

Экслибрисы как ключ к установлению источников формирования фонда редких и ценных изданий Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева

**The ex-libris as a key to pinpoint the sources of collecting the rare and valuable editions holding of Bryansk regional scientific library
n.a. F.I. Tyutchev**

Аннотация: статья посвящена истории формирования фонда редких и ценных изданий Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, вопросам изучения фонда, выявления изданий с владельческими знаками и их атрибуции.

Abstract: the article is concerned with the history of collecting the rare and valuable editions holding of Bryansk regional scientific library n.a. F.I. Tyutchev, the aspects of holding study, pinpointing the editions with ex-libris and their attributions.

Ключевые слова: книжная культура, редкие издания, личные библиотеки, владельческие знаки.

Keywords: book culture, rare editions, personal libraries, owner's signs.

Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева (БОНУБ) была основана в 1944 г. вскоре после образования Брянской области как самостоятельной административно-территориальной единицы.

Работа по организации деятельности библиотеки как крупнейшего культурного центра региона проходила в тяжелых условиях военного времени и периода послевоенного восстановления разрушенного войной хозяйства города. Одной из основных задач, стоявших перед коллективом новой библиотеки, явилось комплектование, организация, обеспечение сохранности и изучение книжного фонда.

Фонды Брянской областной библиотеки в первые годы её работы комплектовались в основном из Государственного фонда литературы. Книжный фонд, необходимый для восстановления разрушенной системы библиотек на территориях СССР, освобождённых от немецко-фашистской оккупации, был создан при Наркомпросе РСФСР на основании постановления ЦК ВКП (б) в феврале 1943 г. [1]. Первые 60 тысяч экземпляров книг, поступивших из Государственного фонда литературы, стали основой для организации фонда Брянской областной библиотеки.

Коллекции редких и ценных изданий в БОНУБ начали формировать лишь в 1983 г., когда было создано соответствующее структурное подразделение. Первоначально из основного фонда были отобраны дореволюционные издания на иностранных языках. Наиболее интересными являются коллекции старопечатных изданий (книги кириллической печати XVIII в., отечественные книги гражданской печати XVIII в., отечественные книги 1-й четверти XIX в., западноевропейские книги XVIII – XIX вв.); отечественных изданий 1826 – 1917 гг. (прижизненные и первые посмертные издания деятелей науки, культуры и литературы, образцы книг выдающихся издателей конца XIX – начала XX вв., издания, являющиеся памятниками событий и эпох исторической значимости); изданий с автографами выдающихся деятелей литературы, науки и общественной жизни; миниатюрных изданий; книг, изданных в годы Великой Отечественной войны; изданий, возвращённых из спецфонда; книг из личных книжных собраний уроженцев и жителей области, переданных в дар библиотеке; коллекции серийных изданий («Жизнь замечательных людей», «Литературные памятники», «Классики науки» и т. д.).

На сегодняшний день количество книг в фонде редких изданий превышает 13 тысяч экземпляров. Многие из них входили в состав монастырских, ведомственных, учебных, частных библиотек, существовавших на территории Российской империи. Они хранят на себе следы своего бытования в виде различного рода надписей и знаков, экслибрисов и вклеек. Фонд представляет собой довольно пеструю мозаику, составленную из «осколков» библиотек предыдущих владельцев книг. Изучение изданий из коллекций редкого фонда БОНУБ позволит заполнить пробелы в ландшафте книжной культуры дореволюционной России, разрушенном в ходе драматических событий XX в.

Импульсом к установлению имён бывших владельцев книг, находящихся в фонде редких и ценных изданий, стал запрос, поступивший в 2017 г. из Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Коллеги из Санкт-Петербурга интересовались наличием в фонде БОНУБ книг из частных коллекций представителей Императорского Дома Романовых. К сожалению, на тот момент времени ответить на этот запрос не представлялось возможным из-за отсутствия таковой информации.

В ходе изучения редких и ценных изданий методом просмотра *de visu* на сегодняшний день выявлено 569 книг с различными владельческими знаками. Из них 21 экземпляр принадлежал членам российской императорской династии – императору Александру II (2 экземпляра), его братьям великим князьям Константину Николаевичу (1 экземпляр) и Николаю Николаевичу старшему (10 экземпляров), императору Николаю II (1 экземпляр), герцогам Георгию Георгиевичу Мекленбург-Стрелицкому (3 экземпляра) и Михаилу Георгиевичу Мекленбург-Стрелицкому (1 экземпляр), принцам Ольденбургским Петру Георгиевичу и Александру Петровичу (3 экземпляра). Экслибрисы были атрибутированы по каталогу «Книжные знаки библиотек Императорского Дома Романовых: из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова» [2].

В процессе выявления и атрибутировки книжных знаков возникал ряд сложностей. Экслибрисы, на которых были изображены элементы, свидетельствующие о принадлежности владельца книги к знатному роду, были заклеены листками возврата, кармашками для формуляров или заштрихованы карандашом, как, например, экслибрис великого князя Константина Николаевича.

Помимо книжных знаков представителей Императорского Дома Романовых, на некоторых изданиях обнаружены штампы с надписью Государственный книжный фонд и экслибрис библиотеки Центрального педагогического музея.

Одно из первых мест среди частных книжных собраний дореволюционной России занимала обширная коллекция рода Гинцбургов. В своей книге «Частные библиотеки России» Удо Иваск писал, что она «заключает в себе около 35 000 томов по языкознанию, истории, искусству и пр. В ней имеется ряд редчайших изданий и рукописей и много священных книг, спасённых от огня во время средневековых аутодафе, а также собрание видов городов, пейзажей и т. п.» [Цит. по: 3].

Коллекцию собирали три поколения семьи Гинцбургов. Особенно много сил и средств вкладывал в собирание этой книжной сокровищницы барон Давид Горациевич Гинцбург (1857–1910) – ориенталист, писатель и общественный деятель.

О судьбе, постигшей основную часть библиотеки Гинцбурга после смерти ее владельца, доподлинно известно. Рукописными и книжными сокровищами некоторое время владела вдова Давида Гинцбурга баронесса Матильда Гинцбург. Она вела переговоры с университетом Оксфорда, а затем – с еврейской теологической семинарией в Нью-Йорке с целью продать коллекции. Однако Первая мировая война помешала совершению сделки. После революции и национализации советским правительством научных ценностей в ноябре 1918 г. особо ценные рукописи и книги были переданы на склад Румянцевского музея, на основе которого затем была образована Государственная библиотека им. В. И. Ленина, ныне Российская государственная библиотека [4]. «Что же касается остальных книг, – пишут исследователи деятельности Давида Гинцбурга, – то часть из них (около 8 тысяч) была

национализирована и попала в различные библиотеки Ленинграда, судьба же остальных неизвестна» [3].

Сегодня можно утверждать, что как минимум 19 книг на французском языке из так называемой «нееврейской» части коллекции Давида Гинцбурга находятся в фонде Брянской областной научной библиотеки. Все книги отмечены экслибрисом владельца, который представляет собой герб, увенчанный баронской короной с наметом и щитодержателями – оленем и львом, стоящими на кронштейне, в овальной рамке с надписью на древнееврейском языке [Из книг Б. Д. Г. «Вся ты прекрасна, подруга моя, и нет недостатка в тебе» Песнь Песней, гл. IV, стих 71]. Под рамкой на том же языке надпись «Шкаф... Полка... | №» [5, с. 208].

В левом нижнем углу передней крышки переплёта большинства найденных книг из библиотеки Давида Гинцбурга находится тиснёный суперэкслибрис – латинские инициалы D поверх G увенчаны баронской короной, под инициалами лента с надписью «LABOREMUS».

На пяти экземплярах книг из коллекции Гинцбурга размещены овальные штемпели синего цвета с надписью «Центральная библиотека им. Коминтерна В.-О. района № _____», на двух книгах круглые штампы красного цвета с надписью «Василеостровская Центральная Советская Библиотека».

На двух книгах обнаружен бумажный ярлык чёрного цвета с надписью «В. И. | Клочковъ | С. П. Бургъ | Литейн. пр. 55 | книгопродавецъ-антикварій».

Антиквар и книгопродавец Василий Иванович Клочков пользовался большим уважением российских библиофилов XIX века. По свидетельству книговеда Фёдора Григорьевича Шилова, Клочков «был истинным другом собирателей-библиофилов, и он всегда был доволен, когда редкая книга попадала в “надёжные” руки» [Цит. по: 6, с. 25]. Через его магазин были распроданы многие ценные библиофильские собрания, в том числе и библиотека князя Семёна Михайловича Воронцова (1823 – 1882). Его экслибрис обнаружен на одном экземпляре рядом с экслибрисом Давида Гинцбурга. (Рис. 2)

Экслибрис С. М. Воронцова представляет собой герб, увенчанный княжеской короной на ленте с девизом *Semper Immota Fides* в овальной рамке с надписью «Библиотека князя Воронцова | С. Петербургский домъ». Под рамкой надпись «Лит. №.» [5, с. 176]. На корешке размещён суперэкслибрис - тиснёные золотом латинские буквы S. W.

Светлейший князь, генерал-адъютант, археолог С. М. Воронцов являлся владельцем обширной родовой библиотеки, которую собирали более ста лет его предки – граф Михаил Илларионович, его племянники Александр и Семён Романовичи, Михаил Семёнович Воронцовы. После смерти владельца вдова князя пожертвовала библиотеку, размещённую в Алушке, согласно его желанию, Новороссийскому университету. Петербургская библиотека (около 10000 томов) в 1897 г. была продана наследниками уже упомянутому букинисту В. И. Клочкову [5, с. 176].

Среди выявленных книг с владельческими знаками обнаружены единичные экземпляры из частных книжных коллекций представителей других дворянских родов России.

Один экземпляр принадлежал графу Александру Александровичу Апраксину (1820 – 1883). Он служил в императорском флоте в чине капитан-лейтенанта, был участником обороны Севастополя 1854-1855 гг. во время Крымской войны [7, с. 99]. Экслибрис графа А. А. Апраксина представляет собой четырёхугольный бумажный ярлык размером 43x68 мм, изготовленный во 2-й половине XIX века методом литографии. В тройной линейной рамке с виньетками в углах надпись «Из книг | Графа Александра Александровича | Апраксина | № - | № шк. - | Т. -» [5, с. 52].

Три издания отмечены экслибрисом графа Николая Васильевича Левашова (1827 – 1888). В биографии графа был период, связанный с Брянщиной. С марта 1861 по июнь 1866 гг. Н. В. Левашов пребывал в должности Орловского военного губернатора. В состав Орловской губернии входили некоторые территории современной Брянской области. В должности губернатора Левашов «правил энергично и крайне самовластно, нередко

переходя за пределы власти губернатора. <...> Однако город Орёл был обязан графу многими постройками: был выстроен театр, устроен водопровод, бульвары и проч.» [8, с. 125]. Экслибрис Н. В. Левашова – это четырёхугольный бумажный ярлык размером 93х69 мм, изготовленный в середине XIX века способом литографии. На экслибрисе в двойной линейной рамке в узкой декоративной рамке изображён герб, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, с наметами и нашлемниками, с двумя щитодержателями - львом и гусаром, стоящими на стержне, с которого свисает лента с девизом «Virtuti et Nonori.». Над гербом надпись «Библиотека Гр. Н. В. Левашова.», ниже герба «Шкафъ... | Полка... | №...» [5, с. 438].

Ещё одно издание, имя владельца которого удалось установить, принадлежало графу Александру Дмитриевичу Шереметьеву (1859–1931) – адъютанту великого князя Владимира Александровича, начальнику Придворной певческой капеллы. Библиотека А. Д. Шереметьева, насчитывавшая свыше 10 тысяч томов, в основном по истории, географии и путешествиям в 1918 – 1919 гг., поступила в Книжный фонд. Экслибрис А. Д. Шереметьева представляет собой четырёхугольный бумажный ярлык размером 56х44, изготовленный в конце XIX века способом литографии. В двойной линейной рамке с виньетками в углах изображён герб, увенчанный графской короной, под коронованным шлемом с нашлемником и наметом. Гербовый щит поддерживают два щитодержателя – льва, стоящих на ленте с девизом «Deus conservat omnia». Надпись над гербом «Библиотека | Гр. А. Д. Шереметьева.», под гербом – «Вороново» [5, с. 913]. (Рис. 3)

Представителю рода Шуваловых графу Андрею Павловичу Шувалову (1817–1876) принадлежало издание 1777 г. – 3-й том «Аттических ночей» Авла Геллия на французском языке.

Экслибрис представляет собой бумажный ярлык размером 50х50, обрезанный в виде восьмиугольника. Экслибрис изготовлен в середине XIX века методом литографии, на нём изображен герб, увенчанный графской короной, под тремя коронованными шлемами с двумя щитодержателями - единорогом и грифоном, стоящими на кронштейне, с которого свисает лента с девизом «вѣрность и ревность». Вокруг герба расположена надпись «Ex Libris Com: A. Schuvaloff.» [5, с. 929].

На сегодняшний день просмотрена лишь малая часть из коллекций редких и ценных изданий БОНУБ, установлены имена небольшого числа предыдущих владельцев книг. Работа по изучению книг продолжается. Это один из путей выявления книжных собраний, ставших основой для формирования фондов Брянской областной научной библиотеки.

Библиографический список:

1. Мазурицкий А. М. Вклад Государственного фонда литературы в восстановление библиотечной системы страны // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 3. – С. 18 – 21.
2. Книжные знаки библиотек Императорского Дома Романовых: из коллекции Центр. универ. науч. б-ки им. Н.А. Некрасова: альбом-каталог / Департамент культуры г. Москвы, Гос. учрежд. культуры г. Москвы «Центр. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова». – М., 2008. – 195 с.
3. Гольденберг С. «Это моя душа, все содержание моей жизни»: о коллекции Давида Гинцбурга / С. Гольденберг., А. Лисицына // Лехаим. – 2014. – № 3 (263). – URL: <https://lechaim.ru/ARCHIV/263/kabinet-istorika-collection.htm> (дата обращения: 15.08.2019).
4. Артизов А.Н., Стегний П.В. Непростая судьба библиотеки барона Гинцбурга // Библиотековедение. – 2015. – № 4. – С. 52 – 57.
5. Богомолов С. И. Российский книжный знак. 1700-1918 / С. И. Богомолов. – М., 2010. – 959 с.
6. Власова О. В. Владельческие знаки на гравюрах и литографиях: на материале отдела гравюры Гос. Рус. музея / О. В. Власова, Е. Л. Балашова. – СПб., 2003. – 148,[1] с.

7. Веселаго Ф. Ф. Общий морской список от основания флота до 1917 г. Т. 9. Царствование императора Николая I. А – Г / Ф. Ф. Веселаго. – СПб., 1897. – 686 с.
8. Русский биографический словарь. Том X. Лабзина – Лященко. – СПб., 1914. – 848 с.