

АНДРЕЕВА ЮЛИЯ ФЁДОРОВНА

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

В настоящее время в Российской Федерации возрастает роль краеведения. Изменение статуса данной отрасли знания объясняется не только повышением интереса россиян к прошлому и настоящему родного края, но и особенностями современного этапа развития науки в целом.

Специалисты в области истории и философии науки отмечают, что одной из черт постнеклассической рациональности является изменение характера исследований. Если на предшествующих этапах своего становления наука была ориентирована преимущественно на постижение изолированных фрагментов действительности, то специфику современных исследований всё чаще определяют междисциплинарные программы.

Так, например, изучение отдельных населённых пунктов ведётся краеведами в географическом, экологическом, историческом, литературоведческом, искусствоведческом, экономическом и прочих аспектах. Следовательно, мы можем утверждать, что краеведение отвечает требованиям современной постнеклассической рациональности.

Многоаспектность рассматриваемой области знания позволяет библиотекарям-практикам решать разнообразные психолого-педагогические задачи, в том числе и задачу формирования у представителей поколения NEXT установки на здоровый образ жизни. Иллюстрируя данный тезис, я приведу пример из собственного опыта работы.

В 2011 году автором статьи была разработана дополнительная образовательная программа туристско-краеведческой направленности «Невская перспектива». Реализация данной программы осуществлялась в 2011/2012 учебном году в библиотеке Отраденской средней общеобразовательной школы №2 (Кировский район Ленинградской области).

Членами детского краеведческого объединения, созданного в школьной библиотеке, стали учащиеся в возрасте 14-16 лет, проявляющие читательский интерес к литературе по истории, архитектуре и скульптуре Санкт-Петербурга и его окрестностей.

В связи с отсутствием у большинства членов объединения аксиологической установки на сохранение здоровья, я включила в содержание образовательной программы темы, имеющие отношение не только к краеведению, но и к медицине. Логика этого поступка заключалась в следующем. Здоровье сравнимо с воздухом. Когда оно есть, мы его не замечаем. Следовательно, необходимо помнить о хрупкой природе здоровья.

В соответствии с авторской концепцией в образовательную программу вошло занятие «*Петербург милосердный*». В ходе этого занятия была рассмотрена история Оспопрививального дома, Мариинской больницы,

Военно-медицинской академии, Обуховской больницы, Родильного дома №6 и других лечебно-профилактических учреждений северной столицы.

Знакомясь с «Петербургом милосердным», мы совершили виртуальную экскурсию по его основным медицинским музеям. В их число входят Музей гигиены, Военно-медицинский музей и др.

Вопросы здоровья и его отсутствия неоднократно рассматривались мною и подростками в процессе изучения отнюдь не медицинских тем. Так, например, проводя занятие «*Петропавловская крепость*», я рассказывала юным читателям о месте упокоения членов Августейших семей и тех недугах, которые послужили причиной их смерти. Особое впечатление на юных читателей произвела биография Цесаревича Алексея Николаевича, с рождения страдавшего гемофилией.

Со значительным вниманием школьники прослушали историю болезни Александра III. Отмечу, что разговор о его смертельном заболевании состоялся в рамках занятия по теме «*Памятник Императору Александру III работы скульптора Паоло Трубецкого*».

Тема «*Великокняжеские дворцы*», включающая информацию о дворце Белосельских-Белозерских, привела нас к разговору о хозяйке этого здания Великой Княгине Елизавете Фёдоровне. Говоря о судьбе этой представительницы Дома Романовых, мы не могли проигнорировать историю создания в Москве Марфо-Мариинской обители и уникальной клиники, существовавшей при этом богоугодном заведении.

Раскрывая тему «*Река Тосна, Ивановский «пяточок» и Саблинские пещеры*», я уделила внимание проблемам военно-полевой медицины, рассказала читателям о подвиге героини Ивановского плацдарма - санинструктора Клариссы Чернявской, самоотверженно спасавшей жизни раненых защитников блокадного Ленинграда.

Резюмируя вышесказанное, я могу утверждать, что почти все краеведческие темы позволили мне «перекинуть мостик» к тому или иному медицинскому феномену. Однако этим моя деятельность не ограничилась. Занятия, проводимые в школьной библиотеке, характеризовались наличием библиотерапевтической составляющей.

Библиотерапия применялась мною с целью профилактики возникновения психосоматической патологии. Установлено, что факторами соматизации служат негативные эмоции, а также отсутствие способности к их осознанию, выражению и словесному описанию. Данное когнитивно-аффективное нарушение обозначается термином «алекситимия» (от греч. α – отрицание, lexis – слово, thymos - чувство), который был введён в научный обиход П. Сифнеосом во второй половине XX века.

Коррекция алекситимии направлена на то, чтобы помочь личности распознать, а затем словесно описать свои эмоции и чувства. Для решения этих задач используется библиотерапевтический потенциал поэзии. Данное предпочтение обосновывается тем, что создание и чтение стихов являются способами перевода чувств и эмоций в вербальный план. Неслучайно поэтов

считают выразителями чувственного опыта, их называют избранниками, которым дан свыше «речи дар в глухонемой вселенной».

В качестве примера приведем строки из стихотворения И.А. Бродского «POSTSCRIPTUM». В них понятие «неразделённая любовь» наполняется конкретным содержанием, обретает чёткие эмпирические индикаторы:

Как жаль, что тем, чем стало для меня
твое существование, не стало
мое существование для тебя.

Чтение этого текста способно пробудить в человеке те мысли о неразделённых чувствах, которые уже находились в его сознании в неорганизованном виде. Анализ подобных поэтических произведений, проводимый самостоятельно или совместно с библиотекарем, помогает подростку более адекватно понимать себя и окружающих. Данная читательская деятельность является фактором развития способности к вербализации и, следовательно, может служить средством коррекции алекситимии и профилактики возникновения психосоматической патологии.

Обращение к вышеприведённому тексту не было случайным, выпадающим из образовательной программы. Стихотворение декламировалось, анализировалось и обсуждалось в ходе занятия по теме «*Мыза Аннинская и дом Мурузи в Санкт-Петербурге*». Известно, что в знаменитом доме Мурузи, расположенном на пересечении улицы Пестеля и Литейного проспекта, проживал автор стихотворения «POSTSCRIPTUM» И.А. Бродский.

Следует отметить, что поэтические тексты использовались мною в ходе подавляющего большинства занятий. Так, например, тема «*Сижу за решеткой в темнице сырой...*», посвященная тюрьмам Санкт-Петербурга и его окрестностей, не могла быть раскрытой без разговора о знаменитом следственном изоляторе «Кресты», мемориале жертвам политических репрессий и памятнике А.А. Ахматовой. В связи с этим в моё повествование органично вошла декламация выстраданных ахматовских строк:

А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием: не ставить его
Ни около моря, где я родилась
(Последняя с морем разорвана связь),
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.

Характеризуя данный текст, необходимо указать на то, что при чтении трагической поэзии происходит не только развитие навыка вербализации, но и гармонизация эмоционального состояния. Последний эффект является следствием катарсиса, то есть очищения через сострадание.

Для полноты раскрытия темы необходимо вспомнить и о комических стихах, при чтении которых гармонизация возникает благодаря обнаружению

смешных сторон в любых, даже весьма печальных явлениях. В качестве примера приведу стихотворение Д. Хармса «Физик, сломавший ногу», декламируемое мною в рамках занятия по теме «*Петербург литературный*»:

Маша моделями вселенной
Выходит физик из ворот.
И вдруг упал. Сломал коленный
Сустав. К нему бежит народ.
Маша уставами движенья
К нему подходит постовой
Твердя таблицу умноженья
Студент подходит молодой
Девушка с сумочкой подходит
Старушка с палочкой спешит
А физик всё лежит, не ходит,
Не ходит физик, и лежит.

Согласитесь, этот шуточный текст может служить фактором не только формирования интереса к литературным страницам истории города на Неве, но и появления ценностного отношения к здоровью.

Библиография

1. Алекситимия / В.М. Провоторов [и др.] // Журнал неврологии и психиатрии. – 2002. - №6. – С.66-70.
2. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика : учеб. пособие / Ю.Н. Дрешер. – Санкт-Петербург: Профессия, 2008. – 272 с.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция: учеб. пособие / А.А. Осипова. – Москва: Сфера, 2002. – 510 с.