотека БОНУБ
им. Ф.И. Тютчева: опыт сотрудничества
в создании коллекций**

Важнейшим принципом деятельности современной библиотеки является доступность информационных ресурсов. Это в равной мере относится к краеведческой информации. В идеале любой гражданин должен иметь доступ ко всей сумме краеведческих знаний независимо от места жительства.

Сегодня перед региональными библиотеками стоит задача полноценно и ярко представить регион на общероссийском культурном пространстве, раскрыть фонд изданий, выходящих в регионе и отражающих важнейшие аспекты настоящего и прошлого области. Важнейшим источником познания края служит фонд краеведческой литературы.

Для Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева эта работа имеет свою особенность, связанную с уникальностью исторического пути Брянщины. Административно-территориальное устройство Брянского края прошло сложный путь больших изменений. До 1917 года Брянщина была разделена между Орловской и Черниговской губерниями. В 1919 году четыре уез-

да Брянщины вошли в состав вновь созданной Гомельской губернии. И лишь с 1921 года по 1929 год существовала самостоятельная административная единица – Брянская губерния. С 1929 года, с момента образования Западной области с центром в Смоленске, среди прочих округов назывались Брянский и Клинцовский. В 1937 году территория Брянщины вошла в новую Орловскую область, и только в 1944 году была образована Брянская область в нынешних ее границах.

Когда в этом же году была создана и Брянская областная библиотека, то организовывалась она практически на пустом месте, не имея фонда, в том числе и краеведческого. Фонд формировался на основе поступлений из Государственного фонда литературы и фондов других библиотек, кроме того, определенное количество изданий было получено в дар от частных коллекционеров. В 1944 году библиотека получила 60 тыс. экземпляров литературы, в том числе и обязательный экземпляр. Это и послужило началом создания коллекции местных изданий.

Именно все вышесказанное обусловило то, что с появлением в 2007 г. в библиотеке планетарного сканера оцифровке подверглись местные издания. Основу электронной библиотеки составляют книги из фонда сектора депозитарного хранения краеведческой литературы. Собранная литература – настоящий клад для тех, кто изучает историю Брянщины. При создании электронной библиотеки мы также с самого начала делали ставку на партнерские взаимоотношения с другими учреждениями региона.

Наши первые электронные коллекции – «Брянская книга. 19 век – начало 20 века», «Брянская губернская печать» – осуществлялись в рамках проекта «Национальная электронная библиотека».

Это книги, изданные в XIX – первой половине XX в. на территориях, входящих в состав современной Брянской области. А также документы краеведческого содержания, вышедшие в свет в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Орле, Чернигове и Гомеле. Основу коллекции со-

ставляют доклады, журналы, отчеты и постановления уездных земских управ и собраний за разные годы Брянского, Карачевского, Севского, Суражского и Трубчевского уездов. Одно из первых изданий этой коллекции «Журналы 8-го очередного Карачевского Уездного Земского Собрания с 30 сентября по 9 октября 1873 года», изданные в Орле, в типографии князя Оболенского, в 1874 году. Ценность этих документов для историков и краеведов определяется, прежде всего, тем, что, с одной стороны, в них из года в год помещается примерно один и тот же набор формализованных статистических данных, хорошо сопоставимых между собой, а, с другой, в регулярном характере их издания. Это позволяет год за годом детально отслеживать изменения, происходившие в различных сферах жизни нашего края.

В коллекцию «Брянская губернская печать» вошли периодические издания, выходившие с 1921 по 1929 год. Это журналы «Коммунист», «Жизнь профсоюзов», «Коммунар» и другие. Изучение этих журналов дает возможность пополнить уже имеющиеся сведения о социально-экономических изменениях в развитии региона в период существования Брянской губернии. Эти издания являются незаменимыми источниками для краеведческих исследований всех направлений.

Книжные и периодические издания 19 – начала 20 в. наиболее полно представлены в фонде Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева и Государственного архива Брянской области.

Партнерские взаимоотношения нас связывают с областным краеведческим музеем и музеем истории Брянского фронта средней школы №60 г. Брянска. Нами была подготовлена коллекция периодических изданий военных лет. Это ежедневные фронтовые красноармейские газеты Брянского фронта «На разгром врага» (1941, 1942, 1943 гг.) и «Суворовец» (1943 г.), а также орган Орловского обкома ВКП(б) и Областного совета депутатов трудящихся газета «Партизанская правда» (1943 г.).

Особое место в коллекции занимает газета «На разгром врага». 18 августа 1941 года – 77 лет назад – вышел первый номер этой газеты. Всего через 2 дня после создания Брянского фронта. Брянский фронт просуществовал 750 дней. За это время вышло 710 номеров газеты. Газета выходила на 11 языках народов Советского Союза тиражом 50 тысяч экземпляров. В полевых условиях, под обстрелами мин и снарядов писались материалы и верстались полосы. Итог каждого дня – полноценный четырехполосный номер. Ведущими темами в газете были различные аспекты боевого опыта. Особое внимание фронтовая газета уделяла науке побеждать, печатала изречения А. В. Суворова, вынося их в шапки и заголовки, очерки и зарисовки о героях Брянского фронта.

Как известно, Брянщина – партизанский край. Долгожданный день освобождения своей героической вооружённой борьбой приближали 139 партизанских отрядов. Важную роль в массово-политической работе среди населения партизанских краёв и зон играли местные районные и партизанские газеты, которых на Брянщине издавалось 14. Первый номер газеты «Партизанская правда» вышел 23 мая 1942 года. Газета вышла в глубоком немецком тылу: посреди Брянских лесов, в деревне Чернь (ныне село Березовец) Суземского района Брянской области.

В обращении к читателям редакция газеты писала: «Товарищи! Партизаны и партизанки! Вы являетесь участниками исторической битвы Советского народа за свободу и честь нашей Родины. Ваш опыт партизанской борьбы с гитлеровскими оккупантами очень ценен и должен стать достоянием всех товарищей партизан и партизанок. Каждый из вас должен стать корреспондентом газеты «Партизанская правда»».

Всего было выпущено 76 номеров газеты. Тираж каждого номера составлял 500-1000 экземпляров. Как бы ни примитивно была оборудована типография, как ни мал был редакционный штат, «Партизанская правда» выходила

регулярно и проникала в самые отдаленные партизанские уголки.

Все наши усилия сегодня направлены на работу с коллекциями «Периодика Брянщины» и «Современная брянская книга».

Основу коллекции «Периодика Брянщины», начатой в 2013 году, составляют современные районные газеты. В рамках соглашений, заключённых с главными редакторами районных газет, в Брянскую областную научную универсальную библиотеку им. Ф.И. Тютчева регулярно передаются электронные версии.

Содержательный анализ материалов местной периодики позволяет более глубоко, точно, всесторонне и объективно исследовать историю края в контексте экономической, политической и культурной жизни региона. Коллективы редакций газет стараются идти в ногу со временем, постоянно находятся в творческом поиске, выполняя свою информационную и просветительскую миссию.

Районная газета – это хранительница нашей истории, сотканной из людских судеб, памятных событий и повседневных дел. Истории нашей малой Родины.

Кто они – герои районных газет, истории которых рассказаны на страницах изданий? Это совершенно разные люди: молодые и не очень, серьезные и веселые, только начавшие искать свое место в жизни и уже уверенно стоящие на ногах. Они всегда интересны. Это Герои нашего времени. И еще много, много интересной информации представлено на страницах районных газет.

Ретроспективную часть коллекции составляют две старейшие газеты нашего региона – «Брянский рабочий» и «Бежицкий рабочий».

Первый номер областной общественно-политической газеты «Брянский рабочий» вышел 1(14) сентября 1917 года. В газете публикуется оперативная информация о жизни города и области, аналитические материалы профессиональных журналистов по проблемам экономики, производства, образования, культуры, медицины.

Оцифровка газеты «Брянский рабочий» является примером плодотворного сотрудничества нашей библиотеки с Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина.

Первый номер газеты «Бежицкий рабочий» вышел в 1930 году. Авторами публикаций газеты выступали рабочие бежицких заводов – паровозостроительного (ныне БМЗ), сталелитейного и других предприятий. Страницы газет хранят множества сведений о социально-экономической, политической и культурной жизни города Бежицы, ее истории, уроженцах. В 1930-е годы газета публикует первые стихи молодого поэта Александра Твардовского. В начале 1950-х годов репортером газеты работал писатель Николай Иванович Родичев. 30 июня 1956 года вышел последний номер газеты, упразднённой из-за объединения городов Бежица и Брянск.

«Периодика Брянщины» – сегодня самая многочисленная коллекция, она насчитывает более 10 тыс. экземпляров.

С 2014 года ведется работа по заключению договоров с современными авторами и издателями на передачу книг в электронном виде для коллекции «Современная брянская книга». Коллекция включает книги по различным отраслям знания. Это издания по педагогике, философии, экологии, а также книги по краеведению, есть и художественная литература. В коллекцию включены и издания областной библиотеки.

Становление прошло успешно. Решены технические, технологические задачи, улучшена материально-техническая база. В 2018 году на средства из Резервного фонда Президента РФ приобретен более современный комплекс планетарного сканирования. В перспективе необходимо укрепить партнерские взаимоотношения с Государственным архивом Брянской области, областным краеведческим музеем, школьными музеями. Выявить и оцифровать ценные и редкие краеведческие издания из муниципальных библиотек и частных коллекций, а также из областных библиотек, где могут храниться книги о

Брянской области. Среди проблем, которые предстоит решить – заключение договоров с современными брянскими авторами на передачу книг в коллекцию «Современная брянская книга».

Создавая эти коллекции, мы решаем несколько задач. Мы обеспечиваем неограниченный доступ к редким краеведческим и местным зданиям. Тем самым создаем условия для разнообразной исследовательской деятельности в области краеведения, поддерживаем образовательный процесс в регионе. И, конечно, обеспечиваем сохранность фондов.

М. В. Бишокова

**Справочные и методические материалы
для навигации по краеведческим ресурсам
на библиотечных порталах
(анализ справочных и методических текстов,
сопровождающих библиографические материалы
на сайтах, рекомендации по написанию)**

Статья включает в себя обзор справочных и методических текстов, которые сопровождают краеведческие ресурсы на сайтах, их анализ и оценку с точки зрения комфортности работы пользователя, а также рассмотрение возможных улучшений и новаторств, используемых специалистами на порталах учреждений культуры.

Первые библиотечные сайты возникли в середине 1990-х гг., а с 1996-1999 гг. в России начали создаваться первые проекты электронных библиотек. С постепенным освоением традиционными библиотеками электронной среды на страницах специализированных журналов стали появляться статьи, рассматривающие вопросы функциональности библиотечных сайтов, оптимальности их содержания. Однако чаще всего доклады и публикации специалистов посвящены рассмотрению общих задач – структуре

сайта, его внешнему дизайну и техническим возможностям. Даже в настоящее время справочным и методическим материалам уделяется недостаточно внимания. Одним из редких исключений в этом направлении является проведенное в 2016 г. исследование, результаты которого обобщены в статье специалиста ГПНТБ СО РАН Лилии Михайловны Ракитской «Информационно-методическая поддержка на сайтах региональных библиотек» [16]. Исследование представляло собой анализ сайтов тридцати областных библиотечных учреждений, по его итогам была спроектирована модель сайта по методической поддержке библиотек.

Данная статья также базируется на основе исследования, проведенного мной в 2018 году совместно с коллегой, библиографом Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Алиной Евгеньевной Рукавишниковой. Это обзор более 50 учреждений – крупных национальных, универсальных и отраслевых библиотек федерального, областного и регионального значения, библиотек крупных государственных вузов, архивов, специализированных баз данных. Рассматривались различные виды методических ресурсов: краеведческие справочные службы, инструкции по работе с каталогами и виртуальные методические кабинеты, электронные путеводители, памятки, навигаторы по поиску, разделы «Помощь», виртуальные подсказки, а также оперативная обучающая информация, размещаемая на сайтах внутри разделов «Каталоги» и «Электронная библиотека», которая, как правило, не выделена в виде отдельного методического руководства или ресурса. Результаты обзора были представлены на XII Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» и опубликованы в сборнике материалов конференции в 2018 г. [3]. В обзоре были подвергнуты оценке и анализу следующие аспекты справочных и методических материалов:

– удобство расположения методического руководства на сайте учреждения;

- текстовые особенности (объем, уровень сложности текста, стилистика, а также организация его структуры, возможности навигации по тексту и т.д.);
- визуальные особенности представления информации (оформление, шрифты и т.д.);
- технические достоинства и недостатки (удобство формата представления, наличие или отсутствие технических ошибок и т.д.).

Как известно, краеведческие ресурсы отличаются своим видовым многообразием и могут быть:

- отдельно выделенными БД, представленными на сайте библиотеки;
- краеведческими тематическими сайтами, порталами;
- электронными справочными изданиями и библиографическими указателями (в т.ч. с возможностью выхода на полнотекстовые материалы);
- электронными полнотекстовыми тематическими ресурсами краеведческого характера, в т.ч. мультимедийными;
- оцифрованными материалами (краеведческими летописями, сборниками и т.д.), которые могут быть представлены в виде отдельной страницы на сайте, с дополнительным электронным СПА или без него;
- ссылками на крупные и надежные краеведческие ресурсы в интернет-среде, перечень которых также может быть аннотирован либо не аннотирован, встроен в раздел «Ресурсы» на библиотечном сайте, являться частью электронного каталога, путеводителя или самостоятельным разделом веб-сайта (пример – «Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет» Российской национальной библиотеки);
- электронными справками по региону с фактографической информацией об истории региона, которые также могут сопровождаться отсылками к отдельным путеводителям, разделам каталога, базам данных и краеведческим коллекциям.

По сути, требования к справочным и методическим материалам по краеведческим ресурсам те же, что и к лю-

бым другим ресурсам на библиотечных порталах. Задача этих материалов – оказать пользователю информационную поддержку, дать ему представление о библиографическом поиске, об основополагающих понятиях, с которыми он будет иметь дело как читатель. Но и в то же время, учитывая специфику краеведческой тематики, следует снабжать справочные и методические материалы отдельными подсказками, относящимися к вопросам изучения истории края, информировать о наличии свободных краеведческих ресурсов в интернете, давать начальные знания о том, с чего следует начинать краеведческие изыскания. Краеведческие ресурсы имеют ряд своих особенностей, и методические материалы следует создавать с их учетом. К этим особенностям относится многокомпонентность тематики, требующая четкой структуризации материалов. Для краеведческих ресурсов необходимо наличие географического указателя, вспомогательного указателя имен, а также обязательных виртуальных справок, в которых должны быть перечислены ответы на основные вопросы по работе с ресурсом и сохранена возможность оперативной обратной связи с библиографом-краеведом. Краеведческие ресурсы не могут быть «законсервированы», они требуют постоянного систематического обновления, и существенный вклад в их развитие и пополнение могут внести сами исследователи края, любители и профессионалы.

Самое главное, на что прежде всего следует обращать внимание, – это удобство расположения методического материала на странице. Подсказки должны быть «под рукой», в непосредственной близости с тем разделом сайта, ресурсной частью, которую они поясняют.

Удобно, когда при работе с электронным каталогом есть возможность в любое время нажать на кнопку со знаком вопроса или гиперссылку «Помощь», чтобы открылась инструкция или справка. Бывает такая ситуация, когда краеведческий раздел не виден сразу на стартовой странице. Если такого четко видимого раздела нет, то в таком случае в навигационных разделах нужна отсылка к базе

краеведческих материалов или каталогу, где представлены краеведческие материалы. В Национальной библиотеке республики Алтай им. М.В. Чевалкова раздел «Краеведение» отображается сразу на стартовой странице, хорошо виден посетителям сайта [14].

Обычно, если ресурсы являются разделом каталога, то при поиске пользуются общей справкой, которая поясняет основные принципы работы с поисковой системой. И тем не менее, хорошо, когда справка выделена отдельно, как на сайте ЦБС г. Пскова, – «Краеведческая справка» [10] обозначена специальной кнопкой в ряду других основных разделов на главной странице.

Многими специалистами, оценивающими состояние краеведческих материалов на сайтах библиотек, отмечаются такие проблемы, как недостаточная полнота, непродуманная структура представления информации, разрозненность. Зачастую материал не имеет оглавления, удобной и быстрой навигации по разделам, то есть все методическое руководство тянется одним длинным текстом, без деления на части, разделы и пункты.

Бывает, что параллельно с разделом «Краеведение» создаются аналогичные разделы с краеведческой информацией, тогда это путает и рассеивает взгляд пользователя. При этом готовые краеведческие материалы могут размещаться в разделах «Наши издания», «Мультимедиа» и так далее, а в разделе «Краеведение» не будет присутствовать даже ссылки на них. Гораздо удобнее, когда вся информация размещается в едином краеведческом блоке.

Удобна структура Свердловской ОУНБ им. В.Г. Белинского, позволяющая при помощи продуманных гиперссылок из «Отдела краеведческой литературы» перейти, например, к разделу «Краеведение на Урале» и посмотреть материалы по уральскому краеведению, имеющиеся в интернете, а также обратиться к указателям литературы и к полнотекстовым коллекциям изданий. Отсылка к отделу краеведческой литературы присутствует и в «Инструкции по применению» Свердловской областной науч-

ной библиотеки – в разделах «Как найти журнал», «Как найти книгу» и т.д. [2].

Некоторые библиотеки объединяют справочные подсказки по разным отделам и направлениям в единый комплекс, выделяя под него специальную страницу. Показателен в этом смысле раздел «Электронный справочно-информационный центр» Тверской ОУНБ [23]. В верхней части страницы этого раздела представлен динамичный баннер, который позволяет получить первоначальные сведения о работе основных отделов библиотеки, их функциях для читателей. Ниже следуют активные гиперссылки в форме оглавления по разделам – доступ к полнотекстовым электронным ресурсам и электронному каталогу Тверской ОУНБ, краеведческие материалы по Тверскому краю.

Хороший вариант объединения справок разного типа на одной странице придуман в Приобской библиотеке семейного чтения. Здесь в разделе «Справочный центр» представлены «Виртуальная справка», «Библиотечная азбука» с пояснением профессиональных терминов, которые может встретить читатель, и «Краеведческая справка», выполняющая разовые запросы удаленных пользователей [19].

Краеведческая деятельность многих библиотек настолько обширна, что она требует выделения полноценного сайта, web-страницы для того, чтобы материалы были представлены полноценно, в удобной форме. Обычно ссылка на такую страницу дается на главной странице основного сайта учреждения. Так, к примеру, Владимирская ОУНБ создала отдельный портал «Земля Владимирская» [1]. Его структура сформирована таким образом, что пользователь видит в левой части экрана тематические разделы каталога и может либо сразу осуществить поиск, либо перейти к отдельному разделу. При этом на главной странице есть интерактивная карта Владимирской области, позволяющая нажать на нужный район и даже выбрать отдельный населенный пункт. После выбора каталог меняется и разделы сокращаются до тех, где присутствует литература

об указанном регионе и населенном пункте (городе, деревне). Отдельных справочных материалов по навигации нет, кроме общих рекомендаций в разделе «О портале», что, впрочем, объяснимо наличием и без того понятной, логичной и легкой структуры, помогающей в навигации по краеведческому сайту. Аналогичные проекты реализованы и в других областных библиотеках («Литературная карта Оренбургской области», «Литературная карта Архангельской области» и др.).

Важно на первом уровне структуры, когда пользователь просматривает информацию, осуществляя выбор, кратко подсказать ему, что содержится за представленными заголовками. Как раз таким образом оформлен раздел «Краеведческие ресурсы» Кемеровской ОУНБ им. В.Д. Федорова – перечисленные тематические базы данных и коллекции по краеведению сопровождаются небольшими, но емкими аннотациями, с обязательными сведениями о периодичности пополнения каждого ресурса [11].

Самые частые недостатки, связанные с визуализацией методических материалов, следующие:

- совсем нет поясняющего текста к изображениям или, наоборот, текст не сопровождается иллюстрациями;
- отсутствуют динамические анимированные элементы, всплывающие подсказки, направляющие стрелочки и т.д.;
- шрифты либо пестрят и спорят друг с другом, либо весь текст написан одним шрифтом без выделения важных моментов.

В основном методические материалы состоят из двух компонентов – обучающий (поясняющий) текст и иллюстрации. При этом изображение не менее важно, чем качество текста, поскольку является визуальной составляющей материала. Хорошее визуальное сопровождение разделов представлено в электронной библиотеке Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова [20].

Хорошо, когда и сами разделы каталога визуально яркие, тогда информация зрительно считывается гораздо

быстрее – пользователь еще не вчитался в заголовки, но он уже по изображениям может понять, где находятся газеты, где книги: пример тому – раздел «Карелия, мой край родной...» в Национальной библиотеке республики Карелия [9].

Самая актуальная проблема визуального оформления – низкое качество иллюстраций. Обычно в качестве сопровождения к тексту используются скриншоты (от англ. «screenshot» – «снимок экрана») с примерами. Как правило, в большинстве случаев эти изображения встроены в сам текст, имеют мелкий шрифт и маленький размер, без возможности отдельного увеличения картинки или с плохим качеством при увеличении. Поэтому те ресурсы, которые уделяют внимание качеству своих изображений, значительно выигрывают.

Хорошо, когда скриншоты с поисковыми примерами можно увеличить, раскрыв на полный экран, чтобы рассмотреть каждый в отдельности, как это сделано в разделе «Помощь» электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» – проекта Архангельской ОНБ им. Н.А. Добролюбова [21]. При нажатии на нужный скриншот картинка увеличивается и при этом она не теряет своей резкости.

Важной составляющей визуального представления информационно-методических материалов является единая стилистика их исполнения, наличие бренда библиотеки или архива. В этом отношении показателен электронный путеводитель по информационно-библиотечным ресурсам и сервисам СПбГУ [22], а также другие инструкции, размещенные на портале Научной библиотеки им. М. Горького. В этих материалах соблюдено единое цветовое решение, выбран выразительный шрифт, обязательно присутствует официальная символика библиотеки на страничках сайта и в тексте самих материалов.

Многие библиотеки сейчас стремятся прийти к творческому, необычному визуальному оформлению мате-

риалов для читателей. Пример тому – информационные карточки «Правила пользования библиотекой в картинках» [15], размещенные на интернет-сайте Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина. Это наглядный пример того, как обыграть даже такие пункты правил, как задолженность, оплата штрафов, правила обращения с книгой и т.д.

Не менее важно, чтобы материал с визуальной точки зрения соответствовал той аудитории пользователей, для которой он предназначен. В соответствии с читательскими потребностями определенного сегмента пользователей (ребят школьного возраста) оформлен краеведческий интернет-ресурс «Детям о Воронежском крае» [6]. Это проект Воронежской областной детской библиотеки, ставший в 2012 г. победителем Всероссийского конкурса на лучший интернет-ресурс для детей, подростков и молодежи. Весь сайт, его основные разделы представляют собой динамичную виртуальную «игровую площадку». Даже такие «взрослые», серьезные разделы, как поиск и «Новая краеведческая литература», имеют простую визуализацию с понятными подписями.

На некоторых интернет-порталах вместо обычных иллюстраций используются обучающие видеоролики, в которых раскрываются принципы работы с ресурсом. Этот формат привлекает своей наглядностью и современностью, но требует соблюдения некоторых правил. Такие видеоролики должны занимать небольшое время и длиться в среднем от 1 до 5 минут, а диктор должен говорить четко и выразительно, ведь монотонная речь будет только мешать восприятию картинки.

Примером успешного воплощения видеоформата является руководство Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А. И. Герцена [4]. Эти видеоуроки привлекают краткостью изложения, четкостью изображений, логичной и простой подачей информации. К тому же проговариваемый диктором текст одновременно дублируется на экране.

Перейдем к текстовым особенностям справочных и методических материалов на сайтах библиотек. Чаще всего пользователям или недостаточно сведений, текст слишком краток, или есть обратная проблема, когда методический материал написан так кропотливо и детально, со множеством пояснений, отсылок и комментариев, что в результате становится громоздким и нечитаемым.

Когда принцип поиска одинаков и в нем нет «подводных камней», вполне достаточно дать один скриншот с примером и несколько текстовых пояснений по разным поисковым запросам (поиск по автору, заглавию, году издания и др., как это сделано в «Справке по поиску в электронном каталоге» Псковской ОУНБ) [18].

Если уровень сложности поисковой системы не настолько высок, чтобы уходить в подробности, будет вполне достаточно небольшого пояснения рядом с каталогом. Так, на сайте проекта «Ярославика» Ярославской ОУНБ [12] в разделе «Краеведческий каталог» при переходе по разным видам поиска пользователь сразу видит и относящиеся к ним пояснения (традиционно представлены простой, расширенный и профессиональный поиск, а также поиск по словарию).

Не менее важна и сама стилистика текста. Преобладающее большинство помещенных на интернет-сайтах методических материалов выдержано в тоне строгих инструкций. Это впечатление создают длинные предложения, написанные слишком официальным языком, а также повелительное наклонение и своеобразная императивность, время от времени встречающаяся в тексте («Обязательно просмотрите...»), «Вы должны», «Вам требуется» и т.д.).

Основным читателем методических и справочных материалов является пользователь библиотеки, который может не владеть всеми тонкостями библиотечной терминологии. Если нет возможности избежать употребления специальных терминов, имеет смысл поместить словарь с простым и кратким пояснением встречающихся понятий. Прекрасной находкой представляется раздел «Словарь

библиотечных терминов» на портале Оренбургской ОУНБ им. Н.К. Крупской [17]. Если же в тексте используются сокращения (например, для обозначения отделов библиотек), их можно расшифровать сразу же или представить единым списком в конце текста, как это реализовано, например, в инструкции по работе с электронным каталогом Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского [8].

Хорошо также, когда есть пояснения к специальным терминам, встречающимся в той предметной области, которой посвящена база данных или раздел каталога. Например, одна из баз данных Сахалинской ОУНБ («Коренные этносы Сахалина») [5] имеет раздел «Глоссарий», в котором дается расшифровка встречающихся этнографических, историко-географических и краеведческих терминов.

При создании руководств и справок по поиску в каталогах иногда приводятся только поисковые примеры, а рекомендации по работе с результатами поиска, сортировке найденных записей и т.д. отсутствуют. Руководство пользователя Научной библиотеки Новосибирского государственного университета [7] уделяет внимание всем этапам работы с каталогом – от формулировки запроса и до работы с найденными изданиями, обращено внимание на особенности библиографического описания, которые могут помочь пользователю для определения местонахождения книги, возможности ее заказа.

«Больнее» всего ударяют по качеству методических материалов недостатки технического характера. Выбор формата зависит от той задачи, которую несет в себе справочный ресурс. Однако следует отметить, что руководство, оформленное в виде отдельного файла (pdf, презентация, видеоролик) более удобно и для восприятия, и в использовании. Помимо комфортности просмотра, важна сама возможность загрузить и сохранить материал на компьютер. Она должна быть и у обучающих видеофайлов, поскольку на стабильность и качество просмотра может влиять ско-

рость интернета и другие факторы, связанные с сетевыми настройками персонального компьютера.

Руководство может быть и презентацией, открывающейся в формате pdf, и страницами презентации, размещенными на портале, или даже объединять в себе сразу несколько форматов, как мультимедийный справочно-методический ресурс «Основы архивной деятельности» Федерального архивного агентства [13]. В данном случае у пользователя есть возможность получить информацию в любом удобном ему варианте: и брошюры, и видеоролика, и текстового руководства, объясняющего значение разделов мультимедийного ресурса, их интерфейса и функционала.

Любые опубликованные в сети материалы, к которым предполагается регулярное обращение пользователей, требуют отслеживания и наблюдения. Даже при наличии хорошо структурированного, логично составленного руководства результат могут сильно испортить недействующие ссылки, поврежденные файлы, страницы с ошибкой 404 и т.д. Некоторые технические сведения можно размещать и на странице каталога в помощь пользователю, например, о том, через какой браузер лучше просматривать записи, когда было последнее обновление, и так далее.

Подводя своеобразный итог, хочется заметить, что на инструктивный материал – конечный продукт информационно-методической работы – влияет целый комплекс взаимосвязанных аспектов: структура и стилистика текста, понятное и грамотное визуальное сопровождение, наличие обратной связи со специалистами, формат и виды доступа. Методическое руководство или справка, составленные с учетом изложенных нюансов, наверняка будут пользоваться у посетителей сайта более высокой популярностью, поскольку действительно принесут им практическую пользу в ознакомлении с особенностями ресурса.

Список литературы

1. «Земля Владимирская» электронная библиотека // Владимирская областная научная библиотека. – URL: <https://land.lib33.ru/>.
2. Белинка. Инструкция по применению // Свердловская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского. – URL: <http://book.uraic.ru/howto/library>.
3. Бишокова, М.В. Информационно-методические руководства для пользователей: в поиске «золотой середины»: обзор методических материалов, представленных на официальных сайтах учреждений культуры / М.В. Бишокова, А.Е. Рукавишникова // Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций – 2018: XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», 1-2 ноября 2018 г., Санкт-Петербург : сборник материалов. – СПб.: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2018. – Стр. 61-71.
4. Видеоуроки по поиску в электронном каталоге // Кировская областная универсальная научная библиотека им. А.И.Герцена. – URL: http://www.herzenlib.ru/main/ek/#_Search_EK.
5. Глоссарий. Коренные этносы Сахалина // Сахалинская областная универсальная научная библиотека. – URL: <http://indigen.libsakh.tmweb.ru/glossarii/>.
6. Детям о Воронежском крае// Воронежская областная детская библиотека. – URL: <https://www.okrae.odbvrn.ru>.
7. Инструкция по поиску в электронном каталоге Научной библиотеки НГУ // Научная библиотека Новосибирского государственного университета – URL: http://libra.nsu.ru/catalogue/help/Instrukciya_katalog/.
8. Как работать с ЭК СОУБ //Смоленская областная универсальная научная библиотека им.А.Т.Твардовского. – URL: <http://smolensklb.ru/help.html>.

9. Карелия, мой край родной// Национальная библиотека республики Карелия. – URL: http://library.karelia.ru/Karelija_moj_kraj_rodnoj.
10. Краеведческая справочная служба // Централизованная библиотечная система г. Пскова. – URL: <http://club.bibliopskov.ru>.
11. Краеведческие ресурсы // Кемеровская областная научная библиотека имени В.Д.Федорова. – URL: <http://www.kemrsl.ru/catalog/4889.html>.
12. Краеведческий каталог. Ярославика // Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова. – URL: <http://demetra.yar.ru/index.php/kraevedcheskij-katalog><http://demetra.yar.ru/>.
13. Мультимедийный справочно-методический ресурс «Основы архивной деятельности» // Федеральное архивное агентство (Росархив). – URL: <http://archives.ru/documents/methodics/OAD/index.html>.
14. Национальная библиотека республики Алтай. – URL: <http://www.nbra.ru>.
15. Правила пользования библиотекой в картинках // Вологодская областная универсальная научная библиотека. – URL: <https://www.booksite.ru/ppd/example2/index.html>.
16. Ракитская Л.М. Информационно-методическая поддержка на сайтах региональных библиотек // Библиосфера. – 2016. – № 1. – С. 73-79.
17. Словарь библиотечных терминов// Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской. – URL: <http://www.orenlib.ru/chitatel/slovar-bibliotechnyh-terminov.html>.
18. Справка по поиску в электронном каталоге // Псковская областная универсальная научная библиотека. – URL: <http://pskovlib.ru/resources/electronicdirectory/info/18483>.
19. Справочный центр // МКУ «Приобская библиотека семейного чтения». – URL: приобская-библиотека.рф/справочный-центр.

20. Электронная библиотека // Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова. – URL: <https://tomskmuseum.ru/bibl/bibeb/>.
21. Электронная краеведческая библиотека «Русский Север» // Архангельская областная научная библиотека имени Н.А. Добролюбова. – URL: <http://ekb.aonb.ru/>.
22. Электронный путеводитель по информационно-библиотечным ресурсам и сервисам, находящимся в доступе СПбГУ // СПбГУ. Научная библиотека им. М.Горького. – URL: <http://www.library.spbu.ru/help/guide.pdf>.
23. Электронный справочно-информационный центр // Тверская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького. – URL: <http://esic.tverlib.ru/>.

Н.П. Сергеева

**Информационный медиа-проект
«Псковские пятницы. Старые дома»
#псковскиепятницы #старыедома**

В современном мире обозначился тренд на популярную науку, достоверные научные и образовательные гуманитарные знания. Большая доля интереса приходится на краеведческие знания, интерес к местным корням и традициям.

Стратегическим направлением деятельности библиотеки является предложение местному сообществу востребованных и актуальных информационных ресурсов. Библиотека, как никакое другое учреждение, имеет возможность и средства представить свой фонд актуальными и модными средствами. В фондах библиотеки хранится несколько тысяч редких краеведческих изданий конца XVIII – начала XX века, большинство из них оцифрованы и доступны в полнотекстовой версии в Интернет.

Одна из важнейших задач – привлечение пользователей в электронную библиотеку.

В 2017 году отделом развития информационных услуг Псковской областной универсальной научной библиотеки разработан проект «Псковские пятницы», популяризирующий исторические имена и факты псковского краеведения.

Это были «короткие фильмы», которые в занимательной форме привлекали внимание к ресурсу. Ролики сопровождались библиографией и дополнительными материалами, хорошо «вписывались» в формат социальных сетей.

В 2018 году проект был продолжен темой «Истории Пскова. Старые дома», в рамках которого библиотека рассказывает о конкретном объекте культурного наследия Пскова конца XVIII – начала XX века, его исторической и культурной ценности и связанных с ним фактах.

Общественная жизнь губернского Пскова во второй половине XIX века отличалась необыкновенной активностью. Традиции древнего вечевых города стали основой для эффективного развития местных органов самоуправления, становления земства, различных форм благотворительности и культурной жизни. Изучение опыта XIX века может помочь современным сообществам опираться в своей работе на ценный исторический опыт.

В 2019 году в Пскове будут проходить Международные Ганзейские дни. В рамках подготовки к встрече большого количества гостей с разнообразными культурными запросами четко обозначилась проблема недостаточного разнообразия туристических маршрутов по Пскову.

Кроме того, в последние годы существует тенденция передачи памятников в частные руки, поэтому библиотечная гуманитарная и историческая справка становится частью информационного сопровождения, а, возможно, и подсказкой для потенциального инвестора или арендатора исторического здания.

Цель проекта:

Создать информационно-рекламную услугу по популяризации краеведческих знаний, книжного и цифрового фонда библиотеки в доступной и актуальной форме.

Создать культурный продукт – готовый экскурсионный маршрут по губернскому архитектурному наследию Пскова: карту, хронометраж, пакет информационных материалов.

Описание:

Создание и выпуск еженедельного информационного блока об одном объекте архитектурного и исторического наследия, который сопровождается ссылками на фонд библиотеки (в первую очередь полнотекстовую электронную библиотеку). Осуществлять публикацию на краеведческом портале библиотеки (<http://pskoviana.ru/>) и продвижение еженедельно в одно и то же время – в пятницу, что позволило сформировать постоянную целевую аудиторию.

Структура материала:

Каждая статья посвящается отдельному дому – памятнику архитектуры – и содержит:

- текст общеобразовательного характера, рассказывающий о памятнике архитектуры и его бытовании;
- факт-чек: краткую хронологическую справку;
- новые и старые фотографии объекта;
- видеоролик с демонстрацией архитектурных деталей здания;
- 3d-изображение-реконструкцию;
- ссылки к дополнительным материалам, связанным с историей памятника: персонам, учреждениям, событиям и т.п.;
- список источников и дополнительной литературы со ссылками на документы электронной библиотеки.

Такой комплексный подход позволяет представить объект с разных точек зрения и в широком спектре культурных связей. Каждая из предложенных форм обращается к конкретному типу читателя.

Факт-чек дает короткую справочную информацию и достаточен для первоначального беглого знакомства с объектом.

Воплощение в 3d важно с эстетической точки зрения, поскольку позволяет по-новому взглянуть на хорошо знакомые здания без позднейших изменений.

Видеоролик, зримо и на конкретном примере объясняющий архитектурные и декоративные термины, полезен и экскурсоводам, и школьникам, изучающим Мировую художественную культуру.

Дополнительные материалы, рассказывающие о людях и событиях, связанных с домом, населяют памятник «живым воздухом эпохи». Например, статья о Доме Дворянского собрания, повествует о его строительстве и самом понятии «дворянское собрание», его значении и работе. Статью дополняет информация о Псковской археологической комиссии, музей которой находился в стенах дворянского дома. В нем же до и после Октябрьской революции находилась контора потребительских обществ, а после Великой Отечественной войны и перестройки дом занял кооперативный техникум, поэтому еще один дополнительный справочный материал знакомит с возникновением потребительских обществ и кооперативов в Псковской губернии. Пересечение тем и источников помогают сделать новые открытия в уже хорошо известных краеведческих материалах.

Список литературы и ссылки на полные тексты краеведческих изданий позволят специалистам самостоятельно дополнить сведения, представленные авторами проекта. Информация об истории и архитектуре губернского города, повседневной жизни наших не таких уж далеких предков оказалась интересна большому количеству читателей библиотеки, краеведам, исследователям, в том числе профессиональным экскурсоводам.

Ежемесячно проект представляет два исторических дома, поскольку их судьбы, назначение и использование,

даже перестройки и ремонты – неотъемлемая часть истории города и живущих в нем людей.

Большая часть представляемых памятников архитектуры и истории располагается на главной губернской улице – Великолуцкой (ныне Советской), и маршрут построен на ее объектах: именно на ней размещались важнейшие учреждения и дома жителей Пскова, оказывавших большое влияние на общественную жизнь города.

Среди представленных старых домов: Почтамт – место встреч и отправки корреспонденции, дом, где в разные годы бывали Пушкин и Ленин; Полицейская управа, впоследствии здесь же расположилась телефонная станция; Псковское отделение Государственного банка Российской империи; частные дома по соседству с магазинами и трактирами; дом вице-губернатора, где прошли детские годы будущей революционерки Софьи Перовской и дом предводителя дворянства; здания трех учебных заведений – Духовной семинарии, мужского духовного училища и женской Мариинской гимназии, в их стенах и сейчас юные псковичи получают образование.

Проект «Псковские пятницы. Старые дома» расширяет знания о Пскове. Позволяет посмотреть на привычные памятники с иных точек зрения, объединяет историко-культурные материалы различной тематики в единый контент, и благодаря популяризации знаний об объектах культурного наследия различными медиасредствами, в конечном итоге способствует их сохранению.

Конкретным и главным результатом проекта стал маршрут по Пскову начала XX века, на on-line карте Google. Планируется выпуск печатной карты с QR кодами, отсылающими к статьям на краеведческом портале <http://pskoviana.ru/>.

Другие результаты:

Создание электронной библиотечной услуги нового типа: пропаганда краеведческих знаний в форме карты экскурсионного маршрута.

Качественное и количественное расширение аудитории: короткие видеоролики доступны к просмотру на всех электронных устройствах и легко распространяются через соцсети.

Закрепление аудитории: регулярность появления сформировала постоянный и лояльный круг постоянных посетителей и подписчиков.

Создание базы данных краеведческих фактов, собранных и проверенных специалистами, поддержанных ссылками на источник.

Партнеры проекта:

Обогащает работу в данном проекте сотрудничество с Научно-производственным центром по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области, благодаря обращению к их архиву документов. Интерес библиотеки и ее читателей к гражданской архитектуре сформировал партнерские взаимоотношения с Институтом Псковгражданпроект, и электронная библиотека пополнилась уникальными изданиями этого учреждения. Материалы, предоставляемые Институтом, касаются времени более близкого к современности и рассказывают не только о специалистах, занимающихся ремонтом и реконструкцией старых зданий, но и о формировании современного облика города.

Команда проекта:

- Сергеева Наталья Павловна – тексты, сценарии, литература;
- Полевая Маргарита Феликсовна – 3d-модели, видео;
- Семёнова Анна Михайловна – фото, соцсети, реклама;
- Бакалова Светлана Леонидовна – редактирование, координация.

Из отзывов:

Результаты проектной деятельности находят применение в образовательном процессе, реализуемом на базе Псковского государственного университета в рамках основных и дополнительных образовательных программ (дисциплины «История Псковского края», «Историко-

культурные и географические достопримечательности региона»).

Кафедра отечественной истории Псковского государственного университета, руководитель программы профессиональной переподготовки «Внутренний туризм и экскурсионная деятельность» Л. В. Алиева.

За время реализации проекта «Псковские пятницы» стали узнаваемым региональным тегом. Детально проработанный маршрут на Google, картах, запоминающиеся тексты «Старых домов» – это возможность взглянуть на Псков с большим вниманием во время обычной прогулки. Материалы, представленные в проекте, безусловно, могут помочь в научной работе, и, что особенно важно, вносят вклад в развитие регионального туризма, дополняя и обновляя традиционный туристический маршрут.

Медникова Т. В., краевед, член общественного Совета по культуре при Государственном комитете по культуре, читатель библиотеки с 55-летним стажем.

Медников М. М., председатель Псковского клуба краеведов с 1999 по 2014 год.

В связи с увеличением туристического потока в Пскове ощущается недостаток экскурсионных маршрутов и добавление новых материалов и тем, с которыми могут ознакомиться как специалисты в сфере туризма, так и широкая публика, позволяет решить эту проблему.

Представленный цельный, готовый маршрут, демонстрирующий организацию жизни губернского города, будет интересен туристам, что особенно актуально накануне Ганзейских дней. Публикация материалов в Интернет привлекает внимание к Пскову.

Объединение новых и старых видов в визуальной части проекта с пояснениями представляет собой новый, увлекательный формат изложения.

Проект «Псковские пятницы. Старые дома» вводит в туристический оборот новые темы, связанные с жизнью Пскова XIX века: государственные и общественные учреждения, торговые площадки, связанные с ними персоналии и этим полезен для развития туристической отрасли.

Туроператор GLOBAL TRAVEL

Представленные в инновационной форме материалы собирают и представляют исторические сведения, что может стать важной частью подготовки информационного сопровождения для возможного инвестора или арендатора исторического здания.

ОАО институт «Псковгражданпроект»

В.Л. Друян
(Иерей Виктор Друян)

**Епархиальный сайт «Биографическая база данных
о священнослужителях, монахах и мирянах,
служивших и проживавших в границах
современной Брянской области»**

30 апреля 2003 г. по благословению Епископа Брянского и Севского Феофилакта была создана комиссия по канонизации Святых для сбора, изучения и подготовки к прославлению в лике Святых Брянской епархии и Русской Православной Церкви. Затем комиссия по канонизации Святых была преобразована в Отдел агиологии Брянской Епархии. В то время заведовала отделом настоятельница Брянского Петро-Павловского женского монастыря игуменья Сергия (Ежикова).

Через год силами сотрудников Отдела агиологии была начата работа в архиве Прокуратуры Брянской области, а затем в Государственном архиве Брянской области.

Также изучались документы в Государственных и других архивах Орловской, Смоленской, Гомельской и Черниговской областей. Результатом этих трудов явилось создание базы данных репрессированных священнослужителей и мирян Брянской области, которая на сегодняшний момент насчитывает около 2400 персоналий.

Основным итогом работы Отдела стала подготовка документов для канонизации новомучеников и исповедников, подвизавшихся на Брянской земле. Определением Священного Синода Русской Православной Церкви включены в Собор новомучеников и исповедников Российских XX века от Брянской Епархии:

- священномученик протодиакон Серафим (Василенко; 1905 – 13 октября 1937), который служил в Воскресенском храме г. Брянска;
- священномученики протоиерей Александр (Левицкий), иерей Алексей (Тютюнов), иерей Иоанн (Никольский), иерей Корнилий (Удилович), иерей Митрофан (Корницкий), которые служили в храмах г. Стародуба и Стародубского района (+7 декабря 1937);
- священномученик протоиерей Варлаам (Попов; 1880 – 8 декабря 1937). Родился 19 июня 1880 года в селе Лобаново Радогощской волости Севского уезда Орловской губ. (ныне Комаричский р-н Брянской обл.). С 1924 года служил в храме в честь Воздвижения Креста Господня г. Севска Брянской обл.;
- священномученик иерей Стефан (Грачев; 1886 – 7 февраля 1938). Родился 30 декабря 1886 года в деревне Тростная Севского уезда Орловской губ. Служил священником в храме во имя Преподобного Макария Египетского с. Холмецкий Хутор Брасовского района Брянской обл.;
- священномученик иерей Григорий (Фаддеев; 1895 – 26 декабря 1937). В 1930 году был назначен настоятелем храма в честь иконы Божией Матери, именуемой Взыскание погибших, села Шведчиковы Дворы Севского района Брянской области.

При помощи программы Microsoft Access все изученные персоналии внесены в базу данных, которая имеет следующие поля:

- Фамилия, Имя, Отчество;
- сан;
- дата и место рождения;
- период и место служения;
- дата ареста и приговор;
- дата реабилитации.

Также в базе имеется информация о храмах Брянской епархии. Сведения о храмах и населенных пунктах взяты с сайта «БРЯНСКИЙ КРАЙ» [1].

По предварительным данным имеется информация о 2397 человеках. Статистика приговоров следующая: расстрел – 348 человек или 14%; 10 лет лагерей – 177 человек или 7%; лишение избирательных прав – 1427 человек или 59%. Но, к сожалению, вся эта ценная информация находилась в ограниченном доступе.

Первым этапом выхода в медийное пространство было участие в интернет-проекте «Духовенство Русской Православной Церкви в XX веке» [2], который инициируется Спасо-Преображенским Соловецким ставропигиальным монастырем [3]. Этот проект ставит перед собой цель совместными усилиями верующих создать общедоступную, как можно более полную базу данных биографий духовенства Русской Церкви в XX веке и как можно более полную и яркую базу материалов о формах его служения. Во время посещения Соловецкой обители в 2009 году Святейший Патриарх Кирилл, общаясь с братией и гостями обители, сказал о том, что «не представляет лучшего места для создания специального центра по изучению всего подвига Русской Церкви в XX веке».

Изучение жизни и служения православных пастырей в драматическом XX веке, в особенности главной формы этого служения – сохранения веры в подвиге мученичества и исповедничества, неизмеримо много дает каж-

дому, кто к такому изучению прикасается. Источники в архивах и библиотеках, сведения, сохраняемые в семьях и приходах, содержат колоссальный объем информации о служителях Церкви, однако эта информация трудно доступна для пытающегося отыскать ее в одиночку.

Вторым этапом работы явилось создание сайта Брянской епархии «Биографическая база данных о священнослужителях, монахах и мирянах, служивших и проживавших в границах современной Брянской области». Сайт был запущен в работу в конце 2018 года, сейчас на нем выложено около 2100 персоналий [4].

Этот проект не только для прихожан и пастырей, епархиальных и общецерковных организаций, собирающих сведения о духовенстве, изучающих историю Церкви и подвиг Российских Новомучеников и исповедников, но и для миллионов ныне живущих потомков священно- и церковнослужителей, многие из которых пусть и не близки сейчас к Церкви. Проект призван помочь каждому такому человеку обрести материалы, раскрывающие веру и красоту служения его предка: воспоминания, фотографии, упоминания в архивных источниках, материалы об участии в ярких событиях, подвиге исповедания веры. Как показала практика, сайт востребован. Через обратную связь приходят на электронную почту письма не только из Брянской области, но и из других регионов России.

Как один из результатов труда можно показать жизнеописание протоиерея Флегонта Ивановича Романова, составленное по материалам переписки [5].

Протоиерей Флегонт Романов родился 6 марта 1890 года в селе Селец Трубчевского района ныне Брянской области в семье диакона Иоанна Александровича и Александры Алексеевны Романовых. С раннего детства мальчик Флегонт вместе с родителями посещал церковные богослужения, которые навсегда остались запечатлены в его сердце. Окончил Земскую школу в 1899 году, далее Флегонт поступил в Ливенское духовное училище, а в 1910 году успешно освоил полный курс Орловской духовной

семинарии. По окончании семинарии, обладая хорошим слухом и голосом, семинарист Флегонт в 1912 году был назначен Епископом Орловским Григорием (Вахниным) псаломщиком к Троицкой церкви села Брасово.

В январе 1915 года Флегонт Романов повенчан с дочерью священника Михаила Анной Покровской (дата рождения – 25.02.1894 г.), у них в дальнейшем родился сын Борис. В том же месяце был рукоположен во священника Епископом Елецким, Викарием Орловской Епархии Павлом (Вильковским) в одном из храмов Елецкого монастыря к церкви села Глоднева Дмитриевского района Орловской области, где служил до 1920 года.

В нашей стране в это время быть священником – уже подвиг. А отец Флегонт не мог позволить, чтобы замолчали колокола и не проводились богослужения.

В 1921 году молодого священника арестовали по обвинению «пассивное участие в восстании и непротivление организации звона церковного колокола» с приговором лишения свободы сроком на 5 лет.

Выйдя из заключения, батюшка Флегонт продолжил служить в храме. Он решил быть верным Христу и Церкви до конца, чего бы это ни стоило. Но долго служить ему не пришлось, так как наступила новая волна гонений.

8 марта 1930 года отец Флегонт был снова осужден Брянской коллегией к административной высылке сроком на 5 лет в г. Кемь по обвинению как руководитель «Брасовской ячейки» и активный член монархической контрреволюционной организации, возглавляемой бывшим игуменом Площанского мужского монастыря Никодимом (Спирidonовым). Подобное обвинение было предъявлено 95 человекам, арестованным с января по апрель. Иерей Флегонт отбыл срок наказания полностью до 1940 года. Можем только догадываться, что священник перенес в ссылке, но точно можем сказать, что и здесь он не переставал служить Богу.

В 1942 году Орловским Епархиальным управлением отец Флегонт был назначен священником к Креститель-

ской церкви г. Орла, эта территория была еще оккупирована немцами, храм был только что открыт. Сколько горя народного впитал в себя священнослужитель, как поддерживать людей, вселить в них веру, вернуть в Церковь Христову – это было ответственное служение. Отец Флегонт служил здесь до освобождения города Орла в 1943 году.

С 10 октября 1943 года по декабрь 1943 года, согласно постановлению, совершал богослужение в храме села Чубковичи Трубчевского района Брянской области. По назначению Орловского Епархиального управления проходил должность священника при Ахтырско-Никитской церкви г. Орла с 16 января по 28 марта 1944 года. По прошению был перемещен в г. Трубчевск Брянской области с 23.09.1944 года, где служил до марта 1945 года при соборной церкви. Во время великой Отечественной войны священник не оставлял служения, разделяя народное горе, утешал и наставлял людей.

В 1944 году батюшка исполнял обязанности секретаря Орловского Епархиального управления и благочинного.

С 1945 года был принят в штат Курской Епархии, где служил на многих приходах, вплоть до выхода за штат в 1972 году.

29 марта 1945 года назначен настоятелем к Преображенской церкви слободы Замостье Суджанского района Курской области Архиепископом Курским и Белгородским Питиримом (Свиридовым).

17 марта 1954 года Преосвященным Иннокентием перемещен настоятелем к Михайловской церкви слободы Борисовки Белгородской области. С 20 ноября 1959 года – настоятель Казанской церкви слободы Томаровки Белгородской области, с 17 августа 1961 года Епископом Леонидом (Поляковым) Курским и Белгородским отец Флегонт был назначен настоятелем к Николаевской церкви с. Зуевка Солнцевского района Курской области.

Отец Флегонт усердно относился к своей пастырской деятельности. Был внимателен к прихожанам, бого-

служения совершал строго по Уставу. Как человек, переживший несколько войн, он знал, насколько дорого они стоят человечеству. Свою паству он воспитывал в духе Евангельских заповедей, в духе патриотизма и миротворчества. Прихожане вспоминают, что когда батюшка произносил проповедь, то слезы текли по его щекам и седой бороде.

Он очень любил храм Божий, много внимания уделял благолепию его. Как хороший знаток церковного пения постоянно следил за клиросной службой. Рассказывает певчая храма: «На Пасху во время служения с отцом Феодосием Ждановым, читающим Евангелие на церковнославянском языке, протоиерей Флегонт читал Евангелие на русском языке. Это было так торжественно, что запомнилось на всю жизнь».

29 января 1967 года в с. Зуевка умерла матушка отца Флегонта Анна Михайловна (Покровская) Романова, которая похоронена на кладбище в пос. Солнцево. Сын Борис из-за гонений на отца вынужден был поменять фамилию и отчество. Но связь с отцом поддерживал всегда. Удалось разыскать правнучку – Антонову Викторию, которая проживает в Днепропетровске. Их семья хранит добрую память о священнике Флегонте.

В феврале 1972 года отец Флегонт написал Епископу Курскому и Белгородскому Николаю (Бычковскому) прошение об увольнении за штат по болезни и старости. Просьба батюшки была удовлетворена 24 апреля 1972 года. Согласно прошению, отца Флегонта освободили от занимаемой должности настоятеля Николаевской церкви с. Зуевка Солнцевского района Курской области и уволили за штат. Несмотря на свой преклонный возраст, отец Флегонт всегда старался посещать службы в Николаевской церкви с. Зуевка.

Будучи за штатом, отец Флегонт написал прошение епископу Николаю Бычковскому «...Я бываю в церкви только в качестве пассивного наблюдателя при богослужении и молящегося, но мне желательно бы было иногда

участвовать в совместном соборном служении со служащим священником и, с его разрешения, безвозмездно». Владыка прошение одобрил. Мы можем предполагать, какое важное место в жизни священника занимала Божественная служба!

За усердное служение матери Церкви, отец Флегонт был удостоен многих церковных наград, включая митру.

В 1930 году – наперсный крест. В 1944 году – сан протоиерея. 14 мая 1955 года к празднику Святой Пасхи по представлению Епископа Курского и Белгородского Иннокентия (Зельницкого), во внимание к усердной службе церкви Божией, Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием I награжден Палицей.

В 1960 году по представлению Епископа Курского и Белгородского Леонида (Полякова), Святейшим Патриархом к празднику Святой Пасхи за усердное служение церкви Божией отец Флегонт награжден Крестом с украшением.

К празднику Святой Пасхи в 1964 году по представлению Епископа Курского и Белгородского Серафима (Никитина), отец Флегонт был награжден Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием I, отметившим его труды на пользу Русской Православной Церкви Христовой митрой.

Прихожане в конце жизни не оставили своего пастыря без попечения. Они ухаживали за ним в его последние дни пребывания на Земле.

6 марта 1980 года в день своего 90-летия отец Флегонт отошел ко Господу. Есть рассказы свидетелей о том, что в это время на весеннем небе появилась радуга. Люди в поселке говорили: «Батюшка умер». Гроб с телом любимого пастыря везли в церковь на отпевание на лошадке.

Добрую память оставил батюшка у всех, знавших его. Отпевание почившего пастыря, по благословению Архиепископа Курского и Белгородского Хризостома (Мартишкина), было совершено 8 марта 1980 года в Николаевской церкви с. Зуевка Солнцевского района Курской обла-

сти, протоиереем Феодосием Ждановым – настоятелем этого храма.

По окончании погребения батюшку похоронили на местном кладбище в Солнцево. Сейчас люди стараются не забывать место упокоения своего пастыря.

Литература

1. Брянский край: официальный сайт. – Брянск. – URL: <http://www.kray32.ru/> (дата обращения: 23.06.2019). – Текст: электронный.
2. Духовенство русской православной церкви в XX веке: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://duhovenstvo.solovki-monastyr.ru/> (дата обращения: 23.06.2019). – Текст: электронный.
3. Спасо-Преображенский Соловецкий Ставропигиальный монастырь: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://solovki-monastyr.ru> (дата обращения: 23.06.2019). – Текст: электронный.
4. Брянская епархия: официальный сайт. – Брянск. – URL: <http://repres.bryansk-eparhia.ru/> (дата обращения: 23.06.2019). – Текст: электронный.
5. Дмитрий Уколов. – URL: dmitry.zuevka@yandex.ru.

Е.В. Званская

Универсальная фактографическая краеведческая база данных календарного типа как средство Продвижения краеведческих ресурсов в электронной среде

Активное внедрение современных информационных технологий обусловило трансформацию многих видов библиотечной деятельности, в том числе и краеведческой.

В настоящее время усилия библиотек направлены на обеспечение доступности краеведческих ресурсов: расширение издательской деятельности в традиционной форме, развитие сетевой корпоративной работы, создание собственных электронных изданий и предоставление доступа к ним на веб-сайтах библиотек.

Как показывает практика, на масштаб использования краеведческих информационных ресурсов библиотек оказывает влияние степень их общедоступности и известности в коммуникационной среде.

Фонды библиотек являются ценнейшим объектом краеведческих исследований. Создание на основе имеющихся материалов электронных краеведческих ресурсов и обеспечение удаленного доступа к ним формирует единое информационное пространство региона, предоставляет возможность заниматься изучением истории и культуры родного края широкому кругу пользователей. За десятилетия работы в электронной среде библиотеки накопили достаточный опыт по созданию различных информационных продуктов краеведческого содержания. Многообразие создаваемых библиотеками электронных ресурсов, с одной стороны, создает широкие возможности предоставления удаленным пользователям краеведческой информации, но с другой – затрудняет навигацию по ресурсам и создает препятствия к их продвижению. Ситуация «информационного взрыва», стремительное увеличение в сети количества ресурсов, не всегда предоставляющих достоверную информацию, ставит перед библиотеками актуальную задачу продвижения в виртуальном пространстве электронных краеведческих ресурсов собственной генерации, базирующихся на надежных первоисточниках.

На сегодняшний день продвижение собственных продуктов и услуг является неотъемлемой частью библиотечной деятельности. Библиотекари практики используют обширный и богатый арсенал средств продвижения в сетевом пространстве. Однако использование этих инструментов пока носит не системный характер. Специалисты биб-

лиотечно-информационной сферы постепенно апробируют различные сервисы и делятся положительным опытом их использования.

Применение отдельных методов продвижения информационных услуг и ресурсов библиотек рассматривается во множестве публикаций. В статьях упоминаются такие инструменты, как внутренняя SEO-оптимизация [12], веб-аналитика [13], облачные сервисы [2], мобильные приложения [5], почтовые рассылки [7], «дополненная реальность» и QR-коды [4], веб-календарь знаменательных дат [8], социальные медиа [3], среди которых выделяют социальные сети [1], библиотечные блоги [14], вики-технологии [6], видеохостинги [9].

В «Руководстве по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ» главным средством продвижения краеведческих ресурсов назван краеведческий сайт или портал, даны общие рекомендации по его структуре и наполнению краеведческой информацией [11]. Ядром этого краеведческого портала может стать универсальная фактографическая краеведческая база данных (УФКБД) календарного типа – краеведческий ресурс, в котором сосредоточены ссылки на все другие имеющиеся краеведческие ресурсы и продукты библиотеки. На удобство именно данного типа БД для продвижения ресурсов указывают публикации специалистов библиотечно-информационной сферы, описывающие положительный опыт его использования [8].

С помощью инструмента автоматизации создания прототипа сайта *esk.one* мною был разработан макет УФКБД «Памятные даты Брянщины».

«Календарь памятных дат по Брянской области» является традиционным библиографическим указателем, ежегодно издаваемым Брянской ОНУБ. Он представляет собой файлы в формате pdf. Электронная версия «Календаря» размещается на сайте библиотеки и доступна для просмотра и скачивания. Однако отсутствие поискового аппарата и других средств навигации несколько нивелиру-

ет ценность содержащейся в пособии информации и не соответствует современным тенденциям развития библиотечных ресурсов в веб-пространстве и представлениям пользователей о поиске в электронной среде.

При создании современных электронных краеведческих ресурсов необходимо уделять внимание не только их содержательной стороне, но и обеспечению комфортной поисковой среды.

УФКБД «Памятные даты Брянщины» позволит аккумулировать всю информацию краеведческого характера на одном ресурсе посредством интеграции через гиперссылки с другими краеведческими ресурсами и продуктами библиотеки, тематический и типо-видовой формат которых весьма разнообразен. Это и электронный краеведческий каталог (ЭКК), и электронная библиотека (ЭБ), и разнообразные краеведческие проекты, размещенные на сайте библиотеки и на информационно-справочном портале «Брянский край».

Создание прямых ссылок на выборку из ЭКК и ЭБ, размещенных в автоматизированных библиотечно-информационных системах, неиндексируемых поисковыми системами (например, OPAC Global), позволит повысить посещаемость данных ресурсов.

Размещение ссылок на другие ресурсы и продукты библиотеки выполняет также так называемые «якорные» функции, т. е. задерживает внимание пользователя, увеличивая время его нахождения на сайте. Этот фактор позитивно сказывается на рейтинговых позициях ресурса в поисковой выдаче.

При подготовке данного ресурса специалисты библиотеки должны хорошо ориентироваться в уже имеющихся краеведческих ресурсах, чтобы связать их гиперссылками.

Календарный формат БД удобен для планирования продвижения ресурса в социальных сетях, так как каждая дата календаря является своего рода информационным по-

водом для напоминания о событиях, произошедших в этот день.

УФКБД представляет собой размещённую на поддомене или странице сайта библиотеки унифицированную календарную сетку. Клик по каждой дате календаря ведет на отдельную страницу с хронологическим перечнем событий дня, случившихся в разные годы.

Универсальность такой БД обусловлена тем, что она не является традиционным «Календарем памятных дат», привязанным только к юбилейным событиям конкретного года. «Круглые» даты в данном ресурсе можно помечать специальным маркером, например, с надписью «Юбилей» и ежегодно актуализировать.

Источниками фактографической краеведческой информации для составления хронологического списка дат первоначально могут служить:

1. Печатные и электронные версии библиографического указателя «Календарь знаменательных дат по Брянской области».
2. Биобиблиографические базы данных «Деятели Брянского края», «Книга памяти: наши земляки – ликвидаторы Чернобыльской аварии», «Достойные памяти», «Научная элита Брянщины», «Заслуженные изобретатели Брянской области».
3. Проект «1917. Хроники Брянского края», представляющий собой подневную запись событий одного года.
4. Местные периодические издания.

Структура этих ресурсов позволяет без применения углубленного поиска составить хронологический список дат и соответствующих им событий. В дальнейшем следует использовать и другие краеведческие ресурсы библиотеки.

Каждому событию в УФКБД «Памятные даты Брянщины» посвящена собственная страница, на которой размещены:

- 1) краткая информация о событии;

2) гиперссылки на сопутствующие краеведческие ресурсы и продукты библиотеки:

- выборку из электронного краеведческого каталога по поисковому запросу соответствующей тематики;
 - выборку из электронной библиотеки по поисковому запросу соответствующей тематики;
 - электронные версии краеведческих изданий по теме;
 - тематические, биобиблиографические, фактографические, мультимедийные и другие продукты и проекты библиотеки, содержащие подробную информацию о событии.
- Проиллюстрировать это можно на примере одной даты.

5 декабря 1803 года родился Федор Иванович Тютчев, русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 года, тайный советник, уроженец села Овстуг Брянского уезда Орловской губернии (ныне Жуковский район Брянской области). На странице с краткой справкой о персоне размещены гиперссылки:

- на проект «Тютчев и Брянщина», содержащий обширный биографический, библиографический, иллюстративный материал;
- на электронные версии материалов научно-практической конференции «Тютчевские чтения»;
- на страницу проекта «Исторические и памятные места Брянской области» с информацией об историко-литературном музее-заповеднике «Овстуг», расположенном в одноименном селе, на малой родине Тютчева;
- на страницу проекта «Литературная карта Брянщины» со списком лауреатов премии им. Ф. И. Тютчева «Русский путь».
- на электронный краеведческий каталог библиотеки с поисковой выборкой на литературу о творчестве Ф. И. Тютчева в фондах БОНУБ.

В макете представлен скриншот выборки из ЭКК по тематике творчества Ф. И. Тютчева. Но есть возможность предоставлять прямые ссылки на ресурсы, размещенные в

АБИС Орас Global. Подобный опыт имеется у Владимирской областной научной библиотеки [10].

Интеграция с ресурсами, размещенными в АБИС Орас Global, реализована через создание вспомогательной компьютерной программы, генерирующей ссылки на поисковые запросы к АБИС библиотеки.

Для обеспечения комфортной поисковой среды УФКБД должна быть снабжена окном поиска по ключевым словам.

При создании УФКБД необходимо придерживаться хотя бы минимального набора требований к внутренней оптимизации сайта.

При создании каждой страницы ресурса прописывать набор ключевых слов, которые бы отражали содержание страницы. Ключевые слова – это предполагаемый поисковый запрос пользователя. Это могут быть следующие сочетания: дата (день, месяц, год) + фамилия, имя, отчество персоны / наименование населенного пункта / название учреждения. Такие сервисы как «Яндекс». Подбор слов» и «Google Trends» позволяют проверить популярность того или иного запроса. Наиболее точное совпадение поискового запроса и ключевых слов, используемых в фактографической справке, повышает позицию страницы ресурса в поисковой выдаче.

Еще один важный этап внутренней оптимизации ресурса – его адаптация для чтения с мобильных устройств. Она предполагает:

- настройку области просмотра сайта с фиксированной на адаптивную;
- адаптацию размера контента сайта под область просмотра (ширина страницы не должна превышать ширину области просмотра);
- увеличение размера активных элементов на странице и расстояния между ними для удобства использования сайта с устройств с сенсорным экраном;
- использование удобочитаемых размеров шрифтов.

В качестве инструментов внешней оптимизации ресурса в каждую html-страницу БД встроены кнопки шеринга (распространения) контента, обеспечена возможность подписки пользователей на рассылку с тремя альтернативными вариантами (ежедневная рассылка, рассылка в юбилейные даты, рассылка информации об обновлении ресурса). Для привлечения дополнительного трафика предусмотрена функция создания скрипт-кода баннера проекта для размещения на любом сайте.

После наполнения БД достаточным количеством краеведческой информации осуществляется рассылка пресс-релизов о запуске проекта в ведущие электронные СМИ региона. Это позволит привлечь внимание широкой аудитории к созданному ресурсу.

Оптимальным решением продвижения ресурса в социальных сетях будет публикация сообщений в уже созданном сообществе Брянской областной научной библиотеки в соцсети «ВКонтакте» с количеством подписчиков около 1500 человек. Хотя можно создать отдельную группу, посвященную только УФКБД.

Аккаунт Брянской областной научной библиотеки в соцсети «ВКонтакте» существует с 2011 года. За это время было налажено социальное партнерство с администраторами крупных местных краеведческих групп («Интерактивная карта Брянска», «Брянский вестник» и т.д.). Репосты в эти сообщества публикаций из УФКБД «Памятные даты Брянщины» позволят увеличить охват пользователей социальной сети публикуемой информацией.

Для продвижения записей необходимо использовать специальные метки, хештеги. Они обеспечивают увеличение охвата аудитории, повышают узнаваемость информационного ресурса, привлекают внимание пользователей к сообществу. Выбрать подходящие ключевые слова, можно, воспользовавшись инструментами GoogleAdWords или сервисом подбора слов «Яндекс». Этот сервис позволяет узнать региональную популярность тех или иных слов. «Региональная популярность» – это доля, которую занима-

ет регион в показах по данному слову, поделенная на долю всех показов результатов поиска, пришедшихся на этот регион. Если популярность более 100%, это означает, что в данном регионе существует повышенный интерес к этому слову. Для записей, посвященных ресурсу «Памятные даты Брянщины» это могут быть #краеведческий_календарь (707% региональной популярности), #исторический_календарь (315% региональной популярности), хештеги #памятная_дата (167% региональной популярности), #знаменательная_дата (147% региональной популярности). В качестве ключа к поиску всех записей в пределах сообщества, посвященных УФКБД, необходимо использовать локальный хэштег, например, #Памятные_Даты@libryansk. Функция таймера, предусмотренная в соцсети «ВКонтакте» дает возможность планировать публикацию записей на стене сообщества на определенную дату в будущем.

Таким образом, БД «Памятные даты Брянщины» является агрегатором ссылок на весь краеведческий контент, размещенный на сайте библиотеки и ресурсом, удобным для планирования его продвижения в социальных сетях.

Список литературы

1. Балашова, Е. В. Социальная сеть как площадка продвижения услуг библиотеки / Е. В. Балашова // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 40-летию Алтайской государственной академии культуры и искусств и 70-летию победы в Великой Отечественной войне / Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Алтайская гос. акад. культуры и искусств». – Барнаул : Изд-во Алтайской гос. акад. культуры и искусств, 2015. – С. 71-75.

2. Васильева, Н. В. Применение облачных сервисов в библиотеках: результаты исследования / Н. В. Васильева // Труды ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2017. — С. 86-89.
3. Гаврилова, С. В. Продвижение библиотек и библиотечных услуг в социальных медиа: опыт Донской государственной публичной библиотеки / С. В. Гаврилова // Культурная жизнь юга России. — 2014. — № 4. — С. 126-128.
4. Голубцов, С. Б. «Дополненная реальность» и QR-коды: возможности продвижения краеведческих ресурсов библиотек / С. Б. Голубцов // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : материалы XV и XVI Всерос. науч.-практ. семинаров. — Санкт-Петербург : РНБ, 2016. — С. 226-232.
5. Ковалева, О. С. Инновационная форма продвижения информационно-цифровых ресурсов библиотек / О. С. Ковалева // Научная палитра. — 2016. — № 4 (14). — URL: culture.esrae.ru/40-273, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения: 16.04.2019)
6. Комаров, С. Ю. Википедия как средство продвижения информационных ресурсов / С. Ю. Комаров // Библиосфера. — 2012. — № 5. — С. 38-40.
7. Лакизо, И. Г. Методы продвижения библиотечных ресурсов: почтовые рассылки / И. Г. Лакизо // Труды ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2015. — С. 164-169.
8. Мешечак, Н. А. Веб-календарь знаменательных дат — инструмент продвижения библиотечных ресурсов / Н. А. Мешечак, А. С. Карауш // Труды ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2017. — С. 454–465.
9. Новикова, М. И. Видеохостинги как средство продвижения услуг библиотеки / М. И. Новикова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. — 2013. — № 4. — С. 63-67.
10. Новикова, М. И. Региональная электронная библиотека как основа представления информации о крае в интернет-среде / М. И. Новикова, Л. В. Новинская // Цифровые проекты в современной информационной среде: наука и прак-

тика = Digital projects in modern information environment: theory and practice: сборник научных трудов. – (Сборники Президентской библиотеки. Серия «Электронная библиотека». Вып. 8). – Санкт-Петербург: Президентская б-ка, 2018. – С. 166-174.

11. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе XXIII Ежегодной конференции РБА // Информационный бюллетень РБА. – 2018. – № 82. – С. 16-25.

12. Сильченко, О. В. Внутренняя SEO-оптимизация как способ продвижения сайта библиотеки / О. В. Сильченко // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема года – «Эффективное использование информационных технологий и наукометрических инструментов в библиотечно-информационной, научной и образовательной деятельности» : докоменты II междунар. науч. конф. – Минск, 2016. – С. 300-308.

13. Ударцева, О. М. Использование инструментов веб-аналитики в оценке эффективности способов продвижения библиотечных ресурсов / О. М. Ударцева, А. Е. Рыхторова // Библиосфера. – 2018. – № 2. – С. 93-99.

14. Федоров, А. О. Библиотечный блог – дань моде или реальный инструмент маркетинга в библиотеке / А. О. Федоров // Скворцовские чтения. Библиотечное дело – 2012: библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования : материалы XVII науч. конф. – Москва : МГУКИ, 2012. – Ч. 2. – С. 98-101.

Краеведческие информационные ресурсы на сайте Новомосковской библиотечной системы

В библиотеках города Новомосковска создаются все условия, чтобы облегчить читателям доступ как к традиционным, так и к электронным информационным ресурсам, необходимым для изучения истории и культуры Тульской области.

В 2011 году создан официальный сайт муниципального учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система»: <http://nmosk-lib.ru>.

Сотрудники библиотек проводят для читателей множество массовых мероприятий краеведческого характера: встречи с писателями и поэтами, презентации книг, слайд-путешествия, посвящённые истории, культуре, экологии, духовной жизни Тульского края. Благодаря новым технологиям, библиотекари создают электронные продукты, соединяющие в единое целое визуальный и вербальный ряд. Массовые мероприятия сопровождаются электронными презентациями. Их подготовке предшествует кропотливая работа с документами, составление текстов, поиск, отбор иллюстраций, видеосюжетов, музыки и техническая обработка материалов. Объявления о предстоящих мероприятиях размещаются в СМИ, на страницах библиотек в социальных сетях и на официальном сайте в разделе «Афиша».

Информация о прошедших в библиотеках мероприятиях, проектах, в том числе и краеведческой направленности, представлена на сайте в разделе «События».

В 2018 году начата реализация проекта «Этот день в истории Новомосковска», цель его – обратить внимание на важнейшие события и факты из истории, экономики, культуры города, рассказать о людях, чьи имена связаны с Новомосковском. Основой для составления текстов статей является электронная фактографическая картотека «Зна-

менательные даты города Новомосковска». На текущий момент размещено 78 статей, посвящённых памятным событиям в истории города.

С 2011 года осуществляется перевод изданий о городе Новомосковске в электронный формат. В настоящее время фонд оцифрованных изданий составляет более 100 экземпляров.

Найти краеведческие книги в электронном варианте можно на сайте в разделе «Информационные ресурсы», затем перейти к разделам «Электронная библиотека», «Электронная библиотека МБУК «НБС». В соответствующих разделах размещены краеведческие издания: обложка, библиографическое описание книги, аннотация и ссылка на книгу в формате PDF.

На нашем сайте представлен широкий спектр краеведческих материалов, с которыми мы хотели бы вас кратко познакомить. В разделе «Информационные ресурсы» переходим к подразделу «Краеведческие материалы», в котором 13 частей. Рассмотрим каждую из них.

Раздел «Планирование работы по краеведению на 2019 год». Ежегодно этот раздел обновляется консультацией, в которой даны рекомендации по краеведческой деятельности в текущем году, библиографические списки методической литературы к памятным краеведческим датам.

Раздел «Новые поступления» пополняется информацией ежеквартально. В нём размещены новые краеведческие издания, поступившие в фонды библиотек Новомосковской библиотечной системы в текущем году. Представлена следующая информация: обложка, библиографическое описание книги, аннотация.

Раздел «Памятные даты города Новомосковска на 2019 год» обновляется ежегодно. Список составлен в хронологическом порядке, по месяцам, в нём отражены знаменательные даты, связанные с отдельными событиями и фактами, юбилеями предприятий и учреждений, выдающимися уроженцами и деятелями города Новомосковска.

Раздел «Список краеведческих изданий, посвящённых городу Новомосковску» представляет собой библиографический список литературы, включающий книги, сборники, полностью или частично посвящённые городу Новомосковску. Все документы сгруппированы по схеме классификации краеведческой литературы: общие работы о городе и районе, природа и природные ресурсы, сельское хозяйство, здравоохранение, история города Новомосковска, промышленность, общественно-политическая жизнь города, органы государственной власти и управления, культура, научная жизнь, образование, литературная жизнь, художественная литература, искусство, религия. Внутри разделов материал расположен в логической последовательности: от общего к частному, от простого к сложному.

Раздел «Краеведческие издания, составленные сотрудниками муниципального учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система» обновляется ежегодно. Издательская деятельность – одна из быстро развивающихся и перспективных сфер профессиональной жизни Новомосковской библиотечной системы. В процессе работы по накоплению краеведческих знаний в ходе просветительской деятельности, конечно, возникает необходимость не только использовать имеющиеся печатные краеведческие издания, но и создавать собственную печатную продукцию. С 2009 года сотрудниками библиотек подготовлено и издано 27 книг, библиографических пособий, сборников краеведческой тематики. Увидели свет 10 изданий, содержащих материалы, составленные сотрудниками библиотек города. В этом разделе представлен библиографический список изданий, составленный в хронологическом порядке, по годам. Сами издания в электронном варианте размещены на сайте в разделе «Информационные ресурсы», в подразделе «Электронные издания».

Раздел «Краеведческие периодические издания» содержит список областных и городских газет и журналов,

которые выписывают библиотеки города в текущем году. Раздел обновляется ежегодно.

В разделе «Медiateка отдела краеведения» представлен список краеведческих материалов, содержащихся на 51 CD. На дисках самая разнообразная краеведческая информация: электронные презентации, сюжеты Новомосковского ТВ, видеозаписи мероприятий краеведческой направленности, фильмы о городе Новомосковске.

Раздел «Тематические папки газетных и журнальных статей» содержит перечень папок газетных и журнальных статей отдела краеведения Центральной городской библиотеки, которые являются необходимым звеном краеведческого справочно-библиографического аппарата. Тематические папки газетных и журнальных статей, включающие копии статей из периодических изданий, книг и брошюр, обеспечивают точное и оперативное нахождение нужной краеведческой информации различной тематики.

В разделе «Сводный алфавитный краеведческий каталог» представлена информация о каталоге, его структуре.

Раздел «Электронная база данных «Край». В базе данных отражены библиографические сведения о публикациях, посвящённых различным аспектам истории и современности города Новомосковска. В ней представлена библиографическая информация о краеведческих книгах, продолжающихся изданиях, публикациях в областных, региональных и районных периодических изданиях и других видах печатной продукции о городе Новомосковске. Поиск материала можно вести по разным аспектам: по ББК, по автору, заглавию, дате записи, ключевым словам и предметным рубрикам. Осуществлять поиск информации в базе данных «Край – Новомосковск» возможно на сайте Тульской областной универсальной научной библиотеки: <http://www.tounb.ru/>. На нашем сайте дана пошаговая инструкция, облегчающая поиск информации.

Карточки из электронной базы данных «Край» регулярно распечатываются и расставляются в краеведческий систематический каталог.

«Краеведческий систематический каталог» – следующий раздел. В нём представлена информация о каталоге, его структуре.

В разделе *«Массовые мероприятия краеведческого характера»* размещены электронные копии 13 выпусков сборников сценариев по краеведению «Земля, где живу». В сборники вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2007-2018 годов.

Заключительный раздел – *«Деятельность МБУК «Новомосковская библиотечная система» на страницах периодических изданий в 2018 г.»*. Раздел обновляется ежегодно. В нём представлен библиографический список публикаций в общероссийских, областных, региональных и районных периодических изданиях о деятельности библиотек Новомосковской библиотечной системы в текущем году. В Центральной городской библиотеке собираются копии газетных и журнальных публикаций о библиотеках системы, составляются по годам в сборники, переплетаются, подготовлено уже 13 выпусков дайджеста.

Одним из основных направлений краеведческой деятельности является продвижение краеведческих фондов и чтения средствами визуальной культуры. Разработка и создание виртуальных выставок способствует раскрытию богатейшего потенциала краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Ежегодно сотрудниками библиотек создаются виртуальные краеведческие выставки, с которыми читатели имеют возможность знакомиться в режиме онлайн на сайте в разделе «Выставки», состоящем из двух подразделов «Художественные» и «Книжные».

Жизнь не стоит на месте, и с каждым годом появляются всё новые формы распространения краеведческой информации в электронном виде. Использование краевед-

ческих электронных информационных ресурсов даёт возможность внедрять в практику работы инновационные формы работы, позволяющие наиболее эффективно реализовать задачи краеведческой деятельности в современных условиях.

А.Ю. Ниедра

Краеведческие электронные ресурсы Могилевской областной библиотеки

В Республике Беларусь 2018-2020 годы проходят под знаком Года малой родины. Такое решение принято в том числе и в целях сохранения историко-культурного и духовного наследия. А на Могилевщине есть что беречь, о чем рассказывать и чем гордиться.

В условиях использования информационных технологий Могилевская областная библиотека наряду с традиционными успешно внедряет и новые формы работы, которые позволяют создавать краеведческие информационные ресурсы с целью популяризации и организации доступа пользователей к необходимой им информации.

Первым опытом создания специалистами областной библиотеки краеведческих ресурсов стали виртуальные выставки. На информационном сайте областной библиотеки представлены более 15 персональных краеведческих выставок, раскрывающих жизнь, творческую и научную деятельность известных уроженцев Могилевщины, среди которых писатели Винцент Дунин-Марцинкевич, Алексей Пысин, Иван Чигринов, Максим Горецкий, Иван Пехтерев, языковед Павел Шейн, ученый Отто Шмидт.

С целью популяризации отечественной живописи, расширения знаний и представлений о знаменитых полотнах выдающихся мастеров сотрудниками библиотеки разработан электронный арт-проект «История одной картины», который знакомит пользователей с биографиями ав-

торов картин, сюжетами полотен, историей их создания и дальнейшей судьбой.

В настоящее время на сайте библиотеки представлены более 11 историй известных полотен уроженцев России и Беларуси. Среди них – история картины «1941 год. Над Припятью» нашего земляка, уроженца Горецкого района Виктора Громыко.

В 2004 году началась масштабная работа над первой полнотекстовой базой данных «Край мой – Могилевщина», которая создавалась на протяжении четырех лет. База данных отражает историческое развитие регионов и области в целом, достижения, проблемы и перспективы развития на современном этапе. Особую ценность базы данных составляют ссылки на источниковедческие материалы, архивные, музейные документы.

Материалы по истории, культуре, промышленности, сельскому хозяйству, известным уроженцам сгруппированы в разделах: «История района», «Известные люди», «Культура», «Экономика». В разделе «Известные люди» есть возможность осуществлять поиск по персоналиям.

С целью презентации литературной жизни Могилевщины, которая стала родиной для многих талантливых прозаиков и поэтов, областной библиотекой совместно с районными библиотечными сетями создан уникальный информационный ресурс – литературно-краеведческая база данных «Таланты родной земли». Ресурс содержит сведения о 400 персоналиях – писателях, поэтах, литературоведах – уроженцах Могилевской области и связанных с ней своей жизнью и творчеством – и является обобщением информации о литературных традициях Могилевщины.

База данных включает биографическую и фактографическую информацию о писателях. По мере поступления информации база дополняется новыми именами и новыми сведениями.

Если создать историческую карту, посвященную распространению книгопечатания в Беларуси, на ней

нашлось бы место и Могилеву, так как город на Днепре имеет давние и богатые традиции в этом направлении.

С целью популяризации деятельности книгопечатников – уроженцев Могилевщины – и их огромного вклада в становление книжного дела специалистами областной библиотеки создан виртуальный проект «Книгопечатники Могилевщины». Проект знакомит с деятельностью первопечатников, граверов – Петра Мстиславца, Спиридона Соболя, Иоилия Труцевича, Максима Воцанки, Станислава Богуша-Сестренцевича и др.

Страница каждого деятеля состоит из трех разделов: «Биография», «Галерея», «Источники информации», содержащих сведения о жизненной и творческой деятельности книгопечатников, фотогалерею уникальных примеров художественного оформления изданий, а также источники информации о книгопечатниках и граверах.

Шестого февраля 2019 года исполнилось 105 лет со дня рождения народного поэта Беларуси Аркадия Кулешова, имя которого известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

В честь увековечения памяти выдающегося мастера слова сотрудниками областной библиотеки создан виртуальный музей поэта «Сердце, где всей земли тревога», посвященный его жизни, его творчеству, его следу в белорусском и мировом искусстве.

На страницах ресурса дается полный список книг поэта, приводятся тексты отдельных стихотворений и поэм, публицистических статей, копии рукописей с авторской правкой, аудиозаписи произведений.

Размещены полные тексты большого количества литературно-критических статей и рецензий разных лет, что свидетельствует о том, как интересовались и как высоко ценили читатели, критики и коллеги творчество поэта.

С мастерством Кулешова-сценариста знакомит раздел «Поэт в искусстве». Кроме просмотра фильмов ресурс дает возможность прослушать и песни, написанные знаменитыми белорусскими композиторами на стихи Кулешова.

Надо отметить, что интернет-ресурс оказался таким масштабным по объему находящейся в нем информации, что работа по наполнению его страниц продолжается и сегодня. В ближайшее время для учеников и учителей станет доступен раздел «Кулешов в школе», где уже предложенные сценарии праздничных мероприятий будут дополнены методическими разработками уроков по творчеству поэта, а также литературными играми и интерактивными викторинами.

На сегодняшний день виртуальный музей Аркадия Кулешова является единственным проектом такого рода и масштаба в Могилевской области, да и вообще в Республике Беларусь.

В рамках Года малой родины создан виртуальный проект «Малая родина. Деревеньки с большой историей», который знакомит читателей с материальным и духовным наследием, которое оставили нам наши предки и которое не в меньшей степени отражает нашу многовековую историю и культуру.

Проект состоит из разделов: «Аутентичная культура. Древние традиции», «Таинственная красота природы», «Шедевры архитектурного наследия», «Уникальное са크ральное зодчество», из которых можно узнать, в какой из деревень области сохранилась древняя традиция «Зазывание дождя», где проводится праздник радимичей, где находятся уникальные природные объекты – Голубая криница, ботанический сад «Иванов хутор», гидрологический заказник «Острова Дулебы», величественный дворцово-парковый комплекс «Жиличский Версаль», фамильная усадьба представителей знаменитого рода Толстых.

О значительном вкладе в нашу малую родину таких известных российских деятелей, как генерал Семен Зорич, граф Григорий Потёмкин, князь Андрей Голицын можно узнать в разделе «На благо малой родины».

Могилевская областная библиотека не останавливается на достигнутом. Сегодня ведется активная работа по созданию краеведческого информационного ресурса к

75-летию освобождения Республики Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. На сайте областной библиотеки будет размещен военно-патриотический проект – фактографическая база данных «Живая память поколений», основу которой составят воспоминания ветеранов, узников, очевидцев о Великой Отечественной войне, материалы о ветеранах по страницам районных газет, фронтовые письма, творческие работы детей и молодежи (сочинения, рассказы о родственниках-участниках войны).

В перспективе коллектив Могилевской областной библиотеки нацелен на создание еще большего количества качественных краеведческих информационных продуктов, что, несомненно, будет содействовать реализации поставленных перед библиотекой задач наращивания интеллектуального потенциала родного края, сохранения культурного наследия региона.

**И.П. Ревина,
Н.В. Малютина**

Батайск. Краеведческий портал: обновленный контент, развитие и перспективы электронного ресурса библиотеки

Библиотеки Батайска в сети Интернет представлены довольно широко. В структуре Централизованной библиотечной системы г. Батайска (далее – ЦБС) 9 библиотек, 5 из них имеют свои сайты. Официальный сайт ЦБС находится по адресу <http://cbs-bataysk.ru>, а краеведческую функцию выполняет сайт «Батайск. Краеведческий портал» (<http://my-bataysk.ru>). О нем и пойдет речь.

В Батайске нет профессиональных учёных-историков, пристально изучающих его. Город как на ладони, и библиотека, взяв на себя мемориальную и краеведческую функции, исследует его, фиксирует происходящие в нём социально-культурные процессы, по крупицам собирает связанные с ним факты, изучает его историю, ведёт

летописи городских микрорайонов. В 2010 году в структуре читального зала Центральной библиотеки им. М. Горького организован сектор краеведения, где собрана литература о городе и о Донском крае в целом. В функции сектора входит подготовка материалов для формирования контента краеведческого портала. Сектор занимается издательской деятельностью, подготавливает информацию для календаря краеведческих дат, работает с читателями по программе «Краеведческий вторник», где проходят встречи с известными земляками и творческими людьми.

Для обеспечения свободного и оперативного доступа к имеющейся краеведческой информации, для систематизации документов и представления их в виде тематических разделов, рубрик, проектов в 2011 году был создан портал о Батайске. В январе 2019 появилась обновленная, усовершенствованная версия портала.

Благодаря наличию портала, библиотека качественно выстраивает партнерскую деятельность, взаимодействуя с другими участниками краеведческой деятельности (музеями, архивами, учебными заведениями, краеведами), в результате продвигаются и рекламируются не только собственные краеведческие продукты, но и материалы партнеров.

Так, например, совместная работа с Союзом «Чернобыль» на сайте представлена в виде рубрики «Чернобыльцы» (<http://people.my-bataysk.ru/2-2/4-2/>). В 2016 году к 30-летию со дня чернобыльской катастрофы в библиотеке прошел ряд мероприятий с презентацией сборника «Чернобыль: не погаснет памяти свеча» (Чернобыль: не погаснет памяти свеча: информационные материалы / сост. И. П. Ревина, А. С. Никулин, Е. С. Григорьева, Л. И. Тенекова; МБУК «ЦБС» ОМБР ЦБ им. М. Горького. – Батайск, 2016. – 80 с.). В подготовке материалов и редактировании текстов принимали участие сотрудники библиотеки. Организацией в фонд библиотеки были переданы фото- и видеоматериалы, воспоминания участников событий, сведения о награжденных. Результа-

том этой работы станет дополнение рубрики «Чернобыльцы» рассказами батайчан – ликвидаторов последствий аварии.

Достойной внимания работой является взаимодействие библиотек города со школьными музеями. Благодаря сотрудничеству, у библиотек есть возможность получить доступ к уникальным документам. Музей Гимназии №7, занимающийся сбором информации о своих выпускниках, поделился копиями неопубликованных документов о ветеранах Отечественной войны и полярном летчике Викторе Левченко. На основе полученных материалов дополнен раздел «Ветераны», в разделе «Герои» создана рубрика, посвященная известному летчику (<http://people.my-bataysk.ru/2-2/5-2/>).

Музей школы №6 предоставил фотодокументы по утраченным памятным доскам, размещенным на школах и зданиях Батайска. Они занесены в список, составленный библиотекой, и представлены на портале в разделе «Достопримечательности» (<http://my-bataysk.ru/land/>).

От школьных музеев поступили материалы об освободителях Батайска, участниках боевых действий и военных конфликтов, заслуженных учителях РСФСР, знаменитых спортсменах. Материалы использованы для дополнения электронного краеведческого календаря «Батайск и батайчане» (<http://calendar.cbs-bataysk.ru/>). Календарь – это мультимедийный проект, он представлен на краеведческом портале в виде отдельного программного продукта, т.е. в виде сайта с поддоменным именем. Календарь снабжен паспортом, в котором расписаны основные моменты его работы. Содержит в себе фактографическую коллекцию материалов о краеведческих знаменательных датах, которая сформирована в ежедневный листающийся календарь. Информация открывается в день, соответствующий текущей дате. К новизне краеведческого календаря можно отнести то, что в рамках реализации Федеральной программы «Доступная среда» в него включена функция для сла-

бывающих с возможностью услышать информационную справку календаря через кнопку «прослушать».

На краеведческом портале в рубрике «Диаспоры» (<http://my-bataysk.ru/6-2/63-2/diasp/>) представлены общественные организации национальностей, проживающих на территории города. В 2016 году заключено соглашение о совместной деятельности с Ростовской региональной общественной организацией «Донское землячество Народов Дагестана», представители которого живут в Батайске. Один из них – писатель, журналист, краевед Фазил Дашлай, с ним сложились особые теплые отношения. На базе библиотеки состоялись презентации его книг, а на сайте представлена целая коллекция его авторских работ (<http://people.my-bataysk.ru/4-2/3-2/>).

В этой же рубрике находятся материалы и о езидской диаспоре (<http://my-bataysk.ru/6-2/63-2/diasp/5-2/>) Батайска. Представители этой национальности принимают участие в мероприятиях библиотеки, посвященных неделе толерантности, Дню города, Дню народного единства. От диаспоры в фонд библиотеки подарена книга А. Перминова «Езиды». В ней наиболее полно отражен материал об этом древнем народе. Книга иллюстрирована, издана в Костроме и является достойным дополнением коллекции книг о народностях нашего края и Ростовской области. Материалы о традициях и обрядах езидов, представленные в рубрике на портале, составлены со слов представителей диаспоры.

Социально-патриотический проект «Твои люди, Батайск» (<http://people.my-bataysk.ru/>) вырос на портале из рубрики «Знаменитые земляки»: когда дробность рубрики достигла десятка разделов, ее превратили в проект. На нем представлены разделы: «Ветераны», «Герои», «Династии», «Железнодорожники», «Писатели и поэты», «Созидатели». Проект востребован местным сообществом, особенно педагогами, методистами, воспитателями, молодежным отделом администрации. Такие сведения мы получили через блиц-опрос, который проводился в течение сентября 2018

года среди образовательных учреждений и представителей местного сообщества. Были предложены вопросы:

- пользуетесь ли вы Краеведческим порталом библиотеки;
- устраивает поиск информации по portalу;
- к каким рубрикам чаще обращаетесь.

Опрошено 117 человек, из которых 76 пользуются порталом постоянно, самыми популярными рубриками названы «Книга памяти», «Герои Отечества», «Почетные железнодорожники», «Почетные граждане». После опроса в проект «Твои люди, Батайск» добавлено окно поиска по персоналиям.

С целью развития проекта библиотека планирует проведение для читателей конкурса очерков «Встреча с земляком». Конкурс приурочен к знаменательной дате – 250-летию образования города и предусматривает поиск новых местных героев, современников, живущих рядом, своим трудом добившихся определенных успехов и достойных того, чтобы их имена были отмечены на краеведческом портале.

Содружество школьных и муниципальных библиотек реализовано в тематическом проекте «Твои люди, Батайск» в разделе «Созидатели» (<http://people.mybataysk.ru/6-2/>), где размещены информационные материалы о развитии школьных библиотек города: история, факты, а также события, в которых принимают непосредственное участие заведующие этими библиотеками. Работа над разделом продолжается, сведения дополняются, уточняются, обновляются. Важно, что таким способом реализуются профессиональные партнерские отношения, благодаря которым укрепляется связь с библиотечным сообществом города, поднимается престиж учреждений, двусторонний диалог помогает привлечь внимание к библиотечной профессии.

Нам приятно осознавать, что имидж библиотеки, формирующей краеведческие знания о городе, зависит от расширения ресурса «Батайск. Краеведческий портал», аналога которому в муниципалитете на сегодняшний день

нет. Так, например, администрация Ростовской области, реализуя проект по разработке достопримечательностей края для Википедии, львиную долю информации почерпнула именно из батайского краеведческого портала. Отдельное ей спасибо за ссылку на библиотечный ресурс.

Благодаря работе портала завязались дружеские связи с коллегами из других регионов. Это значительно расширяет источниковую базу. Так, при разработке рубрики «Знаменитые врачи Батайска», собирая сведения о почетном гражданине города, талантливейшем хирурге М. А. Макаровском, за документами мы обращались в библиотеку Саратовского государственного медицинского университета им. В. И. Разумовского, в его родной город Саратов, где начиналась трудовая биография врача. Нужные сведения были нам присланы. В настоящее время ведется переписка с автором интернет-проекта «Ртищевская краеведческая энциклопедия» (г. Ртищев, Саратовская обл.) по уточнению биографических данных Макаровского.

Проект «Памяти могучего человека: к 100-летию Алексея Петровича Маресьева» (<http://people.mybataysk.ru/2-2/6-2/>) о выпускнике Батайской авиационной школы летчиков им. Серова (1940 г.) и документы о нем с портала были презентованы во время «библиомоста» с Волгоградской областной детской библиотекой. Копии фотографий времени учебы Маресьева в Батайске, копии выписок из актов выпускных испытаний по летной подготовке, переписка летчика с батайскими школьниками были переданы коллегам.

Выставленная на портале информация о земляке, батайчанине, полярном летчике Викторе Левченко, трагически пропавшем в 1937 году на Северном Полюсе, заинтересовала его ныне живущих родственников. С ними ведется переписка, и библиотека надеется получить интересные документы из семейного архива внучки, проживающей в Санкт-Петербурге.

Издательство «Бегемот» из Нижнего Новгорода вышло на связь с библиотекой через сервис «Спроси краеведа», который есть в услугах портала. Их заинтересовала информация о памятнике Александру Пушкину и Наталье Гончаровой в Батайске с его необычной историей. Для участия в издательском проекте «Фотоальбом по памятникам А. С. Пушкину» сотрудники библиотеки подготовили информационную справку и фото скульптурной композиции, установленной в разные периоды времени (2013 года и 2017 года). Проект издательства находится в стадии реализации, по завершении надеемся получить авторский экземпляр.

Краеведческий портал ЦБС Батайска представлен на сербском сайте в городе-побратиме Нови Бечей. В 2018 году разработан совместный проект «Детские писатели разных стран на сербском ресурсе» (<http://cbs-bataysk.ru/goroda/3-2/>). Соглашение о сотрудничестве заключено между Центральной библиотекой им. М. Горького и Культурным центром «Радионица снова» г. Нови Бечей. Библиотека помогает установить контакты с детскими писателями-батайчанами, которым предложено разместить свои произведения для детей на сербском сайте.

Кроме организаций, библиотека сотрудничает с частными лицами, которые предлагают поделиться своими семейными архивами и документами. Это, безусловно, влияет на формирование имиджа библиотеки и является показателем популярности краеведческого портала. Горожанам известно о краеведческой деятельности библиотеки и они готовы сотрудничать.

В планах библиотеки – воплотить в жизнь несколько интересных проектов: «Город в старых фотографиях», «Улицы имени героя» и др. Для того чтобы проекты были реализованы сполна, на портале необходимо установить сервис, с помощью которого удобно будет осуществлять взаимодействие с пользователями и укрепление обратной с ними связи.

Таким образом, библиотека успешно выстраивает стратегию своей деятельности в информационной среде, прилагает усилия по формированию доступного краеведческого электронного пространства знаний. Постигая новые технологии, учится вести диалог с властными структурами, развивает профессиональное лоббирование. Выбирая в партнеры учреждения из смежных ведомств или общественных организаций, библиотека изменяется сама, меняет свой имидж, а также формирует представление о себе, как о незаменимой части социально-культурной инфраструктуры города Батайска.

В. А. Гушина

Опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова по продвижению краеведческой информации в социальных сетях

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных тенденций. Библиотеки занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения историко-культурного наследия и возрождения интереса к нему, которая заключается в сборе и сохранении документов о крае, обеспечении их доступности, а также формировании и развитии потребностей в краеведческой информации.

Одним из важных способов распространения краеведческой информации является использование средств сети Интернет. Библиотеки повсеместно размещают краеведческую информацию в Интернете, создавая рубрики и страницы на сайтах библиотек, создавая самостоятельные краеведческие сайты и блоги. Ценность созданных электронных ресурсов заключается в сохранении документального наследия своих регионов, пропаганде и продвижении достоверной информации о них.

В Алтайском крае наиболее полно электронные краеведческие ресурсы представлены в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (АКУНБ), являющейся региональным центром краеведческой информации. Это – базы данных (БД) (в том числе сводная БД «Алтайский край» и фактографические БД), электронная библиотека, «Экологическая карта Алтая» и «Литературная карта», краеведческий портал «Весь Алтай» (ранее – портал «ЭРА: Электронные ресурсы Алтая») и страницы «Алтайское краеведение» в социальных сетях «В Контакте» и «Facebook». Работа по продвижению краеведческих ресурсов в виртуальной среде была отмечена премией Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры за 2012 год.

Краеведческий портал «Весь Алтай» содержит полную и достоверную информацию об Алтайском крае и его отдельных территориях (о символике и истории региона, его природе, достопримечательностях и знаковых событиях, о культуре, литературе, спорте и искусстве, системе образования, науке и выдающихся личностях, прославляющих Алтайский край).

Наполнением портала занимаются специалисты, располагающие богатой базой краеведческих документов. Структура портала состоит из следующих разделов: «Об Алтайском крае», «Территории», «Персоналии», «Главные события», «Ресурсы» и «Викторина». А также содержит рубрики «День в истории», «Это интересно» и «Новинки краеведческой литературы», в которых систематизирована информация. Новым элементом для сайта стало появление краеведческой викторины «Как хорошо вы знаете историю Алтая?». Викторина содержит в себе 20 вопросов, посвященных истории края. В каждом вопросе необходимо выбрать 1 из 4 предложенных вариантов. Вне зависимости от правильности выбора, мы получаем развернутый ответ на вопрос. После ответа на последний вопрос будет написано количество набранных баллов.

В тесном взаимодействии с порталом находятся страницы «Алтайское краеведение» в социальных сетях «В Контакте» и «Facebook». «Алтайское краеведение» в социальной сети «В Контакте» ведется с 2012 года, имеет четкую структуру и состоит из следующих рубрик: «День в истории», «Новая книга Алтая», «Алтай в литературе и искусстве», «Алтай глазами путешественников», «История газетной строкой», «Они родились на Алтае», «Исчезающий Алтай», «Улицы, на которых мы живем» и «Путешественнику на заметку». Каждой рубрике соответствует определенный день. Например, в понедельник публикуются посты, связанные с искусством, во вторник – даты, в среду – новые книги, четверг – география и в пятницу – факты. Такие рубрики характерны и для страницы в социальной сети «Facebook».

Нововведением для страницы «Алтайское краеведение» с 2018 г. стало использование функции публикации статей в «В Контакте» и заметок в «Facebook». Тематика статей связана с интересными фактами об Алтае. Так, например, «Взаимоотношения родителей и детей на Алтае в 19 – начале 20 в.», «Первый автомобиль на Алтае» и др.

Самая популярная запись на странице в социальной сети «В Контакте» за все время набрала 339 лайков и 69 репостов (содержит информацию о том, что на XII Всероссийском форуме «Здравница-2012» город-курорт Белокуриха был признан лучшим курортом федерального значения в России), а самая комментируемая запись – 34 комментария (Историческая повесть Евгения Киринчука «Как казаки Белоярскую крепость ставили»).

Таблица 1.

Статистика страницы «Алтайское краеведение»
в социальной сети «В Контакте»

	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Подписчиков	1910	2190	2375
Посещения	2990	4486	4355
Просмотры	13060	17966	16191
Охват		32393	32741

Можно сделать вывод, что группа стабильно прирастает подписчиками и вызывает постоянный интерес пользователей сети.

Страница «Алтайское краеведение» в социальной сети «Facebook» появилась лишь в 2014 г. Аудитория данной социальной сети более требовательна к предоставляемой информации и чаще дополняет комментариями опубликованные посты.

Так, например, самая популярная запись за 3 года содержит 12 лайков и 6 репостов (стихотворение «Есть города» Владимира Туркина), а самая комментируемая запись – 8 комментариев (факт о том, что Дмитрий Юрьевич Кобяков (1898–1978) – поэт, писатель, журналист, член-основатель парижской масонской ложи «Гамаюн» – последние годы жизни провел в г. Барнауле).

Таблица 2.

Статистика страницы «Алтайское краеведение»
в социальной сети «Facebook»

	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Новых публикаций	170	203	156
Охват	6064	10844	7650

Анализируя активность пользователей, можно сделать следующий вывод: посты, связанные с географией и фактами, пользуются наибольшей популярностью.

Также на странице «Алтайское краеведение» в «В Контакте» есть виртуальная справочная служба «Задай вопрос краеведу», где любой желающий может задать интересующий вопрос об Алтайском крае. Часто встречаются вопросы, связанные с поиском сведений о своих предках и об истории сел.

Таблица 3.

Статистика виртуальной справочной службы
«Задай вопрос краеведу»

	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Количество запросов	39	56	40	47	53

Как можно заметить, виртуальная справочная служба пользуется интересом у пользователей, о чем свидетельствует стабильное число запросов. Так, общее количество выполняемых сложных справок, поступивших через социальную сеть, составляет в среднем примерно 35% от всех краеведческих запросов, поступающих в библиотеку.

В последнее время при работе со страницей в социальных сетях возникли 2 проблемы-тенденции:

Конкурентность.

В начале работы страницы многие пользователи сами предлагали информацию к публикации. Впоследствии они открывали собственные странички, что в настоящее время создает нам большую конкуренцию.

Отличительной особенностью группы «Алтайское краеведение» является то, что информация проходит документальную проверку и публикуется вместе с источником информации, а также ссылками на собственные электронные краеведческие ресурсы или календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край».

Плагиат.

Стараемся привлекать пользователей свежими и оригинальными материалами, включая в рубки как можно больше разнообразных тем об Алтайском крае.

В связи с этим в практике встречаются случаи, когда крупные информационные сообщества или конкурирующие группы используют ранее опубликованные данные на странице «Алтайское краеведение», выдавая за свои материалы без использования ссылок. В связи с этим

на уникальный фотоматериал мы стали накладывать логотип группы «Алтайское краеведение».

Таким образом, электронные краеведческие ресурсы АКУНБ постоянно развиваются и воплощаются в новые формы. На современном этапе краевая библиотека реализует свои основные функции по созданию качественной, достоверной краеведческой информации и обеспечению доступа к ней. Это происходит потому, что библиотека ставит перед собой перспективную задачу максимального раскрытия для большего числа пользователей уникальности своего родного края, его истории и развития, выполняя информационную функцию в современном обществе.

Литература

1. Гущина, В.А. Краеведческие информационные ресурсы как основа культурно-просветительской деятельности библиотеки (на примере работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова) // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств): научный журнал. – Барнаул, 2018. – № 2. – С. 106-110.
2. Малышко, О.Ф. Премия Президента // Алтай библиотечный : [науч.-практ. сб.]. – Барнаул, 2014. – Вып. 9. – С. 6-10.
3. Малышко, О.Ф. Электронные площадки размещения и продвижения краеведческих ресурсов // Краеведение: потенциал развития в XXI веке: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию Алт. краев. универс. науч. б-ки им. В. Я. Шишкова (Барнаул, 14-18 окт. 2013 г.). – Барнаул, 2013. – С. 78-81.
4. Павлова, Т. В. Историко-культурное наследие Алтая в информационных ресурсах Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова // Промышленное наследие Алтая и его сохранение для будущих поколений: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (г. Барнаул, 20-21 марта 2017 г.). – Барнаул, 2017. – С. 23-30.

5. Павлова, Т. В. Краеведческие ресурсы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в помощь развитию туризма в Алтайском крае // Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XV и XVI всерос. науч.-практ. семинаров (г. Владимир, 6-9 октября 2014 г., г. Пермь, 5-8 октября 2015 г.). – СПб., 2016. – С. 238-242.

Е.В. Полохова

Электронный ресурс «Все, чем жила душа моя...» на портале «Рязанское краеведение»

Чтобы удаленные пользователи могли пользоваться авторитетными источниками, в 2017 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации (в рамках Федеральной целевой программы «Культура») все краеведческие ресурсы были объединены на портале «Рязанское краеведение». С вкладки «Электронные ресурсы» открывается перечень доступных материалов о знаменитых персонах Рязанского края, среди которых ресурс «Все, чем жила душа моя...» (http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Polonskii_cd/about.htm), посвященный поэту, писателю, уроженцу города Рязани Якову Петровичу Полонскому (1819-1898). Ресурс создан совместно с партнерами – Государственным архивом Рязанской области, актерами Театра на Соборной – авторами книг о Полонском – журналистом Н.Ф. Богдановой, писателем А.Н. Потаповым, бывшим директором РОУНБ им. Горького Л.А. Прониной.

Портрет Якова Петровича Полонского кисти известного художника-передвижника И.Н. Крамского можно увидеть в Третьяковской галерее. Иван Николаевич Крамской часто посещал квартиру Я.П. Полонского, а если обстоятельства не позволяли, то деликатно извинялся в письме: «Но, право же, я давно к Вам на дороге. Извини-

те – писать неловко, и я сам себя не узнаю». Портрет был выполнен по заказу П.М. Третьякова.

Яков Петрович родился в Рязани, крещен в Ильинском соборе, учился в Первой мужской гимназии. В доме директора гимназии Николая Николаевича Семенова Полонский встретился с В.А. Жуковским.

Яков Полонский вспоминал: «Я собрался идти в эту рощу смотреть иллюминацию, глядеть в окна, слушать роговую музыку; но только что я вышел за ворота, встретил сторожа, который сообщил мне приказание немедленно явиться к директору. Зачем, думаю, я понадобился?! Когда я вошёл в переднюю, мне указали на лестницу в коридоре и сказали: «Ступайте наверх». А там, наверху, то есть на антресолях, было, как мне показалось, две комнаты. В первой из них, пустой, я остановился. В другой слышались голоса – там были, очевидно, гости и стоял дым от трубок. И кто-то доложил о моём приходе. И вот, вижу я, выходит ко мне высокий, плотный, несколько сутулый господин... Этот господин был Василий Андреевич Жуковский. Он сообщил мне, что стихи мои ему очень понравились, что наследник благодарит меня и жалует меня золотыми часами». В настоящее время в здании бывшей Первой мужской гимназии находится Рязанский заочный институт (филиал) Московского политехнического университета, на фасаде здания размещена мемориальная доска памяти Якова Петровича Полонского, создана его именная аудитория, во дворе здания стоит парковая скульптура, посвященная знаменитому поэту.

Ресурс «Все, чем жила душа моя...» включает биографию поэта, очерк творчества, музыку на стихи Полонского, библиографию, аудиокнигу.

Иллюстрированная биография рассказывает об известном поэте XIX века, современнике и друге Ивана Сергеевича Тургенева, Федора Михайловича Достоевского, Афанасия Афанасьевича Фета, Петра Ильича Чайковского и многих других знаменитостей. Помимо большого количества печатных документов и фотографий, имеющих в

библиотеке, были использованы материалы из фонда Полонского в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике. Биография иллюстрирована портретами Полонского и его родных, друзей по университету, поэтов, писателей, общественных деятелей.

Достаточно трудно было иллюстрировать ранний период жизни поэта: нет портретов Полонского этого времени, не сохранились в Рязани дома, где жила его семья. При написании биографии использовались мемуары Полонского «Старина и мое детство», где ярко и подробно описана Рязань того времени.

Чтобы сравнить, как выглядела Рязань в 19 веке и в наши дни, были сопоставлены фотографии дореволюционной Рязани, и современные фотографии.

Уточнить, где находились улицы, здания, о которых писал Полонский, помог кандидат исторических наук, заместитель директора Государственного архива Рязанской области Дмитрий Юрьевич Филиппов.

Биографию можно не только прочитать, но и прослушать. Текст аудиокниги читают актеры Рязанского театра для детей и молодежи – Анна и Илья Комаровы.

Яков Петрович Полонский писал стихи еще в юношеские годы, подражая Александру Ивановичу Полежаеву, Михаилу Юрьевичу Лермонтову, Александру Сергеевичу Пушкину. Таким образом, первые опыты Я.П. Полонского заслужили похвалу Василия Андреевича Жуковского, а последние созданы на заре русского символизма. Яков Петрович писал также мемуары и прозу. Особо интересен очерк воспоминаний «И. С. Тургенев у себя и его последний приезд на родину». Очерк содержит материал, необходимый для более полного понимания личности великого русского романиста: мемуарист не стремится к монументальности в создании образа И.С. Тургенева, а выбирает спокойный, будничный тон повествования, стараясь упомянуть о самой малости, связанной с привычками хозяина Спасского-Лутовиново. Вкладка «Литературное

творчество» познакомит читателя с наследием Я.П. Полонского более подробно.

Стихотворения Якова Петровича Полонского очень музыкальны, а потому многие из них положены на музыку великими композиторами и стали романсами. Другьями Я.П. Полонского были Петр Ильич Чайковский и Сергей Иванович Танеев, многие другие. Чайковским написана опера «Черевички» на либретто Полонского, 2 кантаты, 4 романса. Раздел «Музыка на стихи Полонского» знакомит читателя с этими музыкальными произведениями. Многие произведения можно прослушать: в этом разделе размещены аудиозаписи.

Велико наследие Полонского-художника. Это около 500 рисунков и набросков, выполненных в различных техниках (карандаш, перо, сепия, акварель) и 90 этюдов, выполненных маслом, которые в настоящее время хранятся в Рукописном отделе в Музее Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук России. Несколько альбомов и отдельные рисунки находятся в Государственном Литературном музее в Москве, четыре рисунка – в Российской государственной библиотеке и других музеях. При создании этого раздела использованы фотоматериалы выездной выставки 2000 года из фондов Института русской литературы (Пушкинского Дома), организованной в филиале Рязанской областной библиотеки имени Горького. Наиболее известными являются живописные этюды, написанные в Спасском-Лутовинове, – единственные изображения родового имения Тургенева, созданные при жизни писателя. Кроме пейзажных этюдов, Полонский сделал попытку написать портрет Тургенева. Этот портрет является последним из живописных прижизненных изображений писателя.

Список литературы с алфавитным, именным и географическим указателями будет интересен как краеведам, так и исследователям творчества Я.П. Полонского.

Анализируя работу сайта важно отметить, что наибольшее количество обращений было к ресурсу «Все,

чем жила душа моя...», что еще раз подчеркивает, насколько важно привлечь к созданию ресурса профессионалов.

Работа по увековечиванию памяти Якова Петровича Полонского продолжается. В 2008 году была учреждена региональная премия Я.П. Полонского. В 2018 году Библиотекой им. Горького подготовлен комплект открыток с именами 23 обладателей этой премии. Сотрудниками библиотеки подготовлена экскурсия по улице Я.П. Полонского, которая будет проводиться и в предстоящий экскурсионный сезон.

10-12 октября 2019 г. в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина к 200-летию со дня рождения поэта состоится II международная научно-практическая конференция «Я.П. Полонский: личность, творчество, эпоха», в которой примут участие и сотрудники РОУНБ им. Горького.

Е.Э. Протопопова

**«Кузнецкий период» Ф. М. Достоевского как бренд
города и яркий инфоповод в процессе
конструирования концептуальной эстетики
тематических библиотечных сайтов**

Библиотеки в общественном сознании ассоциируются с информацией, культурой, образованием, а с началом XXI века очень активно и с интеллектуальным досугом. К сожалению, библиотечные учреждения никак не связывают с инновационным управлением. Между тем, именно они обладают авторитетными и достоверными информационными ресурсами, умением систематизировать, а также продвигать краеведческую информацию. Именно по этой причине информационные возможности публичных библиотек могут рассматриваться как немаловажный ресурс формирования бренда территории. А сами библиоте-

ки должны активно участвовать в этом процессе, адекватно позиционируя свою роль в формировании и продвижении брендов территорий.

Бренд любой муниципальной территории – дополнительный ресурс развития, влияющий на инвестиционный потенциал региона в целом. Это социальный капитал, продвижение которого не только создает для инвесторов привлекательный образ конкретной территории, но и формирует определенные инфоповоды, способствуя формированию в социуме образа успешности территории, наличия в ней общей идеи.

Новокузнецкая городская библиотека как часть культурного пространства территории города с 400-летней историей не рассматривает бренд города как рыночную категорию или торговую марку. Для нас, как для учреждения культуры, процесс брендинга – это, прежде всего, возможность подчеркнуть некую уникальность и самобытность территории, сформировать привлекательный образ места обитания местного сообщества, который может влиять на повышение жизненной мотивации жителей города. Важнейшим средством позиционирования нашего города, отметившего в 2018 году 400-летний юбилей, безусловно, является информация, доступная через социальные телекоммуникационные каналы. Виртуальный образ Новокузнецка активно создается, в том числе, и при содействии информации, представленной на разнообразных сайтах и порталах. И в этом смысле потенциал учреждений культуры (библиотек, музеев) безграничен.

Социокультурный веб-портрет Новокузнецка создают и библиотеки нашей системы, представляющие существенно большие легитимные объемы полнотекстовой мультимедийной краеведческой информации на официальном сайте и на двух тематических сайтах («Фёдор Михайлович Достоевский и Кузнецк», «400 знаменитых новокузнецчан»), оба из которых позиционируют внимание виртуального сообщества на «кузнецком периоде» Ф.М. Достоевского.

Перечисленные ресурсы имеют не только собственное место среди тематических библиотечных сайтов Кемеровской области, но, главное, – уникальный краеведческий контент, позволяющий объективно участвовать в формировании социокультурного портрета Новокузнецка.

Полнотекстовые цифровые ресурсы в полном объеме отражают извлеченные из документов достоверные факты. Данные ресурсы дополняют традиционное документное обслуживание, регулярно обеспечивая пользователей верифицируемой актуальной информацией. Что позволяет библиотеке заниматься формированием уникальной историко-краеведческой веб-среды.

1. Сайт «Фёдор Михайлович Достоевский и Кузнецк».

Оригинальным комплексным ресурсом, где тексты и библиография соединены в единый блок, является сайт «Фёдор Михайлович Достоевский и Кузнецк», созданный к 190-летию великого писателя и представленный в веб-пространстве в 2011 году. Отправной точкой проекта стал аннотированный указатель литературы «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» (1996), получивший всероссийское признание (3 место на Всероссийском конкурсе научных работ по книговедению, библиотековедению и библиографии, 1998). Сайт представляет в виртуальном пространстве все полнотекстовые ресурсы о Новокузнецком Доме-музее Ф. М. Достоевского, о «кузнецком периоде» Ф. М. Достоевского, показывая приоритеты развития литературоведческих исследований в данном направлении, обстоятельств личной жизни писателя того периода, отразившихся впоследствии в его литературном творчестве, и портретов кузнецан, судьбы которых пересеклись с жизнью великого писателя. Наш ресурс – один из элементов современного научного и культурного гипертекста, дающий ясное представление об идентификации территории в информационном литературном пространстве.

2. Сайт «400 знаменитых новокузнецчан».

Новокузнецк – город особенный, один из старейших в Сибири. Лицо города определяется не только его богатой историей, его территориальным пространством, но и людьми, причастными к этой истории. Из их биографий складывается история дважды орденоносного Новокузнецка. Поэтому так важно, чтобы в памяти будущих поколений остались имена тех, кто прославил Новокузнецк. Библиотека подготовила подарок городу к 400-летию: сайт «400 знаменитых новокузнецчан». На его страницах представлены и образы дореволюционного прошлого, и личности советской истории, и наши современники, все те, чьи имена хранит память поколений. На сайте создан целостный привлекательный образ города, по-новому его позиционирующий.

Данный веб-ресурс представляет собой культурное и информационное пространство, в котором отражены ключевые ценности, смыслы, образы и традиции Новокузнецка как определенного географического места.

Имея десятилетнюю практику изучения краеведческих интересов местного сообщества, библиотека предложила актуальный информационный продукт, тем самым активно включившись в процесс территориального брендинга, связанного с 400-летием города.

Главным акцентом концепции сайта стала уникальность территории, осознание ее самобытности, поэтому одной из главных составляющих в процессе конструирования концептуальной эстетики главной страницы сайта «400 знаменитых новокузнецчан» был выбран «кузнецкий период» жизни Ф.М. Достоевского. Это выразилось в выборе имени Марии Дмитриевны Исаевой (первой жены Ф.М. Достоевского) в числе пяти самых узнаваемых персон, украсивших главную страницу сайта специальным баннером. А также в размещении кликабельного баннера для перехода на сайт «Фёдор Михайлович Достоевский и Кузнецк» в «подвале» сайта «400 знаменитых новокузнецчан». Кроме того, в разделе «Хроника за 400 лет» отра-

жены самые значимые даты рассматриваемой проблематики, в разделе «Новости» представлены материалы о встречах с достоевсковедами и видео-лекции.

Благодаря данному библиотечному проекту, каждый горожанин может стать соавтором проекта, предложить личные, семейные или производственные истории, которые отражают историю города. А вокруг библиотеки сплотилась целая плеяда талантливых фотографов, которые на безвозмездной основе помогают создавать сайт, издавать книги, делиться идеями и фотоиллюстрациями. Вовлекая читателей, исследователей и городскую общественность в создание отражающего специфику территории ресурса, библиотека создала условия для формирования социокультурной идентичности. Она предоставляет возможности для самореализации активной части местного сообщества, в конечном итоге непосредственно влияя на социальное развитие региона.

Анализируя представленную на сайте «400 знаменитых новокузнецчан» краеведческую информацию, можно проследить динамику развития города, оценить достижения, инновационный и туристический потенциал города: достопримечательности и ценности, которые формирует для себя территориальная единица. С Кузнецким краем тесно связаны имена выдающихся деятелей культуры и искусства, таких как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В.Ф. Булгаков, Б.Т. Штоколов, Л.А. Додин, В.Л. Машков, Е.А. Камбунова и др. Поэтому не случайно, что полнотекстовые ресурсы тематических сайтов отражают историко-культурный потенциал города. И позволяют библиотеке полноправно присутствовать внутри постоянно развивающейся новой «реальности» виртуальной среды, разрушая границы учреждения культуры как замкнутого пространства. Что позволяет рассматривать тематические сайты как истинное средство территориального брендинга.

Таким образом, несмотря на то, что информационные возможности общедоступных библиотек не рассматриваются теорией территориального брендинга значитель-

ным ресурсом с бесспорными достоинствами, наша библиотека идет по пути преодоления данных стереотипов, создавая актуальные, надежные и востребованные информационные веб-ресурсы.

Участвуя в формировании бренда города, библиотека:

- демонстрирует умение и способность быть активным участником инновационных процессов, становиться полноправным партнером туриндустрии;
- получает возможность упрочить свой авторитет в условиях современной действительности с таким доминирующим производственным ресурсом, как информация и знания;
- влияет на собственную конкурентоспособность и успешность, претендуя на то, чтобы ее ресурсы стали брендом территории;
- получает перспективную возможность в будущем на увеличение контрольных показателей деятельности: количества пользователей ресурсами библиотек, индекса цитируемости сайтов, объема баз данных собственной генерации.

Все вышеперечисленное позволяет библиотеке активно участвовать в процессе позиционирования нашего города, как по-настоящему современного культурного и образовательного центра юга Кузбасса, самодостаточного и уверенного в себе, использовать богатейший информационный и интеллектуальный потенциал, работая на опережение.

Отбирая информацию для своих тематических сайтов, библиотека становится своего рода информационным катализатором развития позитивных процессов, средством продвижения свежих идей. А сами тематические сайты – ярким примером объединения творческого, научного и образовательного потенциала территории в целях формирования привлекательного образа города с 400-летней историей, продуктом (товаром), который следует активно продвигать на национальный информационный рынок.

Библиотечно-краеведческий блог: сохранение истории, реклама территории

Библиотеки уже более десятка лет (а некоторые и с 1990-х годов) активно используют Интернет для продвижения своих брендов и брендов территорий. Нашими блогами пользуются и школьники, и ученые, и опытные краеведы, и просто любители побродить по виртуальной реальности. Объем размещенной информации огромен, и помощь блогов неоценима. Особенно это важно для краеведов и родоведов, так как не всегда под рукой имеется необходимая справочная литература. Да и не каждая территория может похвастаться богатой подборкой краеведческих изданий. Вот почему так важно использовать в работе разные источники получения необходимой информации.

Мы расскажем о том, как в нашей библиотеке пришли к идее создания краеведческого блога. В 2013 году на областной конкурс «Неизвестный Урал» от нашей библиотеки №17 были отправлены презентация главного библиотекаря Евгении Гусевой «В каком году, в каком году все это с нами было?» и история библиотеки под названием «Дом, где окрыляется душа», которая была собрана и написана Людмилой Сарабанской. Эту историю удостоили 1 места в номинации «История краеведческой деятельности, библиотек и книжного дела региона».

После этого сотрудники нашей библиотеки задумались над тем, что время идет, а информация постепенно исчезает из людской памяти. Именно поэтому очень важно сохранить ее для последующих поколений. Так и родилась идея блога, посвященного не просто одному какому-то учреждению или человеку, а целому поселку, точнее, микрорайону города. К тому же 25 декабря 2017 года поселку Чкалова, на территории которого и расположена наша

библиотека №17, исполнилось ровно 75 лет со дня присвоения ему данного названия.

В июле месяце 2017 года идея стала реальностью – в сети Интернет появился библиотечно-краеведческий блог под названием «Поселок имени Чкалова 1942-2017». Для его создания была задействована платформа «Blogger», предоставленная крупнейшей поисковой системой GOOGLE.

В оформлении главной страницы использована фотография части поселка, сделанная неизвестным фотографом в середине 1940-х годов.

На главной странице располагаются 4 вкладки: Главная страница; Приветствие; Напишите нам; Карта блога.

Главная страница открывается при первом входе в блог, и там любой пользователь может увидеть последние размещенные в блоге материалы.

Во вкладке «Приветствие» содержится приветственное слово, в котором приводится краткая история создания поселка имени Чкалова и приглашение к сотрудничеству.

Вкладка «Напишите нам» создана для обратной связи с администраторами блога, которыми на сегодняшний день являются библиотекарь нашей библиотеки Ирина Гусева и заведующая библиотекой Людмила Сарабанская.

Вкладка «Карта блога» создана для помощи в ориентировании по сообщениям блога и отслеживания новинок в различных темах.

На главной странице в правой части блога размещена копия решения Исполнительного комитета Каменск-Уральского Горсовета депутатов трудящихся №798 от 25 декабря 1942 года, в котором говорится о присвоении имени знаменитого советского летчика Валерия Павловича Чкалова небольшому уральскому рабочему поселку завода №268. Этот завод – будущий Каменск-Уральский металлургический завод (КУМЗ).

Ниже данного решения располагаются два важных элемента блога – Страницы и Объекты.

«Страницы» содержат в себе ссылки на общую информацию о поселке, в которой выделены отдельные темы. Например, «Ими гордится поселок» – о людях, проживавших и проживающих ныне в поселке и внесших неоценимый вклад в его развитие и становление. Здесь можно прочитать о поэте и прозаике, члене Союза писателей России Николае Покидышеве, спортсменке, участнице Олимпийских игр в Сиднее Людмиле Бикташевой, ее тренере Федоре Архипове, директоре ДК «Металлург» Елене Зыряновой, художественном руководителе дворца Ларисе Моисеевой, депутате городской Думы Надежде Малаховой и других.

«Хроника официальная» – это копии официальных документов разных рангов: от Постановлений ГКО (Государственного комитета обороны) до решений местных административных органов.

«Публикации в СМИ» отсылают к текстам, опубликованным на страницах газет, журналов, книг и сети Интернет и рассказывающим не только о самом поселке, но и о заводе, давшем ему жизнь.

«Жизнь в движении» дает возможность увидеть жизнь поселка в различных фильмах, презентациях и видеосюжетах местного телевидения «ГОНГ» и «Медиа-группы «Компас». К примеру, «КУМЗу – 70 лет», «50 лет выпуску школы №7», «Анатолий Мальгин – творец КУМЗовских ТНП», «Сказочный двор» и т.п.

В мае месяце 2018 года на главной странице блога появилась дополнительная ссылка под названием «Это построил КУМЗ». Открыв эту ссылку, можно познакомиться с теми объектами, которые хоть и не находятся на территории поселка имени Чкалова, но в строительстве и эксплуатации которых принимал непосредственное участие металлургический завод.

Большое место на главной странице занимают собственно «Объекты». Здесь перечислены все учреждения и

предприятия, которые были расположены и располагаются в настоящее время на территории поселка Чкалова. К примеру, «Берендеевка». Нажав на ссылку, можно увидеть размещенные фотографии и газетные публикации о красочном детском городке «Берендеевка», расположенном у Дворца культуры «Металлург».

Ссылка «Клуб» покажет старые фотографии несуществующего ныне деревянного клуба, отчет о его работе в 1940-х годах и публикации о нем в СМИ.

Построенный вместо клуба новый красавец ДК «Металлург» предлагает увидеть не только то, каким он был в разное время, но и сотрудников этого дворца, и проводимые мероприятия, и главную гордость чкаловцев – новогодние городки, начиная с 1970 года. Кстати, этот городок и чудесная настоящая елка в нем практически каждый год занимали первые места и получали Гран-при в городском конкурсе новогодних городков. А еще чкаловский городок не раз показывали по Центральному телевидению в программе «Время».

Большой интерес у посетителей блога вызывает «Фотогалерея», где выложены фотографии из личных архивов Анатолия Мальгина, Елены Румянцевой, Татьяны Лукьяновой (Вознюк), Алексея Шипилова, Александра Потапова, Петра Зенкова, Татьяны Паластровой (Коньчевой), Тамары Мясниковой и других.

Некоторые сообщения содержат достаточно большое количество информации, поэтому для удобства отображения они свернуты. Для того чтобы просмотреть в таком сообщении всю размещенную информацию, следует нажать на синюю кнопку «Читать далее», расположенную в левом нижнем углу сообщения.

После перечня объектов блога есть специальное поле поиска по данному блогу. Необходимо ввести интересующее слово и нажать кнопку «поиск». Результаты отображаются на главной странице.

Ниже даются ссылки на страницы создателей блога и электронный адрес, по которому можно связаться с ними.

Еще ниже можно увидеть известный еще со времен Гражданской войны плакат с «говорящей надписью»: «Ты записал своих предков в историю поселка?»

Далее расположен виджет, дающий возможность подписаться на новости блога. Для этого нужно ввести в поле свой электронный адрес. Тогда извещения о новых сообщениях в блоге будут приходить пользователю на почту.

Предусмотрено также и поле для постоянных читателей. Вдруг кому-то захочется не разово заходить в блог, а стать его постоянным читателем.

И, конечно же, обязательный виджет под названием «Сообщить о нарушении».

В самом низу главной страницы есть цифровые клавиши, которые помогут перейти на предыдущие или последующие страницы. А клавиша в виде стилизованной елочки отправит пользователя в начало главной страницы. Для поиска своих родовых корней можно использовать практически любую вкладку нашего блога, что, к примеру, с успехом применил студент Каменск-Уральского техникума торговли и сервиса (КУТТС) Иван Червяков. С помощью наших материалов он составил историю своего рода, эвакуированного из Подмосковья в Каменск, и разрешил разместить ее в блоге. Следует сказать и о том, что Иван со своей работой занял 1 место в областном конкурсе «Незаметные герои той войны», а также разместил свой материал на портале проекта «У Победы наши лица!».

Библиотекарь нашей библиотеки Ирина Гусева выставила историю своих родных, которая неразрывно связана с историей КУМЗа.

На блоге размещено достаточно много информации, собранной и подготовленной к публикации студентами КУТТС вместе со своим преподавателем Натальей Волынниковой и краеведом Еленой Румянцевой. В 2016 году

студенты разыскивали материалы по истории своего техникума, так как ему исполнялось 60 лет. Мы пообщались с ними, предложили свою помощь, они представили свое видение совместной работы. Тут-то и родился волонтерско-краеведческий проект под названием «Они были первыми».

Волонтеры из КУТТС стали собирать информацию не только по своему техникуму, но и по истории всего поселка имени Чкалова, в котором располагаются и техникум, и наша библиотека. Первые результаты нашей совместной деятельности мы презентовали в мае 2017 года на встрече с ветеранами и руководством КУМЗа. Студенты представили две презентации: одну по истории создания своего техникума, другую о тех людях, которые были в числе первых строителей поселка и первых рабочих завода №268. Библиотекари показали созданные ими презентации о первом директоре завода Федоре Терентьевиче Маленке и о том, как строился поселок Чкалова. Все эти материалы были размещены в блоге.

Со временем к поисковой работе подключились школьники из средних школ №7 и №37, расположенных в поселке. Они не только собирали информацию, они сами ее обрабатывали, а некоторые даже использовали ее для создания своих творческих работ и участия в различных конкурсах. К примеру, взвод «Витязи» учащихся восьмого класса школы №7 при нашем непосредственном участии в их подготовке к мероприятиям занял в 2017 году в городском конкурсе «Формула смелости» 3 место и был награжден денежными средствами в размере 50000 рублей на приобретение турпутевки.

Наш блог постоянно пополняется разнообразной информацией и служит не только для сохранения истории, но и для рекламы территории и продвижения ее в виртуальном сообществе. Любопытно, что самым первым посетителем блога оказался пользователь из США. А на 22 апреля 2019 года у нас уже было зарегистрировано 7519 посещений из 37 стран: Кыргызстана, Казахстана, Украины,

Канады, Турции, Италии и других. Почти каждый день заходят пользователи из США и Германии. И, конечно же, больше всего просмотров бывает из России.

Кстати, проверить статистику посещений блога может любой желающий. Для этого нужно найти справа виджет с изображением земного шара и нажать на «REVOLVERMAPS». Далее следует нажать на кнопку «Locations», после чего будет отображен список стран, гости из которых посещали блог, с указанием времени посещения.

Обратная связь с посетителями налажена. На почту, указанную в блоге, постоянно поступают материалы от тех, кто заходил в блог и решил поделиться имеющейся информацией.

Судя по последним данным, наш библиотечный блог стал своеобразной виртуальной «шкатулкой», наполненной уникальной краеведческой информацией, которая интересна и школьникам, и краоведам, и родоводам, и вообще всем желающим. Всем тем, кто хочет как можно больше узнать о том месте, где родился, проживал или живет в настоящее время.

В.А. Желенкова

Централизованная библиотечная система Дубровского района: опыт создания краеведческих ресурсов на Интернет-портале, в том числе в социальных сетях

Формирование полноценной человеческой личности, невозможно без усвоения опыта предшествующих поколений. Передача этого опыта способствует воспроизводству общественных отношений и формированию самосознания человека как гражданина своей страны.

Библиотеки сегодня являются хранителями многочисленных культурных и исторических традиций, и по праву выступают в качестве одного из важнейших элемен-

тов системы духовного воспроизводства общества, накапливая и передавая письменную традицию об историческом опыте формирования общественных отношений и культуры различных народов. Поэтому одним из приоритетных направлений краеведческой деятельности библиотек является популяризация локальной истории и приобщение читателей к достоверной информации о прошлом своего края и региона в целом.

Мы представим небольшой опыт Центральной межпоселенческой библиотеки Дубровского района по работе в интернет-пространстве. Небольшой, т.к. полноценно, с использованием социальных сетей, коллектив работает чуть больше года.

МБУК «Централизованная библиотечная система Дубровского района» представлена на официальном сайте, в социальных сетях «Одноклассники», «Фейсбук», «ВКонтакте».

На сайте библиотеки краеведческая информация располагается в разделе «Краеведение» и в недавно созданном к 75-летию образования Брянской области разделе «Ими гордится Брянщина».

Важнейший краеведческий ресурс «Летопись п. Дубровка и Дубровского района» представлен отдельными материалами, что очень удобно для пользования.

Любой желающий на этом портале может найти:

- фактографическую справку о Дубровском районе;
- историю развития Дубровского района и поселка Дубровка;
- хронику событий Дубровского района;
- информационные материалы, связанные с Великой Отечественной войной, а именно: материалы по Первой Клетнянской бригаде, по Сещенскому подполью и по Дубровскому партизанскому отряду, библиографические указатели «Герои Советского Союза – наши земляки» и «Мои земляки – моя гордость», дайджест «Солдаты Победы»;
- библиографический указатель «Почетные граждане Дубровского района».

Информация о памятниках истории и культуры и мемориальных досках поселка Дубровка и Дубровского района на сайте представлена видеороликом «Память, застывшая в камне», видеоряд сопровождают строки стихотворения дубровского поэта Николая Алексеенкова.

Там же любой пользователь может познакомиться с Книгой Памяти участников Первой мировой войны – уроженцев Дубровки и Дубровского района.

Все представленные материалы находятся в открытом доступе.

Практически все вышеперечисленное распространено на страницах в «Одноклассниках», «Фейсбуке» и в группе «ВКонтакте».

В мае 2018 года в ходе сетевой акции в «Одноклассниках» и «ВКонтакте» по созданию виртуальных экскурсий по старой и современной Дубровке в рамках 150-летия образования поселка архив пополнился редкими старыми фотографиями. Хочется отметить, что материалы в библиотеке появляются в результате тесного сотрудничества с краеведческим музеем и архивом п. Дубровка, благодаря заинтересованности работников музея и архива в этой акции, объявленной в социальных сетях.

Из собранных фотографий библиотекари создали уникальные видеоресурсы под названиями «Застывшие воспоминания» – это экскурсия по Дубровке прошлых лет, и «Виртуальная экскурсия по современной Дубровке».

В ходе исследовательской работы по накоплению материала военного времени в 2018 году библиотекой был объявлен и организован в одноклассниках проект «О войне написано не все...», в ходе которого библиотекари записывали воспоминания ветеранов и детей войны. Работа по проекту продолжается по сегодняшний день. Уже собрано 35 записей воспоминаний, все они доступны в «Одноклассниках».

Многие жители поселка и области, благодаря библиотечному проекту в «Одноклассниках», узнали земляков и смогли установить связь друг с другом. Данный тексто-

вый электронный ресурс с личными фотографиями участников Великой Отечественной и детей войны имеет огромную популярность по количеству посещений.

Также во всех соцсетях можно найти интересный видеоресурс – буктрейлеры краеведческой тематики по книгам и произведениям Дубровских поэтов.

Подписчиками всех страниц в соцсетях Централизованной библиотечной системы Дубровского района являются более 3000 человек.

В этом году готовится еще один медиаресурс. Библиотека объявила районный конкурс на лучший электронный альбом о семье под названием «Открывая семейный альбом...» Цель конкурса – создание социально значимой информационной продукции (мультимедийных презентаций и видеосюжетов, посвященных семье) и распространение положительного опыта семейных династий, знакомства с почетными и уважаемыми жителями п. Дубровка. В нем будут содержаться уникальные материалы семьи, личные фотографии, воспоминания. Все это будет оформлено как небольшой документальный фильм. Сотрудники библиотеки будут работать с членами семьи разных поколений, монтируя материалы. Данный медиаресурс будет вручен семье, а также, по договору с владельцами материалов, расположен на интернет-страницах Центральной межпоселенческой библиотеки и станет неотъемлемой частью исторического наследия Дубровского района. Как только о начале конкурса узнали читатели, сразу стали поступать заказы на видеоролики для юбиляров.

Как видите, сделали мы не так много, но это первые шаги в начале большого-большого пути, под названием «Это наша с тобой биография».

Своей работой библиотекари рекламируют сегодняшнюю библиотеку, находящуюся в режиме обновления и развития. Социальные сети для нас всех сегодня – это инструмент пиара. Конечно, мы не ждем немедленного результата и существенного притока новых читателей от этой деятельности. Для этого нужно время и очень кропот-

ливая ежедневная работа. Зато сомнения, работать нам в социальных медиа или нет, уже отпали. И перед собой мы ставим задачу представлять работу интересно и хорошо, а пользователей привлекать не только к знакомству, изучению информации, предоставлению фотографий, а к тесному сотрудничеству.

Н.В. Кандаурова

Определение наиболее перспективных и доступных форм подачи краеведческого материала в мультимедийном формате

Мультимедийный формат трансляции краеведческих материалов позволяет библиотекам эффективнее привлекать пользователей к культурным ценностям, передавать социальную память, сохранять краеведческую информацию в компьютерных сетях. Краеведческие материалы каждой публичной библиотеки – это источник информации о бытовых, культурных, природных особенностях данной конкретной местности. Все библиотеки причастны к сбору и сохранению материалов по краеведению. Но главное на данном этапе не только сохранять, но и распространять информацию, делать её доступной удалённым пользователям. Мультимедийный формат позволяет сохранять единичные краеведческие материалы и обеспечивать доступ к ним, благодаря размещению в сети Интернет.

Встает важная задача обеспечения удалённого доступа к местным краеведческим материалам. Материалы поселенческих библиотек в компьютерных сетях представляет центральная библиотека. Например, Летописи населенных пунктов, составленные в сельских библиотеках, размещаются на сайте центральной библиотеки.

На главной странице сайта имеется раздел «Новости», где даются ссылки на другие разделы. Чаще всего

новости связаны с краеведением. Отдельно выделены «Новости поселенческих библиотек».

Краеведческая информация размещается в составе краеведческого блока на сайте библиотеки. Материалы собираются в разделе «Краеведение». В том случае, если они расположены в других разделах, например «Экология», даются ссылки.

Главным источником краеведческой информации считается доступ к общему каталогу с возможностью поиска краеведческих источников (с помощью ключевых слов, предметных рубрик и т.п.). На сайте имеется ссылка на Сводный каталог библиотек Брянской области.

Календарь памятных и знаменательных дат Жуковского района издается уже более десяти лет. Вначале это была печатная версия, которую предоставляли Администрации района, школам, другим библиотекам. С появлением сайта стали размещать ежегодно электронную версию. Календарь содержит не только перечень дат, но снабжен списком литературы и справочными статьями о земляках-юбилярах данного года. Имеется доступ также к Календарю памятных и знаменательных, созданному Брянской областной библиотекой. Календари являются перспективной и нужной формой подачи краеведческого материала.

Библиотека создает много электронных презентаций разнообразного характера, в том числе краеведческих. При этом используются видеофрагменты, слайды, аудиоматериалы. Презентации и видеоролики размещаются на видеохостинге YouTube, а также используются при проведении мероприятий, например, в школе. Представляется фонд библиотеки на нетрадиционных видах носителей. Создано несколько электронных продуктов экологического краеведческого направления. В Жуковском районе много прекрасных заповедных уголков природы. И многие из них нуждаются в охране. Так, например, на озере Ореховом становится все меньше реликтового ореха чилим, или красивейшее озеро Бездонное постепенно зарастает болот-

ной растительностью и может со временем превратиться в моховое болото. На этом озере водится много редких рыб, таких как подуст или стерлядь. Электронную презентацию «Заповедные места Жуковского района» с видеофрагментами мы разместили также в социальной сети You Tube. В социальной сети Facebook размещена карта – маршрут «По заповедным местам Жуковского района». Эти материалы мы используем при проведении мероприятий со школьниками, например, видеоэкскурсий по красивейшим местам нашего района.

На сайте также имеется электронная версия «По страницам Красной книги Жуковского района». Здесь мы попытались рассказать с указанием мест обитания об интересных экземплярах растений и животных, которые нуждаются в нашей защите.

Печально думать, что такая редкость как водяной орех, лунария, саранка или черный аист могут исчезнуть с территории нашего района. Свою задачу мы видим в том, чтобы привлечь внимание общества к естественной природе, к ее проблемам с целью сохранения животного и растительного мира, а также равновесия, целостности экосистемы. Тогда и следующие поколения в нашем районе будут радовать уголки заповедной природы, врачующие физическое и духовное здоровье.

На сайте библиотеки имеются полнотекстовые ресурсы краеведческого характера. Эти фактографические материалы формируют особую историко-краеведческую среду. «История Жуковского края» представлена по периодам – с древнейших времен и до современности, содержит иллюстрации. Это, конечно, перспективные и доступные формы подачи краеведческого материала.

В 2013-2014 гг. библиотека участвовала в акции «Это наша с тобой биография». На сайте размещена хроника событий Жуковского района за 70 лет и последующие 5 лет. Таким образом складывается история района, области, страны. Собранный материал ложится в основу кален-

дарей знаменательных и памятных дат по Жуковскому району.

Известным людям, уроженцам нашего района посвящен раздел «Выдающиеся люди». Здесь собран материал о Героях Советского Союза и России, о тех, кто своим трудом внес большой вклад в развитие района, кто прославил свою малую родину в различных областях науки и культуры, а также об известных на всю страну литераторах и художниках, Почетных гражданах района и города. Раздел включает биографические данные и фотографии. В дальнейшем представленный материал может стать Базой данных. Для этого надо еще разместить полнотекстовые версии статей из книг и периодических изданий о данных персонах.

Особо выделены материалы, посвященные Великой Отечественной войне и всему, что с ней связано. Это и неудивительно, так как Жуковке было присвоено звание «Город партизанской славы» и все вокруг наполнено воспоминаниями о страшных и героических годах.

Координатором и штабом подготовки и организации акции «Бессмертный полк» в районе была центральная библиотека. Всем жителям Жуковского района, которым дорога память о фронтовиках-победителях, предложили поучаствовать в создании Бессмертного полка. На сайте в разделе «Бессмертный полк» размещены данные о людях, попавших в этот полк. Материалы о персоналиях размещены в алфавитном порядке и содержат краткие сведения о звании, боевом пути, наградах участников войны.

Собран и размещен материал о наших коллегах – библиотекарях-фронтовиках, тех, кто в трудные для Родины дни встал на ее защиту, а затем выбрал профессию служения Книге и людям. Мы с благодарностью вспоминаем этих людей, простых и скромных, но таких величественных в выполнении своего гражданского долга.

Наш проект «Память Жуковской земли» включает описание памятников погибшим воинам и мирным жителям по каждому поселению. Материалы включают фото-

графии, описание памятников, даты установки. Это важно, так как еще раз подтверждает лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто». Это нравственный закон наших современников. Материал часто используют в работе по патриотическому воспитанию с учащимися преподаватели школ района. «Чтобы помнили» – так называется библиографический проект о мемориальных досках Жуковского района. Под кратким описанием памятной доски дается перечень источников информации.

Сейчас библиотека присоединилась к районной акции «Письма с фронта», целью которой является ознакомление граждан с подлинными письмами бойцов и командиров Красной армии, которые они писали родным и близким в тыл. Мы убеждены, что прочтение письма, подлинного исторического документа эпохи, способно рассказать современному человеку о Великой Отечественной войне намного больше, чем любые официальные слова. Уже размещены на сайте несколько отсканированных писем и сведений об их авторах.

В своё время библиотека создала 3-хчасовой видеофильм «И пусть поколения знают». С каждым годом ценность этого электронного продукта увеличивается. В фильме сняты интервью с бывшими фронтовиками и партизанами, которые, к сожалению, не дожили до нашего времени. Например, с П.А. Копкиным, который первый на танке въехал в освобождённую в 1943 году Жуковку, с партизанкой С. Васечкиной и другими.

По результатам исследования «Что читает сельское население Брянской губернии и как оно относится к книге», проведенного несколько лет назад по Жуковскому району, создана электронная презентация и размещена на сайте. Каждый желающий может ознакомиться с ней и с выводом, что авторитет сельской библиотеки сохраняется, но библиотеки нуждаются в поддержке.

По традиции в феврале и августе библиотеку посещает Грандмастер российской фантастики, почетный гражданин города Жуковка Василий Васильевич Голова-

чев. Виртуальные выставки подаренных им книг мы размещаем на сайте. Приятно видеть, раскрыв страницы какого-либо фантастического произведения, знакомые названия: Жуковка, Гостиловка, Скрабовка и т.д. В свое время, с одобрения писателя, мы создали электронный продукт «Звезда Василия Головачева» и разместили на YouTube.

Перспективна подача краеведческого материала на сайте в виде виртуальных выставок «Они воспели край родной», «Проза жуковских литераторов» и др. Достоинство этих выставок – это возможность представить издания, не снимая их с полок.

Материалы о членах Жуковского районного литературного объединения «Стожары» собраны и записаны на индивидуальные диски. Это презентации новых сборников, отзывы о книгах, аудиовизуальные материалы и т.д. Желающие могут взять их во временное пользование с целью знакомства или изучения.

В скором будущем совместно с редактором газеты «Жуковские новости» будут сниматься видео с чтением своих произведений авторами и размещаться на сайте.

Создавая новые информационные рекомендательные электронные продукты и размещая их в сети Интернет, например, буктрейлеры, мы стараемся ориентироваться на краеведческие региональные и местные материалы, например, по повести А. К. Толстого «Упырь», роману Г. Реймерса «Северная корона». Сейчас работаем над буктрейлером по сборнику «Волшебная свирель» В. Крисановой, члена Союза писателей России, местного поэта.

Доступной формой подачи краеведческого материала могут стать интернет-викторины. У нас уже есть небольшой опыт их проведения, когда вопросы размещаются на сайте, а ответы предлагается найти в книгах, помещенных на выставках в библиотеке.

Имеются ссылки на сайты: Брянской областной библиотеки, портал «Брянский край», районной администрации, районной газеты «Жуковские новости», музея

усадьбы Ф. И. Тютчева в Овстуге, а также ссылка на издание «Вестник Жуковского района». Имеются виджеты на социальные сети, в которых размещаем свои материалы, в том числе и краеведческие.

Большую помощь в создании и печатных, и электронных ресурсов нам оказывает писатель-краевед Н.И. Русаков. Некоторые материалы (с авторского разрешения) мы брали из его трилогии «История земли Жуковской» и других книг, добавляли новые факты и размещали на сайте.

Наблюдается обратная связь. Есть примеры, когда с помощью наших публикаций на сайте люди находили друг друга или обращались к нам для уточнения каких-либо сведений. В социальных сетях наблюдается увеличение количества просмотров и положительных оценок.

Конечно, мы стараемся проводить мероприятия по продвижению собственных электронных ресурсов. При проведении разнообразных мероприятий, в том числе и краеведческого характера, раздаем визитки с адресом сайта, также отмечаем его при подготовке печатной продукции.

Сегодня пользователи библиотеки нуждаются и в печатных, и в электронных краеведческих материалах. Поэтому формировать фонд качественных электронных краеведческих ресурсов путем создания собственных электронных ресурсов, определять наиболее перспективные и доступные формы подачи – наша основная задача на современном этапе.

Краеведческая составляющая официального сайта Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России

Основные цели и задачи официального сайта Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России:

- пропаганда брянских авторов и их творчества через перспективные и доступные формы подачи литературного материала в мультимедийном формате;
- помощь интересующимся изучением литературного краеведения в регионе;
- накопление литературоведческих краеведческих ресурсов на сайте организации и в социальных сетях;
- обеспечение сохранности информационных материалов по литературному наследию региона (создание своеобразного литературного виртуального музея);
- социальное партнерство с библиотеками, музеями, архивами и учреждениями образования в использовании и продвижении региональных литературно-краеведческих электронных ресурсов.

Вопрос о создании сайта назрел уже давно, но требовались инициатор, готовый взять на себя ответственность и кропотливую ежедневную работу по наполнению сайта информацией, и специалист по разработке сайтов. Приближался 55-летний юбилей Брянской писательской организации СП России...

Инициативу начать работу по созданию и ведению сайта и ответственность за него взяла на себя поэт, член Союза писателей России, член Брянского областного литературного объединения О. А. Шаблакова. Нашелся и специалист: помочь создать сайт согласилась участница литобъединения «Парус» г. Сельцо Анна Воронина. Они сделали всё, чтобы к юбилею Брянской областной обще-

ственной писательской организации СП России заработал её официальный сайт.

Домен slovo32.ru был официально зарегистрирован 26.09.2018 г.



г. Брянск, ул. Фокина, д. 13, тел. 8-(4832)-74-30-69, e-mail: mail@slovo32.ru

Верхнее меню сайта в настоящее время содержит следующие рубрики:



Под стопкой книжек открывается рубрика «ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ», где можно почитать избранные произведения брянских авторов – членов Союза писателей России и участников Брянского областного литературного объединения СП России.

На главной странице, кроме верхнего и правого бокового меню, служащих навигаторами по сайту, выводятся:

- бегущей галереей – книги брянских писателей в обратном хронологическом порядке, начиная с новинок;
- пять последних новостей сайта;
- афиша (анонс) предстоящих литературных мероприятий, конкурсов, событий;
- бегущей галереей – последние пять публикаций в прессе;
- недавно изданные книги литературных биографий брянских писателей;
- контактные данные организации.

В рубрике «НОВОСТИ» выводятся 25 последних новостных релиза сайта и даётся ссылка на предыдущие новости.

В рубрике «О НАС» собрана информация об истории и современности Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России.

В рубрике «ИЗДАНИЯ» можно ознакомиться с литературными альманахами, выпускаемыми Брянской областной общественной писательской организацией Союза писателей России.

В рубрике «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ» даются ссылки на странички крупнейших литературных объединений области:

ЛИТОБЪЕДИНЕНИЯ

Брянское областное литературное объединение при Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России

Литературное объединение “Волшебное перо” (г.Стародуб)

Литературное объединение “Горизонт” (г.Трубчевск)

Литературное объединение «Парус»(г.Сельцо)

Литературное объединение «Стожары» (г.Жуковка)

Открыв любую из них, можно ознакомиться с составом ЛИТО, почитать биографии писателей, познакомиться с их творчеством, узнать о деятельности литературных объединений.

Рубрика «АФИША» постоянно обновляется, прошедшие мероприятия уходят в новостные отчёты, появляются новые объявления.

Рубрика «КОНКУРСЫ» содержит информацию как о действующих на сегодняшний день, так и о прошедших литературных конкурсах и фестивалях.

Недавно появившаяся рубрика «ВИДЕО» находится ещё в разработке, но уже содержит несколько разноплановых видеоматериалов, иллюстрирующих деятельность Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России. В планах развития разбить эту рубрику на разделы, где будут видео- и аудиоматериала-

лы из прессы, буктрейлеры, авторское чтение, видеоотчёты о мероприятиях и многое другое.

В рубрике «КОНТАКТЫ» дублируются контактные данные организации – официальный адрес, телефон, мож-

Члены Союза писателей России

Литературные события

Л.Л. Семенищенкова о нас

Книги брянских писателей

Литературные праздники

Литпремии

Наши награды

Пресса

Фотолетопись

но посмотреть расположение офиса по Яндекс-карте.

Под значком, изображающим лупу, находится поисковик, помогающий быстро найти на сайте нужную информацию по ключевым словам, например, по фамилии того или иного автора.

Правое боковое меню сайта в настоящее время содержит следующие рубрики: Рубрика «ЧЛЕНЫ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ» раскрывает современный состав Брянской областной общественной писательской организации СП России, здесь можно прочесть литературные биографии брян-

ских писателей и частично ознакомиться с их творчеством. В рубрике «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СОБЫТИЯ» представлены новостные отчёты о юбилеях, презентациях, победах в конкурсах и фестивалях и другие избранные события литературной жизни Брянщины.

Отдельно вынесена литературоведческая статья Л. Л. Семенищенковой «Брянская областная общественная писательская организация Союза писателей России. Год литературы».

Рубрика «КНИГИ БРЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ» представляет в обратном хронологическом порядке, по годам, книги, изданные как отдельными брянскими авторами, так и литературные сборники. Кликнув на изображе-

ние обложки книги, можно узнать о ней подробнее, а иногда, если есть авторское согласие, скачать и почитать книгу в формате pdf.

Рубрика «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ» представляет наиболее значительные литературные праздники, которые проводятся на территории Брянской области.

Рубрика «ЛИТПРЕМИИ» раскрывает информацию о том, какие литературные премии вручаются на литературных праздниках Брянщины и когда, где и за что они вручаются, здесь есть ссылки на положения той или иной премии.

Выбрав рубрику «НАГРАДЫ», можно воочию увидеть врученные брянским авторам дипломы, грамоты, удостоверения к памятным знакам, литературные премии, благодарности – свидетельства признания активной и плодотворной творческой деятельности Брянской областной общественной писательской организации СП России. Расположение наград – обратно-хронологическое, по годам, начиная с самых новых.

Открыв рубрику «ПРЕССА» можно ознакомиться с последними десятью публикациями в печатной прессе, а при желании перейти и к более ранним публикациям.

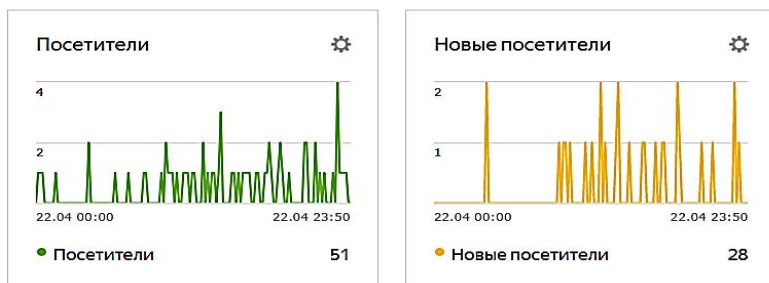
В рубрике «ФОТОЛЕТОПИСЬ» публикуются фотографии из архива Брянской областной общественной писательской организации СП России.

Работа над сайтом продолжается, он ещё молодой, ему неполных 6 месяцев, но мы уже можем подвести некоторые итоги по посещаемости и читаемости сайта по имеющимся у нас на сегодняшний день статистическим данным.

За неполные 6 месяцев сайт посетило около 3,5 тыс. чел., из них за последние 3 месяца – 2,5 тыс. чел., а только за последний месяц – 1025 человек. В настоящее время за день сайт посещает в среднем около 50 человек, из них более половины – новые посетители:

Сегодня **Вчера** Неделя Месяц Квартал Год 22 апр 2019

Детализация: по 10 минут Точность: 100% 7/7

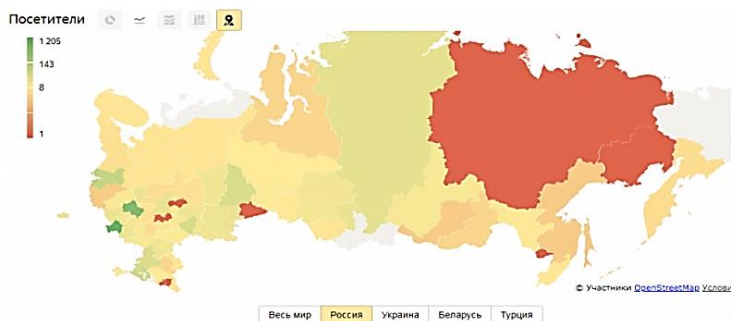


Интересна статистика географического разброса посетителей.

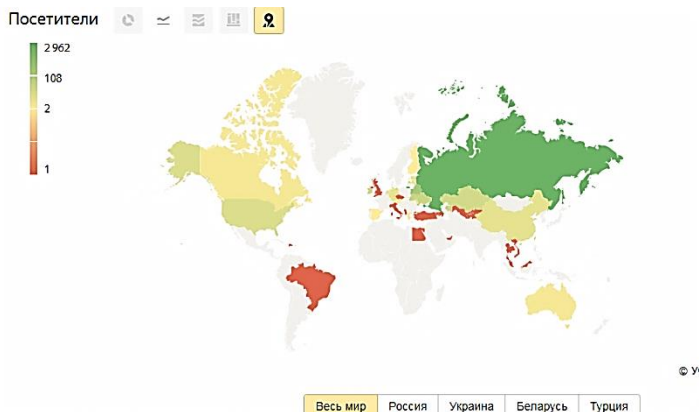
Лидерами по посещаемости сайта в России (за первые 6 мес. работы сайта) являются:

- Брянская область – 1025.
- Москва и Московская область – 625.
- Санкт-Петербург и Ленинград – 85.
- Краснодарский край – 53.
- Свердловская область – 39.
- Ростовская область – 36.
- Красноярский край – 24.

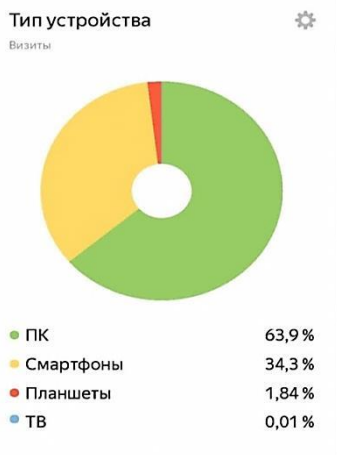
Лидерами по посещаемости сайта в мире (за первые 6 мес. работы сайта) являются:



- Россия – 2962.
- Беларусь – 232.
- Украина – 34.
- Казахстан – 22.
- Ирландия – 18.
- США – 13.
- Китай, Австралия, Германия, Эстония – до 10.



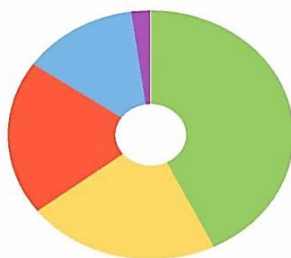
Чаще всего посетители заходят на наш сайт с компьютеров и смартфонов, переходят из поисковой строки или из социальных сетей...



Источник трафика



Визиты



Переходы из поисков...	42,8 %
Прямые заходы	21,8 %
Переходы из социальн...	20,1 %
Внутренние переходы	13,2 %
Переходы по ссылкам ...	2,13 %
Остальные	0,01 %

Статистика посетителей сайта по их возрасту (за первые 6 месяцев работы сайта) выглядит следующим образом:

Возраст



Визиты



55 лет и старше	37,2 %
45-54 года	24,2 %
25-34 года	14,3 %
35-44 года	13,4 %
18-24 года	6,3 %
Остальные	4,58 %

Среднее время, которое проводят посетители на нашем сайте, составляет – 3 минуты, столько времени (в среднем) проводят на сайте россияне.



Дольше других в среднем пока читают наш сайт:

- Белорусы – 4,12 мин.
- Бразильцы – 3,56 мин.
- Испанцы – 3,4 мин.

Как видно из статистики, мы развиваемся: количество посетителей сайта растёт, состав посетителей разнообразен как по географическому, так и по возрастному цензу.

У нас много нереализованных идей, нам есть над чем работать, а данная конференция – ещё одна ступенька к повышению уровня и расширению краеведческой составляющей официального сайта Брянской областной общественной писательской организации СП России.

Коротко об авторах

Бишокова Мария Валерьевна, главный библиограф отдела обслуживания пользователей ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» (г. Санкт-Петербург)

Гусева Евгения Сергеевна, главный библиотекарь Библиотеки №17 МБУК «Централизованная библиотечная система» город Каменск-Уральский (Свердловская обл., г. Каменск-Уральский)

Гущина Виктория Александровна, библиотекарь КГБУ «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова» (г. Барнаул)

Друян Виктор Леонидович (Иерей Виктор Друян), заведующий отделом Агиологии Брянской Епархии, настоятель Храма во имя Святой Блаженной Ксении Петербургской Брянской Епархии (г. Брянск)

Желенкова Валентина Алексеевна, директор МБУК «Централизованная библиотечная система Дубровского района» (Брянская обл., п. Дубровка)

Званская Евгения Владимировна, главный хранитель фондов ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева» (г. Брянск)

Кандаурова Наталья Викторовна, библиотекарь читального зала МБУК «Централизованная библиотечная система Жуковского района» (Брянская обл., г. Жуковка)

Малютина Наталья Викторовна, заведующий справочно-информационным отделом МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Батайска (Ростовская обл., г. Батайск)

Мартынова Елена Николаевна, заведующий отделом автоматизации ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева» (г. Брянск)

Ниедра Алина Юрьевна, ведущий библиотекарь отдела маркетинга и библиотечной работы УК «Могилевская областная библиотека имени В. И. Ленина» (Республика Беларусь, г. Могилев)

Полохова Елена Васильевна, заведующий краеведческим информационным отделом ГБУК Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» (г. Рязань)

Польшина Анжелика Васильевна, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система» (Тульская обл., г. Новомосковск)

Протопопова Елена Эдуардовна, главный специалист по библиотечному маркетингу МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Новокузнецка», член Союза журналистов РФ, (Кемеровская обл., г. Новокузнецк)

Ревина Ирина Павловна, заведующий отделом методической и библиографической работы МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Батайска (Ростовская обл., г. Батайск)

Сарабанская Людмила Анатольевна, заведующий Библиотекой №17 МБУК «Централизованная библиотечная система» город Каменск-Уральский (Свердловская обл., г. Каменск-Уральский)

Сергеева Наталья Павловна, главный специалист отдела развития информационных услуг и технологий ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» (г. Псков)

Шаблакова Ольга Анатольевна, главный редактор официального сайта Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России, поэт, член Союза писателей России (г. Брянск)

Содержание

Введение.....	3
Мартынова Е.Н. Электронная библиотека БОНУБ им. Ф.И. Тютчева: опыт сотрудничества в создании коллекций.....	4
Бишокова М. В. Справочные и методические материалы для навигации по краеведческим ресурсам на библиотечных порталах (анализ справочных и методических текстов, сопровождающих библиографические материалы на сайтах, рекомендации по написанию).....	10
Сергеева Н.П. Информационный медиа-проект «Псковские пятницы. Старые дома» #псковскиепятницы #старыедома.....	24
Друян В.Л. (Иерей Виктор Друян) Епархиальный сайт «Биографическая база данных о священнослужителях, монахах и мирянах, служивших и проживавших в границах современной Брянской области».....	31
Званская Е.В. Универсальная фактографическая краеведческая база данных календарного типа как средство продвижения краеведческих ресурсов в электронной среде.....	39
Польшина А.В. Краеведческие информационные ресурсы на сайте Новомосковской библиотечной системы.....	50
Ниедра А.Ю. Краеведческие электронные ресурсы Могилевской областной библиотеки.....	55
Ревина И.П., Малютина Н.В. Батайск. Краеведческий портал: обновленный контент, развитие и перспективы электронного ресурса библиотеки.....	59

Гущина В. А. Опыт Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова по продвижению краеведческой информации в социальных сетях.....	66
Полохова Е.В. Электронный ресурс «Все, чем жила душа моя...» на портале «Рязанское краеведение.....	72
Протопопова Е.Э. «Кузнецкий период» Ф. М. Достоевского как бренд города и яркий инфоповод в процессе конструирования концептуальной эстетики тематических библиотечных сайтов.....	76
Сарабанская Л. А., Гусева Е.С. Библиотечно-краеведческий блог: сохранение истории, реклама территории.....	82
Желенкова В.А. Централизованная библиотечная система Дубровского района: опыт создания краеведческих ресурсов на Интернет-портале, в том числе в социальных сетях.....	88
Кандаурова Н.В. Определение наиболее перспективных и доступных форм подачи краеведческого материала в мультимедийном формате.....	92
Шаблакова О.А. Краеведческая составляющая официального сайта Брянской областной общественной писательской организации Союза писателей России.....	99
Коротко об авторах.....	108