



Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф.И. Тютчева

отдел музыкально-нотной литературы

К 200-летию со дня рождения поэта



Н.А. Некрасов
в музыкальной культуре
НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Брянск

2021

ББК 91.9:85

Н48

Составитель: Нестерова Н.В., Рыжикова А.А.

Ответственный за выпуск: Кукатова Г.И.

Компьютерная верстка: Шашера В.В.

Н48 Н.А. Некрасов в музыкальной культуре : нотные издания / сост. Нестерова Н.В., Рыжикова А.А.; отв. за вып. Г.И. Кукатова; Брянская обл. науч. универс. библиотека, отдел музыкально-нотной литературы. – Брянск, 2021. – 9 с.: ил.

В 2021 году отмечается 200-летие со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821-1877(78)) – классика русской поэзии, писателя, публициста, редактора и издателя журнала «Современник» (1847-1866), редактора журнала «Отечественные записки» (1868).

Талант Н.А. Некрасова распространил свое влияние на все сферы культурной жизни России. Свыше 70 стихотворений Николая Алексеевича было положено на музыку русскими композиторами, создавшими более 150 вокальных произведений.

Обращение композиторов к творчеству Н.А. Некрасова

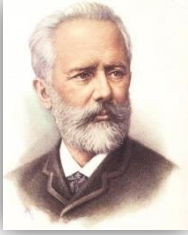
О музыкальности стихов Н. А. Некрасова говорит уже сам факт многократного обращения композиторов к его творческому наследию. Так, более ста его стихотворений положены на музыку как выдающимися, так и малоизвестными композиторами. Наибольшую популярность завоевали произведения М.П. Мусоргского, П.И Чайковского, Ц.А. Кюи.

Рассмотрим творчество каждого из них.



Модест Петрович Мусоргский

По богатству и разнообразию воссозданных человеческих характеров творчество Мусоргского не знает себе равных в истории музыкального искусства. Обращение к крестьянской тематике и сочувствие идеям крестьянской революции сближают Мусоргского с Н.А. Некрасовым. М.П. Мусоргский создает сборник «Юные годы», включающий в себя романсы «Калистрат» и «Колыбельная Еремушке» на слова Н.А. Некрасова.



Петр Ильич Чайковский

П.И. Чайковский писал романсы на протяжении всей своей творческой жизни, одним из самых известных его романсов является: «Прости, не помни дней паденья» на слова Н.А. Некрасова.

Цезарь Анатольевич Кюи

Ц.А. Кюи оставил за собой огромное творческое наследие, включающее в себя, в том числе и романсы на стихи Н.А. Некрасова, самым знаменитым является: «Сват и жених».



Все стихотворения Н.А. Некрасова, положенные на музыку, условно можно разделить на две группы: произведения с общественной тематикой и лирическая поэзия. Интересно, что из 300 музыкальных произведений на его стихи чуть больше половины относятся к первой группе, чуть меньше – ко второй.

Наиболее часто композиторы обращались к таким стихотворениям, как:

- *«Тройка» (12 произведений)*
- *«Несжатая полоса» (11)*
- *«Зеленый шум» (10)*
- *«Внимая ужасам войны» (8)*
- *«Душно! Без счастья и воли» (7)*
- *«Калистрат» (6)*

Поэмам:

- *«Кому на Руси жить хорошо» (25)*
- *«Коробейники» (15) и др.*

Благодаря своей лиричности и необыкновенной напевности, стихотворения Н.А. Некрасова становились романсами. Абсолютное первенство получило лирическое стихотворение «Прости!» (42 произведения). Такое внимание к нему вполне объяснимо: стихотворение характерно предельным сосредоточением лирических чувств, поэтический текст не только сам ложится на музыку, – он как будто изъят из бытового романа.

Стихотворения Н.А. Некрасова, положенные на музыку, условно делят на две группы: произведения с общественной тематикой и лирическая поэзия. Интересно, что из всех музыкальных произведений на его стихи чуть больше половины относятся к первой группе, чуть меньше – ко второй.

Многие стихи его стали народными песнями, и в наши дни мы встречаем в нотах народных песен Некрасовские стихи. Например, «Что ты жадно глядишь на дорогу?» в некоторых изданиях пишут – народная песня.

Поэзия Н.А. Некрасова до сих пор вдохновляет композиторов, например, на стихотворение «Горящие письма» написал песню брянский композитор Ю.А. Формин.

Нотные издания
из фонда отдела музыкально-нотной литературы

Крупная форма

1. **Свиридов, Г.В.** Весенняя кантата : для хора и симфонического оркестра : [ноты] / Г.В. Свиридов, Н.А Некрасов. – Клавир. – Москва, 1974. – 34 с.
2. **Бертрам, А.** Трубецкая : оратория для солистов смешанного хора и большого симфонического оркестра : [ноты] / А. Бертрам, Н.А Некрасов. – Партитура. – Москва, 1986. – 287 с.

Песни, романсы

1. **«Непреклонный» начальник** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 17-19.
2. **Безответная жертва** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 14-16.
3. **Буря** : [ноты] / муз. М. Слонова, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 30-33.
4. **Бьется сердце беспокойное...** : [ноты] / муз. С. Танеева, сл. Н.А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 24-30.
5. **В полном разгаре стада деревенская** : [ноты] / муз. И. Корнилова; сл. Н. Некрасова // Шедевры русского романа : музыкальные страницы с комментариями. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 52-53.

6. **В полном разгаре страда деревенская** : [ноты] / муз. И. Корникова, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 3-4.
7. **Внимая ужасам войны...** : [ноты] / муз. Ц. Кюи, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 16-18.
8. **Вот по распаханной...** : [ноты] / муз. А. и П. Карасёвых, сл. Н. Некрасова // Песни композиторов-классиков для детей : Хрестоматия : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 7.
9. **Все он изведаль...** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 33-34.
10. **Все сливается, стонет, гудит...** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 10.
11. **Горящие письмо** : [ноты] / муз. Ю.А. Формина, сл. Н.А. Некрасова // Кукольник : сборник песен для голоса (ансамбля) в сопровождении фортепиано. – Брянск, 2008. – 84 с.
12. **Калистрат** : [ноты] / муз. Е. Зезюльчик, сл. Н. А. Некрасова // Песни для детей на стихи Н.А. Некрасова : в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург, 2013. – С.12 – 15.
13. **Колыбельная Еремушки** : [ноты] / муз. М. Мусоргского, сл. Н.А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 10-12.
14. **Молодые** : [ноты] / муз. Ц. Кюи, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 13-14.

15. **Мороз, Красный Нос** : [ноты] / муз. Е. Зезюльчик, сл. Н. А. Некрасова // Песни для детей на стихи Н.А. Некрасова : в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 9-11.
16. **Ни звука! Душа умирает...** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого: восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с ф-но. – Москва, 1971. – С. 29-32.
17. **Перед дождем** : [ноты] / муз. Е. Зезюльчик, сл. Н. А. Некрасова // Песни для детей на стихи Н.А. Некрасова : в сопровождении фортепиано. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 4-6.
18. **Песня** : [ноты] / муз. А. Глазунова, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 36-38.
19. **Постылый муж** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с ф-но. – Москва, 1971. – С. 23-28.
20. **Прости!** : [ноты] / муз. П. Чайковского, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 19-21.
21. **Прости! Не помни дней паденья...** : [ноты] / муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 22-23.
22. **Прости, не помни дней паденья...** : [ноты] / муз. Н. Черепнина, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 34-35.
23. **Свадьба** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с ф-но. – Москва, 1971. – С. 20-22.

24. **Стихи мои** : [ноты] / муз. Ц. Кюи, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 15.
25. **Счастливы сосны и ели** : [ноты] / муз. А. и П. Карасёвых, сл. Н. Некрасова // Песни композиторов-классиков для детей : Хрестоматия : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 7.
26. **Ты всегда хороша несравненно** : [ноты] / муз. А. Дюбюка, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 5-6.
27. **У людей – то в дому** : [ноты] / муз. А.П. Бородина, сл. Н. А. Некрасова // Избранные романсы и песни : для голоса в сопровождении фортепиано. – Москва, 2004. – С.45-48.
28. **У людей-то во дому...** : [ноты] / муз. А. Бородина, сл. Н. А. Некрасова // Романсы на стихи Н.А. Некрасова : для голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 79-84.
29. **Чиновник** : [ноты] / муз. С. Разоренова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Из прошлого : восемь романсов на стихи Н.А. Некрасова : для среднего голоса с фортепиано. – Москва, 1971. – С. 11-13.
30. **На Волге** : [ноты] / муз. Н. Афанасьева, сл. Н. Некрасова // Русская поэзия в музыке для детей : хрестоматия : для преподавания учебного предмета «Музыка» в системе основного общего образования. – Москва, 2016. – Вып. 3. – С. 23.
31. **Укажи мне такую обитель** : русская народная песня : [ноты] / гармонизация Ан. Новикова, сл. Н. Некрасова // Русская поэзия в музыке для детей : хрестоматия : для преподавания учебного предмета «Музыка» в системе основного общего образования. – Москва, 2016. – Вып. 3. – С. 24.
32. **Несжатая полоса** : [ноты] / муз. П. Чеснокова, сл. Н. Некрасова // Русская поэзия в музыке для детей : хрестоматия :

для преподавания учебного предмета «Музыка» в системе основного общего образования. – Москва, 2016. – Вып.3. – С. 25-31.

33. **Прости!** : [ноты] / муз. А. Дюбюк, сл. Н. Некрасова // Избранные романсы и песни : для голоса и фортепиано. – Москва, 2014. – С. 9-10.
34. **Прости!** : [ноты] / муз. П.И. Чайковского, сл. Н. Некрасова // Романсы: для голоса в сопровождении фортепиано : полное собрание в 3 т. – Москва, 1979. Т. 3. – С. 67-69.
35. **Ты всегда хороша несравненно** : [ноты] / муз. А. Дюбюк, сл. Н. Некрасова // Избранные романсы и песни : для голоса и фортепиано. – Москва, 2014. – С. 19-20.

Русские народные

1. **Что ты жадно глядишь на дорогу?** : [ноты] // Что ты жадно глядишь на дорогу : оригинальные обработки русских народных песен для солистов и смешанного хора / обработка и сост. Д. Смирнова. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 21-27.
2. **Что ты жадно глядишь на дорогу?** : [ноты] // Три русские народные песни : для голоса и фортепиано. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 6-7.

Хоры

1. **Славься** : [ноты] / муз. С. Рахманинова, сл. сл. Н.А. Некрасова // Возрождение : Русская хоровая музыка для детей : в сопровождении фортепиано / сост. Е. Светозарова. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 14-16.