

КУЦЕНКОВА ИРИНА МИХАЙЛОВНА

РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ЧТЕНИИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Культура России – явление широчайшее. Она создается не только в крупных городах, но и маленьких провинциальных. Значение последних в осознании исторического прошлого огромно, а изучение биографии любого населенного пункта возможно только благодаря краеведению. Бесспорно, в провинциальном городе изучение прошлого играет огромную роль в просвещении, и является, пожалуй, самым интересным и увлекательным направлением в библиотечной деятельности. Именно через краеведческую деятельность библиотека способна влиять на социально-культурное развитие города, региона, формировать чувство гордости за свой край, воспитывать бережливое отношение к природе и памятникам старины. И в этом большую роль играет краеведческая литература. Она выполняет одну из важных функций – воспитательную. Краеведческое воспитание должно начинаться с малых лет. В настоящее время очевидны патриотические и воспитательные возможности краеведческой литературы. Она позволяет вырастить гражданина своей Родины на реальных примерах из жизни своих родителей, друзей, соседей, на событиях из истории своего города. В малом городе краеведение занимает особое место. Здесь нет ученых-историков. Изучение истории города принадлежит краеведам, которые в своих трудах помогают нам сформировать мнение о своем городе, открыть собственную «малую родину». Краеведческая литература – это не просто результат кропотливой работы краеведов, это ещё и просветительство. Богатая история и современная жизнь малой родины позволяют и даже требуют её досконального изучения и пропаганды всего, что связано с историей родного края. И здесь краеведческая литература предстает как хранящая память, обогащающая нас новыми знаниями, неизвестными фактами и документами. Краеведение – это не только связующая нить времен, оно имеет ещё одну важную особенность, которую отмечал академик Д.С. Лихачев: «Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень». Велик образовательно-воспитательный потенциал народного наследия. Положительное влияние оказывает краеведение на пробуждение в душах людей патриотических чувств, интереса и уважения к историческому прошлому Родины, любви к родному краю. А в формировании таких патриотических чувств особую роль играет близость человека к своей малой родине – к дому, где он сделал первые шаги

и произнес первые слова, к окружающим его людям и окрестной природе. Сейчас, как никогда, подрастающее поколение нуждается в нравственных ориентирах, взращенных на родной почве, являющиеся в то же время частью истории большой родины. И как отметил академик Д.С. Лихачев: «к патриотизму нельзя призывать, его нужно воспитывать».

И так как сегодня краеведение – это одно из приоритетных направлений в деятельности библиотеки, то нами неоднократно были проведены социологические исследования в области этой науки. В феврале – марте 2011 г. сотрудниками сектора краеведения были проведены два социологических исследования методом анкетирования «Краеведение глазами читателей» и «Краеведение – информационное сотрудничество», в которых участвовали более 60 респондентов. Целью данных исследований являлось улучшение организации краеведческой работы в библиотеке. Из результатов исследований было видно, что читателями краеведческой литературы являются все возрастные группы пользователей библиотеки. Наиболее часто они обращаются к истории края и художественной литературе. Самыми читаемыми писателями и поэтами края стали Ф.И. Тютчев и А.К. Толстой, из новозыбковских авторов самыми популярными – Май Владимирский и Валентина Басова. Запомнившимися произведениями являются «История Брянского края» (под редакцией В.В. Крашенникова) и книга «Новозыбков» (первое издание 1970г., авторский коллектив: Ю.Колосов, И.Кеслер, А.Горбков и книга 2001 года издания, выпущенная большим авторским коллективом сотрудников краеведческого музея, руководителей города) и книги А.Г. Вольного «Новозыбков», 1989 г. и «Новозыбков и новозыбковцы» 1992 г. Местная периодическая печать, представленная газетами «Маяк» и «Новозыбковские вести», тоже пользуется среди респондентов популярностью.

90% опрошенных были удовлетворены фондом краеведческой литературы центральной библиотеки. В мае 2014 г. сотрудником сектора краеведения было проведено социологическое исследование «Роль краеведческой литературы в чтении взрослых и детей» методом анкетирования среди учащихся школ, средне-специальных учебных заведений с целью определения перспектив развития краеведческой деятельности библиотеки и изучения читательских интересов. Участие в исследовании приняли 41 респондент. Среди них 21 респондент (51 %) женщин и 20 человек (49%) мужчин. Анкета состояла из 7 вопросов.

1. Читаете ли вы краеведческую литературу?

Да – 93%

Нет – 7%

2. С какой целью или почему вы читаете краеведческие книги?

Для учебы 90%

Для расширения кругозора 44%

Нравится читать 7%

Быть в курсе краеведческих новинок - 2%

3. Какую тематику вы предпочитаете в краеведческой литературе?

Проза – 10%

Исторические книги о крае – 59%

О природе – 27%

Фольклор – 7%

Поэзия – 59%

4. Назовите книги о крае, которые вы прочитали?

Самыми популярными и читаемыми книгами среди респондентов были «История Брянского края», «Новозыбков», «Новозыбков» А. Вольного, «Новозыбков» Ю. Колосова.

5. Каких местных писателей, поэтов вы знаете?

Особой популярностью среди поэтов и писателей Брянского края среди респондентов пользуются Ф. Тютчев, А. Толстой, П. Проскурин. Среди местных – В. Виноградский, А. Литвинов, И. Швец, Н. Иващенко и др.

6. Читаете ли вы краеведческую периодику? Если да, что именно.

31 человек опрошенных ответили, что местную периодику не читают. Остальные перечислили следующие периодические издания: «Маяк», «Новозыбковские вести».

7. Назовите темы по краеведению, которые вас интересуют?

Большинство опрошенных респондентов интересуются историей края, особый интерес проявлен к истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., пользователей библиотеки также интересует природа и животный мир Брянщины, интерес был проявлен к изучению традиций и быту Брянской области.

В результате данного анкетирования можно отметить, что интерес к краеведческой литературе не угас. Пользователи библиотеки все также читают историческую и художественную литературу. Самыми популярными и читаемыми авторами остаются Ф.И. Тютчев и А.К. Толстой, был отмечен интерес и к творчеству Петра Проскурина. Пополнились знания о новозыбковских писателях и поэтах. Стали звучать имена В. Виноградского, А. Литвинова, Н. Иващенко, М. Мухиной. Все также читаются книги «История Брянского края» (под

ред. В. Крашенинникова), «Новозыбков» А. Вольного и др. Хочется отметить, что большинство опрошенных респондентов интересуются историей своей родины, природой, обычаями и традициями.

Информационная работа по просвещению читателей краеведческим материалом была организована и на сайте центральной библиотеки: имеется отдельный раздел, где размещаются новинки краеведческой литературы, издательская продукция, выпущенная сектором краеведения, информация о новозыбковских авторах, о работе объединений «Новозыбковский краевед» и «Литературный шатёр». Доброй традицией центральной библиотеки на протяжении многих лет являются презентации книг наших земляков: «Истоки жизни» А. Д. Шапотко (2009 г.), «Генеалогические звенья» В. Гришков (2013 г.), «Стародубье и Ветка в истории русского старообрядчества (1760-1920): демографическое развитие старообрядческих общин, предпринимательство, духовная жизнь, культура» М. В. Кочергина (2011 г.); творческие встречи - с поэтом и певцом Ефимом Хазановым, поэтами и прозаиками Новозыбкова А. Н. Краевым и А. Радченко, В. Басовой, Л. Федоровой и М. Владимирским и многими другими.

Мы надеемся, что для продолжения этой работы фонд будет в дальнейшем пополняться новыми краеведческими изданиями, с помощью которых мы сможем разнообразить пропаганду краеведческой литературы среди учащихся школ, средних специальных и высших учебных заведений. Краеведение в целом, и, непосредственно, краеведческая литература, способствуют формированию разносторонне развитой, духовно богатой личности, которая обладает гражданской ответственностью, ориентируется в традициях отечественной культуры, способна к адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору.