

*Хохленко Нина Серафимовна,
Зуева Ольга Васильевна,
Марусина Ирина Владимировна.*

ПАУСТОВСКИЙ И БРЯНСКИЙ КРА»

«Воспитание любви к родному краю, к родному селу или городу... задача первостепенной важности... Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре.» - это известное высказывание академика Д. С. Лихачева очень актуально в наше время. Культура России создавалась и развивалась не только в столице или больших городах, она росла, расцветала и поныне живет в маленьких населенных пунктах, поселках, селах нашей страны. Вот почему познание истории родного края, своей малой родины очень важно, особенно для подрастающего поколения.

Среди учреждений и организаций, занимающихся краеведческой работой, особое место принадлежит библиотекам. Их роль в краеведческом информировании трудно переоценить: они обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей.

Одно из направлений краеведческой работы - это литературное краеведение. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания молодежи, школьников, да и взрослых читателей о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков дает возможность лучше понять художественную правду их произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

В литературной жизни Навлинского района мало известных писателей, но навлинцы гордятся тем, что с нашим краем, селом Ревны, тесно связано имя русского советского писателя, мастера живописной прозы К.Г. Паустовского.

Он не является нашим земляком, но в начале прошлого века будущий писатель неоднократно посещал Навлинский край. Впервые приехав в Ревны 10-летним мальчиком, маленький Костя Паустовский попал под обаяние этих мест и открыл для себя лирическую силу русской природы с ее грустью, спокойствием и трогательной живописностью. Здесь все дышало поэзией и тайной: и бездонные овраги, в глубине которых бормотала вода, и небольшое озерцо, и старые липы, вершины которых терялись в небе.

Красота и неповторимость природы Брянского края настолько поразили и запомнились Паустовскому, что спустя почти полвека, он

запечатлел их на страницах своего большого автобиографического произведения «Повесть о жизни», одна из глав которого называется «Брянские леса»: [Все лето я провел в Ревнах... среди дремучих Брянских лесов, рек, ..., в старинном и таком обширном парке, что никто не знал, где он кончается и переходит в лес....

С этого лета я навсегда и всем сердцем привязался к Средней России. Я не знаю страны, обладающей такой огромной лирической силой и такой трогательно живописной - со всей своей грустью, спокойствием и простором - как средняя полоса России. Величину этой любви трудно измерить. Каждый знает это по себе. Любишь каждую травинку, поникшую от росы или согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца, каждое деревцо над озером, трепещущее в безветрие листьями, каждый крик петуха и каждое облако, плывущее по бледному и высокому небу.

И если мне хочется иногда жить до 120 лет, ..., то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы].

Полюбив жизнь во всех её проявлениях, Паустовский научился рассказывать о ней так искренно и красиво, что его мастерство живописца-писателя стало в будущем уникальным по языку и образности. Именно здесь Константин Георгиевич начал формироваться как лучший пейзажист современной литературы.

Историческая усадьба, где жил писатель, к сожалению, не сохранилась. Но, по сей день, цел великолепный старинный парк, в котором ежегодно с 2002 года, в начале июня проводится литературный праздник «Липовый цвет», посвященный Паустовскому, где читаются произведения писателя, и витает дух его времени.

Жители нашего поселка любят посещать праздник в Ревнах, в библиотеке проводятся мероприятия, посвященные Паустовскому, но в разговоре с людьми о том, что знают они о писателе, о его связи с Навлинской землей, многие затрудняются ответить.

В целях получения более подробных сведений в этом направлении, а также чтобы решить, как глубоко нужно акцентировать внимание наших читателей на знакомстве с темой «Паустовский и Брянский край», мы решили провести в библиотеке библиотечное исследование.

Так, в мае 2014 года, накануне литературного праздника «Липовый цвет», на абонементе межпоселенческой библиотеки было проведено изучение фонда произведений К.Г. Паустовского, чтения имеющейся литературы и анкетирование с одноименным названием «Паустовский и Брянский край».

Изучение фонда произведений писателя показало, что всего на абонементе межпоселенческой библиотеки имеется 52 книги - повести, рассказы, очерки, три экземпляра первого тома книги «Повесть о жизни». В течение 5 последних лет, которые мы взяли для изучения, книги выдавались 398 раз. Из них «Повести и рассказы» - составили 22%, «Золотая роза» - 15%, «Созвездие гонимых псов» - 4%, «Ильинский омут» - 14%. Книга «Повесть о жизни», в

которой рассказывается о посещении Брянска и Ревен, дается описание природы Навлинского края - была выдана 136 раз (34%).

В читальном зале имеется 15 журналов «Мир Паустовского» за разные годы, очень интересного своими публикациями о встречах, воспоминаниях, беседах с родственниками, друзьями и совершенно незнакомыми людьми, открывшими для себя этого замечательного писателя. Выдача журналов составила 107 экз.

Анализ фонда показывает, что произведения К.Г. Паустовского выдаются читателям, но нельзя сказать, что достаточно активно. В связи с тем, что писатель близок нашему краю, он является единственным большим автором, отразившим природу края на страницах художественного произведения, хотелось бы, чтобы об этом знало как можно больше жителей нашего района. Мы проводим работу по пропаганде творчества писателя, организуем «недели Паустовского», знакомство с новыми книгами, чтение вслух небольших отрывков о природе родного края, готовим инсценировки по рассказам и сказкам писателя - «Корзина с еловыми шишками», «Теплый хлеб» и представляем их не только в библиотеке, но и на празднике в Ревнах.

В анкетировании «Паустовский и Брянский край» приняли участие, как молодежь, так и люди старшего возраста - всего 50 человек. Из них большую часть составили женщины (76%), и 24% мужчины. По возрастному составу - молодежь до 20 лет составила 36%, 20 - 30 лет - всего 6%, до 50 лет - 20% респондентов, и свыше 50 лет, в основном люди пенсионного возраста - 38%.

По образовательному уровню почти половина опрошенных (46%) имеет среднее образование, 38% - среднее специальное, и у 16% - высшее образование.

О том, что с Ревны Навлинского района связано с именем писателя К.Г. Паустовского, жители поселка знают. Но каким образом прослеживается эта связь? Используя варианты ответов, респонденты ответили: - «родился здесь» - считают 8%, «приезжал, чтобы погостить у родственников в с. Ревны» - 70%, 6% отметили, что «писатель здесь работал», и 4% - «не знают», как имя Паустовского связано с Брянским краем.

Второй вопрос был рассчитан на то, что люди знакомы с творчеством писателя, и звучал так: «**В каком произведении Паустовского дается описание природы Навлинского края?**». Правильно ответили 52% опрошенных («Повесть о жизни»), 30% отметили рассказ «Корзина с еловыми шишками», 14% - «Золотая роза», и 4% - другое.

Если говорить о Паустовском и Брянском крае, нельзя не сказать о его дяде и о его семье. В связи с этим в анкете поставлено два вопроса: «**Какие фамилии вам известны в связи с жизнью Паустовского на Брянщине?**». Большинство респондентов (72%) дали правильный ответ - «Высочанские», 10% назвали Тенновых (что тоже можно считать правильным ответом, потому что это близкие родственники), и 20% отметили Померанцевых, что не является верным ответом. Вторым вопросом прозвучал так: «**Дядя писателя - Николай Григорьевич Высочанский, работал на**

Арсенальном заводе в Брянске. Кем он был?». Правильный ответ - «военным инженером»- был отмечен у 58% опрошенных, 28% посчитали, что он был простым рабочим, 10%- «директором», что тоже можно считать правильным ответом, т.к. некоторое время Н.Г.Высочанский руководил заводом, и 2% не ответили на вопрос, видимо, не знают.

«В главе «Липовый цвет» первой книги «Повесть о жизни» Паустовский рассказывает о Ревенском парке, дает красивые названия его аллеям. Вы помните их названия?» - так прозвучал следующий вопрос анкеты. Оказалось, что все респонденты действительно знают названия аллей - 40% отметили «Храм Дианы», 66% назвали «Соловьиный овраг», 4% опрошенных подписали другое - «Аллея вздохов». Видимо, такие красивые названия не могла не запомниться всем, кто когда-либо их слышал.

Брянский край - одно из мест Средней полосы России. В связи с этим следующий вопрос был задан так: **«Средней России - и только ей - я обязан большинством написанных мной произведений» - К.Г.Паустовский. Можете ли вы назвать несколько произведений писателя, посвященных Средней полосе России?»** Правильными ответами можно считать все предложенные варианты, а распределились они следующим образом - «Повесть о жизни» отметили 46% респондентов, «Мещорская сторона»- 48%, «Созвездие гонимых»- 12 %, другое- 1%.

Много сказок, рассказов К.Г. Паустовский написал для детей. **«Он ценится, как писатель, который развивает в детях чувство ответственности за родную природу, любовь к красотам родного края. Какие произведения для детей вы знаете?».** Больше всего известными детскими произведениями Паустовского для наших респондентов оказались «Барсучий нос» и «Растрепанный воробей», которые отметили 50% и 48% опрошенных, 18% слышали сказку «Дремучий медведь», кроме того, были названы другие сказки писателя - «Стальное колечко», «Теплый хлеб», «Сивый мерин»- 6%.

На вопрос **«Как сегодня на Брянщине хранится память о великом писателе?»** - большинство респондентов (82%) отметили «в селе Ревны проводятся праздники, посвященные Паустовскому», 42% дополнительно к этому отметили: «в библиотеках устраиваются громкие читки его рассказов и сказок». 4% респондентов посчитали, что «не отмечается никак».

В заключение для участников анкетирования был поставлен вопрос: **«Где установлены памятники К.Г. Паустовскому?».** Очевидно, многие слышали, что писатель похоронен в Тарусе, и посчитали, что там ему установлен памятник - так ответили 62% респондентов (это правильный ответ). 8% отметили, что есть памятник Паустовскому в г. Одессе, что тоже является верным, а 30% опрошенных отметили - «на Брянщине» (считают, наверное, что такой памятник должен быть).

Анализ анкетирования «Паустовский и Брянский край» позволяет сделать выводы: большинство опрошенных знают, что К.Г.Паустовский тесно связан с Брянщиной, бывал здесь несколько раз, описал красоту природы края в

своей книге «Повесть о жизни». Очень хорошо, что многие смогли назвать произведения писателя о Средней полосе России, сказки для детей, много правильных ответов о памятниках писателю в других городах России. Считаю, в том, что наши пользователи знают о памятных местах, есть и наша заслуга, потому что в библиотеке создана презентация «Памятные места жизни и творчества К.Г.Паустовского», которую мы показывали школьникам и молодежи, оформлен сброшюрованный материал о жизни и творчестве писателя.

В целях расширения связей библиотеки, получения новой интересной и наглядной информации о писателе и предоставления ее для наших пользователей, планируем в течение этого года установить виртуальную связь с музеями К.Г.Паустовского - Московским музеем-центром «Серая дача», музеями Паустовского в г. Тарусе и в Старом Крыму. Считаю, что это даст возможность вывести библиотеку на новый уровень работы - заявить о себе в соц. сетях, привлечь внимание тех, кто занимается изучением жизни и творчества писателя, обратить их внимание на тему «Паустовский и Брянский край», а также привлечь сотрудников других музеев к участию в наших мероприятиях. Возможно, к следующему юбилею писателя, мы сможем организовать совместную видеоконференцию, на которую пригласим наших читателей, любителей творчества писателя, молодежь.

Надеемся, что такая работа поможет привлечь внимание жителей поселка как к творчеству К.Г. Паустовского, так и к библиотеке вообще, покажет новые возможности общения, получения дополнительной информации, представления рекламы о своей работе, о своем населенном пункте, а также о литературных местах Брянщины.

Библиография

1. Паустовский К.Г. Время больших ожиданий. Повести. Дневники. Письма т.1- М.: Деком, 2002.-512с.
2. Паустовский К.Г. Повесть о жизни т. 3- М.: Современный писатель, 1992-620с.
3. Паустовский К.Г. Поэтическое излучение. Повести. Рассказы. Письма.- М.: Молодая гвардия, 1976.-432с.
4. Мы- навлинцы. Художественно-публицистический журнал.-№1.-2002.
5. Высочанский С. Наша семья. Её прошлое.- Мир Паустовского.- №15-16.- 2000.- С.4-7.
6. Паустовский В. История семей Высочанских, Гулей и Тенновых. – Мир Паустовского.- №15-16.-2000.- С.4-7.
7. Паустовский Константин Георгиевич- подборка материалов МБУК «МБНР».
8. Платонова Л. Генеалогическое древо К.Г. Паустовского. – Мир Паустовского.- №15-16.- 2000.- С.4-7.

9. Теннов В. Страницы прошлого.- Мир Паустовского.- №15-16.-2000.- С.33-46
10. Ярмола В. Род Паустовских: Городище - Пилипча. – Мир Паустовского.- №15-16.- 2000.- С. 7-9.