

**«Я ЭТУ ЗЕМЛЮ РОДИНОЙ ЗОВУ»:**  
из опыта работы МБУК «Красногорская МЦРБ»  
по продвижению краеведческой литературы

Понять литературу, не зная мест, где она родилась,  
не менее трудно, чем понять чужую мысль,  
не зная языка, на котором она выражена.  
Д.С. Лихачёв

Человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле. Утоление любви к Отчизне – настоящая потребность людей. Они ищут удовлетворения этой потребности не только в созерцании знакомых с детства пейзажей, не только в общении с соседями и земляками, но и в изъявлении гордости за историю своего края, города или деревни, улицы и даже дома.

Всему этому призвана способствовать пропаганда краеведческих знаний в библиотеке: это и обращение к прошлому региона, и освещение различных аспектов современного положения района и области, и экологические проблемы, и литературная жизнь, и юбилейные даты, и прочее.

Фонд краеведческой литературы находится у нас в кабинете краеведческой информации, книжный фонд составляет 3% от общего числа фонда нашей библиотеки.

Для того чтобы выяснить удовлетворяет ли запросы читателей наш фонд, читают ли пользователи краеведческую литературу, знают ли они наших писателей и поэтов, любят ли они свой родной край, работники библиотеки провели мини-исследование среди своих читателей.

Цель: Узнать, читают ли и для каких целей краеведческую литературу наши пользователи.

Объекты исследования: Читатели библиотеки из числа учащихся и других пользователей.

Метод исследования:

1. Анкетирование
2. Анализ формуляров.

Исследование с помощью анкетирования помогло показать сильные и слабые стороны работы по пропаганде краеведческого наследия.

В анкетирование приняли участие 50 человек.

Из числа анкетизируемых читателями краеведческой литературы являются:

учащиеся и студенты – 35 чел. (70%)

педагоги – 5 чел. (10%)

другие, в том числе пенсионеры с высоким уровнем образования – 10 чел. (20%).

Из опрошенных женщины составляют - 39 (78 %), мужчины - 11(22%).

Основная цель использования краеведческой литературы анкетированными – это:

в помощь школьной программе (в основном для написания рефератов по учебной программе) -70%;

для общего развития –5%;

в познавательных целях – 25%.

Из опрошенных 16 чел.(51%) посещают библиотеку «часто», 19чел. (38%) - «не часто», 15чел. (12%)- «редко».

Среди авторов, известных читателям, были названы авторы-классики – Ф.И.Тютчев, А.К.Толстой, П.Проскурин, и не было названо ни одного из современных писателей и поэтов Брянщины – М. Атаманенко, А.Якушенко, М. Юницкая, Н.Поснов, Л.Ашеко.

Тема любви к малой родине волнует всех респондентов принявших участие в анкетировании.

На вопрос «Откуда вы узнаете о новинках краеведческой литературы?» (ответили только респонденты, которые посещают библиотеку часто) мы получили ответ: «из выставок - новинок, представленных в библиотеке».

Посредством анализа читательских формуляров (было изучено 100 формуляров) удалось установить следующую систему чтения краеведческой литературы:

- чтению литературы из 63 раздела краеведения уделяют внимание 67 %;
- литература из раздела по охране окружающей среды (26 раздел) востребована 27% респондентов;

Оставшиеся 6% распределились следующим образом:

- литературой по архитектуре и искусству воспользовались 2%;
- литературой художественного плана – 4 %.

**Вывод:** Библиотеки по - прежнему остаются основным источником удовлетворения краеведческих запросов населения района.

Краеведческая литература остаётся востребованной, интерес к ней не пропал и у старшего поколения читателей. Учащихся она интересует в основном из-за учёбы. Так же она интересует педагогов-литераторов.

Надо отметить, что при существующем интересе к краеведческой литературе исторического содержания, пользователи в меньшей степени читают художественную литературу края, почти не знают современных писателей Брянского края и поэтов наших земляков. Подводя итог, можно сделать вывод, что учащиеся имеют положительное эмоциональное отношение к краеведческой литературе, но у них низка познавательная активность и потребность в приобретении новых знаний.

Нас взволновала ситуация, что молодое поколение малознакомо с писателями, как Брянской области, так и местными авторами.

А ведь с Брянщиной связаны великие создания древнерусской литературы – «Слово о полку Игореве», «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». Значительный вклад в создание классической русской литературы XIX века, ставшей одной из лучших литератур мира, внесли наши земляки

гениальный поэт Ф.И. Тютчев и замечательный поэт, драматург, прозаик А.К. Толстой. Уроженцами нашего края были известные в своё время писатели Н.П. Брусилов, Н.А. Вормс, А.М. Жемчужников, Р.В. Радонежская. С Брянской землёй связано творчество Н.С. Лескова, А. Погорельского.

Кроме того, Красногорская районная библиотека обладает достаточным потенциалом, способствующим пропаганде краеведческой литературы: оформлены папки – досье «Поэты Красногорского края» по творчеству Хандожко В.И, Белозора А.А., Храмцова В.Ф., «Навсегда остался молодым» - о творчестве А. Пархацкого. Родной природой вдохновлённый» - о творчестве А.К. Толстого, «Жизнь и судьба» - о творчестве П.Л. Проскурина, «Я принимаю жизнь, как есть» - о творчестве Н. Поснова, «Русский крест» - о творчестве Н. Мельникова.

Перед библиотекарями встал вопрос: что можно сделать для решения обозначенной выше проблемы?

Чтобы справиться с этой проблемой, работники библиотеки разработали библиотечный проект под названием «Литературными тропинками Брянского края».

Цели и задачи проекта:

Привлечь внимание нечитающей части населения к чтению краеведческой художественной литературы;

Стимулировать самостоятельное изучение художественной литературы края;

Совершенствование методов продвижения краеведческой литературы.

Популяризация роли библиотек как места информации по литературному краеведению.

Ожидаемый результат: Увеличение числа пользователей;

Реализация проекта была рассчитана на 1 год, но вследствие его востребованности и расширения числа участников, проект имел свое продолжение. Был разработан календарный план выполнения проекта, который реализовывался в течение всего прошлого года и выполняется в этом году.

Этапы реализации проекта первого года предусматривали закрепление знаний о литературе Брянщины до XX века, знакомство с неизвестными страницами литературного наследия о военной истории брянского края, представленного творчеством В. Динабургского, П. Проскурина, И. Швеца, а также творчеством местных авторов.

Второй год реализации проекта мы посвятили литературе середины прошлого столетия, представленного творчеством А. Якушенко, М. Атаманенко, М. Юницкой, а также поэтов - современников – Л. Ашеко и других уже известных молодых брянских поэтов, таких как Максим Цыганков, Татьяна Шилова, Максим Данькин, Игорь Умаров, Глеб Ромашевский, Кристина Пас, Елена Макарова и Алёна Шатохина, которые способны оказать влияние на формирование личности современного школьника.

Для продвижения краеведческой книги использовались различные формы массовой работы: часы поэзии, литературные гостиные, обзоры, электронные презентации, выставки – просмотры, литературные игры и конкурсы.

Системность данной работы позволила разрекламировать художественную литературу краеведческого фонда. Уже в этом году совместно с районным отделом образования намечен цикл мероприятий в рамках следующего Года литературы по изучению литературного наследия Брянского края.

Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Краеведческая литература представляет неразрывную связь событий и традиций, отражает наследие и память предков.