

Российская национальная библиотека. Центр чтения
Брянская областная научная универсальная
библиотека им. Ф.И. Тютчева
Стародубская ЦБС

ЧТЕНИЕ И ВРЕМЯ

Материалы III-й
научно-практической конферен-
ции

*4-5 июня 2008 г.
г. Стародуб (Брянская обл.)*

Брянск
2008

ББК 78.303

Ч77

Куликова О. Ю., Лиознова Т. А., редакторы

Куликова О.Ю., ответственный за выпуск

Щедрова В.Е. – компьютерная верстка

Чтение и время : матер. III-й науч.-практ. конф. : 4-5 июня
Ч77 2008 г. / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф.И. Тютчева. -
Брянск, 2008. - 124 с. : ил.

ББК

78.303

Доклады воспроизводятся с полным сохранением содержания, предоставленного авторами текста.

© Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева, 2008

Вступление

Продвижение чтения предполагает вовлечение в этот процесс людей, входящих в различные социальные группы, формирование у них отношения к чтению не только как к необходимости в достижении конкретных учебных, профессиональных, деловых целей, но и как к удовольствию, к особому виду интеллектуального досуга. В связи с этим и вносятся изменения в исследовательскую работу. Кроме реальных читателей в круг исследовательских интересов библиотеки входят потенциальные читатели, а также группы населения, которые не связывают свои жизненные интересы с книгой и библиотекой. Больше внимания стало уделяться изучению возможностей библиотек в плане расширения социальных функций, влияние информационных процессов на читательскую аудиторию и в целом на процессы чтения и восприятия информации.

БОНУБ им. Ф.И. Тютчева как региональный библиотечковедческий центр определила первоочередные задачи по совершенствованию научно-исследовательской работы в регионе. Среди них:

1. Усиление научно-исследовательской составляющей в деятельности библиотек области. Расширение круга участников за счет привлечения к исследовательской работе специалистов муниципальных библиотек.
2. Повышение результативности НИР через тиражирование результатов (публикации), обобщение материалов (выступления, сообщения на конференциях областного, межрегионального, российского уровня).
3. Подготовка кадров для проведения аналитической, исследовательской работы.

Сборник «Чтение и время» представляет материалы третьей научно-практической конференции, которая прошла 4-5 июня 2008 года в г. Стародубе Брянской области.

Конференция проводится в рамках реализации областной целевой программы «Развитие культуры и сохранение

культурного наследия Брянской области на 2006 - 2009 годы (Культура Брянщины)».

Цель конференции - представление результатов и обобщение опыта исследовательской деятельности библиотек в области изучения читателя и чтения.

Основной приоритет исследовательской деятельности общедоступных библиотек в 2008 году связан с реализацией региональной программы поддержки и развития чтения и работой в рамках Года семьи.

Основные задачи конференции

1. Выявление состояния и актуальной тематики исследовательской работы библиотек области по изучению читателя и чтения.
2. Представление новых форм и методов по продвижению книги и чтения.
3. Определение перспективы работы библиотек по продвижению чтения.

Участники конференции высоко оценили представленные доклады. В выступлениях были отражены результаты панорамных исследований традиций семейного чтения (РНБ), тематических исследований областного уровня (ОДБ и БОНУБ им Ф.И. Тютчева), локальных исследований отдельных библиотек. Большой интерес вызвало совместное исследование, проведенное в рамках межгосударственного сотрудничества библиотек Суземского района (Брянская область, Россия) и Середино-Будского района (Сумская область, Украина). В ряде докладов было уделено много внимания внедрению результатов прикладных исследований. Всех участников заинтересовал опыт Унечской межпоселенческой библиотеки об информировании населения о результатах исследования с помощью выставки - диаграммы «Семья: что и как она читает».

Как и в предыдущие годы, большое внимание было уделено подготовке базы. Традиционно специалисты Стародубской библиотеки предложили участникам новые формы работы с книгой и читателем. В рамках проведения третьей

конференции была организована выставка рекламной и иной информационной продукции библиотек области по продвижению чтения. Конференция началась с торжественной церемонии открытия выставки на улице перед входом в библиотеку и награждения победителей районной викторины «Загадки книгочех». Выставка привлекла внимание жителей города, получила хорошие отзывы со стороны библиотечных работников, представила многообразие форм рекламной деятельности библиотек области, подсказала идеи для использования в дальнейшей работе.

Материалы, изложенные в сборнике, представляют общий интерес не только для библиотечных работников, но и для более широкой аудитории.

Организаторы выражают благодарность авторам всех публикуемых в сборнике выступлений.

Приветствия

Уважаемые участники конференции!

Приветствуем вас на Стародубской земле. Считаем, что проведение конференции в нашей библиотеке, говорит о её лидирующем положении среди библиотек области.

Стародубская районная библиотека – неотъемлемая часть культурной сферы района, её фундамент. Во всех направлениях социальной и культурной работы задействованы библиотечные работники. Несмотря на огромный профессиональный объем работы, они являются депутатами районного и сельских Советов, участвуют в выборных кампаниях, во всех видах переписи населения и др.

Библиотека занимает видное место в нашей жизни. Начиная с детских лет и до старости. Без библиотеки нельзя получить хорошее образование, повысить свое профессиональное мастерство, добиться успеха в жизни.

Администрация района высоко оценивает роль и работу библиотек и её работников. За последний период не было сокращения ни одного работника, даже в 2007 году была открыта по просьбе жителей 1 сельская библиотека, а их у нас 43. Важно не допустить ликвидации библиотек в селах. За счет повышения групп по оплате труда и разрядов была увеличена заработная плата специалистам как в районной библиотеке, так и в центральных поселенческих библиотеках. Идут ежемесячные надбавки из районного бюджета.

Мы делаем все для того, чтобы жители района, лишенные многого из того, что доступно жителям больших городов, не чувствовали себя обделенными. Ремонтируем и газифицируем учреждения культуры, улучшаем условия работы работников культуры и, естественно, отдыха населения. В 2007 году было использовано на нужды библиотек около 6 миллионов рублей. Планируется серьезная финансовая поддержка районной библиотеке на 2008 – 2010 годы.

Вы, библиотечные работники, делаете благородное дело. Ведь читающий человек более адекватно оценивает ситуацию, находит и принимает правильные решения, имеет большой объем памяти. Чтение формирует духовно зрелую, образованную и социально-ценную личность. Без чтения, книги и, соответственно, библиотеки невозможны позитивные сдвиги в жизни нашего государства, поэтому проблемы чтения в настоящее время встают в один ряд с государственными проблемами.

Желаю вам плодотворных успехов в работе конференции, чтобы это способствовало выживанию библиотек, сохранению и развитию достижений, удовлетворению интересов и потребностей широких слоев населения и решению проблем чтения.

Глава администрации Стародубского
муниципального района

В. Г. Астаповский

Уважаемые участники конференции, читатели, друзья!

Культурная отрасль Стародубского района достигла определенных результатов, а ситуация характеризуется стабильным и поступающим развитием. Несколько осложнили работу учреждений культуры новые федеральные реформы. Разрушена многолетняя система централизованного комплектования муниципальных библиотек за счет средств районного бюджета. Основной формой библиотечного объединения осталась структура, подобная ЦБС – поселенческое библиотечное объединение, таких объединений создано в районе - 9.

Стародубская библиотека ежедневно распахивает двери перед многочисленными читателями Стародубского района вот уже около 135 лет, является информационным и методическим центром для библиотек района. Это центр духовного общения, рождения новых идей, точка отсчета для многих интересных событий. Она востребована населением всего района и неуклонно расширяет номенклатуру предоставляемых услуг.

Одна из главных стратегических линий развития библиотеки - компьютеризация. Так, в 2007 году по областной программе реформирования муниципальных финансов библиотеке было выделено к уже имеющимся 3-м - 2 компьютера и 1 - был подарен спонсором – Пысенком В.Г. – Почетным гражданином Стародубского района. В этом году планируется приобретение еще 2 компьютеров. Весь персонал обучен компьютерной грамотности. Приобретено программное обеспечение для ЭК в рамках районной целевой программы «Библиотека – центр правовой и социально-бытовой информации».

На базе библиотеки создан краеведческий центр культуры и народных традиций, приобретена мебель, витрины, видеотехника, видеокамера, цифровой фотоаппарат. Планируется создание на электронных носителях собственной кол-

лекции краеведческого содержания и размещение ее в Интернете.

В последние годы стал более качественно формироваться книжный фонд, существенно изменилось финансирование на приобретение информационных ресурсов, лучших изданий художественной и научно-популярной литературы и периодических изданий. Так, в 2007 году было израсходовано на комплектование 447,1 тыс. рублей, областная библиотека выделила району книг на сумму 41852 рублей. За 5 месяцев текущего года книжный фонд библиотеки увеличился на 1714 экземпляров книг, было использовано 141 тыс. 407 руб., библиотека выписывает 72 наименования журналов и 30 наименований газет.

Особое внимание уделяется развитию кадрового потенциала библиотек: реализация непрерывного образования библиотекарей путем семинаров, практикумов; обучение в средних специальных учебных заведениях.

Укрепляется материально-техническая база библиотеки, произведен ремонт крыши, планируется капитальный ремонт внутри библиотеки, приобретена новая мебель, витрины, столы.

Проблемы чтения встали в один ряд с важнейшими государственными задачами сохранения и развития российской национальной культуры.

Приобщение к чтению всегда требовало определенных усилий со стороны как библиотекарей, учителей, так и родителей. Наша библиотека находит рычаги стимулирования читательской активности путем проведения различных акций «Время читать», конкурсов, викторин, посвященных книге и чтению: «Загадки книгочех», «Читающая семья», «Бенефис читателя» и др.

В поддержку чтения библиотека занялась рекламной деятельностью, выпускает листовки, закладки, буклеты, дайджесты «Литературные премии», «Новое имя в литературе» и др.

Очередная научно-практическая конференция «Чтение и время», проводимая на базе нашей библиотеки, станет общественно-значимым мероприятием областного масштаба. Отраднo, что она проводится именно в Стародубе, все это способствует повышению общественного престижа районной библиотеки, упрочению ее статуса. Самое важное и интересное в самой конференции – это, конечно же, общение с творческими, интересными людьми, представителями различных библиотек, прибывшими в нашу библиотеку и особенно наших давних партнеров – научных сотрудников Центра чтения Санкт-Петербургской Российской Национальной Библиотеки.

Хочется верить, что Брянщина будет прирастать хорошими библиотеками, высокопрофессиональными библиотекарями и читателями, а проблема чтения станет разрешимой с помощью новой литературы, совместных усилий профессионалов, педагогов, писателей и издателей.

Желаю всем участникам НПК успехов в вашем благородном деле и плодотворной работы во благо нашей национальной культуры.

Начальник отдела культуры
Стародубского района

З.В. Петрущенко

Уважаемые коллеги!

Мы с большим удовольствием принимаем участие в третьей научно-практической конференции «Чтение и время», работа которой уже не первый раз проходит в Стародубе. С Брянской областной библиотекой им. Тютчева и библиотеками брянской области нас связывает долгое и плодотворное сотрудничество. В течение десяти лет продолжается наша совместная работа над исследовательским проектом «Чтение в библиотеках России», в котором активное участие принимают библиотеки гг. Стародуба и Мглина. Хочется отметить наших коллег из библиотеки г. Навля, которые так же принимали участие в одном из наших проектов. Представители брянских библиотек неоднократно принимали участие в научно-практических конференциях, совещаниях, круглых столах, проводимых в рамках исследования, выступали с докладами, готовили статьи для сборников. Еще раз отметим высокое качество и оперативность выполнения всех наших совместных работ.

Особо хочется подчеркнуть важность и актуальность сегодняшней конференции. Это одна из первых региональных конференций, посвященная представлению результатов и обобщению опыта исследовательской деятельности библиотек в области изучения читателя и чтения. Надеемся, что в ходе заседаний будут решены основные задачи конференции и определены наиболее перспективные направления деятельности на будущее.

Мы уверены, что работа будет интересной и плодотворной. Еще раз благодарим за сотрудничество и приглашаем принять участие в работе научно-практической конференции «Чтение как система трансляции духовного и культурного опыта», которая пройдет в Санкт-Петербурге 11-12 ноября.

Старший научный сотрудник НМО,
кандидат педагогических наук,
Центр чтения РНБ, Санкт-Петербург

Л. В. Глухова

Л. В. Глухова,
*старший научный сотрудник НМО,
Центр чтения РНБ,
кандидат педагогических наук,
г. Санкт-Петербург*

О. С. Либова,
*старший научный сотрудник
Центра чтения РНБ,
кандидат педагогических наук,
г. Санкт-Петербург*

Традиции семейного чтения **Представление информационного сборника** **«Чтение в библиотеках России»**

2008 год в России объявлен Годом семьи. На церемонии открытия Года подчеркивалось, что от семей, живущих в гармонии и согласии, скрепленных общими целями, ценностями и нравственными началами, во многом зависит престиж и достоинство страны. Все эти качества берут свои истоки в семье. Уже с раннего детства человек получает в семье представления о добре и зле, именно там прививаются самые первые гражданские чувства, понимание истории и культуры Отечества, и впервые ребенок приобщается к книжной культуре.

В русских семьях на протяжении долгого времени было принято читать друг другу книги вслух, старшие члены семьи обращали внимание младших на книги, которые запомнились и полюбились им в детские и юношеские годы, и часто эти любимые книги хранили в домашних библиотеках. Домашние библиотеки собирали всей семьей, обсуждая необходимость каждого нового приобретения.

О семейных чтениях, о привычке собираться вместе и читать новые произведения, опубликованные в литературных журналах, пишут мемуаристы и писатели Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.А. Гончаров, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн

и многие другие. Художественную литературу использовали и в тех случаях, когда деликатность мешала членам семьи открыто обсудить волнующие их проблемы. Наиболее яркое впечатление, наверное, оставила у каждого из нас сцена из романа И.А. Гончарова «Обрыв». Татьяна Марковна Бережкова с целью предостеречь внучатых племянниц от необдуманных поступков в течение недели читала им нравоучительный роман, «тема которого состояла в изображении гибельных последствий страсти от неповиновения родителям». Как известно, затея кончилась провалом. «Бабушка! За что вы мучили меня целую неделю, заставивши слушать такую глупую книгу?»¹ – спросила Вера, ради которой эта акция и была организована.

Другой характерный эпизод описан в «Яснополянских записках» Д.П. Маковицкого. Семья Л.Н. Толстого читает новинку – «Поединок» А.И. Куприна. Читают по очереди. Сын Льва Николаевича при чтении эпизода, показавшегося ему откровенным, начинает спотыкаться и хочет пропустить семь страниц. Мать и сестра настаивают, чтобы он читал все подряд. Чтение продолжается несколько дней. Последние страницы читает вслух сам Л.Н. Толстой. Дойдя до сцены, когда накануне дуэли Шуручка приходит к Ромашеву, он споткнулся и засмеялся: «Теперь я попался!». Пропускает всю сцену и читает лишь заключительный абзац².

Нередко поэты и писатели с целью более рельефно охарактеризовать персонаж, подробно описывали его литературные пристрастия. Биографии «замечательных людей» часто включали характерную сцену раннего детства героев. «Освободившись от нескончаемой дневной работы, мать усаживалась за чайным столом, [дети], подперев кулачками голову, затихали напротив в нетерпении и ожидании. Неторопливо раскрывалась книга на закладке, зажигались дополнительные свечи – и начиналось чтение»³. Чаще всего именно таким об-

¹ Гончаров, И.А. Обрыв// Собр. соч. в 8 тт. Т. 6. М. 1980. С. 115-120.

² Толстой, Л.Н. Об искусстве и литературе. Т. 1. М. 1958. С. 238-239.

³ Сергванцев, Н. Мамин-Сибиряк. М. 2005. С. 24.

разом начиналось знакомство ребенка с русской и зарубежной классикой, не обязательно адресованной детям. Безусловно, такой подход давал свои результаты. Ребенок схватывал пусть внешнюю, но безукоризненно музыкальную сторону звучащего поэтического слова, и домашнее серьезное чтение не только служило толчком к осмыслению того, что происходило вокруг, но и навсегда приобщало к классическому строю русской литературной речи. Так думали многие, поэтому и читали детям – стихи, прозу, порой и нехудожественные произведения, и обязательно обсуждали прочитанное.

О совместном чтении взрослых и детей говорят и сотрудники Московских бесплатных народных читален-библиотек общества Распространения Полезных книг, которые в своем отчете за январь 1900 - май 1901 года делятся почерпнутыми из практики наблюдениями: «...книгами обыкновенно пользовались не одни подписчики – книга читалась или слушалась домашними: родителями, братьями, сестрами, товарищами, а часто и хозяевами мастерских. Матери почти всегда являлись слушателями.

“Дайте мне книгу побольше, да получше, – говорит девочка 12 лет, прошедшая 2 класса городской начальной школы и поступившая в портновскую мастерскую, “у нас по вечерам меня заставляют читать, и все слушают: и хозяйка, и мастерицы, и девочки”.

Журнал «Родник», возвращенный девочкой, понравился всем. Девочка 14 лет, тоже ученица портновской мастерской, просит книгу «Князь Серебряный». У них по вечерам тоже идет чтение вслух. Книги «Юрий Милославский», рассказы Ев. Тур и «Ксения Годунова» А.К. Сизовой⁴ очень понравилась.

“Дайте поинтереснее”, – просит мальчик, ученик паяльного заведения, “а то хозяин пускать за книгами не будет”»⁵.

⁴ Александра Константиновна Сизова (? – 1908) – популярнейший автор исторических повестей и рассказов.

⁵ Отчет о деятельности Московских бесплатных народных читален-библиотек общества Распространения Полезных книг за январь 1900-май 1901 года. М. 1902. С. 25-26.

Специфическая черта читательской культуры жителей России - твердая уверенность в том, что в процессе чтения книг происходит формирование основных стереотипов сознания, образов мира, которые затем проявляются в действиях, культурном поведении людей, в общественных пристрастиях, моде, морали, отношении к тем или иным социальным явлениям и национальным группам. Это убеждение в полной мере распространялось и на влияние художественных произведений. Многие относятся к литературным героям с восхищением и удивлением, «примеряют» образ персонажей непосредственно к себе, придают своему мироощущению контуры литературного образа, осваивают возможность судьбы, сходной с судьбой литературного персонажа. Это явление, с нашей точки зрения, нельзя оценивать как однозначное. Об этом достаточно подробно говорилось раньше, напомним вкратце.

В книге педагога и психолога Н. Рыбникова «Идеалы гимназисток» приведены выдержки из сочинений девочек разного возраста. У многих гимназисток идеалы почерпнуты из книг, чаще всего из художественной литературы.

Девочка 16 лет, дочь торговца хочет стать учительницей и учить бедных детей. Сейчас те, «которые сгорают желанием учиться и, в виду несостоятельности, не могут достигнуть этого <...> гибнут тысячами, миллионами <...> Я не видела хороших людей, но я читала “Накануне” <...> Нехорошо жить так, когда всюду видишь такую грязь, грязь, грязь». Девочка хочет быть похожей на героиню Тургенева Елену, которая, как мы помним, бросив семью, поехала в Болгарию помогать мужу – борцу за свободу народа. Это говорит о свойственном молодым неприятии семейных ценностей и стремлении строить свою жизнь в соответствии с идеалами литературных миров.

Не только молодые девушки, но и женщины, за плечами которых имелся определенный жизненный опыт, искали героев для подражания в художественной литературе, органично чувствовали себя среди литературных персонажей.

Подобных примеров множество и в мемуарной, и в художественной литературе, вспомним всем известную Настю из пьесы Горького «На дне», мать героини рассказа Чехова «Невеста». Таким способом в конце XIX в. почерпнул сведения о городах Европы и Ф. И. Шаляпин. Он вспоминает: «Я так много начитался о Париже, в котором ... происходило [действие приключенческих и криминальных романов], что когда попал в Париж, мне показалось, что я уже знаю этот город, жил в нем»⁶. Насмешка над таким способом получения знаний чувствуется в тексте юмористической повести Н. Лейкина «Наши за границей». Глафира Семеновна, молодая женщина, вместе с мужем-купцом приехала в Париж на Всемирную выставку. Она читает название улиц и комментирует увиденное: «Рю Лафит мне по роману знакома ... Анжелика приходила на свидание к Гастону и здесь Гастон ранил Жерома кинжалом! <...> Здесь, должно быть, недалеко и Кафе-Риш, в котором граф Клермон познакомился с Клементиной. <...> Так вот они какие бульвары-то! А я их совсем не такими воображала. Бульвар де-Капюцин... Вот на этом бульваре Гильом Безюше, переодетый блузником, в наклеенной бороде, скрывался, пил с полицейским комиссаром абсент, и тот никак не мог его узнать. <...> Нотр-Дам де-Лорет... Тут жила в своей мансарде Фаншетта»⁷.

Есть случаи, когда семья была обязана вмешиваться в восприятие прочитанного. О том, насколько не адекватным могло быть влияние книг, можно судить по многочисленным случаям побегов в Америку мальчиков, начитавшихся Майн Рида и Фенимора Купера. Н.А. Тэффи, сама едва не ставшая в детстве участницей побега, пишет: «Воспитывались мы на Майн Риде и Жюль Верне, и в редкой семье не собирались дети бежать в Америку. [Тэффи считает – побудителями к побегу были конкретные книги: «Дети капитана Гранта» Жюля

⁶ Шаляпин, Ф. И. Воспоминания. М., 2000. С. 47.

⁷ Лейкин, Н. А. Наши за границей. Юмористическое описание поездки супругов Николая Ивановича и Глафиры Семеновны Ивановых в Париж и обратно. СПб., 1890. С. 153, 157, 159.

Верна и «Охотники за черепами» Майн Рида]. Идти странствовать – это ведь наша русская болезнь, за границей она не была известна»⁸. Это явление взрослые оценивали по-разному. Большинство как безвредную детскую шалость. Однако в статьях педагога П. Каптерева «Подражание детей книжным героям и подвигам» сделан жесткий вывод: «Мечтательные» дети не знают и не понимают препятствий в своей страстной подражательности, – в Америку так в Америку, в разбойники так в разбойники, в освободители угнетенных так в освободители угнетенных»⁹. Но почему-то симпатии были только на стороне индейцев, освобождать негров не бежали. Какими неведомыми причинами это обусловлено? От этой беды педагог видел одно средство – внимательное отношение родителей к чтению детей, совместное обсуждение читаемого.

В первой половине XX века чтение вслух в кругу семьи продолжало оставаться распространенным явлением. Определился и круг литературы, книги особо почитаемых русских и зарубежных авторов, «полезное чтение», передаваемое из поколения в поколение. Николай Любимов, замечательный переводчик, вспоминает детские годы, проведенные в городе Перемышле. В 1918 году его бабушка, дочь псаломщика, ослепла. «До самой смерти [в 1925 году] она просила дочерей и меня, чтобы ей читали вслух, но только непременно таких писателей, которых она считала хорошими. В числе хороших значились у нее Бичер-Стоу, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Виктор Гюго, Гончаров, Лев Толстой, Шпильгаген, Чехов, Гусев-Оренбургский <...> Гусева она ценила как бытописателя и знатока ее среды – среды сельского духовенства. Моя попытка приобщить бабушку к советской литературе окончилась неудачно. Когда я прочел ей что-то, напечатанное в «Красной Ниве», она мне сказала: – Ты мне эту пустоту больше не читай»¹⁰.

⁸ Тэффи, Н.А. Так жили. М. 2002. С. 166.

⁹ Воспитание и обучение. 1893. №№ 4,5. Ст. 121-129; 153-159.

¹⁰ Любимов, Н. Неувядаемый цвет. Книга воспоминаний. Т. 1. М. 2000. С. 19.

После революции вера в то, что художественная литература имеет прямое отношение к формированию мировоззрения, не только не была утрачена, но, напротив, усилилась. Во второй половине 1920-х годов существовала реальная опасность того, что это явление примет уродливые формы: педагоги новой формации и теоретики библиотечного дела призывали пионеров и комсомольцев путем чтения вслух агитировать взрослых «за советскую власть».

Чтоб навеки прекратить
Вранье и ложь вредителей,
Из газет и книг статьи
Читайте вслух родителям¹¹.

В «Книге для чтения и работы на 2 году обучения в школе ФЗС» были такие строки:

Не идет старик к обедне,
Поумнее дедка стал
Про обман попов наемни
Книжку внук ему читал¹².

В журнале «Пионер» под общим заголовком «Боевые сводки похода ребят на помощь пятилетке» печатались отчеты пионеров и задания пионерским отрядам: «Ответственность за срыв пятилетки несут не только наши родители-рабочие, но и пионеры, которые¹³ должны были «исправлять» отцов и взрослых братьев, в том числе и при помощи чтения вслух «полезной» литературы».

Во второй половине XX века традиция чтения вслух в кругу семьи постепенно утрачивалась. Отчасти это было связано с внедрением в быт радио и телевидения, появлением «литературного радиотеатра», телеспектаклей, инсценировок произведений русской и зарубежной классики. Многие семьи с удовольствием слушали прекрасных чтецов, и лишь в не-

¹¹ Затежник. 1930. №10. С. 20.

¹² Авангард. М.-Л. 1931. С. 109.

¹³ Пионер. 1930. № 10. С. 17. Подробнее об этом см. О.С. Либова. Политическая сатира в чтении детей// Что мы читаем? Какие мы? Сб. научн. тр. СПб. 1993. С. 82-91.

многих семьях по-прежнему собирались вместе и читали вслух и новинки, и классику.

Эта традиция (чтения вслух) на некоторое время вернулась в 1960-1980-е годы, но была вызвана своеобразной ситуацией. Партия и правительство тогда активно пытались использовать художественную литературу для формирования коммунистического мировоззрения. Генеральный секретарь ЦК КПСС, глава государства, обязательно поднимал вопрос о текущей ситуации в художественной литературе, ставил оценки и давал наказ писателям, как и что должно быть написано в повестях, романах, пьесах. Однако в это же время намечается парадоксальная ситуация: отрицательные рецензии, негативное отношение правительства к писателям воспринималось читающей публикой как сигнал к тому, что ругаемое произведение представляет интерес и его, по крайней мере, следует прочесть. В результате вокруг произведений, получивших негативную оценку, возникал ажиотаж. Издавать их переставали, а то и вообще изымали из библиотек напечатанные ранее экземпляры, достать их можно было только «по благу» на короткое время. Чтобы с достаточно крупным произведением могли ознакомиться все члены семьи, волей неволей приходилось читать роман вслух. Особенно трудно было тем, кто получал для чтения произведения сам- и тамиздата. Жители Ленинграда, Москвы, провинции читали вслух и передавали друг другу книги А. Солженицына, «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» В. Войновича, «Гадкие лебеди» братьев Стругацких, «Лолиту» В. Набокова, «Доктора Живаго» Б. Пастернака, неизданного М. Булгакова.

Сегодня традиция совместного чтения отсутствует, остался лишь обычай читать вслух детям, особенно перед сном. С сожалением отметим, что и эта привычка осталась не во всех семьях.

Обычай делиться впечатлением от книги, советовать друг другу прочесть то, что понравилось или не понравилось, желание выслушать мнение собеседника долгое время было

существенной составной частью культурных традиций или, как принято говорить сегодня, русского менталитета.

Одно время взрослые в силу разных причин обсуждали «актуальные» произведения не в семейном кругу, а во время библиотечных мероприятий, в беседах с библиотекарем. В библиотеках регулярно проходили читательские конференции, обзоры литературы, обсуждения книг, диспуты, литературные вечера, работали литературные клубы и гостиные и др. С особой тщательностью были разработаны методы работы с посетителями детских библиотек. Открывались специализированные семейные библиотеки, при них действовали «курсы молодой семьи» и «родительские университеты», опытные профессионалы читали лекции, знакомили посетителей с литературой, рекомендуемой для чтения в семье.

С начала 1990-х годов отношение к библиотеке и чтению изменилось, чтение становится важным уже не в качестве средства подключения к социуму, а как возможность удовлетворения узких практических потребностей. Мотивы обращения к художественной литературе значительно сузились, и лидирующее место заняло прагматическое и компенсаторное чтение. Прагматическое отношение к чтению выражалось в том, что книга уже не воспринималась как учебник жизни, она представляла интерес в том случае, если могла удовлетворить познавательный интерес, становилась просто учебником. Компенсаторное чтение давало и дает возможность с помощью книги уйти от реалий действительности. В эти годы отмечается значительное снижение чтения вслух, разговоров, обсуждений прочитанного. Ни книга, прочитанная с прагматической целью, ни дамский роман, ни детективы не давали тем для серьезного разговора, не подходили для чтения вслух в кругу семьи. В эти же годы резко сократилось чтение художественных произведений по радио, в том числе для детей, вечернее чтение детям уступило место более простому и удобному способу воспитания – просмотру мультфильмов по ТВ и видео, а вместо сказок, рассказов и повестей в жизни детей появляются комиксы. Утратил позиции «эффект моды», в

библиотеках перестали спрашивать «дайте ту книгу, которую все *сейчас* читают». «Все» читали разное. Только в последние годы опять появилась мода на книги, престижные авторы, которых читают, если не все, то многие: это П. Коэльо, Х. Мураками, Д. Браун. К сожалению, интерес к ним не всегда продиктован внутренней потребностью, не объединяющим читателя и автора «я думаю так, как он», а именно модой, иначе ты не интересен в своем кругу, если не прочел «Платформу» Мишеля Уэльбека, «Бойцовский клуб» Чака Поланика. Даже некоторые исследователи чтения и СМИ зафиксировали как положительное явление: читатели получили «свободу выбора», перестали делать реверанс «в сторону Пушкина», перестали стесняться книжек Б. Акунина, Д. Донцовой и Т. Устиновой на полках личных библиотек. О том, что сегодня любители развлекательной литературы составляют «абсолютное большинство читающего населения земного шара»¹⁴ с горечью говорит писатель, литературовед Вл. Новиков.

Как нам кажется, в последнее время в обществе появился интерес к тем формам работы с книгой, которые были популярны раньше. Вновь и вновь возвращается к чтению классики и лучших образцов современной литературы радиостанции России, на канале «Культура» все чаще транслируются записи классических спектаклей, библиотеки проявляют интерес к популярным ранее формам пропаганды книг. Традиции семейного чтения, обсуждения прочитанного, характерные для России, нуждаются во внимании и, может быть, в возрождении.

Библиотеки Брянской области являются базами исследования Центра чтения РНБ, постоянными и активными участниками изучения мнения молодежи в возрасте от 16 до 30 лет по различным аспектам политики, экономики, культуры. Они, как и их коллеги из других регионов России, выясняли отношение респондентов к таким проблемам, как преемственность поколений и диалог культур; образование; гражданственность и патриотизм; экстремистские тенденции в моло-

¹⁴ Новиков В.И. Алексия: десять лет спустя // Новый мир. 2002. № 10, с. 143.

дежной среде; террористическая угроза и проблема безопасности; социальное здоровье российской молодежи и др.

Независимо от проблематики опросов, молодым людям всегда предлагалось ответить на вопросы, непосредственно касающиеся чтения, книги, библиотеки, в том числе и чтения в семье. Некоторые из этих вопросов неизменно повторялись из года в год, другие варьировались в зависимости от целей и задач исследования. При рассмотрении вопросов чтения в семье мы будем использовать данные, полученные в ходе опросов разных лет¹⁵.

Данные анкетирования позволяют сделать вывод, что молодежь России в достаточной степени вовлечена в книжную культуру. В течение последних лет, отвечая на вопрос «Чем Вы любите заниматься в свободное время?», молодые люди на первое место традиционно ставят общение с друзьями, далее идут просмотр TV и видео, «общение» с компьютером, 40% учащихся и работающих называют чтение книг, газет, журналов. Нам кажется, что четвертое место, отводимое чтению, соответствует действительности.

Мы предполагаем, что и сегодня художественная литература не утратила для молодых людей своего значения, престиж «homo legens», человека читающего, по-прежнему достаточно высок. Отвечая на вопрос «Какое место в Вашей жизни занимает чтение», многие давали ответ – «все зависит от конкретных обстоятельств», и только единицы заявили, что вообще ничего не читают. Практически все (96,6%) принявшие участие в опросе, констатировали, что читают не все подряд, а имеют определенные пристрастия к конкретным темам и жанрам художественной литературы.

Отвечая на вопрос: «Что бы Вам хотелось прочесть?» респонденты называли произведения Ф. Достоевского, Л. Толстого, А. Пушкина, реже М. Лермонтова и И. Тургенева.

¹⁵«Молодежь России на рубеже веков» (1998 г.), «Преемственность поколений: диалог или конфликт?» (2001 г.), «Отцы и дети: диалог или конфликт» (2001 г.), «Проблемы экстремизма в молодежной среде» (2003 и 2005 гг.), «Проблемы социального здоровья молодых россиян» (2003 и 2005 гг.)

Именами М. Булгакова, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Шолохова был представлен XX век. О писателях – современниках чаще вспоминали любители жанровой литературы: фантастики и детективов. На третьем месте, после Достоевского и Толстого, стоит С. Лукьяненко; после Пушкина и Булгакова – Д. Донцова и Б. Акунин.

Репертуар желаемого чтения был разнообразен, некоторые называли пять и более книг: от Гете и Шекспира до Г. Климова и Д. Брауна, от Аристотеля и Плутарха до А. Хинштейна, Е. Петросяна и О. Робски. Большую часть списка составили писатели, традиционно присутствующие в репертуаре молодежного чтения. Это такие авторы, как С. Кинг, Дж. Р.Р. Толкиен, П. Зюскинд, Р. Бах, Х. Мураками, братья Стругацкие, Ж. Верн и А. Дюма, Э.М. Ремарк и Э. Хемингуэй. Однако встречаются и такие писатели, как Т. Драйзер, Л. Улицкая, С. Довлатов, Ю. Друнина.

На вопросы, непосредственно касающиеся чтения в семье, ответили практически все - более 90% участников опроса. Молодые люди видят свои семьи включенными в книжную культуру, хотя и не все традиции сохранились.

Отвечая на вопрос «Принято ли в Вашей семье обсуждать содержание прочитанного, говорить о книгах?», к сожалению, более половины констатировали отсутствие этой семейной традиции. Но все-таки в большинстве семей, как отмечают респонденты, принято советовать прочесть друг другу интересную книгу (ответили 95,8). Почти 90% из них назвали книгу из домашней библиотеки, которую хотели бы прочитать далее, и большинству из опрошенных ее посоветовали родители.

Меньше всего сохранилась традиция вместе ходить с детьми в библиотеки, книжные магазины, вместе пополнять свою домашнюю библиотеку. Только треть респондентов утвердительно ответили на этот вопрос. Абсолютное большинство респондентов старшего возраста отметили, что хотели бы «чтобы так было». К сожалению, большинство молодых отрицательно отнеслись к совместным походам за книгами.

Мы приняли участие в подведении итогов международной конференции «Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог?», которая прошла в 2006 году в Санкт-Петербурге. Проведению конференции предшествовала большая подготовительная работа. В ряде школ, гимназий, лицеев Санкт-Петербурга, Москвы, Бельгии, Норвегии, Германии прошли локальные исследования на заданную тему, в ходе которых использовались различные методы: интервьюирование, наблюдения и, как всегда, самым популярным было анкетирование.

Остановимся на двух из проведенных в Санкт-Петербурге исследованиях. В декабре 2005 г. с целью выявления отношения к чтению и самооценки себя как читателя учащимся 5-11 классов задали вопрос: «Есть люди, которые любят читать. Есть люди, которые не любят читать. На кого из них ты больше похож и почему?» В опросе приняли участие немногим более 200 человек. 87% отнесли себя к первой категории. Негативная оценка ситуации среди культурологов, социологов, ведущих отечественных СМИ привела к тому, что «педагоги были приятно удивлены», когда подавляющее большинство старшеклассников тоже отнесли себя к любителям чтения. «Люблю спокойно читать интересные книги вечером дома. Это намного интересней, чем сидеть у телевизора. А компьютер меня достал»; «... в чтении скрываюсь от действительности. Только здесь чувствую себя защищенным, расслабленным, счастливым. Здесь каждый день праздник. Здесь не обидят, здесь поймут»; «Без чтения не могу жить» – такие ответы составили большинство. «Категория ребят, не любящих чтение, была немногословна. Причины нелюбви: скучно, неинтересно, не понятен смысл прочитанного»¹⁶. Кстати, старшеклассники на несколько вопросов дали очень развернутые ответы в форме сочинения.

¹⁶ Маева, Е.В. «Книга – героиня моей жизни»: Исследование ценностных ориентаций школьников в отношении чтения // Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? С.183-186.

Один из педагогов сделал вывод: «Семейное чтение – реликтовый уходящий продукт нашей эпохи, но некоторыми родителями делаются отчаянные попытки его воскресить». И в тех семьях, где эти попытки предпринимаются, результаты видны.

Ученикам начальной школы был задан вопрос: «Какое впечатление сложилось у вас от совместного чтения с родными?»¹⁷ Дословную запись в анкетах делал школьный библиотекарь, проводивший исследование. Чаще всего дети говорили: «приятное», «отличное», «я испытывал радость», «мне всегда очень интересно», «я бываю счастлив в такие минуты», «с нетерпением жду следующего вечера». Ответы «Я не помню, когда у нас было семейное чтение», «у нас их не бывает», «я стесняюсь родных» встречались редко. «На вопрос, заданный младшим школьникам "Помнишь ли ты, какую книгу вы читали вместе с мамой, папой или бабушкой?", только 8% детей ответили, что не помнят». Остальные 92% не только помнили, но и назвали, какие именно книги им читали взрослые. Большинство из названных книг были в домашних библиотеках. Педагог спросил родителей школьников о том, какие книги стоят на полках домашней библиотеки. Вот наиболее интересные ответы «У нас в семье много детских книг. Тут и сказки, и рассказы и энциклопедии. Сохранились даже несколько книг, которые я сам читал в детстве. Например, книжка «Малютка» 1968 года издания», «Есть книги, к которым я отношусь с нежностью, зачастую это книги моего детства. Это «Незнайка», которого я одолела в 3 года, мой «Нильс», Житков и Носов, «Таинственный остров» и «Хижина дяди Тома». Сейчас их читают мои сыновья и племянница. А для нас с сестрой это почти семейные реликвии, потому что именно эти страницы перечитывались, <...> и обливались слезами...». Когда учащимся был задан вопрос «Какую книгу ты бы хотел

¹⁷ Воронина, А.Я. (учитель школы №38). Домашняя библиотека глазами взрослого и ребенка // Чтение как ценность у детей и взрослых: конфликт или диалог? СПб. 2006. С.112-118.

прочсть из домашней библиотеки?», только 12% детей не знали, что ответить. 88% назвали известные произведения, ставшие классикой детской литературы во времена не только родителей, но и бабушек и прабабушек... Кстати, некоторые книги, названные детьми, не были известны учителю. Так осуществился диалог, живая связь поколений. Отвечая на вопрос «Кто собирал Вашу домашнюю библиотеку?», 57% взрослых назвали своих родителей, то есть бабушек и дедушек школьников. 70% детей на этот вопрос ответили так же. «Дети знают и хранят семейные традиции» – делает вывод педагог. Тем более приятно, что 16% младших школьников считали себя полноправными собирателями домашних библиотек.

Итоги конференции подводились в большом книжном магазине «Буквояд» (работает круглосуточно, есть книжный клуб, кафе). Здесь прошла церемония вручения приза детской признательности учителю за открытие и приобщение к миру чтения. Само подведение итогов прошло как интеллектуально-творческая игра для старшеклассников, их педагогов и родителей «Диалог о чтении». В ходе игры были сформированы пять команд, в состав которых каждая школа делегировала своих представителей. Команды оказались разными: в одну из них вошли учащийся и родители (это была зарубежная команда из Норвегии и Германии), в другую – одноклассники, в третью – учитель и ученики разных классов. Они составляли списки лучших пяти книг по определенным номинациям. В их число входили и те, которые будут интересны всем и уместны для чтения в семье. Затем представитель команды защищал свой список. Отрадно отметить, что были отобраны действительно лучшие образцы классической и современной литературы, которые были представлены на высоком уровне. И практически все команды (кроме участников из зарубежных стран) включили в свой список роман Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Чтение в России насчитывает не одно столетие. Россия переживала и переживает сейчас трудные времена, но нет оснований ставить под сомнение то, что она остается читающей

страной. Полученные данные свидетельствуют, что люди разного возраста и социального положения, проживающие в разных регионах России, по-прежнему относятся к книгам и чтению с уважением. И сейчас в большинстве семей, пусть редко, но обсуждают прочитанные книги, советуют прочесть интересную книгу, и, наоборот, берут на себя роль критика и предостерегают от чтения «плохих» книг. Можно надеяться, что и чтение книг вслух в кругу семьи, и совместное посещение с детьми библиотек, книжных магазинов станет, как и прежде, привычкой для многих.

Несомненно, нужно читать вместе с детьми, какого бы возраста они не были. Брать книжку, журнал, садиться всем вместе и читать вслух. Обсуждать прочитанное. Это наиболее прямой и верный путь для того, чтобы узнать вкусы и предпочтения близких людей. У каждого человека, большого и маленького, каждая книга, хорошая или плохая, вызывает море мыслей, вопросов, желаний. И когда вы обсуждаете только что прочитанную книгу, вы создаете в семье атмосферу доброго общения, доверительной беседы, и тогда в наш дом вернется забытая и утраченная традиция семейного чтения – общего чтения книг, общения взрослых, детей. Пушкина ... или Достоевского – это уже вопрос выбора¹⁸.

¹⁸ См. Линкова, И.Я. Семейное чтение – университет для родителей// Библиотека и досуг. Л. 1990. с. 57-77.

О. Ю. Куликова,
заместитель директора по науке
БОНУБ им. Ф. И. Тютчева

**Отражение результатов
научно-исследовательской работы
муниципальных библиотек области
в публикациях центральных, региональных
и местных изданий.
Итоги анализа за 2004-2007 годы**

Во всем мире осуществляется переход от индустриальной организации общественных систем к информационной, и в связи с этим все яростнее проявляется интеллектуализация деятельности. Мы, библиотекари, являемся не только свидетелями, но и участниками этого процесса.

Возникает необходимость более глубокого осмысления библиотеки не только как информационного института, но и как учреждения, способного изучать значимые социокультурные проблемы через проведения локальных исследований. Тенденции усложнения повседневной практической деятельности приводят к необходимости усиления ее исследовательской составляющей. Объективно возрастает роль и значимость *библиотечной научно-исследовательской работы (НИР)*, которая ранее не являлась приоритетной в деятельности общедоступных библиотек в отличие от библиотек более высокого статуса (региональных научных библиотек; научных библиотек высших учебных заведений и др.).

БОНУБ им. Ф.И. Тютчева как региональный научный центр по проблемам библиотековедения и библиографоведения, используя свое положение и статус, старается влиять на эту ситуацию. Дважды за последние три года областная библиотека выступала на депутатских слушаниях, на итоговой коллегии управления культуры Брянской области (2006), представляя итоги НИР и лоббируя возможности библиотек.

Опыт и проблемы данного направления работы библиотек области нашли отражение в выступлениях на 12-ой Ежегодной сессии Конференции Российской библиотечной ассоциации¹⁹ (2007), в публикациях профессиональной прессы²⁰, в сборниках²¹.

На протяжении ряда лет со стороны областной библиотеки ведется постоянная работа по формированию нового облика провинциальной библиотеки, который создается и благодаря проведению прикладных исследований.

Но, характеризуя современное состояние исследовательской работы муниципальных библиотек, мы вынуждены отмечать «закрытость» и «корпоративность» исследований. «Муниципальная библиотека как аналитический центр для местного сообщества еще не позиционируется в общественном сознании, хотя именно эта перспектива должна стать основной в развитии муниципальной библиотеки в условиях становления системы местного самоуправления»²².

Этот вывод подтверждается результатами анализа публикаций, отражающих аналитическую, исследовательскую работу муниципальных библиотек.

Библиографическими исследованиями называют получение научных (т.е. оригинальных и проверяемых знаний) на основе изучения библиографических ресурсов с применением методов библиографии. Библиографии во все возрастающих масштабах передается *функция анализа информации с целью получения нового знания*, то есть возможность

¹⁹ Куликова, О.Ю. Научно-исследовательская работа «История библиотек Брянской области». Программный подход.

²⁰ Куликова, О.Ю. Кто, если не мы? Научная работа библиотек: новые задачи и возможности / О.Ю. Куликова // Библиополе. - №6. - С. 11-12.

²¹ Куликова, О.Ю. Исследовательская работа муниципальных библиотек: старые задачи, но новые возможности./ О.Ю. Куликова // Исследовательские проекты библиотек России Тезисы конференции.- СПб.: 2006.- С. 31-34.

Куликова, О.Ю. Исследовательская работа муниципальных библиотек Брянской области/ О.Ю. Куликова //Чтение в библиотеках России. Вып. 7 .- СПб, 2007.- С. 110-113.

²² Куликова, О.Ю. Исследовательская работа муниципальных библиотек Брянской области/ О.Ю. Куликова //Чтение в библиотеках России. Вып. 7 .- СПб, 2007.- С. 113.

предоставления на основе проведения библиографических исследований новых, значительно более сложных видов информационной продукции и услуг.²³

Библиометрия не может никоим образом заменить качественные оценки исследовательской активности. Речь идет о взаимном дополнении. Библиометрия применяется для разных целей, среди которых и возможность использования результатов библиометрических исследований для определения задач и основных направлений как в научно-исследовательской работе, так и в повышении квалификации кадров. Используем определение «показатель исследовательской активности», данное Маршаковой-Шайкевич И.В.²⁴, с учетом исследовательских задач, стоящих перед муниципальными библиотеками: *«Под показателем исследовательской активности библиотеки (в нашем варианте) понимается число публикаций, опубликованных сотрудниками данной библиотеки или журналистами, рассказывающими о тех или иных результатах аналитической или исследовательской работы данной библиотеки, согласно адресу, указанному в публикациях, в определенный временной период».*

В 2008 году в ходе подготовки к очередной третьей научно-практической конференции «Чтение и время» в г. Стародубе был проведен **анализ библиографических списков за 2004-2007 гг.** (см. приложение), отражающих материалы о работе библиотек области на страницах центральной, региональной и местной прессы. Ежегодно информационно-библиографический отдел БОНУБ отслеживает данный материал. Списки составляются на основе просмотров периодики, которую получает БОНУБ. И хотя эти списки не претендуют на полноту, но материал в них представлен достаточно обширный, позволяющий сконструировать совокупность наиболее значимых событий, достижений и проблем

²³ Справочник библиографа. - СПб., Профессия, 2002 Там же .- С. 495 - 496

²⁴ Маршакова-Шайкевич, И.В. Динамика исследовательской активности ведущих стран мира: библиометрический анализ.-// НТИ.Сер.1.Орг. и методика информ. работы.-2005.-№1.- С. 26

библиотек, которые представляются вниманию местного сообщества. Для анализа взят период, начиная с 2004 года, когда прошла первая научно-практическая конференция в г. Стародубе.

По данным, отраженным в библиографических списках информационно-библиографического отдела БОНУБ, за 4 года (2004-2007 г.г.) на страницах центральной, региональной и районной прессы было опубликовано 3295 материалов о деятельности библиотек области. Из них 110 публикаций (3,34%), так или иначе, касаются вопросов исследовательской работы библиотек.

Тематика статей

Общее количество		3295	
В т. ч. О НИР		110	
%		3,34	
В том числе	БИ	19	17,2%
	Ч	28	25,4%
	Ист.	14	12,7%
	Лег.	10	9%
	Ист. Б	18	16,3%
	АПК	3	2,7%
	МС	8	7,2%
	НПК	18	16,3%
	НИР	10	9%

БИ – библиографические исследования

Лег – летописи

Ч – чтение и читатели

Ист. Б – история библиотек

Ист. – история населенных пунктов

МС – местное сообщество

НПК – научно-практические конференции

НИР – общие вопросы НИР

Чаще всего темой для публикации становится характеристика современного читателя во всех его проявлениях (ка-

жда четвертая публикация). И это не случайно. В последнее время определен главный приоритет в исследовательской деятельности библиотек области - изучение различных аспектов чтения и читательских групп области с целью составления портрета современного провинциального читателя и продвижения чтения.

Публикации (19), отражающие результаты мониторингов районной прессы, занимают вторую позицию (17,2%). Начиная с 2003 года, библиографические исследования социально-значимых вопросов и актуальных проблем постоянно проводятся в области. Аналитическая работа библиотеки, связанная с изучением содержательного компонента местной прессы и документопотока, представляется, на наш взгляд, важной не только в историческом контексте, но и перспективной, влияющей на развитие всего региона в целом.

Темами исследований на основе изучения местной прессы стали – проблемы экологии, вопросы права, развитие малого предпринимательства, изучение фондов неопубликованных документов органов местного самоуправления.

Проведение Международного Форума «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития» (2004 год) способствовало появлению целого ряда публикаций, связанных с изучением информационного фона экологических проблем области.

Равное количество публикаций, посвященных результатам изучения истории библиотек и проведению научно-практических конференций – 18 (16,3%). Надо отметить, что районные газеты помещают информацию о конференциях, которые проводятся в БОНУБ.

Анализируя материал, посчитали целесообразным выделить в отдельную группу публикации, подготовленные библиотечными работниками об истории своих населенных пунктов. И хотя эти публикации могут и не отражать результаты прикладных исследований, но муниципальным библиотекам необходимо учитывать эту тематику при планировании и проведении исследовательской работы, так как она

представляет интерес для широкой аудитории. При условии правильной организации поисковой работы, привлечении специалистов-историков, подготовки обобщающих материалов на основе анализа фондов можно получить хорошие результаты, востребованные местным сообществом. Такой же вывод можно сделать и в отношении публикаций, отражающих работу библиотек по ведению летописей населенных пунктов (10 публикаций - 9%).

По мнению ученых, децентрализация власти и развитие местного самоуправления является той стратегией, которая наиболее адекватна современной переходной ситуации. Эффективная власть должна быть способна обеспечить развитие народопроявления и максимально стимулировать процессы самоорганизации граждан. Решение этой сложной задачи возможно на основе тщательного выстраивания структур местного самоуправления, которые наделяются не только функциями, но и реальными ресурсами.²⁵

Сегодня, в условиях достаточно стесненных для российской провинции, создавать дополнительные структуры не только проблематично, но и бесполезно, учитывая менталитет, осторожность и недоверие к нововведениям и «определенную закрытость» провинциального сообщества. Следовательно, необходимо использовать тот резерв, который сегодня заложен в библиотеке, как социально ориентированном, доступном и привычном для жителей учреждении. Библиотеки стали осваивать новое направление в своей работе – проведение прикладных исследований по спектру социально-значимых для местного сообщества проблем. В этом плане показателен пример Клетнянских библиотекарей, которые смогли правильно проявить себя: библиотека - необходимое связующее звено между местной властью и населением. Эта работа представлена в публикациях.²⁶

²⁵ Горин, Д.Г. Трансформация российского общества: циклично-волновые модели / Д.Г. Горин. - Брянск, 2006.- С. 59-60.

²⁶ Соловьева, О. Библиотека местному самоуправлению : [дир. б - ки о создании б - кой п. Клетня работы «связной почты», обеспеч. информац. связь между населе-

Анализируя активность районов по отражению результатов НИР в публикациях, можно сделать следующие выводы.

1. В большинстве своем муниципальные библиотеки пытаются представить это направление своей деятельности местному сообществу. Выявлены публикации, в которых в том или ином объеме упоминаются или отражаются результаты исследовательской работы. (24 муниципальных образования районного и городского уровня) – 80%.

Но в тоже время, в газетах городов Дятьково, Унеча, Новозыбков, Клинцы, Фокино не было выявлено ни одной публикации, посвященной данному направлению работы. Удивил и тот факт, что большая и интересная исследовательская работа, которая проводится Брянской городской библиотечной системой, не отражается на страницах местной прессы.

Чаще всего представляют результаты исследовательской работы на страницах районных газет библиотеки Стародуба (7), Клетни (6), Климова (5), Красной Горы (5).

По одной публикации в районных газетах за четыре года было представлено библиотекарями Брянского, Выгоничского, Гордеевского, Жирятинского, Злынковского, Клинцовского и Сельцовского районов.

2. Кроме районной, были проанализированы публикации в центральной и областной прессе. В центральных профессиональных изданиях были представлены результаты прикладных исследований, проводимых только в Унече²⁷ и в Клетне.²⁸ Активно сотрудничают

нием и муницип. властью] / О. Соловьева // Новая жизнь. – 2006. – 29 авг. (№ 70). – С. 3.

Тужикова, Н. Что достали из «долгого ящика»? : (в проблемах, волнующих сегодня сельских жителей, помогают разобраться библиотекари Брянщины) : [об участии б – к Клетнян. р – на в развитии системы мест. самоуправления в условиях реализации рос. нац. проектов. Авт. ст. – сотр. Клетнян. центр. б - ки] / Н. Тужикова // Библиотечная газета. – 2007. - № 23. – С. 6 - 7.

²⁷ Голик, Л. Село на новом витке развития : (сельская библиотека сегодня способная выступать в роли производителя собственных информационных ресурсов) : [

с областной прессой Жуковский (5) и Суражский (4) районы, повышая авторитет и значение своей библиотеки на областном уровне.

3. Исследовательская активность районов проявляется также и через публикации в сборниках материалов научно-практических конференций. Половина (50%) библиотек городского и районного уровня отражают результаты НИР в сборниках.
4. Для библиотек Стародуба (10 выявленных публикаций за четыре года в областных и районных изданиях), Жуковки (9 выявленных публикаций за четыре года в областных и районных изданиях), Суража (8 выявленных публикаций за четыре года в областных и районных изданиях) работа, связанная с исследовательским компонентом, является важной, актуальной и перспективной, свидетельством чему служит количество публикаций данной направленности.

Результаты представленного анализа не претендуют на полноту. К сожалению, в области отсутствует полная и обобщенная информация по результатам прикладных исследований, проводимых в библиотеках области.

Поэтому особенно важно всесторонне анализировать текущую ситуацию для принятия решений, лоббирования интересов муниципальных библиотек, а также в целях сохранения и развития исследовательского потенциала биб-

о создании информ. ресурса «Экологическое состояние малых населенных пунктов Унечского района» Найтопович. поселенч. б – кой. Авт. ст. – сотр. Унеч. центр. б - ки] / Л. Голик // Библиотечная газета. – 2007. - № 19. – С.3.

Голик, Л. Собирагельница фольклора : [о подвижнице, расхусской помещице М. Косич. Авт. ст. – сотр. ентр. район. б - ки] / Л. Голик // Библиополе. – 2007. - № 11. – С.68 – 71.

²⁸ Тужикова, Н. Что достали из «долгого ящика» ? : (в проблемах, волнующих сегодня сельских жителей, помогают разобраться библиотекари Брянщины) : [об участии б – к Клетнян. р – на в развитии системы мест. самоуправления в условиях реализации рос. нац. проектов. Авт. ст. – сотр. Клетнян. центр. б - ки] / Н. Тужикова // Библиотечная газета. – 2007. - № 23. – С.6 - 7.

лиотечных специалистов. Проводя библиографическое исследование информационного фона исследовательской активности муниципальных библиотек, была предпринята попытка найти объективные критерии ее результативности, которые проявляются в количестве тематических публикаций.

Повышение востребованности библиотеки и ее полезности для всех членов местного сообщества остается постоянной и актуальной проблемой для профессионалов.

Решение этой проблемы зависит от целого ряда факторов:

- как библиотека переориентировала свою деятельность на выполнение социального заказа на основе потребностей и запросов жителей региона;
- какое место библиотека занимает в жизни региона;
- как сформирован имидж библиотеки среди других информационных структур, разных читательских групп и категорий населения.

Результаты многолетней работы, подтвердили значимость исследовательской деятельности для дальнейшего совершенствования не только библиотечного обслуживания жителей, но и для формирования нового отношения к библиотеке как к муниципальному исследовательскому центру проблем чтения и читающей публики российской глубинки.

Задачи текущего момента, определенные областной научной библиотекой как региональным библиотековедческим центром:

1. Позиционирование библиотеки как исследовательского центра.

Локальные исследования: опросы населения и читателей, изучение информационной ситуации в регионе, удовлетворенности населения решением существующих проблем - все это является формой связи библиотеки с общественностью и условием для ее развития и устойчивости.

2. Подготовка кадров.

По инициативе БОНУБ группа специалистов областной и районных библиотек стажировалась на кафедре НТИ

СПбГУКИ (2002 г.); были проведены обучающие семинары, посвященные организации НИР в библиотеках. На курсах повышения квалификации тема НИР звучит для библиотекарей разных категорий, начиная с постановки общих вопросов и заканчивая методиками проведения конкретных исследований.

Но отношение к исследовательской работе со стороны коллег из муниципальных библиотек не однозначное: очень часто эта работа воспринимается как дополнительная и достаточно сложная нагрузка, требующая специальной подготовки, определенных знаний, а результат не всегда оправдывает затраты и усилия. Вот цитата из отчета одной из центральных библиотек, кстати, отличающейся постоянным и достаточно высоким уровнем исследовательской работы: «Однако, несмотря на проводимые исследования, этот вид деятельности в ЦБС является достаточно «слабым звеном». Не все, в т.ч. и сотрудники ЦБ понимают важность и серьезность проводимых научно-исследовательских мероприятий. В связи с этим имеет место и формальный подход к выполнению заданий, элементарная небрежность, не говоря уже об умении серьезно анализировать выявленные факты».

Исследования в муниципальных библиотеках в основном иницируются самостоятельно и чаще всего ограничиваются опросом или анкетированием читателей. В то же время ежегодно областная библиотека изучает ту или иную проблему в разрезе всей области. В этом случае библиотеки являются базой исследований «вышестоящих» методических центров - региональных или российских. К сожалению, в отчетах муниципальных библиотек очень часто даже отсутствует упоминание не только о результатах, но и об участии в подобных исследованиях, что говорит об отношении в «заказным» работам.

Поэтому перед областной библиотекой как научным и методическим центром стоит задача – дать серьезную теоретическую подготовку, новые знания, технологии для того, чтобы с помощью научных исследований сделать библиотеку

интересной не только тем, кто в нее приходит, но и интересной всему сообществу.

На наш взгляд индикаторами «успешности» научной работы являются:

1. Актуальность тем (даже их «злободневность»);
2. Результативность, которая проявляется в планах внедрения НИР, публикациях, аналитических записках, ресурсах, технологических картах;
3. Востребованность НИР не только внутренняя, но, что сегодня важнее, внешняя.

Эти индикаторы выявляют проблемы научной работы библиотеки регионального уровня. А также влияют на выбор приоритетов и постановку первоочередных задач.

Муниципальные библиотеки уже осознают свои новые возможности и задачи. Приведем в качестве подтверждения выдержку из документа ЦБС Ижевска «Научно-исследовательская работа МУ ЦБС Ижевска. п.1. НИР – новая реальность муниципальной библиотеки».²⁹ «Успешное развитие муниципальных библиотек во многом зависит от быстрого реагирования на происходящие в местном сообществе перемены, от своевременной выработки библиотечной стратегии, правильного выбора целей и приоритетов, от формирования нового профессионального менталитета у сотрудников. В этих условиях происходит переоценка традиционных методов деятельности муниципальных библиотек и поиск новых, более эффективных инструментов, способствующих смене старых, прежних стереотипов о ее функциях и роли в культурной среде и формированию нового образа муниципальной библиотеки как современного аналитического и информационного центра для населения с большим набором услуг».

Определяя основные направления на 2008 год, БОНУБ ставила перед муниципальными библиотеками области следующие задачи:

²⁹ <http://www.nekrlib.udm.ru/n24.htm>

- Усиление научно-исследовательской составляющей в деятельности библиотек области.
- Расширение круга участников за счет привлечения к исследовательской работе сельских библиотекарей.
- Повышение результативности работы через тиражирование результатов (публикации), обобщение материалов (выступления, сообщения на конференциях областного, межрегионального, российского уровня).

Приложение
Анализ публикаций, отражающих результаты НИР библиотек
Брянской области за 2004-2007 гг.

Районы	Центр. издания	Обл. издания	Сборники	Районная пресса				Общее кол-во
				2004	2005	2006	2007	
Брасовский			1	1	1		1	4
Брянский						1		1
Выгоничский			1	1				2
Гордеевский				1				1
Дубровский			1	1	1			3
Дятьковский								
Жирятинский				1				1
Жуковский		5	1	1	1	1		9
Злынковский			1	1				2
Карачевский			1				2	3
Клетнянский	1			1	2	2	1	7
Климовский			1	3			2	6
Клинцовск. р-н						1		1
Комаричский						2	1	3
Красногорский				1	1	3		5
Мглинский			1	1		2	1	5
Навлинский		2	2	1	1			6
Новозыб. р-н						2		2
Погарский				1	1	1		3
Почепский					1		1	2
Рогнединский			1			1	1	3
Севский				2				2
Сельцовский				1				1
Стародубский		1	2	4	1		2	10
Суземский			1	1		1	1	4
Суражский		4		3	1			8
Трубчевский				1	1	2		4
Унечский	2	1	1					4
г. Брянск			1					1
г. Клинцы			2					2
г.Новозыбков								
г.Фокино								

Примечание:

За 2005-2007 гг. специалистами БОНУБ опубликовано 86 статей в периодических изданиях, сборниках, из них 33 (38,3%) публикации по итогам проведенных исследований.

За 2005-2007 гг. 48 раз специалисты БОНУБ выступали с докладами, сообщениями по темам исследований на различных конференциях, совещаниях, мероприятиях по повышению квалификации библиотекарей региона.

Т.А. Лиознова,
заведующая отделом абонемента
БОНУБ им. Ф. И. Тютчева

Литературная классика и ее актуальность сегодня

У нас в народе принято чтить культурное наследие и классику, хотя во все времена являлись «новаторы», ценившие только сиюминутное и искавшие ответы на вечные вопросы лишь в будущем. Особенно много их становилось в переломные эпохи народной жизни. Тогда лихо охаивалось все старое и до небес превозносилось все новое. Но беспокойный угар проходил, созидательное начало жизни брало верх, и классика, как всегда трудолюбиво и бескорыстно, продолжала служить современности, питая общество опытом предшествующих поколений. Да и как же иначе? Ведь она столетиями создавалась лучшими умами и сердцами народа, столетиями народом отбиралась и сохранялась для себя и грядущего. В ней кровь предков и дух истории...

А как обстоит дело сегодня? Сохраняется ли в обществе отношение к классике как к национальному достоянию? Востребована ли эта литература сегодня? Служит ли классика современному поколению?

Изучению чтения и читателей в последние годы уделяют внимание многие библиотеки нашей страны независимо от статуса и места нахождения.

Одной из тем изучения муниципальными библиотеками является определение места классической литературы в чтении современного читателя.

По данным РГБ доля классики за последнее десятилетие конца 20-го века в общем числе запросов снизилась с 20% (1988 г.) до 6,3% (2001 г.), т.е. более чем в три раза.

В Самарской области было проведено исследование структуры читательских предпочтений детей и подростков, которое показало, что классика в этой иерархии занимает последнее место – только 10% респондентов ответили, что с интересом читают классическую литературу.

В то же время в 2003 году, по данным РГБ, Ф.М. Достоевского на момент опроса читали только 0,5% от всей читающей публики, а в 2007 году он вышел на пятое место с ростом аудитории почти в пять раз.

В значительной степени рост популярности авторов-лидеров, среди которых отмечают Булгакова, Достоевского, Толстого, обусловлен влиянием кино и телевидения: сериалы по их произведениям вызвали всплеск интереса к печатным оригиналам. Как видим, ситуация с чтением классической литературы не представляется тупиковой, ее можно изменить. Изменения читательских предпочтений одними из первых замечают библиотекари-практики, которых всегда интересовало не только что, сколько и как читают, но и качественный уровень чтения. Качественная литература, в нашем представлении, это классическая литература в первую очередь.

Это понимание, с одной стороны, и снижение интереса со стороны наших читателей к классической литературе, с другой, подвигло нас в январе – феврале 2008 года провести исследование «Литературная классика и ее актуальность сегодня», нацеленное на выявление отношения к чтению классической художественной литературы (русской и зарубежной) и определение ее места в современном литературном процессе среди читающих и не читающих слоев населения Брянской области.

Нас интересовали также причины обращения к классике сегодня, проведение сравнительного анализа читательских особенностей, отношения к классике различных категорий читателей.

Методом исследования было выбрано анкетирование. Анкета состояла из 4-х вопросов:

- Как часто Вы обращаетесь к классической литературе?

- Нужно ли читать классическую литературу сегодня?

- Укажите несколько причин, почему, на Ваш взгляд, необходимо читать классическую литературу?

- Укажите «знаковые» для Вас произведения классической литературы.

Мы ограничились только этими вопросами. На наш взгляд, ответы на них позволяли выявить картину с чтением классики и отношением к ней жителей области. Кроме того, не хотелось «утяжелять» анкету, т.к. предстоял опрос широкого круга респондентов. Анкеты рассылались в библиотеки области. На основании представленных аналитических справок и подготовлен анализ.

Всего в исследовании приняли участие – 28 из 32 ЦБ Брянщины, т.е. 87,5% из общего количества. Опросом охвачено - 3 034 человека.

В исследовании приняли участие жители области различного социального и общественного статуса.

1. Учащаяся молодежь – 43%
2. Служащие – 25%
3. Преподаватели – 11%
4. Библиотекари – 8%
5. Пенсионеры – 7%
6. Рабочие – 6%

Как уже говорилось, среди опрошенных были не только читатели библиотек, но и те, кто по тем или иным причинам не являются таковыми, т.е. анкеты распространялись среди пользователей библиотеки и среди «нечитателей»

библиотеки области, доля которых в общем количестве респондентов составила - 13%.

По профессиональному признаку можно выделить следующие группы – учащиеся и студенты, преподаватели, работники культуры, служащие, безработные.

В опросе участвовало - 75% женщин из общего количества респондентов и - 25% мужчин. Как видим, женщины более активная и открытая социальная группа.

Возраст респондентов –

1. От 40 до 50 лет – 33%
2. От 15 до 24 лет – 30%
3. От 30 до 40 лет – 20%
4. От 24 до 30 лет – 12%
5. Старше 50-ти лет – 5%

Большинство респондентов отнеслись к ответам на вопросы достаточно серьезно и заинтересованно.

Первый вопрос анкеты - Как часто вы обращаетесь к классической литературе?

Предложенные варианты ответов –

Постоянно

Иногда (время от времени)

Никогда

Другое

Данные анализа показали, что постоянно обращаются к классике – 32% из общего числа респондентов

Иногда (время от времени) – 62%

Никогда – 6%

Проанализируем результаты в разрезе возрастных групп.

Наибольший процент обращения к классической литературе наблюдается среди людей пожилого возраста – 34%, что объясняется, на наш взгляд, воспитанными приоритетами, выработанным с годами читательским вкусом, отношением к классической литературе именно как к духовному достоянию нации.

Затем – у молодежи – 27% – что, в основном, объясняется учебной программой.

Меньший процент приходится на долю людей среднего возраста – 19% (от 30 до 40 лет). И вот здесь хотелось бы остановиться. На наш взгляд, это тревожная цифра. Ведь это возраст самого расцвета жизни, когда уже многого люди достигли, а, самое главное, создали семьи и воспитывают детей. И возраст детей самый подходящий для того, чтобы прививать любовь к классической литературе. А как можно привить любовь к тому, чего сам не знаешь, чем сам не интересуешься? Как считают разработчики Национальной программы поддержки и развития чтения, многие (особенно работники детских библиотек и учителя) уверены, что главная проблема – дети, и, прежде всего, важно детей не упустить, потому что дети – наше будущее. Но оказывается, что это типичное российское заблуждение: не дети определяют наше будущее, а нынешнее взрослое работающее поколение. Именно мы сегодняшними своими действиями творим будущее и наших детей, и наше собственное. И если сегодняшних родителей не вовлечь в чтение классики, то не читающие взрослые читать детей не приучат. Если родители твердят детям, что важно читать классическую литературу, но сами при этом ее не читают, результат оказывается нулевым – дети этому не верят. Согласитесь, что это так.

Тех, кто ИНОГДА обращается к классической литературе, оказалось большинство. Самая многочисленная группа – респонденты «среднего» возраста – 46%, пенсионеров – 38%, среди молодежи таких – 26%. НИКОГДА не читают классику в группе молодежи – 13,5%, пенсионеров, не читающих классику – 9%, и от 25 лет и выше – 8,6%.

Чтение респондентов этой группы (т.е. тех, кто ответил «никогда») мы проанализировали по роду их занятий и получили следующие результаты – более всего классика не интересна для студенческой аудитории (30%) и в группах безработных (19%) и рабочих (18%), меньший процент на-

блюдается в группах школьников (9%) и пенсионеров (9%), и самый низкий – в группе служащих (4%).

Библиотекари и преподаватели выбирали ответы – «постоянно» или «иногда». Ни одного ответа «никогда» в этой группе не отмечено.

Второй вопрос – «Нужно ли читать классическую литературу сегодня?» – предполагал лишь два варианта ответа – да и нет.

Почти все респонденты выбрали вариант – «да» – 96%, что свидетельствует все-таки о понимании важности чтения классики респондентами всех социальных и возрастных групп, вне зависимости от того, читают или не читают они сами классическую литературу. И лишь 4% не видят в этом необходимости (из них - молодежи - 6%, людей от 25 лет и выше – 5,5%, пенсионеров - 9%).

Ответы на вопрос «Укажите несколько причин, почему, на Ваш взгляд, необходимо читать классику?» – разные, но в то же время постоянно перекликаются. Не будем приводить все определения, выделим лишь наиболее яркие, акцентирующие основные параметры и косвенно характеризующие сущность потребности в чтении классики:

- Возвращаясь к прошлому, легче понимаешь настоящее, позволяет судить об истории прошлого, не зная прошлого, нельзя познать будущее;

- Учит мудрости, пониманию жизни;

- Заставляет думать, переживать, умное, полезное, познавательное чтение;

- От чтения классики получаешь удовольствие;

- Воспитывает внутреннюю культуру, воспитывает художественный вкус;

- Учит красивой и правильной речи, воспитывает и развивает культуру речи, написано высокохудожественным языком, раскрывает богатство родного языка и обогащает словарный запас речи;

- Это наша история, культура духовность, часть истории и культуры, возможность приобщения к духовной культуре;

- Классику можно назвать «энциклопедией жизни»;

- Способствует воспитанию и самообразованию;

- Источник патриотизма, гуманности;

- Русская классическая литература – это душа русского народа;

- Дает возможность учиться на ошибках героев, чтобы их не повторять;

- Позволяет почувствовать свою русскую сущность;

- Познание смысла человеческого существования;

- Классика – это связь времен, которая необходима в современных условиях жизни. Она актуальна, вечна, интересна, жизненна, формирует личность человека, помогает понять человеческие характеры.

Хочется отметить ответ одного из школьников г. Дятьково, который считает, что классическая литература позволяет читателю прислушаться к природе, понять ее.

Были и такие ответы – «любой уважающий себя человек должен читать классику», «когда не читаешь классику, то не о чем говорить с образованными людьми и сгораешь от стыда», «чтобы быть человеком» (из итогов опроса читателей Почепской центральной межпоселенческой районной библиотеки).

Почему так подробно приводятся ответы именно на этот вопрос? Приступая к опросу, мы хотели услышать мнение наших респондентов о том, что такое классика для них, сохранилось ли понимание того, что литература – это не просто развлечение, чтение перед сном. И каждое высказанное мнение можно использовать в рекламных целях с указанием, что так считаем именно мы, живущие здесь и сейчас. И что используемое в афише высказывание – это не только мнение великих, а и мнение наших земляков. Мы видим, что наши читатели в полной мере оценивают достоинства произведений классической литературы. И это должно придавать уве-

ренности библиотечным специалистам в том, что работать с классикой нужно, обществом это будет воспринято с пониманием.

Среди «знаковых» произведений классики были названы следующие произведения –

Произведения русской литературы:

Л. Толстой «Война и мир», А. Пушкин «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», М. Шолохов «Тихий Дон», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», И. Тургенев «Отцы и дети», «Ася», «Первая Любовь», А. Толстой «Петр Первый», Н. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», А. Чехов «Вишневый сад», Н. Гоголь «Мертвые души», М. Лермонтов «Герой нашего времени», А. Куприн «Гранатовый браслет», А. Фадеев «Молодая гвардия», Н. Чернышевский «Что делать?», А. Толстой «Хождение по мукам», А. Островский «Бесприданница», М. Шолохов «Поднятая целина», Ф. Достоевский «Идиот», Л. Леонов «Русский лес», И. Бунин «Антоновские яблоки», Н. Лесков «Очарованный странник», И. Гончаров «Обломов».

Указывались также стихи Ф. Тютчева, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Н. Гумилева, произведения К. Симонова «Живые и мертвые», В. Закруткина «Сотворение мира», В. Гроссмана «Жизнь и судьба», Л. Пастернака «Доктор Живаго».

Наши респонденты знакомы и с зарубежной литературой.

Были названы: А. Экзюпери «Маленький принц», Д. Байрон, В. Шекспир, Омар Хайям, Т. Драйзер «Дженни Герхард», «Американская трагедия», А. Дюма «Три мушкетера», Д. Лондон «Любовь к жизни», «Сердца трех», О. Бальзак «Отец Горио», Э. Золя, Стендаль «Красное и черное», В. Гюго «Собор Парижской богородицы», «Отверженные», В. Скотт «Айвенго», М. Твен «Приключения Тома Сойера», О. Уальд «Портрет Дориана Грея», М. Митчелл «Унесенные ветром».

Исходя из ответов на этот вопрос, можно сделать вывод, что наши респонденты лучше знакомы с отечественной литературой и отдают ей предпочтение. Несомненно, на ответы повлияла учебная программа, т.к. школьники, в основном, называли «знаковыми» те произведения, которые изучали или будут изучать в школе, а, возможно, одной из причин является отсутствие лидера чтения среди библиотекарей.

Люди старшего возраста (от 30 до 50 лет) называли «знаковыми» два и более произведений, в основном русских классиков, а один ответил, что не может выделить какое-то произведение, потому что любит всю русскую классику (Почепская МЦБ).

Выводы:

Исследование показало, что актуальность, современность литературной классики бесспорна, большая часть респондентов, «посещающих» и «нечитающих» в библиотеках, знакомы с классической литературой, осознают ее значимость для духовного развития личности.

Чтение классики пока еще сохраняет статус высокой духовной деятельности, способствующей развитию, мышлению и творчеству. Но из досугового чтения классика уходит. Среди учащихся и студентов постоянно растет число тех, кто ограничивает чтение классики рамками школьной программы, дополнительно к классической литературе они не обращаются.

К сожалению, с тревогой следует отметить, опираясь на размышления взрослой категории опрошенных (в первую очередь учителей) - в школах стали меньше уделять внимания русской и зарубежной классической литературе. Это приведет, по причине ее незнания, к потере необходимости прочтения классики у современных школьников в их дальнейшей жизни.

Взрослое, работающее население читает классику редко и не видит в этом необходимости. Поэтому основная работа по продвижению чтения классической литературы должна быть нацелена именно на эту группу людей.

Многие респонденты с горечью отмечали, что широкую популярность приобретают произведения, не требующие глубокого осмысления и длительного времени на их прочтение.

И все же подавляющее большинство опрошенных считают, что читать классику нужно (таково мнение даже тех, кто читает ее редко). Ведь классические художественные произведения, проверенные временем, делают богаче внутренний мир человека. Классика дает силы сердцу и уму, крепость духу, наполняет ощущением единства с людьми и событиями родной истории, помогает понять себя и иных. Формирует вкусы, привычки, манеры. Учит тому, что мы в 21 веке, увы, почти повсеместно утратили: умению интеллигентно говорить и писать, выступать перед людьми и общаться друг с другом. Как устойчивый элемент духовной культуры, классика «амортизирует» многие антиэтические и антиэстетические удары современности и является нравственным компасом в бурном море перемен и борении мнений. Это – прививка против вульгарности мыслей и суждений, оценок и действий, защита от суетности и неблагородства в чувствах.

Наивно считать, что в классической литературе можно найти все ответы на свои вопросы: такого никогда не было и не будет. Не стоит преувеличивать возможности классики – реальная жизнь всегда разнообразнее и сложнее любых представлений о ней. Но ведь столь же верно и то, что каждое вновь приходящее поколение читает классику и находит близкое себе и своему времени, а порой и просто поражается ее современности.

Становится очевидным, что престиж чтения классической литературы необходимо поднимать. И мы, библиотекари, в большей степени призваны сделать это.

Наша задача – привить интерес к чтению высокохудожественных произведений, способствовать скорейшему внедрению в практику современных методов и технологий популяризации классики, сохранить традиции чтения классики как величайшей национальной ценности.

Использованная литература:

Чугулева Г. Г. Читать – значит жить / Г. Г. Чугулева // Новая библиотека. – 2005. - №11. – С. 31-33.

Читающий мир: Сборник статей по материалам международной конференции // Рудомино. – М., 2003.

Яковлева Е. Катастрофа чтения в России / Е. Яковлева // Библиотечная столица. – 2005. - №9. – С. 4.

Горбунов А. Россия продолжает читать / А. Горбунов // Книжное обозрение. – 2005. - №39. – С. 7-9.

Дюмов И. Россия разучилась читать / И. Дюмов // Книжное обозрение. – 2005. - №45. – С. 10.

Береговская Е., Бройде В., Пантелеева Е. БиблиОбраз-2005. Все грани детского чтения / Е. Береговская, В. Бройде, Е. Пантелеева // Книжное обозрение. – 2005. - №41. – С. 9.

Аскарова В. Я. Концепция читателя как научное понятие / В. Я. Аскарова // Библиотекосведение. – 2005. - №2. – С. 52-58.

Г. Г. Малашенко,
*библиограф Стародубской МРБ,
Брянская обл.*

Пропаганда книги и чтения на страницах областных газет

Цель данного исследования – выяснить, как отражено на страницах областных газет современное состояние пропаганды книги и чтения в Брянской области.

Результаты этого мониторинга могут наметить некоторые пути совершенствования работы по продвижению чтения, выявить некоторые направления дальнейших исследований в области пропаганды чтения на Брянщине.

Были проанализированы материалы газет за 2006-2007 гг.:

- «Брянская учительская газета»,
- «Брянский рабочий»,
- «Брянский перекресток»

Общее количество публикаций – 316.

В исследовании анализировались все публикации, в которых тем или иным образом затронута проблема пропаганды книги и чтения, рассматривается работа по продвижению чтения различных учреждений с просветительской миссией.

Количество публикаций в газетах по годам:

2007 год:

- Брянская учительская газета - 68;
- Брянский рабочий – 54;
- Брянский перекресток - 46.

2006 год:

- Брянская учительская газета – 62;
- Брянский рабочий - 49;
- Брянский перекресток - 37.

Основной круг проблем, затронутых в публикациях:

- деятельность учреждений культуры, образования, СМИ в приобщении к чтению, воспитанию культуры чтения;
- чтение и книгоиздание в современной России: снижение цены и повышение художественного и познавательного качества книг;
- изучение личности писателя, глубины и мотивов его творчества как важная составляющая работы по воспитанию литературного вкуса;

- литературное краеведение как фактор воспитания интереса к чтению.

Авторы публикаций:

- журналисты - 49%
- учителя - 15%
- работники библиотек - 12%
- работники литературных музеев - 10%
- преподаватели вузов и колледжей - 7%
- писатели, краеведы - 6%
- студенты, учащиеся - 1%

Выбор газет для мониторинга определили следующие причины:

- «Брянская учительская газета» - читательская аудитория этой газеты очень заинтересована в работе по воспитанию культуры чтения;
- «Брянский рабочий» - старейшая газета области с устоявшимися традициями по пропаганде книги и чтения;
- «Брянский перекресток» - газета, в которой эти традиции еще формируются.

Причины публикаций.

Причины публикаций следующие:

- юбилейные, памятные литературные даты - 34%;
- освещение работы по продвижению чтения в Брянской области - 25%;
- пропаганда творческого наследия писателя - 17%;
- региональные литературные мероприятия - 12%;
- презентация книг - 10%;
- письма читателей газеты - 2%.

Причиной публикации самой значительной части материалов являются юбилеи и очередные годовщины писателей, памятные литературные даты и события. Это вполне за-

кономерно и необходимо. Великий русский философ Василий Розанов высоко ценил юбилеи и считал, что, отмечая их, страна объединяется в едином порыве, «вспоминая о событии или человеке как о «своем» и «общем». Для нашей области таким объединяющим событием явился юбилей А.К. Толстого, которому было посвящено 53% публикаций, отмеченных в первом пункте.

Второе место занимают публикации о работе по продвижению чтения на Брянщине. В этот раздел включены публикации о мероприятиях всероссийского масштаба, проведенных в Брянске, объявленном в 2007 году библиотечной столицей России; о крупных акциях по продвижению чтения: «Читают все!» (проведена по инициативе газеты «Книжное обозрение»), «Ребятам - дошколятам – библиотеку» (проведена по инициативе депутата Государственной Думы Е.Ф. Лаховой), «Читающая молодежь» (принимали участие библиотеки г. Брянска), об участии Брянской области во Всероссийском детском творческом конкурсе «Пока в России Пушкин длится...» и др. В этот раздел включены публикации о так называемых локальных мероприятиях : выставках литературы, праздниках книги, литературных путешествиях., викторинах, проведенных в школах, библиотеках, музеях вне рамок крупных акций. Это информации о встречах с писателями Людмилой Улицкой, Николаем Старченко, Ниной Афонинной, Мариной Юницкой и др. К публикациям, отмеченным во втором пункте, отнесены материалы о юбилейных библиотечных датах: 20 лет библиотеке №12 г. Брянска, 10 лет немецкому читальному залу Брянской областной библиотеки и др. В данный раздел включены материалы об инновациях в работе по пропаганде чтения и книги в учреждениях культуры и образования, о роли библиотек, музеев, учебных заведений в деле продвижения чтения и об их совместной работе в этом направлении.

Третье место занимают публикации о пропаганде творчества писателей. Основная причина появления этих публикаций - осуществление газетой просветительской

функции. Знакомство с личностью писателя, его окружением, его эпохой, его жизненной и творческой философией – все это способствует пробуждению интереса к чтению, пониманию глубины и мотивов творчества писателя, культурной значимости его творчества. Пропаганда творчества писателя – это открытие на страницах газеты новых имен в литературе, восстановление имен и произведений несправедливо забытых авторов («Колыма» Алексея Костерина в «Брянской учительской газете»). Литературоведческий анализ творчества писателей и поэтов на страницах газет – это обучение искусству грамотного, вдумчивого чтения (так называемому «медленному чтению»). Авторами литературоведческих статей являются, в основном, преподаватели вузов и сотрудники литературных музеев Брянщины, писатели, критики.

Четвертое место занимают публикации о региональных литературных мероприятиях: литературных чтениях, поэтических праздниках. Это Андреевские чтения (Трубчевск), Гамолинские чтения (Овстуг); литературные праздники:

- Праздник Бояна (Трубчевск),
- Тютчевский праздник поэзии (Овстуг),
- Праздник поэзии «Серебряная лира» (Красный Рог),
- «Липовый цвет» (посвященный К.Г. Паустовскому в с. Ревны Навлинского р-на),
- Праздник поэзии в с. Тюнино, Рогнединского р-на, посвященный Николаю Рыленкову,
- «Злынковская криница» (Злынковский р-н).

Региональные литературные мероприятия с различными творческими конкурсами, встречами с писателями и поэтами, литературными экскурсиями, театрализованными представлениями, различными выставками могут служить побудительным мотивом как к развитию интереса к чтению вообще, так и к глубокому знакомству с творчеством какого-либо автора. Региональные литературные мероприятия имеют большой общественный резонанс. Литературные чтения, поэтические праздники – это не разовые акции, это постоянные ежегодные мероприятия. По этой причине при классифика-

ции материала публикации о них были выделены в отдельную группу, хотя, наряду с мероприятиями, отмеченными в пункте втором, выполняют функцию продвижения чтения, пропаганды книги.

Пятое место занимают публикации, представляющие новые книги. Редакции газет систематически знакомят своих читателей с новыми книгами, изданными на Брянщине. Книги центральных издательств, издательств других регионов представлены на страницах газет незначительным количеством публикаций, примерно 2%. Будет вполне закономерно, если эту свободную нишу - презентация книг центральных издательств, издательств других регионов – займут библиотеки области. В этой деятельности они имеют ряд преимуществ:

- краеведческая работа является важнейшей как для библиотек, так и для литературных музеев;
- фонды библиотек учебных заведений состоят в основном из учебников и специальной литературы, художественная литература составляет небольшой процент;
- деятельность СМИ – это полнота отображения жизни региона: события сегодняшнего дня, исторические факты, люди с их проблемами, разнообразными взглядами, достижениями. Презентация книг – это небольшая часть деятельности редакции. Для библиотекарей книга – это основа их деятельности.
- в Брянской области отсутствуют мощные издательства, еще не получили распространения Дома книги, магазины-клубы. Существующие книготорговые организации осуществляют рекламу новых книг с коммерческой целью. Библиотека, представляя читателям новые книги, осуществляет, выполняет помимо образовательной еще и культурно-воспитательную функции.

Очевидно, что в данный период времени в этой сфере деятельности библиотеки области почти не имеют конкурентов, но ситуация может измениться в любой момент, поэтому очень важно превратить сейчас потенциальных конкурентов

СМИ, писательское сообщество в реальных деловых партнерах библиотек.

На шестом месте - письма читателей газеты с размышлениями о роли книги и чтения в жизни человека и общества, о причинах утраты интереса к чтению и о путях его возрождения. Число этих публикаций невелико, но они существуют, и это вселяет оптимизм, так как среди авторов писем есть студенты и школьники.

Пути пропаганды книги и чтения: частота отражения в газетных публикациях

В данном разделе мониторинга определялась частота отражения в материалах газет различных форм и методов работы по продвижению чтения. Это важно, так как именно частота публикаций во многом формирует у читателей газеты представление о необходимости, культурной значимости тех или иных мероприятий, способствует формированию интереса к ним, развитию их популярности.

Анализ материала в данном направлении дает следующие результаты:

- региональные литературные мероприятия – 32%;
- локальные мероприятия по продвижению чтения – 26%;
- акции по продвижению чтения – 22%;
- исследовательская работа – 12%;
- издательская деятельность творческих любительских объединений - 8%.

Проанализируем, почему материалы этого рейтинга расположились таким образом.

1. Региональные литературные мероприятия.

Литературные праздники, литературные чтения – это формы работы с достаточно продолжительной историей, сложившимися традициями. В проведении их задействовано большое количество жителей области и в качестве участни-

ков, и в качестве зрителей. Газеты информируют читателей сначала о предстоящем мероприятии, затем публикуется ряд статей по итогам праздника, чтений. Количество статей определяется популярностью мероприятия: людям всегда интересно читать о том, что они видели своими глазами, в чем принимали участие. Значительное количество публикаций первого пункта обусловлено еще и количеством праздников и чтений, проводимых в области. Значительная часть публикаций о региональных литературных мероприятиях подготовлена журналистами областных газет.

2. Локальные мероприятия по пропаганде книги и чтения.

В данную группу отнесены публикации о мероприятиях, проводимых в школах, библиотеках, литературных музеях вне рамок акций по продвижению чтения. Это своеобразный обмен опытом на страницах газеты, рассказ об удачных мероприятиях, о внедрении новых форм работы по воспитанию интереса к чтению, о результатах этой работы.

Эти материалы интересны более узкому кругу читателей газет: специалистам в области культуры и образования, а так же людям, проживающим в городе, селе, о котором идет речь в публикации. Авторы этих статей - журналисты, библиотекари, работники образования.

3. Акции по продвижению чтения

Акции по продвижению чтения – форма работы относительно новая, получившая развитие в последние годы, но уже имеющая достаточно широкий общественный резонанс и перспективу развития. Очевидно, что проведение акций будет охватывать в дальнейшем все большее количество участников, как уже давно и серьезно читающих людей, так и потенциальных читателей. Однако в данный момент интерес к акциям по продвижению чтения у населения области несколько ниже, чем интерес к литературным праздникам. Областные

газеты освещают проведение акций несколько сдержаннее, чем литературные праздники. Среди авторов этой группы материалов - журналисты, работники библиотек.

4. Исследовательская работа в области литературного краеведения

Эта область деятельности в работе по воспитанию культуры чтения выделена из разряда локальных мероприятий в силу ее большой культурно-воспитательной значимости. Краеведческое исследование имеет большое образовательное и воспитательное значение, так как это открытие интересных фактов из жизни малой родины, изучение судеб известных земляков, понимание поразительной связи своего села, города с историей России, с российской культурой. Краеведческая исследовательская работа развивает интерес к познавательной деятельности, приобщает к чтению, совершенствует информационную и читательскую культуру, так как самое малое исследование является всегда результатом большого количества прочитанного и систематизированного материала.

5. Издательская деятельность творческих любительских объединений.

Издание любительскими творческими объединениями своих газет, альманахов и других изданий – одна из важных составляющих в воспитании культуры чтения, в развитии литературного вкуса. Литературно-издательская деятельность – это познание красоты и особенностей русского литературного языка, приобретение навыков его практического применения, это умение понять и оценить как произведения своих коллег по изданию, так и творчество профессиональных писателей. Пропаганда книги и чтения – одна из важных проблем, обсуждаемая на страницах любительских изданий. Так, один из номеров газеты «Брянские трели», издаваемой в гим-

назии №5 г. Брянска, публикует размышления учащихся старших классов о роли книги и чтения в жизни человека, о путях приобщения к чтению, считая одним из главных - возрождение традиций семейного чтения. Творческое объединение «Криницы», созданное редакцией злынковской районной газеты «Вперед», было инициатором проведения праздника «Злынковские криницы», имеющего сейчас статус межрайонного. В ходе проведения праздников возникла идея создания альманаха «Дети славянского поля», который по авторскому составу вышел уже за пределы района.

Итак, именно такое представление о путях пропаганды чтения и книги дают жителям Брянщины областные газеты. Полученный нами рейтинг вполне справедлив и обоснован, но только с позиций СМИ, целей и особенностей их работы. Однако, если мы проведем такое рейтинговое исследование по другим документам, например, библиотечным информационным сборникам, то результат вполне может оказаться иным, доминирующее положение займут другие формы и методы работы. Частота отражения в публикациях не всегда соответствует величине значимости события. Нисколько не умаляя значимость региональных литературных праздников, необходимо отметить, что объявление Брянска библиотечной столицей России – 2007 сделало для продвижения книги на Брянщине, пожалуй, нисколько не меньше, хотя частота отражения этого события областными газетами была несколько ниже.

Вполне очевидно, что жителям области необходимо больше показывать деятельность библиотек, многообразие их форм работы в развитии культуры чтения, воспитании читательского интереса. Возможно, это будет ежемесячная или ежеквартальная библиотечная страничка в какой-то из газет, возможно, специальный выпуск газеты или ежегодник, посвященный проблемам чтения, но в любом случае это должны быть публикации, ориентированные не на специалистов, а на широкий круг читателей. Безусловно, сделать это силами только библиотек нереально, необходима помощь инвесто-

ров, спонсоров, объединение усилий партнеров по продвижению чтения. Как это сделать - предмет уже другого исследования.

Мы не ставили своей целью исследование феномена чтения, причин утраты интереса к чтению и путей выхода из этой ситуации. Нами были выявлены участники, обобщены цели в работе по продвижению чтения, которые определяли авторы газетных публикации: журналисты, педагоги, библиотекари, работники музеев. Ими определены следующие задачи по возрождению интереса к чтению:

- возрождение традиций семейного чтения как основы вхождения ребенка в мир книги;
- воспитание интереса к литературной истории края, развитие исследовательской работы в области краеведения как побудительного мотива к увлечению чтением;
- раскрытие роли истинно художественной литературы в совершенствовании общества, в развитии духовной жизни человека;
- постижение богатства русского литературного языка для восприятия смысловых и стилистических особенностей произведений классиков литературы, понимания культурной значимости их творчества;
- развитие и совершенствование работы по оперативному информированию читателей о книжных новинках;
- возрождение интереса к чтению через преподавание литературы в учебных заведениях, обучению искусству вдумчивого чтения;
- объединение представителей различных ведомств, занятых пропагандой чтения и книги для совершенствования работы в этом направлении, разнообразия ее форм и методов, привлечение к этой работе специалистов в области психологии чтения;
- систематическое пополнение фондов библиотек новыми изданиями;
- совершенствование издательской деятельности в стране, увеличение выпуска истинно ценных в художественном и по-

знавательном плане книг, уменьшение стоимости книг, особенно детской литературы;

- развитие познавательной деятельности читателей газет, привлечение их к чтению путем развития системы игровых форм работы, творческих конкурсов, проводимых на страницах газет.

У каждого из авторов публикаций свои приоритеты в работе, свои профессиональные пути в достижении одной цели: не просто научить читать, а читать грамотно, с интересом, чтобы те, кто овладеет этим искусством, смогли передать свою любовь к чтению и книге своим детям, родным, друзьям. Возрождение интереса к чтению актуально, и свидетельство тому - развитие движения буккроссеров. Буккроссинг – движение книголюбов, действующих по принципу «Прочитал – передай другому». Они целенаправленно оставляют прочитанные книги в людных местах (метро, вокзалы, парки, кафе), чтобы другие могли их взять и почитать. Основу движения составляют молодые люди гуманитарных профессий, полагающие, что книга – главная культурная ценность в жизни людей. Буккроссеры вполне смогут составить конкуренцию нам, традиционным пропагандистам книги, поэтому нам необходимо привлечь их на свою сторону, сделав из потенциальных конкурентов союзниками.

Очевидно, что только совместной работой всех, заинтересованных в возрождении интереса к чтению, в воспитании читательской культуры, можно научить людей передавать любовь к книге из поколения в поколение, можно выполнить духовное завещание величайшего русского философа Василия Розанова: «Читатель, сохрани своего писателя».

Е. А. Журбина,
*ведущий методист РМУК
«Суземская межпоселенческая
центральная библиотека - библиотечное
объединение» (Россия)*

Г. П. Каперсако,
*заместитель директора
по работе с детьми
Середино-Будской централизованной
библиотечной системы (Украина)*

Библиотека, книга, чтение в рамках межгосударственного сотрудничества

Результаты социологического исследования Суземской межпоселенческой Центральной библиотеки Суземского района РФ и Середино-Будской ЦБС Сумской области государства Украины

РМУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека», находится на территории Суземского района, который граничит с государством Украина, включает в себя Центральную и детскую библиотеки. В зоне библиотечного обслуживания проживает 9 547 человек. Ежегодно нашу библиотеку посещают более 5 тысяч читателей.

Середино-Будская ЦБС расположена на территории Середино-Будского района Сумской области государства Украина, включает в себя 25 библиотек, из них 23 - сельских филиала и 2 - городские библиотеки - взрослая и детская. В зоне обслуживания проживает 18 479 человек. Ежегодно библиотеки ЦБС посещают более 12 000 читателей.

Долгие годы тесное партнерское и дружеское сотрудничество связывает наши библиотеки. Много у нас общих радостей и общих проблем. К сожалению, стремительное паде-

ние интереса к чтению является проблемой не только российского общества, но и украинского.

Что предпринять по поддержке чтения в обществе? Мы предположили, что изучение семейного чтения, читательских пристрастий, отношения к чтению и к библиотеке людей читающих поможет нам ответить на этот вопрос. Совместная исследовательская работа не только позволит выявить общее и различие в чтении читателей разных государств, откроет новые горизонты сотрудничества, но и позволит приобрести ценный материал в копилку совместного опыта.

Цель исследования «Библиотека, книга, чтение, в контексте времени и в рамках межгосударственного сотрудничества»:

- Изучение интереса к книге и к чтению в семье.

Задачи:

- Проведение сравнительного анализа чтения читателей библиотек разных государств. Поиск и внедрение совместных форм и методов работы по поддержке чтения.

Объектом изучения выбрали 20 семей, которые имеют детей и читают в наших библиотеках.

С целью более детального изучения всю совокупность семей разделили на семьи молодые, неполные, полные, многодетные. Из 20 семей – 4 – «молодые» (20%), 2 – многодетные (10%), 7 – семьи, где кормильцем выступает мать, неполные семьи (35%), 7 – полные семьи (35%).

В исследовании Суземской библиотеки приняли участие - 33 взрослых респондента и 26 детей, в Середино-Будской - 33 взрослых и 27 детей.

Сбор данных проводился на основе анализа библиотечной документации, который позволил выявить семьи, определить периодичность посещения библиотеки, круг чтения и анкетного опроса детей и взрослых.

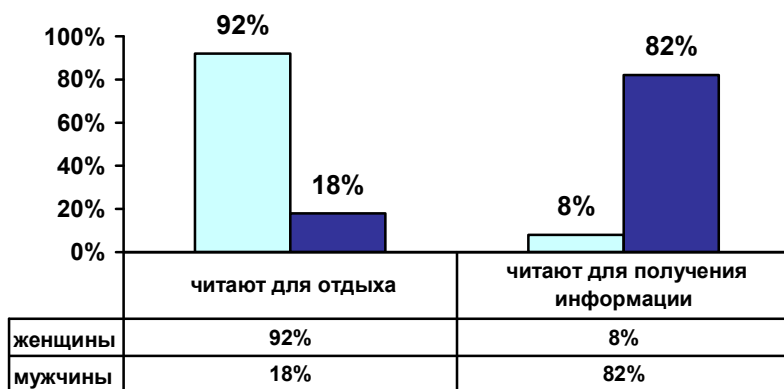
Анкеты включали 3 блока вопросов: отношение к библиотеке, книге, чтению, «читательский репертуар», отношение к чтению в семье.

Каково отношение к книге, чтению, библиотеке? Суземка (РФ)

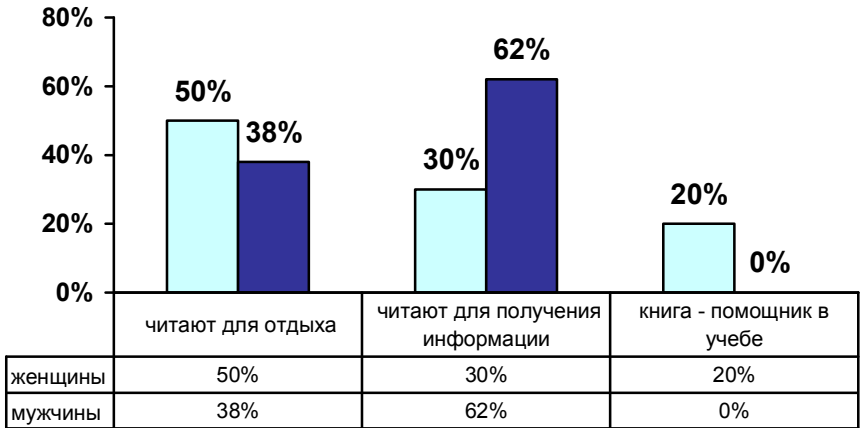
Для женщин в 92% книга – «это доверительный друг в часы отдыха», 8% составляют женщины, которые читают, чтобы получить нужную информацию. Эти 8% относятся к молодым семьям, где молодые мамы получают образование.

У мужчин ситуация иная. Для них книга в 82% - это необходимый источник получения информации и повышения квалификации, а для 18% - это еще и отдых.

Суземка (РФ)



Середино-Буда (Украина)



Середино-Будская библиотека. 50% женщин считают, что книга нужна для отдыха, книга как источник информации у 30% женщин, для 20% книга – помощник в учебе.

Мужчины в 38% считают, что книга хороша в часы отдыха, 62% видят в книге необходимый источник получения информации.

Интересно более детальное сравнение отношения к книге. В Середино-Буде в многодетных семьях с книгой любят отдохнуть все мужчины, а женщины учатся, у них преобладает деловое чтение. В Суземке ситуация иная - женщины менее активны. Причем возрастной диапазон одинаков 35-45 лет.

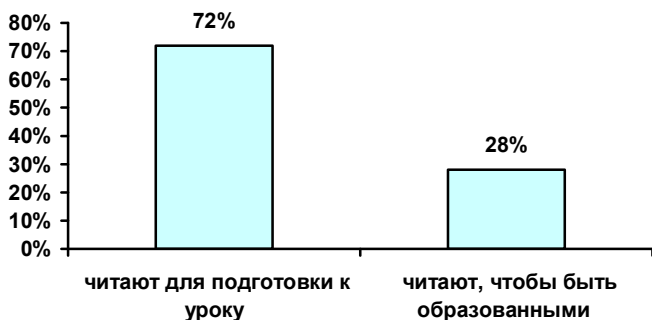
Мужчины любят читать, но читают реже, чем женщины. Это подтвердили результаты анализа читательских формуляров Середино-Будской и Суземской библиотек.

В среднем один семейный мужчина и в Суземке, и в Середино-Буде посещает библиотеку 3-5 раз в год, женщина – от 12 до 20 раз в год. Чаше посещают библиотеку женщины из неполных семей.

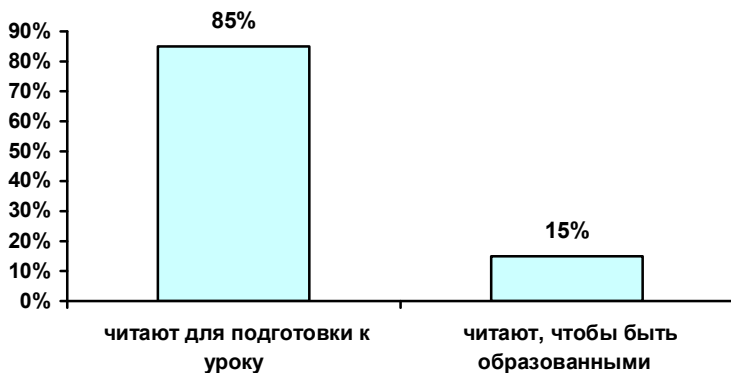
Отношение к чтению у детей.

72% детей в Суземке и 85% детей в Середино-Буде читают для того, чтобы подготовиться к уроку и больше узнать, 28% в Суземке и 15% ребят в Середино-Буде - чтобы быть образованными. Можно сказать, что все дети во всех опрошенных семьях стремятся к чтению.

Суземка (РФ)



Середино-Буда (Украина)



Отношение к библиотеке.

Суземка (РФ)

В библиотеке 62% женщин и 50% мужчин чаще находят то, что им нужно. 37% женщин и 25% мужчин находят всегда. А вот у 25% мужчин библиотека не удовлетворяет информационные потребности. При беседах выяснилось, что это связано с недостаточным комплектованием отраслевой, учебной литературой, которая их интересует более всего.

Середино-Буда (Украина)

50% женщин и 46% мужчин всегда находят в библиотеке необходимое, 50% женщин и 39% мужчин ответили, что «чаще находят, чем нет» и 15% мужчин не находят то, что им нужно.

Мужчины 2-х государств едины во мнении, что в библиотеке редко найдешь то, что необходимо. Причем, если посмотреть по профессиональной принадлежности респондентов, выясняется, что, как правило, специалистов узких квалификаций не устраивает фонд библиотеки.

В свободное время наши респонденты предпочитают:

Суземка (РФ)

52% опрошенных женщин - посмотреть телевизор, 30% - почитать, пообщаться с друзьями - 18%, Мужчины смотрят телевизор – 62%. Общение с друзьями на втором месте - 22%, 16% в минуты отдыха читают.

Середино-Буда (Украина)

Украинские соседи читают больше – 55% женщин и 29% мужчин, смотрят телевизор в минуты отдыха - 20% женщин и 23% мужчин. Предпочитают общаться с друзьями - 15% женщин и 38% мужчин. Уделяют время компьютеру по 10% взрослых.

Как видим, в Середине-Буде в свободное время читают больше. Это касается полных, многодетных, неполных семей.

50% опрошенных молодых людей в часы отдыха предпочитают компьютер, 25% - любят общаться с друзьями и смотреть телевизор. Только 15% - читают, читают в помощь учебе.

Молодые семьи в Суземке в свободное время предпочитают общение с друзьями - 32%, посещение развлекательных учреждений – 30%, читают - 25%, 13% проводят время за компьютером. Возможно, больший процент читающей молодежи связан с тем, что в Суземской библиотеке уже 2 года работает школа молодой семьи, организованная совместно с ЗАГСом. Но в молодых семьях наметилась тенденция снижения интереса к чтению.

Дети о чтении в семье.

По результатам опроса детей и в Суземке, и в Середино-Буде в 76% семей читают, 14% - не читают, 10% читают, но редко. Возможно, деловое чтение родителей ускользает от внимания детей, а в свободное время дома родители читают мало.

Досуг детей.

При сравнении результатов опроса выяснилось единство в пристрастиях российских и украинских ребят.

Свой досуг разные возрастные категории детей предпочитают проводить по-разному. Малыши до 7 лет любят почитать с книжкой, посмотреть телевизор. В возрасте начальной и средних школ (7-12 лет) 89% ребята не могут конкретно ответить, что любят, их интересы разносторонние, они активны, занимаются в кружках. Определились с выбором 11% ребят, из них 5% в свободное время любят читать и 5% играть на компьютере.

А вот подростки стремятся к общению - 79%, телевизор и компьютер на втором месте - 11%, читают - 10%.

При беседах с ребятами выяснилось, что если бы дома был компьютер, то процент читающих детей в часы отдыха был бы меньше.

Круг чтения детей.

Дети в возрасте 6-12 лет читают в равной мере с интересом и по школьной программе (29%): приключения (21%), периодические издания (20%) детективы, фантастику (15%), сказки (15%).



Ребята 13-17 лет читают в основном в помощь учебному процессу - 63%, легкое чтение - 21%, периодику - 13%, 3% любят поэзию.

Круг чтения взрослых.

В 75% в Суземке и в 73% в Середине-Буда предпочитают легкое чтение, 25% и 27% - учебную литературу. Хорошая книга для большинства родителей в Суземке – это увлекательная книга и та, что легко читается - 42%, в Середино-Буде так считают 65% опрошенных, 29% в Суземке и 35% в Середине-Буда считают, что книга должна быть полезной, 29% - отвечают по-разному. Например, «в разное время я читаю разные книги», «не задумывался – просто читаю».

Женщины из неполных семей чаще считают, что книга должна быть «легкой». Молодые родители отдают предпочтение книгам умным и полезным.

При изучении читательских пристрастий мы предположили, что увлечение чтением у взрослых зависит от их детских впечатлений как читателей. Поэтому мы заинтере-

совались тем, что мамы и папы читали им в детстве, юности и что они сами читают сейчас.

Выяснилось, что большинство опрошенных как в Суземке, так и в Середино-Буде воспитывались на прекрасных произведениях русской и современной классической литературы (Н. Носова, В. Драгунского, Л. Толстого, сказки). Юношеские пристрастия тоже связаны с классикой, только меняются жанры: жанр приключений - 32%, военная проза - 31%, русская классическая литература - 25%, фантастика - 9%, 3% не помнят юношеских книжных увлечений.

Что читают сейчас:

Суземка: 38% - легкое чтение, 22% - в помощь учебе и работе, 21% - периодические издания, 12% читателей среди книг, которые прочитали последними, назвали прозу Х. Мураками, П. Зюскинда, Д. Лессинг. Это люди с высшим образованием, в основном, по роду профессии, связанные с образовательным процессом.

Середино-Буда: 43% - легкое чтение, 21% - произведения классической русской и зарубежной литературы, 36% не смогли указать, что читают сейчас.

В библиотеках наблюдается падение интереса к чтению классической литературы, не очень интересуют читателей и современная проза, отмеченная литературными критиками и престижными премиями. Но все же ее читают в Суземских библиотеках. Возможно, ситуацию в Середино-Будской библиотеке можно объяснить недостатком средств на комплектование хорошей современной литературой на украинском языке.

На вопрос «Обсуждают ли прочитанное взрослые дома, в семье?» получены ответы.

25% опрошенных обмениваются мнением о прочитанном с семьей. 25% ответили, что обсуждают прочитанное с коллегами по работе и друзьями. Но вот что интересно - 50% респондентов не обсуждают прочитанное, но хотели бы, чтобы это было так.

Середино-Буда. 20% опрошенных спешат обменяться мнением о прочитанном в семье, 15% обсуждают прочитанное с коллегами и с друзьями. И та же ситуация, что и в Середино-Буде, в Суземском районе 65% респондентов хотели бы поговорить о том, что прочитали.

Ответы детей показали, что обсуждают с родителями прочитанное 57% опрошенных детей, не обсуждают, но хотели бы – 43%. Интересно, что в неполных семьях больше ответов, где дети говорят о том, что обсуждают прочитанное всегда.

Библиотеки предлагают читателям, особенно молодым, такие формы работы, которые воспитывают читательский вкус; формируют культуру чтения. Это, в первую очередь – дискуссионные формы – читательские клубы, читательские конференции, обсуждение прочитанного.

Ведь, как выяснилось в Суземке и в Середино-Буде, 62% родителей рекомендуют прочесть ребенку книгу, 30% считают, что воздействуют на ребенка своим примером, который, к сожалению, в большинстве своем сводится к «легкому» и деловому чтению. 8% опрошенных родителей считают, что достаточно контролировать внеклассное чтение своего ребенка, но не более того.

Радует, что большинство читающих родителей считают, что ребенку обязательно нужно читать больше, чем только по школьной программе. Это 73% родителей в Суземке и 36% в Середино-Буде. 9% в Суземке и 2% в Середино-Буде считают, что их детям достаточно чтения по школьной программе. На усмотрение детей отдают чтение 25% родителей в Суземке и 30% родителей в Середино-Буде. 25% опрошенных родителей, представители от «молодых» семей, в Середино-Буде не задумываются над этим вопросом.

Подводя итоги совместного исследования, можно отметить, что отношение к чтению, библиотеке, читательские пристрастия, чтение в семье зависит от социально-профессиональных характеристик семьи. А значит и подход к каждой группе семей должен быть дифференцированным.

Сравнительный анализ чтения читателей двух районов разных государств не выявил больших различий в читательских пристрастиях, в отношении к чтению. Поэтому в ходе совместной работы родилась идея партнерского проекта по поддержке чтения, включающая мероприятия, серию семинарских занятий по продвижению и формированию постоянного, устойчивого интереса к чтению.

Н.С. Хохленко,
*главный библиотекарь МУК
«Межпоселенческая библиотека
Навлинского района»
Брянской обл.*

Исследование «Книга и чтение в жизни жителей п. Навля». Итоги исследования

В октябре-ноябре 2006 г. в целях внедрения рекомендаций НПК «Чтение и время», продвижения книги и чтения среди населения, в центральной библиотеке было проведено исследование «Книга и чтение в жизни жителей п. Навля». Цель этого исследования - получить сведения о тех, кто не посещает или редко посещает библиотеку и узнать их отношение к книге и чтению.

Читают ли вообще, что читают и где берут книги?

При проведении исследования были использованы 2 метода - опрос по телефону /с помощью телефонного справочника/ и анкетирование.

Опрос по телефону проводился наугад по справочнику, с 16 до 20 часов, чтобы в это время было дома работающее население поселка. Знакомым и тем, о ком точно знали, что библиотеку посещают, не звонили. Всего было опрошено 180 человек. Из них оказалось, что не посещают биб-

библиотеку 66% респондентов, а 34% являются нашими пользователями.

Так как одна из наших главных задач - определить отношение жителей поселка к книге и чтению, то первый вопрос был поставлен прямо: любят ли они читать? Ведь есть люди, которых это занятие вообще не привлекает.

По результатам нашего опроса мы получили положительный ответ у 75% респондентов, а 25% - категорически - нет.

Как уже отмечено, 34% респондента являются читателями нашей библиотеки, значит берут книги в библиотеке. У тех же 66%, которые не посещают библиотеку, спрашивали: хотя вы в библиотеку не ходите, но ведь все равно, наверное, что-то читаете? Обязательно! - получали ответ, - без книги жить в современном мире просто невозможно.

Вопрос: «И где берете книги?» позволил выяснить, что 21% респондентов для своего чтения и для чтения всей семьи книги покупают: художественную литературу, познавательную, почти все отмечают приобретение справочной и энциклопедической литературы, чтобы в домашней библиотеке можно было найти ответы на все вопросы. 18% респондентов читают книги из своей домашней библиотеки, столько же - берут книги у друзей и знакомых, 20% - выписывают и читают периодику.

На вопрос «Почему вы не посещаете библиотеку?» получили такие ответы: просто не хочу ходить - 8%, нет времени - 32% (в основном молодые мамы или много работающие), в библиотеке нет хорошей литературы - так считает 13% респондентов, достаточно своих книг - 5%.

Домашние библиотеки в основном имеют небольшие - менее 100 томов - 34%, от 100 до 500 томов - 22%, и у 6 респондентов (3% опрошенных) отмечены большие библиотеки - более 500 томов.

В свободное время большинство респондентов - 53% предпочитают проводить время перед телевизором, 42% - за чтением интересных и познавательных книг, 18-20% - любят

общаться с друзьями или слушать музыку, и по 7-8% - заниматься спортом, рукоделием или за компьютером.

Второй метод, который применили для исследования, анкетирование.

Анкетирование проводилось примерно в тот же период, что и телефонный опрос. А так как нас интересовали жители поселка, не посещающие или мало посещающие библиотеку, то с анкетами мы обращались в организации, беседовали с людьми на улице, на рынке. В результате получили следующую картину: рабочие составили 27%, работники ДЮЦ, детских садов, молодые родители (опрошенные там же) - 20%, бухгалтера, экономисты - 18%, соц. работники - 11%, продавцы, предприниматели - 10%, безработные - 6%, студенты, пенсионеры - 4-5 % - всего - 200 человек.

Из всех опрошенных не могут представить свою жизнь без книги и чтения 160 человек (80%), посещают библиотеку из них всего 20%. Где берут книги? Картина получилась примерно такая же, как и при опросе по телефону.

Покупают в магазине - 31%, имеют хорошую домашнюю библиотеку - 20%, берут у друзей и знакомых - 28%, 7% отметили другие источники. Величина домашней библиотеки так же отмечается в основном небольшая - менее 100 томов - 50%, от 100 до 500 - 22%, более 500 томов - 4 %. У 5% респондентов библиотеки пока что нет вообще - это в основном молодые люди (и семьи), живущие отдельно от родителей. Несколько книг у них, конечно, есть, но их еще нельзя назвать библиотекой.

Непосещение или редкое посещение библиотеки объясняется, прежде всего, отсутствием времени - 60%, отсутствием личной потребности в деловой информации - 10%, отсутствием в фонде необходимой литературы - 4%, не устраивает режим работы библиотеки - 2%.

Выводы: (из 180 человек опрошенных по телефону, и 200 человек - по анкетированию) - 75% респондентов отмечают, что любят читать и без книги свою жизнь не представляют, независимо от того, посещают они библиотеку или нет.

Из 66% не посещающих библиотеку (при опросе по телефону), и 80% - в анкетировании - в основном все находят пути получения необходимой литературы - покупка книг, обмен с друзьями, использование личных библиотек, периодика. Поэтому, на наш взгляд, если люди не посещают библиотеку, это не значит, что они не читают вообще - их читательские потребности очень большие и они их решают, к сожалению, минуя библиотеку.

Нужно отметить, что в библиотеке, как всегда за последние годы, еще недостаточно средств на то, чтобы в полной мере обновить книжный фонд новой литературой. Ведь абонемент центральной библиотеки, куда чаще всего обращаются пользователи, в большей степени состоит из старой литературы, вышедшей еще до 90-х годов. Но, несмотря на это, библиотеке необходимо больше давать информации о новинках литературы, о новых информационных возможностях, активнее сотрудничать со средствами СМИ (радио, газета), чтобы привлекать к себе новых пользователей, поднимать престиж чтения среди жителей поселка. При организации книжного пространства в библиотеке обращать внимание на то, чтобы уже внешним оформлением привлекать внимание и расширять возможности доступа к книжным фондам потенциальным пользователям.

2007 год был объявлен годом русского языка и годом семьи в Брянской области. При составлении планов работы по этим направлениям мы старались учитывать и те выводы, которые были сделаны по результатам исследования.

На районные мероприятия, организованные в помещении библиотеки, в которых принимают участие администрация, районный дом культуры и другие организации, приглашаются, в большинстве своем, люди, не посещающие библиотеку для вручения сертификатов молодым мамам; чествование семей - молодых, многодетных, приемных; проведение конкурсов «Учитель года»; встречи с депутатами областной Думы и другие мероприятия. Библиотекари обязательно делают для них выставки новой литературы, приглашаем на

абонемент, в отдел ЦПИ для знакомства с фондом и новыми информационными возможностями библиотеки.

Впервые в этом году библиотека приняла участие в проведении Дня молодежи на площади, т.е. на открытом пространстве, где был предложен библиотечный вариант информации о Года русского языка.

В результате этих и других мероприятий в течение года в библиотеку записалось около 60 человек из тех, кто библиотеку в последнее время не посещал. В рамках продвижения Национальной программы поддержки и развития чтения составлена программа, выполнение которой также будет способствовать привлечению новых пользователей в нашу библиотеку.

Г.В. Ященко,
*главный библиотекарь
инновационно-методического отдела
МУК «Межпоселенческая центральная библиотека»
г. Унеча, Брянской обл.*

Исследовательская деятельность библиотеки в контексте работы по продвижению чтения

Одним из приоритетных направлений работы Унечской межпоселенческой центральной библиотеки является исследовательская деятельность. Ее основной аспект - продвижение чтения.

Работа по популяризации книги и чтения носит системный характер. Поэтапно это выглядит так:

1. Определение проблемы,
2. Проведение исследования,
3. Выявление лакун в чтении населения на основе полученных данных,
4. Определение методов и форм работы, способствующих их устранению, внедрение новых,
5. Проведение конкретных мероприятий.

Одним из последних исследований является районное исследование «Что читаем? Как читаем? Зачем читаем?». Оно проводилось в 2007 году среди различных групп населения, как читающих, так и не читающих в библиотеках, с привлечением поселенческих и сельских библиотек района. Для сбора информации был использован метод анкетного опроса. Опрошено 370 человек.

Цель исследования – изучение приоритетов, мотивов и качества чтения населения Унечского района.

Было необходимо решить следующие **задачи**:

- выявить степень приобщенности жителей района к книге,
- выяснить мотивы чтения населения (зачем читают?),
- выявить основное содержание читательских интересов (что читают?),
- определить интенсивность чтения населения (как читают?)

В ходе исследования получили результаты, которые позволили внести существенные коррективы в работу библиотеки по продвижению чтения.

Как показало исследование, 90% опрошенных не представляют свою жизнь без чтения.

Любимое занятие в свободное время: чтение книг – 72%, просмотр телевизора – 52%, общение с друзьями – 41%, слушать музыку любят 27% респондентов, заниматься спортом – 9%. Подавляющее большинство респондентов **приоритет отдает чтению**.

В основном, это взрослое население (79%). Юношество и молодежь читает мало. Соответственно 15% и 6%.

В отношении **мотивов чтения** респонденты указали следующие:

- читают, чтобы провести свободное время 49% респондентов, чтение как увлечение у 42%;
- читают в помощь учебе 32%, в помощь работе – 15%. В целях самообразования;
- читает очень мало респондентов – всего 3%.

Проанализировав мотивы чтения различных групп населения, выявили следующее: в помощь учебе - составляет у учащихся школ 62%, у студентов – 59%.

Исследование помогло выявить **основное содержание читательских интересов**. Преобладает досуговое чтение. Детективы читают 34% респондентов, исторические романы – 32%, любовные – 30%. Классическую литературу читает лишь 24% опрошенных: это, в основном, учащиеся и учителя.

Самый высокий показатель у тех, кто читает периодические издания - 93%.

В ходе исследования нам удалось определить **интенсивность чтения** населения. 43% опрошенных прочитывают за год 25-40 книг (были отдельные ответы – до 50-70 книг!). Но все же, большая половина респондентов – 57% - читает мало (1 – максимум 15 книг). К сожалению, к этому большинству относится и молодежь.

Итак, **общий результат** исследования показал, что самая мало и односторонне читающая группа населения – молодежь.

Исходя из результата исследования, были определены задачи: внедрение новых форм и методов популяризации книги и чтения, в том числе и среди молодежи, организовать работу с детьми по привлечению к чтению, т.к. любовь к книге закладывается именно в детстве.

В первую очередь были пересмотрены формы работы с молодежью по продвижению чтения и определены новые.

Одной из таких инноваций стал **фестиваль книги и чтения «Унеча – город читающий»**.

Цель фестиваля – продвижение книги и чтения к жителям города, привлечение к чтению молодого поколения. Программа фестиваля предусматривала проведение мероприятий конкурсного, игрового, информационного характера о пользе чтения, о роли книги в жизни человека, о русском языке.

Одним из методов привлечения внимания читателей к книге в нашей библиотеке стала театрализация. Этот метод применялся и при проведении фестиваля. Театрализованные действия героев фестиваля Королевы Книги и ее приближенных – сказочных персонажей, театрализация литературных произведений привлекли внимание гостей к теме фестиваля, писателям, литературным произведениям.

Результаты исследования показали, что интерес к чтению классической литературы невысок (24%). Поэтому в работе по продвижению чтения был сделан акцент на классическую литературу.

Определяя пути и способы организации обслуживания читателей, используем нетрадиционные средства, сочетающие содержательные и эстетические аспекты и вносящие новое, необычное в общение с читателями. Нестандартными формами, способствующими развитию интереса к творчеству писателей-классиков, являются **литературный салон и салонная беседа**. У нас они всегда театрализованы.

С отдельными моментами жизни и творчества Алексея Константиновича Толстого познакомила учащихся салонная беседа «Граф ненаглядный, насмешник и рыцарь» (в рамках открытого урока «Я не служить рожден, а петь»). Творчеству Льва Николаевича Толстого посвящена салонная беседа «...Писатель всеми силами своей души». Беседа стала составной частью **литературного салона** «Озаренный яснополянским светом», посвященного 120-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.

В настоящее время работа по продвижению чтения ведётся в рамках районной **программы поддержки и развития чтения «К чтению – с увлечением»**, (2008 – 2010 г.г.) Ее цель – повышение уровня читательской компетентности, читательской активности, читательской культуры населения, формирование устойчивого интереса к чтению. Мероприятия программы предусматривают взаимодействие библиотек и школ разных уровней: районного и сельского.

Реализация программы началась с презентации, на которую были приглашены представители администрации района, организаций и учреждений, имеющих отношение к книге и чтению, в т.ч. и школ района.

Учитывая результаты исследования, подтверждающие низкую читательскую активность учащихся школ (всего 45% от опрошенной молодежи), при организации массовых мероприятий мы стали проводить встречи учащихся школ с людьми, которые по жизни идут с книгой и личным примером показывают необходимость и важность чтения. Например, встречи с бывшим преподавателем литературы ПУ №6, отличником начального профессионального образования, Г.В. Щербак, директором городской средней общеобразовательной школы №2, литератором по образованию А.Я. Кузовлевой. Во время встреч они делились воспоминаниями о том, как впервые их заинтересовала книга, своими впечатлениями от первого посещения библиотеки. Опыт таких читателей помогает приобщить современную молодежь к чтению, возродить интерес к книге.

А на встрече с читающими семьями «Чтение – дело семейное» о роли чтения в семье говорили не только взрослые, но и дети. Мероприятие было организовано и проведено совместно с детской школой искусств. С интересом и вниманием дети рассматривали выставку-диаграмму «Семья: что и как она читает», организованную библиотекой по результатам районного исследования, проведенного в 2008 г. Ребятам было интересно знать, что читают их сверстники и родители.

Встреча с читающими семьями стала наглядным примером того, как нужно в современной семье приобщать детей к чтению.

Цель таких мероприятий – повышение роли книги в семейном воспитании, привлечение читателей к систематическому чтению.

В ходе исследования выяснилось отсутствие регулярного чтения взрослых детям. Поэтому одной из задач, поставленных нами, стало обслуживание самых юных жителей го-

рода. С 2007 года в библиотеке осуществляется программа «**В гости к сказке**», направленная на продвижение чтения для воспитанников старшей группы детского сада «Березка».

Цель программы – привлечение детей к чтению через сказку с использованием видеотехнических средств. Формированию у дошкольников интереса к книге, чтению, библиотеке способствуют громкие чтения сказок, просмотр лучших отечественных фильмов-сказок, сказочных мультфильмов, обсуждение прочитанного и увиденного. Для лучшего восприятия детьми информации активно используются игровые элементы. Мероприятия проходят на базе библиотеки дважды в месяц.

Вся эта работа способствует непрерывности процесса приобщения к чтению: от детей до читателей старшего возраста.

Главным фактором, привлекающим читателей в библиотеку, является книжный фонд. Во многих сельских библиотеках фонды в большинстве своем не соответствуют запросам читателей. С целью более полного удовлетворения их запросов межпоселенческая центральная библиотека организовала работу **передвижных кольцевых выставок**. В настоящее время в районе действуют 3 кольцевые выставки: «Книжка в гости пришла» для детей, «Права потребителей: законы, консультации, советы», «Россия начинается с семьи» для семейного чтения.

Выездные мероприятия способствуют возникновению и развитию интереса к чтению книг у жителей села, (вечер – портрет «Дмитрий Дудко: священник, общественный деятель, писатель, философ», дни информации «Правовые основы защиты прав потребителя» и «Законы и проекты Российской Федерации - молодежи», час правовой культуры «Подросток и современное общество: права и ответственность», урок – консультация «Курить не модно – дыши свободно!», вечер-портрет «Его душа – песня» (о руководителе Унечского народного хора В.И. Есипове), праздник духовности «Прикосновение к православию».

Такие мероприятия способствуют возникновению и развитию читательского интереса к определённой теме, привлечению жителей села к чтению.

Издательская деятельность библиотеки способствует повышению читательского интереса. Для пользователей выпускается информационно-рекламная продукция разных видов.

Результаты исследования показали ограниченный круг любимых писателей. Исходя из этого был разработан цикл закладок рекомендательного характера: «Читаем вместе», «Мудрость воспитания», «Тем, кто любит исторические романы», «Почитателям приключений», «Любителям военных мемуаров» и многие другие; информационный список «Книги – юбиляры 2007 года», выпущенный в виде буклета. Эти издания знакомят читателей с большим кругом писателей и литературой разных видов.

При содействии нашей активной читательницы и помощника библиотеки Г.В. Щербак подготовлены издания, направленные на знакомство с писателями и их произведениями: «Чтение романа «Война и мир» по темам» (методическая разработка в помощь изучению романа Л. Толстого), «Есть много звуков в сердца глубине... А.К. Толстой в музыке» (библиографический справочник), «Волшебные звуки романса: Ф.И. Тютчев в музыке» (библиографический справочник и нотное приложение к нему).

Вся наша информационно-рекламная продукция пользуется большим спросом у читателей, особенно учителей, учащихся, студентов.

Анализ работы, проведенной до исследования и после, показал, что в последнее время жители района активнее посещают массовые мероприятия, нацеленные на продвижение чтения.

В подготовке и проведении мероприятий более активно стали участвовать не только учащиеся школ, но и взрослые жители. Массовые формы работы вовлекают читателей в процесс общения и творчества. Литературные гостиные и са-

лоны, литературно-музыкальные вечера создают атмосферу праздника, раскрывая творческие способности и таланты их участников.

Таким образом, очевидно, что проведение научно-исследовательской работы в библиотеке необходимо, так как исследования дают нам возможность проанализировать работу с читателями, наметить актуальные проблемы и выбрать методы дальнейшей деятельности, способствующие продвижению чтения в районе.

Л. А. Давыдова,
*главный библиотекарь
Брянской обл. детской библиотеки*

«Чтение подростков в начале XXI века» (по итогам областного конкурса социологических исследований)

В 2007 году детские библиотеки из 10 районов области (Дятьково, Жуковка, Злынка, Карачев, Клетня, Климово, Мглин, Новозыбков, Почеп, Стародуб) приняли участие в областном конкурсе «Чтение подростков в начале XXI века (социологическое исследование).

Темы исследований работники библиотек выбрали следующие:

1. «Читающий ребенок» (ДБ МУК «МЦБС /муниципального образования Мглинский район/»).
2. «Мнение о чтении» (ЦДБ МУК «Дятьковская МЦРБ»)
3. «Чтение подростков в начале XXI века» (ЦДБ РМУК «Почепская ЦБС» и Отдел обслуживания детей МУК «Жуковская МЦБ»).
4. «Отношение подростков к книге и библиотеке» (ЦРДБ МУ «Злынковская МЦБС»).
5. «Краеведение и подросток» (ЦДБ МУК «МЦБ-ЦБС Клетнянского района»).

6. «Современные писатели в репертуаре чтения подростков». (МУК «Стародубская городская детская библиотека»).
7. «Чтение глазами современного подростка» (Детский отдел МУК «Карачевская МЦРБ. МБРО»).
8. «Подросток и чтение». (Детская библиотека МУК «Новозыбковская ГЦБС»).
9. «Золотой фонд книг для подростков» и «Ваш ребенок в зеркале чтения» (Центральная детская библиотека РМУК «Климовская МЦБ»).

На какие вопросы хотели получить ответы наши библиотекари?

- Какие книги привлекают наших подростков, и какова доля в них современных авторов (Стародуб)
- Отношение подростков к книге и библиотеке, тематика читаемой литературы и периодики (Злынка, Жуковка).
- Роль детской литературы и детской библиотеки в становлении и воспитании детей. Выявление пяти самых читаемых авторов среди различных групп читателей (Мглин).
- Любит ли читать современный подросток и какая литература его больше всего привлекает (Дятьково, Климово).
- Что думает о чтении новое мультимедийное поколение (Новозыбков, Почеп).
- Роль библиотеки в жизни подростка и роль родителей в руководстве детским чтением (Климово).
- Место краеведения в жизни современного подростка (Клетня).
- Какую роль играет чтение как процесс в жизни современного подростка (Карачев).

Методом исследования в основном все выбрали анкетирование. Новозыбков дополнительно провел анализ читательских формуляров.

Какие же они наши читатели? Какую роль в их жизни занимает книга и чтение? Одним из вопросов в анкетах был такой: «Любишь ли ты читать?» Ответы респондентов показывают, что большинство подростков читать любят.

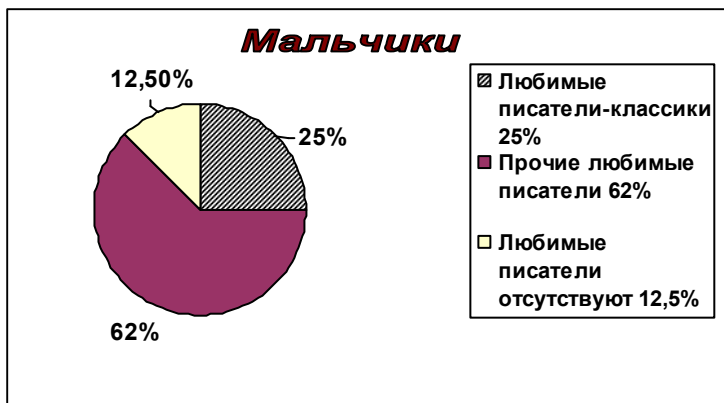
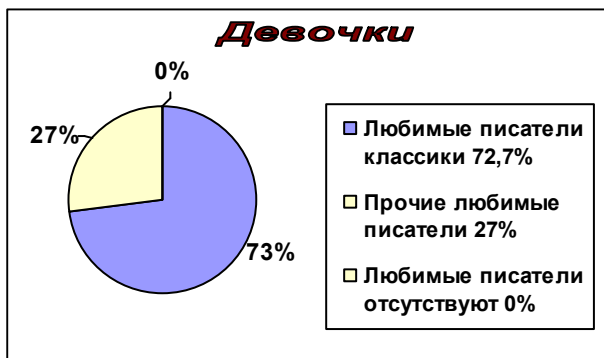
Любишь ли ты читать?	Да	Нет	Иногда, не очень
Дятьково	89%	11%	-
Жуковка	84%	-	16%
Карачев	59%	2%	39%
Почеп	75%	-	5%

А вот наиболее популярные жанры:

Какие книги ты любишь читать?	Мглин	Почеп	Дятьково	Стародуб	Злынка	Жуковка
приключения	34%	80% (и «ужас»)	-	11%	29%	38%
фантастика	67%	4%	19%	50%	50%	11%
детективы	34%	24%		71%	36%	
«ужастики»	41%		22%			5%
«романы»	51%	65%	19%	25%	36%	8%
«классика»	14%	71%	7%	43%	17%	2%

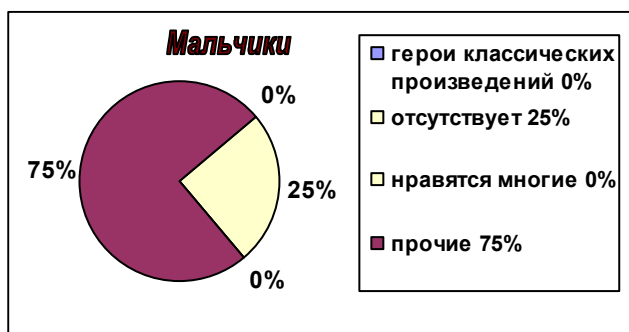
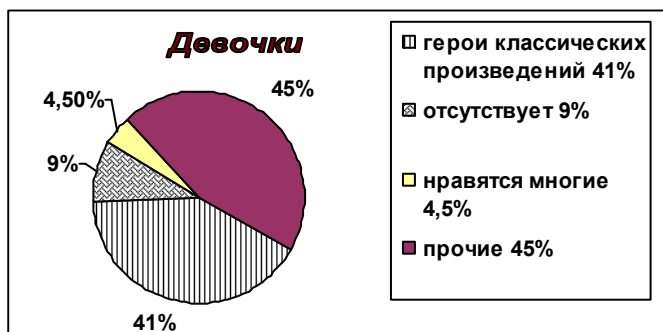
Как видно из таблицы, лидируют «фантастика», «детективы», «приключения» и «романы». Но и классика занимает у многих довольно высокое место. По результатам проведенного в Климово исследования «Золотой фонд книг для подростков», можно сказать, что позитивное отношение современных подростков к чтению там сохраняется. Они по-прежнему читают, и у абсолютного большинства есть любимый писатель. У 100% девочек и у 87,5% мальчиков есть любимый автор, причем два и более любимых автора есть у 41% девочек и у 37,5% мальчиков. (См. диаграмму).

Есть ли у тебя любимый писатель? Какой?



Как видно из диаграммы, у девочек преобладают писатели-классики (72,5%), а у мальчиков авторы книг вне школьной программы (62%). И подружиться мальчики хотели бы с героями этих произведений (Ш.Холмсом, Р.Крузо, Ихтиандром, Зверобоем, Спартакoм и др.). Мнение девочек немного другое. (См. диаграмму).

С какими литературными героями ты хотел(а) бы подружиться?



Герои классических произведений (41%) им нравятся почти одинаково с современными героями (Г. Поттером, Алисой, Карлсоном и т.д.) (45%).

В результате анкетирования в Климово определен рейтинг популярности авторов и книг, что помогло библиотекарям сформировать ядро лучшей литературы для подростков на основании их же выбора. Это книги А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Бунина, С. Есенина, М. Цветаевой, К. Булычева, Л. Чарской, А. Беляева, Д. Ролинг, А. Конан-Дойла, Т. Крюковой, Дж. Толкиен и др. Но здесь стоит отметить, что такое большое количество авторов скорее означает, что у многих подростков нет любимых современных писателей. В тоже время при опросе респондентов в Карачеве, отвечая на вопрос, «Что ближе вам: классические произ-

ведения или книги современных авторов?», ответы распределились следующим образом: классика – 23%, современные авторы - 77%.

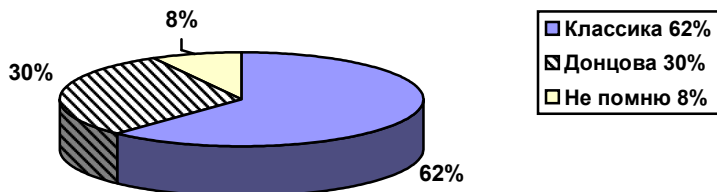
Более подробно выяснить, какова доля в чтении подростков провинции современных авторов, решили в Стародубе.

«Современные писатели в репертуаре чтения подростков» (Стародуб). Выбор темы библиотекари объяснили тем, что их озадачила скудность запросов подростков и то, что все реже их запросы касаются досугового чтения, а преобладает чтение по школьной программе. Может, это связано с тем, что фонд библиотеки не соответствует требованиям и запросам подростков?

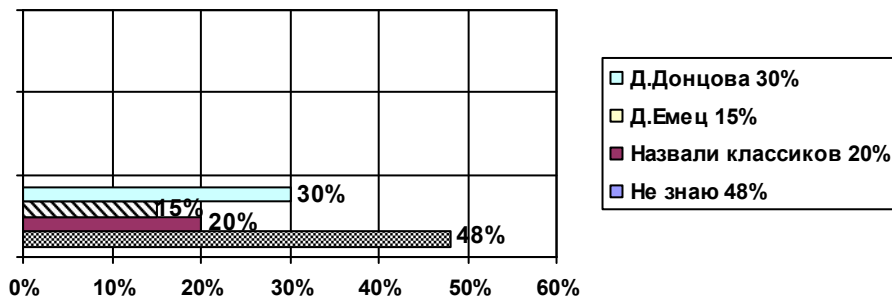
Возможно, дети самостоятельно приобретают или берут у друзей новые и интересные книги? Чтобы это выяснить, было проведено анкетирование среди детей, отдыхающих в парке и в лагерях дневного пребывания.

Результаты опроса подтвердили худшие предположения работников библиотеки: юные читатели города Стародуба практически не знают новых имен современной детской литературы. (См. диаграммы).

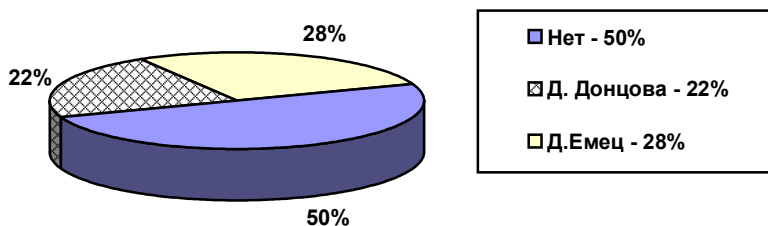
Напишите автора и название последней прочитанной тобой книги:



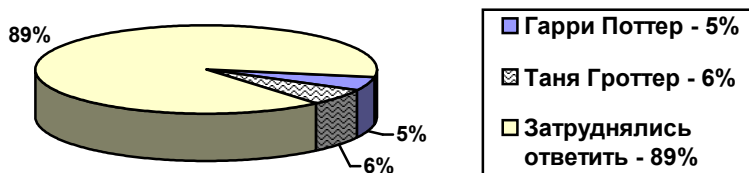
Каких современных авторов ты знаешь?



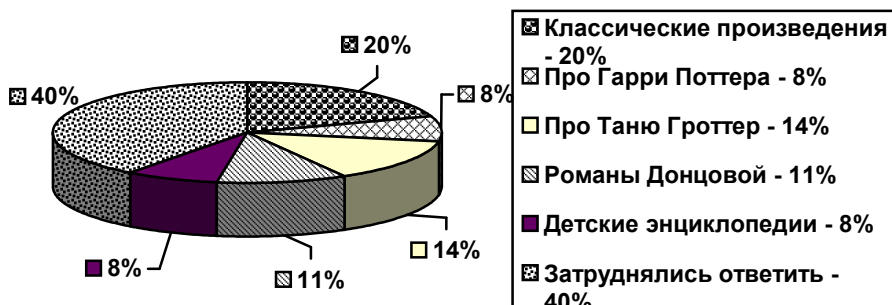
Есть ли у тебя любимый современный автор?



На кого из героев современных книг ты хотел бы быть похожим?



Какую книгу ты посоветуешь прочесть своим друзьям?



Причину такой картины работники библиотеки видят и в обветшалости и неактуальности библиотечного фонда, и в том, что книготорговые структуры города в погоне за прибылью не заинтересованы в продвижении к читателю новых имен, за исключением двух – трех растиражированных в СМИ. В то время, когда дети и подростки крупных городов все же достаточно информированы о книжных новинках, дети в провинции лишены такой возможности, и это притом, что именно в провинции пока еще сильны традиции чтения.

А что для подростков чтение?

Чтение – это...	Часть учебы	Способ получения информации	Часть жизни	Развлечение	Просто люблю читать
Дятьково	18%	30%	-	-	48%
Карачев	36%	-	-	18%	54%
Мглин	23%	46%	34%	37%	-
Новозыбков	А-8% П-16	А-56% П- 68%	А- 56% П- 28%	-	-

Из таблицы видно, что для большинства респондентов чтение - это часть учебы и способ получения информации.

Это ответы подростков на прямой вопрос. Но в анкете в Карачеве были вопросы, которые, на первый взгляд, не имели никакого отношения к цели анкетирования, но в тоже время помогли узнать истинное отношение подростка к чтению и книге и какое место они занимают в его жизни.

(См. приложение №1 и №2).

Приложение №1

Что значит по твоему мнению «Быть современным»?

- *Хорошо одеваться (12).*
- *Не отставать от моды (9).*
- *Читать новые книги (8).*
- *Образованным (6).*
- *Начитанным (4).*
- *Хорошо общаться (3).*
- *Знать историю (3).*
- *Узнавать много нового (3).*
- *Слушать новую музыку (3).*
- *Иметь компьютер (2).*
- *Выглядеть как все (2).*
- *Иметь хорошую славу, имидж (2).*
- *Быть самим собой (1).*
- *Смотреть новые фильмы (1).*
- *Работать на престижной работе (1).*
- *Быть «клёвым» (1).*
- *Быть в курсе всего, что происходит (1).*
- *Всё (1).*

Ответ «не знаю» прозвучал в 11 анкетах.

Вариантов ответов на этот вопрос было около 20-ти, так как респондентам разрешалось указывать несколько вариантов ответов, которые были настолько разнообразны, что их трудно было сформировать в более или менее общие группы.

На первом и втором местах ответы «хорошо одеваться» (23%), «не отставать от моды» (18%) «Быть современным – значит читать новые книги» – так ответили около 16% опрошенных. Этот ответ стоит на третьем месте. То, что быть современным – значит «быть начитанным» считают около 8%. (пятое место).

В ответах на следующий вопрос. (См. приложение №2).

Приложение №2

Твоя квартира в будущем: в ней обязательно будет...

Были получены следующие ответы:

О том, что в будущей квартире обязательно будет библиотека или книги нам поведали 28 респондентов. Это доказывает, что книга занимает в жизни большинства опрошенных самое важное место и без книг они не смогли представить своей будущей квартиры.

5 человек ответили, что у них «все будет». 4 респондента не забыли указать различных домашних животных. Телевизор важен для 3-х человек, камин – тоже для 3-х.

О большом зале или отдельной комнате мечтают 3 человека, мебель будущего также будет стоять у 3-х человек. Видимо, в зависимости от нынешних жилищных условий 2 респондента очень важным для себя в будущем посчитали наличие в квартире ванны или иных удобств.

По одному человеку указали следующие предметы: компьютер, живой уголок, оформление в индийском стиле с веерами, стол, DVD, музыкальный центр, цветы, вентилятор, барная стойка, домашний кинотеатр, бассейн.

У 55% опрошенных респондентов в будущей квартире обязательно будут книги. Как видно из ответов, обозначилась более яркая позиция книги.

В Новозыбкове работников библиотеки заинтересовала мотивация читательских приоритетов на основе двух читательских групп (активной и пассивной). Данные группы были

выявлены в ходе анализа читательских формуляров. (См. таблицу).

Свободное чтение подростков

Группы респондентов	Ни одной книги		От 1 до 30		От 30 до 50		Свыше 50	
	Активная	Пассивная	Активная	Пассивная	Активная	Пассивная	Активная	Пассивная
Активная	-	-	16	64%	3	12%	6	24%
Пассивная	11	44%	10	40%	4	16%	-	-

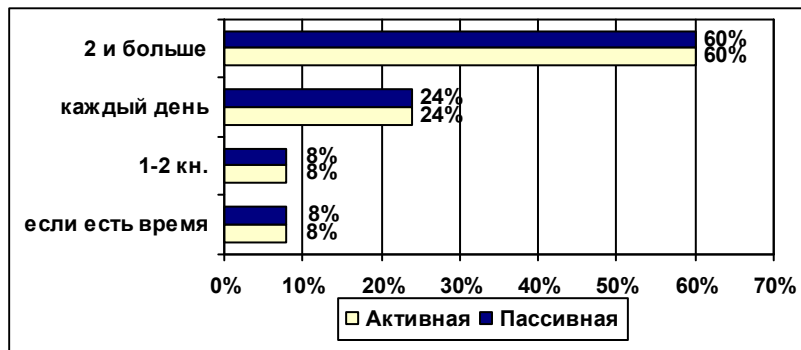
Этот анализ показал доминирующее положение «свободного чтения» среди активной группы респондентов (читаемость 32,8 против 12,4). Среди респондентов пассивной группы 44% не читают ничего, кроме книг, необходимых для выполнения школьных заданий.

В результате анкетирования читателей из этих групп получилась следующая картина:

- ответы на вопрос анкеты «Много ли ты читаешь?» показывают, что в целом позитивное отношение к чтению у подростков сохраняется. (См. диаграмму).

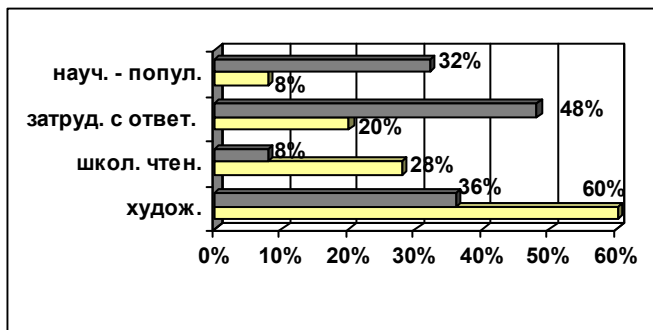
- 60% подростков читают две и более книг в месяц (одинаково в двух группах). Каждый день читают 24% подростков и тоже одинаково в двух группах. Таким образом, систематически читают 84% респондентов.

Процент систематического чтения подростков



Но вот ответы подростков из двух групп на вопрос «Твой приоритет в чтении для развития личности?» (См. диаграмму).

Приоритет в чтении подростка

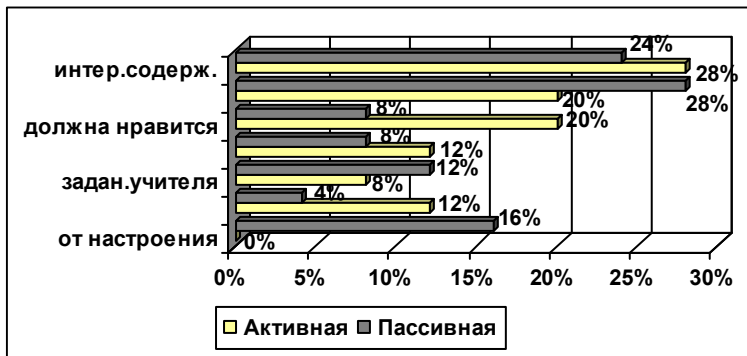


Многие респонденты, особенно из группы «пассивных» читателей (48% - П, 20% - А), не задумывались над значением чтения, поэтому этот вопрос поставил их в тупик.

60% из активной группы отдают предпочтение художественной литературе. На втором месте стоит школьное чтение – 28%. В пассивной группе – 36% также считают приоритетом в чтении художественную литературу. А 32% - научно-популярную.

Очень интересная картина получилась после анализа ответов ребят на следующий вопрос. (См. диаграмму). «Что должно спровоцировать тебя взять книгу, сделать так, чтобы захотелось ее прочитать, и ты мог сказать: «Читать – модно и престижно!».

Мотивация чтения подростков



Мотивацией к чтению читателей **активной группы**

служит:

- интересное содержание книги (28%)
- собственный интерес и советы знакомых (20%)
- оформление и реклама, желание узнать что-то новое (12%)

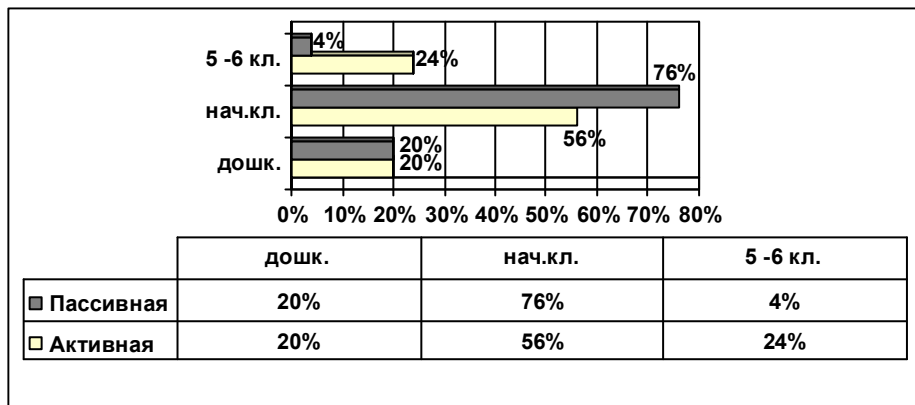
пассивной группы:

- совет знакомых людей (28%)
- интересное содержание (24%)
- в зависимости от содержания (16%)

Явное отличие двух групп – количественный и качественный показатель чтения (А – личностно-познавательное чтение, П – учебное). У подростков пассивной группы выбор книги зависит от рекомендации знакомых, домашних заданий, настроения. Это говорит о том, что они легко поддаются влиянию извне.

Результаты исследований говорят и о том, что подростки пассивной группы до конца не оценили роль чтения и книги для развития личности, хотя приобщились к чтению в библиотеке гораздо раньше активных читателей. (См. диаграмму).

Процент подростков, записавшихся в библиотеку



Подводя итоги, мы можем сказать, что, несмотря ни на что, книга нужна современному подростку, и это еще раз подтверждают ответы респондентов на вопрос «Сможет ли компьютер в современных условиях заменить книгу?»

Сможет ли компьютер в современных условиях заменить книгу?	Книгу ничто не заменит	Да он удобнее	За ним будущее	Не знаю
Мглин	51%	2%	-	47%
Новозыбков	А-72% П-64%	А-16% П-4%	А-12% П-28%	- П-4%

А такой они видят библиотеку в начале XXI века:

Будь моя воля я бы...	Добавил книг и журналов	Оставил бы как есть	Сделал зону отдыха (живой уголок)	Купил компьютеры	Не знаю
Злынка	43%	-	2%	41%	11%
Карачев	28%	14%	6%	6%	-

Г. А. Костюченко,
*директор МУК «Централизованная система
детских библиотек г. Брянска*

Детская библиотека как объект исследования

Что думают они, читатели-дети XXI века, о современной детской библиотеке, что им нравится, что нет, каковы их ожидания, а также определить специфику, возможности, формы работы библиотеки в дальнейшем - на эти и другие вопросы мы хотели получить ответы, проведя опрос «Библиотека глазами детей» в ЦДБ в мае - ноябре 2007 г. Форму опроса выбрали нестандартную.

Мы посчитали, что более откровенными и искренними ответы детей будут, если они будут отвечать на них анонимно, письменно и бросать в ящички доверия. Два таких ящичка доверия мы расположили подальше от всевидящего глаза библиотекаря - в фойе. Вопросы было всего два, и совершенно простых.

На первом ящичке доверия надпись гласила: акция «Расскажи!» со следующим обращением: Дорогой друг! Поделись с нами, кому из библиотекарей ты отдаешь свое предпочтение? Кто из библиотекарей не вызывает у тебя симпатию и почему? Что хотел бы ты изменить в библиотеке?

На втором ящичке доверия были следующие обращения: Внимание, акция «Спроси у библиотекаря!» Дорогой друг! Поделись с нами своими сокровенными вопросами, о чем бы ты хотел, но стесняешься спросить у библиотекаря!

Ребята активно заполняли листки, опрос-игра им явно пришелся по душе. В опросе приняло участие 475 человек.

На вопрос, кому из библиотекарей отдают предпочтение ребята, мы выявили, кто же из работников полюбился читателям, а кто имеет меньший рейтинг. Оказывается, наши читатели-дети разбираются во взрослых проблемах своей библиотеки. Ответы были по-детски наивны, но с большим смыслом. Юные читатели ценят в библиотекарях доброту и

приветливость. Они хотят видеть библиотекарей добрыми, внешне привлекательными и компетентными! Обработывая ответы, для себя отметили, что бейджи библиотекарям необходимы всегда, так как дети просто не знают, как зовут их любимых и не очень любимых библиотекарей.

Для работников примером и стимулом к работе стали лидеры, т.е. те библиотекари, которым отдано наибольшее количество симпатий. Был ответ с долей критики: «Никто не безошибочен в этой библиотеке», 12% читателей отдали предпочтение всем библиотекарям за их труд и любовь к читателям.

На вопрос «Что хотели бы изменить в библиотеке» 48% ответов касались проведения ремонта в библиотеке и приобретения новой мебели и оборудования. Нашим читателям небезразличен интерьер и дизайн: они хотят видеть удобные столы и кресла, красивые стеллажи, яркое современное оформление, компьютерное оборудование. Были предложения открыть мультимедиа-кабинет, интернет-класс.

Предлагают открыть при библиотеке магазин и буфет, изменить график работы, удлинить рабочий день и отменить выходной.

7% читателей пожелали изменить срок возврата книг (до 1 месяца). 22% ответов касались пополнения фондов. Читателям нужны полноценные фонды, исчерпывающая информация. Юные читатели высказали пожелание больше приобретать литературы о спорте, по истории России, естествознанию, детективов и ужастиков. Были пожелания выпустить отдельные периодические издания и приобрести книги определенных авторов и названий, коллекцию мультимедиа-средств.

14% наших, читателей, участвовавших в опросе, хотят иметь как можно больше пространства, мест для общения, а еще уважительное и более внимательное отношение к себе! Криками души были:

- Разрешите громко разговаривать!
- Хочу, чтобы в библиотеке было не так строго!

- Хочу в библиотеке больше веселья!

Некоторые пожелания читателей (очевидно взрослых) заставили пересмотреть библиотечную работу, Это: пожелание «проводить больше детских праздников» и «проводить игры с дошкольниками и школьниками отдельно». Очень радует, что мнения, пожелания, мечтания читателей совпадают с нашими.

Весьма любопытными были ответы на вопрос «Спроси у библиотекаря!» Сколько лет библиотеке, когда и почему она названа им. Горького, а не именем другого писателя, например, Толстого? Сколько книг в библиотеке, почему на абонементе нет таких книг, которые есть в читальном зале? Какое количество книг в читальном зале и на абонементе. Эти вопросы натолкнули нас на идею оформить информационный стенд «Все о библиотеке».

Много вопросов задавалось самим библиотекарям: сколько им лет, давно ли работают в библиотеке, любят ли читать, какая книга любимая, что читают сейчас и даже замужем ли они! Как результат - в стадии оформления информационный стенд «Слово о библиотекаре», где нашим юным почемучкам мы рассказываем о наших библиотекарях.

Были вопросы относительно чтения:

-чему могут научить человека книги?

-всегда ли можно ожидать от книги того, чего хочешь?

-откуда в библиотеке так много интересных книг?

-какая самая страшная книга в библиотеке?

-когда поступят новые книги?

Неожиданными были вопросы:

-во сколько лет умер Андерсен?

-что такое ботва?

-что такое гофрированная бумага?

-сколько лет живут черепахи?

-почему люди губят природу, деревья?

-что такое любовь?

17% всех вопросов были от подростков, интересующихся информацией о любви, взаимоотношениях между

мужчиной и женщиной, информацией о похудении для девушек, моде и стиле. Как результат - на абонементе мы открыли пресс-клуб «Диалог» для подростков, где информация постоянно пополняется и обновляется. Неожиданны были вопросы:

-почему тетя, работающая на ксероксе, - злая?

-почему плохо работает гардероб?

-почему не следите за вырезающими из книг и журналов и не берете с них штрафы?

-в читальном зале выдали информацию на запрос не по теме и в маленьком объеме.

Эти вопросы заставили принять некоторые административные меры.

Опрос показал - библиотека в жизни ребенка занимает не последнее место. Юные читатели - не сторонние наблюдатели, а думающие, активные участники библиотечного процесса. Им не безразлична личность библиотекаря, и они имеют представление о том, что хотят получить от библиотеки в настоящем и будущем. Это позволяет нам не останавливаться на достигнутом и постоянно совершенствовать библиотечно-информационное обслуживание. Сотрудникам библиотеки необходимо обратить внимание на целый ряд характеристик своей деятельности: комплектование, организацию, раскрытие фонда как с помощью СБА, так и с помощью обширной программы мероприятий, отвечающих требованиям современного читателя-ребенка.

Итоговый документ научно-практической конференции «Чтение и время»

4 – 5 июня 2008 года на базе Стародубской межпоселенческой центральной библиотеки состоялась **третья научно-практическая конференция «Чтение и время»**.

Организаторами конференции выступили Управление культуры Брянской области, Брянская областная универсальная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева, Администрация Стародубского района Брянской области, Стародубская межпоселенческая районная библиотека.

В конференции приняли участие 30 человек: специалисты Центра чтения Российской национальной библиотеки, библиотечные работники Брянской области и Середино-Будского района Сумской области (Украина).

Цель конференции - представление результатов и обобщение опыта исследовательской деятельности библиотек в области изучения читателя и чтения.

Вниманию участников конференции была представлена выставка рекламно-информационной продукции библиотек области по продвижению чтения.

Работа конференции показала, что исследовательская деятельность муниципальных библиотек в области изучения читателя и чтения является важным и актуальным направлением деятельности библиотек, а результаты – востребованными. Сегодня, как никогда, необходима точная диагностика читательской ситуации, а исследовательские проекты общенационального характера пока еще остаются единичным явлением по целому ряду причин.

Читательские интересы провинциального города нашли отражение в исследованиях библиотек в контексте работы по продвижению чтения. Уже традиционными для исследований стали темы чтения молодежи и чтения детей. На

конференции были представлены результаты опроса, проведенного в библиотеках области, «Литературная классика и ее актуальность сегодня»; итоги областного конкурса исследований детских библиотек области.

Круглый стол «Научно-исследовательская работа в библиотеках: осознанная необходимость или условность?» завершал работу конференции. Вопросы, затронутые при обсуждении, касались дальнейшего развития исследовательской работы в муниципальных библиотеках, результаты которой во многом будут зависеть от грамотного позиционирования библиотек в культурном пространстве Брянского края.

Участники научно-практической конференции «Чтение и время» рекомендуют:

- провести IV научно-практическую конференцию «Чтение и время» в 2010 году;

- подготовить и издать сборник материалов конференции;

- подготовить и издать сборник библиотковедческих и литературоведческих материалов «Книга и чтение на Брянщине»;

- активнее позиционировать муниципальную библиотеку как региональный исследовательский центр по проблемам чтения: представлять общественности результаты аналитической и исследовательской деятельности, использовать для этого различные формы рекламы, СМИ;

- продолжить совместную исследовательскую деятельность библиотек Брянской области с библиотеками Украины и Беларуси, на основании опыта работы Суземской (Россия) и Середино-Будской (Украина) библиотек;

- одобрить опыт работы библиотек области по изучению чтения классической литературы;

- повсеместно развернуть активную работу по привлечению читателей к чтению классики, как необходимого условия в формировании духовной культуры и развития читательского вкуса;

- представить выставку рекламной и информационной продукции библиотек области по продвижению чтения во всех

районах области для наиболее полного раскрытия потенциала библиотек и трансляции опыта;

- рекомендовать к внедрению в библиотеках области опыта работы Унечской МЦБ по подготовке и проведению выставки «Семья: что и как она читает?». Унечской МЦБ подготовить методические рекомендации и виртуальный вариант выставки;

- подготовить и опубликовать статью по результатам исследования Стародубской МРБ «Пропаганда книги и чтения на страницах областных газет» в издании литературоведческой направленности;

- в целях дальнейшего повышения уровня исследовательских проектов библиотек области провести семинар или мастер-класс с привлечением социологов и библиотековедов;

- расширить круг участников конференции, активнее привлекать специалистов из других регионов России.

Участники выражают искреннюю благодарность за большую работу по организации и проведению конференции Администрации Стародубского района Брянской области и Стародубской межпоселенческой районной библиотеки, отмечают высокий профессионализм ее сотрудников.

Проблема
«Чтение и время»

- одна из важнейших в эпоху соци-

ально-экономических реформ на государственном уровне, когда широко развивается телевидение, внедряются компьютеризация, Интернет, а в рамках удовлетворения производственных и учебных процессов преобладает «деловое чтение». Чтение для «души» уходит на задний план, перестает быть безусловной национальной гордостью, ценностью, а ведь именно оно развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную и социально ценную личность. И важно, что именно библиотечные работники, заботясь о духовности, о чтении, вносят свой вклад в решение этой важной задачи.

Время читать!

В Стародубе не раз проводились конференции по проблемам чтения. Это ещё раз подтверждает то, что наш город был и является культурным центром со сложившимися библиотечными традициями, которыми гордятся библиотекари и стараются их поддерживать. Стародубская библиотека - одна из старейших в области, она была открыта в 1874 году по ходатайству образованных и влиятельных людей.

Первая конференция «Чтение и время» была проведена в ноябре 2005 года, и вот вновь 4-5 июня 2008 года главные специалисты областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, районных библиотек области, научные сотрудники центра чтения Санкт-Петербургской российской национальной библиотеки, гости из соседних государств СНГ соберутся в районной библиотеке. Цель конференции - представление результатов и обобщение опыта исследовательской работы в области изучения читателя и чтения.

В рамках конференции 4 июня в 11 часов возле районной библиотеки будет организована выставка рекламной и иной информационной продукции библиотек области по продвижению чтения. Состоится подведение итогов районной викторины «Загадки книгочех» и поощрение победителей по 4 номинациям. В викторине могут принять участие все жители города и района, ответы на ее вопросы необходимо направлять в письменном виде до 1 июня 2008 г. включительно по адресу: г. Стародуб, пл. Советская, д.17.

Уважаемые читатели! Приглашаем вас принять участие в викторине «Загадки книгочех» и посетить выставку рекламной продукции в день открытия нашей конференции. Контактный телефон 2-23-51.

Н. Гасич, директор библиотеки.

ВИКТОРИНА «ЗАГАДКИ КНИГОЧЕХ»

1. *Материалы, на которых писали книги в старину?*
2. *Как называлась первая славянская азбука и сколько в ней было букв?*
3. *Кто изготовил первую печатную книгу на Руси и в каком году?*
4. *В каком году, где и кто создал букварь?*
5. *Кому принадлежат эти крылатые слова: «Чтение - вот лучшее учение».*
6. *В какой стране изобрели бумагу?*
7. *Библиотеку какого русского царя ищут до сих пор?*
8. *Как называется книга, имеющая особый коммерческий успех, пользующаяся повышенным спросом?*
9. *Как называют любителя и собирателя редких и ценных книг?*
10. *Назовите писателей-земляков Стародубского района?*

Приложить сведения об участнике викторины: ФИО, адрес, телефон, возраст.

Анкеты

Анкета №1

Уважаемый житель города (села)!

Просим Вас ответить на вопросы анкеты. Результаты этого анкетирования помогут нам выяснить Ваше отношение к книге и чтению.

Вам предлагается выбрать ответы (один или несколько в рамках каждого вопроса), совпадающие с Вашим мнением и обвести кружочками их порядковые номера. Если Ваше мнение не удалось предусмотреть, напишите свои ответы на свободных строчках.

Не оставляйте, пожалуйста, ни одного вопроса без ответа.

Благодарим за участие!

1. Что Вы предпочитаете делать в свободное время?

- А) смотреть телевизор,
- Б) слушать музыку,
- В) заниматься спортом,
- Г) читать книги,
- Д) общаться с друзьями, знакомыми,
- Е) проводить время за компьютером,
- Ж) другое.

2. Можете ли вы представить свою жизнь без книги и чтения?

- А) да,
- Б) нет.

3. С какой целью Вы читаете книги?

- а) провести свободное время,
- б) для работы,
- в) для учебы,
- г) чтение – мое увлечение.

д) другое

4. Какую литературу Вы предпочитаете читать?

- А) в помощь профессии, работе,
- Б) детективы,
- В) любовные романы,
- Г) фантастику, фэнтэзи,
- Д) поэзию,
- Е) исторические романы,
- Ж) классическую литературу (классические художественные произведения),
- З) современную художественную литературу,
- И) научно-популярную литературу.

5. Читаете ли Вы периодические издания (газеты, журналы)?

- А) да,
- Б) нет.

6. В последний год Вы читали или не читали какую-нибудь художественную литературу?

- А) Не читал (а),
- Б) Читал (а),
- В) Затрудняюсь ответить.

7. Укажите, пожалуйста, книги, которые Вы прочли в последнее время?

8. Укажите, пожалуйста, сколько книг Вы прочитали за год:

- 1 – 4 книги _____
- 5 – 10 книг _____
- 11 – 15 книг _____
- более 15 книг _____

9. Где Вы берете книги?

- А) покупаю в магазине,
 - Б) пользуюсь домашней библиотекой,
 - В) беру в библиотеке,
 - Г) беру у друзей, знакомых,
 - Д) читаю в Интернете,
 - Е) затрудняюсь ответить,
 - Ж) другое
-

10. Как велика Ваша домашняя библиотека?

- А) нет вообще,
- Б) менее 100 томов,
- В) 100 – 500 томов,
- Г) более 500 томов.

11. Пользуетесь ли Вы услугами библиотеки?

- А) да,
- Б) нет.

12. Соответствуют ли возможности библиотеки Вашим информационным потребностям?

- А) да,
- Б) нет.

13. Если Вы редко посещаете (или не посещаете) библиотеку, то укажите, пожалуйста, причины:

- а) отсутствие времени,
- б) отсутствие в фондах библиотеки необходимой литературы, информации,
- в) в библиотеке большое количество запретов,
- г) отсутствие личной потребности в дополнительном образовании или деловой информации,
- д) не устраивает режим работы библиотеки,
- е) далеко расположена,
- ж) много отказов,

- з) долго обслуживают,
и) другое
-

15. Что привлекает Вас в библиотеке?

- а) книжный фонд,
б) хорошие условия для занятий,
в) журналы и газеты,
г) квалифицированные библиотекари,
д) интересные мероприятия,
е) возможность отдохнуть,
ж) другое
-

16. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

пол: женский, мужской (*нужное подчеркнуть*),

возраст _____,

образование (*нужное подчеркнуть*):

высшее, неоконченное высшее, среднее специальное,
среднее общее,

неполное среднее, начальное,

род занятости (*нужное подчеркнуть*):

учащийся школы, ПУ

студент

безработный

пенсионер

рабочий

служащий.

Мы признательны Вам за ответы на нашу анкету!

Анкета №2

Уважаемый читатель!

Ваше мнение поможет качественнее и быстрее организовать обслуживание в библиотеке, окажет неоценимую помощь в деле продвижения чтения.

Ответы, которые Вы считаете верными, просим подчеркнуть линией или написать свой ответ.

Заранее Вам благодарны!

1. Для Вас книга - это...

- Помощник в учебе
- Доверительный друг в часы отдыха
- Необходимое условие повышения квалификации
- Необходимый источник получения информации
- Другое _____

2. Расскажите о своем отношении к чтению

- Не могу не читать, читаю систематически
- Люблю читать, но читаю редко
- Почти не читаю, так как считаю чтение не важным в жизни
- Читаю много, хотя не люблю читать. Это связано с...
- _____
- Не задумывался(-ась)
- другое _____

3. Когда у Вас есть свободное время, Вы предпочитаете:

- Посмотреть телевизор
- Почитать
- Пообщаться с друзьями
- Проводить время за компьютером
- Посещать музеи, выставки
- Другое _____

4. Вы были бы рады получить в подарок:

- Предмет быта
- Одежду
- Книгу
- Другое _____

5. При чтении Вы отдаете предпочтение:

- Приключениям
- Фантастике
- Детективам
- Любовным романам
- Другое _____

6. Ваши любимые книги. Укажите, пожалуйста, 1-2 названия

- В детстве _____
- В юности _____
- Сегодня _____

7. Что такое в Вашем понимании «хорошая книга»?

- Полезная
- Умная
- Увлекательная
- Легко читается
- Хорошо оформлена
- Другое _____

8. Чем Вы руководствуетесь при выборе книги

- Советами друзей
- Рекомендациями библиотекаря
- Выбираете самостоятельно
- С помощью Интернет
- Другое _____

9. После прочтения книги Вы

- Спешите обменяться мнением со своей семьей
- Обсуждаете прочитанное с коллегами по работе, друзьями
- Не обсуждаете прочитанное, но хотели бы, чтобы это было так.

10. Стараетесь

- Формировать домашнюю библиотеку
- Выписываете периодические издания
- Покупаете книги.

11. Как Вы влияете на чтение своего ребенка?

- Личным примером
- Рекомендуете прочесть ту или иную книгу
- Контролируете внеклассное чтение ребенка и чтение по учебной программе.

12. Вы считаете, что ребенку

- Достаточно чтения по школьной программе, она и так очень сложная
- Обязательно нужно читать больше, чем требует учебная программа
- Пусть ребенок поступает, как считает нужным
- Другое _____

13. Удовлетворяет ли библиотека Вашим потребностям в организации досуга и в получении информации

- Почти всегда
- Чаще да, чем нет
- Редко
- Не удовлетворяет.

Укажите пожалуйста

Ваш возраст _____, пол _____, Образование _____

Сферу деятельности _____

Работаю в _____

Учусь в _____

Пенсионер _____

Безработный _____

Другое _____

Анкета №3

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на вопросы, помоги узнать твое мнение о чтении книги, и ты поможешь многим другим ребятам раскрыть для себя мир книги. Подчеркни, пожалуйста, ответы, которые ты считаешь верными.

Заранее тебе благодарны!

1. Почему ты записался в библиотеку?

- Этого хотели родители
- Сам решил
- Посоветовали друзья
- Сказали в школе.

2. Ты читаешь

- от скуки
- чтобы подготовиться к уроку
- чтобы быть образованным
- чтобы больше узнать
- чтобы отстали родители.

3. Обсуждаете ли Вы с родителями прочитанное?

- Всегда
- Нет, но хотел бы
- Не обсуждаем.

4. Ты в свободное время

- Читаешь
- Смотришь телевизор
- Общаешься с друзьями
- Ходишь на кружки.

5. На какой книжке ты бы не стал рисовать, есть, лепить пластилин. Напиши, пожалуйста.

6. У тебя в семье читают?

- Да, все
- Нет
- Редко

7. Ты любишь читать:

- Приключения
- Фантастику
- Детективы
- Любовные роман

Другое _____

Укажи, пожалуйста,

Твой возраст _____, пол _____,

Где ты учишься, в каком классе _____

Мы признательны Вам за ответы на нашу анкету!

Анкета №4

Опрос по телефону

Здравствуйте! Я – работник Навлинской центральной библиотеки.

Мы проводим исследование: «Книга и чтение в жизни жителей п. Навля». Чтобы получить более реальную картину и охватить больше людей, мы организуем опрос по телефону.

Поэтому я хотела бы задать вам несколько вопросов. Вы не против поговорить со мной?

1. Скажите, пожалуйста, Вы любите читать?

- а) да*
- б) нет.*

2. А чем больше всего вообще любите заниматься в свободное время?

- а) смотреть телевизор*
- б) слушать музыку*
- в) заниматься спортом*
- г) читать книги*
- д) общаться с друзьями, знакомыми*
- е) проводить время за компьютером.*

3. Если Вы любите читать, где берете книги для чтения

- а) покупаю в магазине*
- б) имею хорошую домашнюю библиотеку*
- в) хожу в библиотеку*
- г) у друзей, знакомых*
- в) выписываю периодику.*

4. Что Вы чаще всего читаете?

- а) книги*
- б) книги и газеты*
- в) только газеты*
- г) книги по школьной /учебной/ программе.*

5. Есть ли у Вас домашняя библиотека и сколько в ней книг /примерно/?

а) нет

б) менее 100 томов

в) 100-150 томов

г) более 500 томов.

6. Если Вы не посещаете библиотеку /или посещаете редко/, - можете сказать, почему так?

а) нет времени

б) в библиотеке нет хорошей литературы

в) достаточно своих книг

г) не устраивает график работы библиотеки

7. И последний вопрос:

- Ваш возраст

- Образование

- Род занятий

Яценко Г.В.,
*главный библиотекарь
инновационно-методического отдела
Унечской межпоселенческой
центральной библиотеки*

**Выставка–диаграмма
«Семья: как и что она читает?»
(Методическая разработка)**

Одной из форм информирования населения о результатах исследования может быть **выставка-диаграмма**.

Выставка является средством воздействия на читателя. В данном случае мы посредством выставки влияем на отношение населения к книге и чтению.

Предлагаемая выставка организована по материалам, полученным в рамках исследования «Семья: как и что она читает?». Выставка предусматривает наглядное подтверждение результатов исследования демонстрацией литературы (разных жанров, конкретных авторов). Представленные книги должны соответствовать диаграмме, возле которой они ставятся, т.к. все элементы выставки «действуют» положительно только тогда, когда составляют единое целое, подчиненное основной идее выставки (в данном случае привлечь внимание к показателям диаграмм и книгам).

Цель выставки - ознакомление населения с результатами исследования.

Разделы выставки

Разделы сформулированы из вопросов анкеты и основных результатов, полученных при исследовании чтения в семье.

Материалы, представленные на выставке

Это комплексная выставка, на которой представлены следующие материалы:

-результаты исследования (согласно разделам выставки) оформляют в виде диаграмм, графиков, таблиц, списков наиболее и наименее читаемых писателей;

- названные респондентами книги конкретных авторов;
- литература указанных видов и жанров (наиболее читаемая и малочитаемая);
- материалы исследования;
- рекомендательные списки литературы.

Адресная направленность

Выставка предназначена для различных категорий населения.

План выставки-диаграммы

- 1.Название выставки
- 2.Эмблема года семьи
- 3.Обращение к читателям
- 4.Аналитическая справка по результатам исследования «Семья: как и что она читает?»
5. Разделы.

1.Название выставки: ***Семья: как и что она читает?***

2.Эмблема года семьи (*исследование проводилось в рамках Года семьи в России*)

3.Обращение к читателям: (*Эта выставка организована по материалам исследования «Семья: как и что она читает?», проведенного библиотекой, ее цель - познакомить читателей с его результатами.*

4.Аналитическая справка по результатам исследования «Семья: как и что она читает?»

5. Разделы:

1-й раздел. Как читает семья?

(*Дает представление о том, как читают в семьях, в т.ч. и молодых*).

Диаграммы:

1. Как часто читают книги в семье?

2. Как читают в молодой семье?

2-й раздел. *Что читают в семье?*

(Информирует о тех жанрах литературы, которые наибольшие всего и меньше всего спрашиваются)

Диаграммы:

1. Наиболее читаемая литература в семье
2. Что в семье читают меньше

Рядом с диаграммами поставлены книги, журналы, наиболее или наименее популярные у читателей.

3-й раздел. *Каких авторов читают родители?*

Диаграммы:

1. Детективы, боевики, фэнтези
2. Любовные романы
3. Современная художественная литература
4. Классика

Рядом с диаграммами представлены книги указанных авторов.

4-й раздел. *Любимые писатели детей*

Диаграммы:

1. Сказки
2. Классика
3. Детская художественная литература
4. Приключения, фантастика

Рядом с диаграммами представлены книги указанных авторов.

5-й раздел. *Библиотекарь рекомендует:*

-читаем сами

-читаем детям

-читаем вместе

(информирует о том, какую литературу по воспитанию детей желательно читать самим родителям, что рекомендовать читать детям и какие книги можно прочитать вместе с детьми)

Содержание раздела составляют:

-Цитата о чтении

-Книги, рекомендуемые для чтения.

-Информационные списки литературы в виде закладок («Мудрость воспитания», «Читаем вместе»).

Литература, использованная при составлении методической разработки:

-Справочник библиотекаря /Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: «Профессия», 2002. – 448 с. – (Серия «Библиотека»).

-Краеведческий урок в библиотеке. Методические разработки. Вып.1 /Сост. Н. Бабакова; БОНУБ им. Ф.И. Тютчева. - 2001.

-Зыков, О. Выставочная работа публичных библиотек: (Опыт практического пособия). – Л., 1990. – 52 с.

Коротко об авторах

Глухова Л. В. - старший научный сотрудник НМО, Центр чтения РНБ, кандидат педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Давыдова Л. А. - главный библиотекарь Брянской областной детской библиотеки

Журбина Е. А. - ведущий методист РМУК «Суземская межпоселенческая центральная библиотека-библиотечное объединение» Брянской области

Каперсако Г. П. - заместитель директора по работе с детьми Середино-Будской централизованной библиотечной системы (Украина)

Костюченко Г. А. - директор МУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска»

Куликова О. Ю. - заместитель директора по научной работе БОНУБ им. Ф. И. Тютчева

Куценкова И. М. - заведующая отделом обслуживания МУК «Новозыбковская ЦБС» Брянской области

Либова О. С. - старший научный сотрудник Центра чтения РНБ, кандидат педагогических наук, г. Санкт-Петербург

Лиознова Т. А. - заведующая отделом абонемента БОНУБ им. Ф. И. Тютчева

Малашенко Г. Г. - библиограф Стародубской МРБ Брянской области

Хохленко Н. С. - заведующая отделом обслуживания МУК «Межпоселенческая библиотека Навлинского района» Брянской области

Яценко Г. В. - главный библиотекарь МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» г. Унеча Брянской области

Содержание

Вступление	3
Приветствия	6
Глухова Л. В., Либова О. С. Традиции семейного чтения. Представление информационного сборника «Чтение в библиотеках России».....	12
Куликова О. Ю. Отражение результатов НИР библиотек области в периодических изданиях.....	28
Лиознова Т. А. Литературная классика и ее актуальность сегодня.....	41
Малашенко Г. Г. Пропаганда книги и чтения на страницах областных газет.....	51
Журбина Е. А., Каперсако Г. П. Библиотека, книга, чтение в контексте времени и в рамках межгосударственного сотрудничества. Результаты совместного социологического исследования.....	63
Хохленко Н. С. Книга и чтение в жизни жителей п. Навля. Итоги исследования.....	73
Яценко Г. В. Исследовательская деятельность библиотеки в контексте работы по продвижению чтения.....	77
Давыдова Л. А. Чтение подростков в XXI веке: итоги областного конкурса исследований детских библиотек области.....	84
Костюченко Г. А. Библиотека глазами детей. Результаты исследования ЦСДБ г. Брянска.....	98
Приложения	102
Итоговый документ.....	102
Публикация: Время читать://Стародуб. вестник.-2008.-27 мая.-С.2.....	105
Анкеты.....	106
Выставка-диаграмма «Семья: как и что она читает?» (методическая разработка).....	117
Коротко об авторах	121

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК