

ПОДРОСТОК В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ: ВЗГЛЯД БИБЛИОТЕКАРЯ

«А что, разве дети сейчас читают?» - иногда задают такой вопрос специалистам детской библиотеки. Об этом спрашивают люди, у которых дети давно выросли, или их ещё нет. Но если бы эти взрослые хотя бы раз зашли в детскую библиотеку, то были бы удивлены количеству детей, берущих литературу на абонементе.

Конечно же, все дети читают по-разному: кто-то много, кто-то мало. Некоторые берут произведения только по школьной программе, другие же, напротив, читают больше для души, есть и те, кто успевает прочесть и то, и другое.

Количество прочитанных произведений, не включённых в школьную программу, напрямую зависит от загруженности детей в школе. Учащиеся начальных классов читают намного больше произведений, чем ребята постарше, так как нагрузка в школе не такая большая. Кроме того, родители, как правило, следят за тем, чтоб их ребёнок читал, и даже помогают ему в этом. Несмотря на то, что ребёнок уже умеет читать самостоятельно, во многих семьях всё ещё сохраняется традиция совместного прочтения книг. А вот для учащихся 5-9 классов важнейшим становится качественное освоение школьной программы, так как нагрузка на ребят значительно увеличивается: добавляется много новых предметов. В связи с этим дополнительное чтение уходит на второй план. Но, несмотря на то, что в этом возрасте дети читают намного меньше, литература не уходит из их жизни: многие всё равно находят время, чтобы почитать для души. Так, что же читают подростки? Каковы их жанровые предпочтения? И что им больше по душе: современная художественная литература или классика? Какие книги они предпочитают: бумажные или электронные?

Любимый жанр

Жанровые предпочтения подростков не постоянны. В 2007-2010 годах читатели нашей детской библиотеки увлекались детективами и зачитывались книгами из серии «Чёрный котёнок». В эти же годы нарасхват были и книги из серии «Страшилки». Постепенно читатели стали всё больше интересоваться фантастикой и фэнтези, и, со временем, детективный жанр перестал быть популярным. В настоящее время осталось совсем немного наших читателей, увлекающихся детективами. В чём же причина? Сложно сказать. Возможно, популярность книг Дж. Ролинг о Гарри Поттере способствовала популяризации фэнтезийного жанра. Может быть это связано с тем, что современная киноиндустрия снимает очень много фильмов для подростков в жанре фэнтези. Хотя, здесь скорее наоборот – спрос рождает предложение. Что же касается романов о любви, то они всегда были и остаются популярными среди девочек.

Сейчас наиболее любимым автором детективного жанра среди читателей нашей библиотеки является Екатерина Вильмонт. Ребят также привлекают

загадочные истории, написанные Антоном Ивановым и Анной Устиновой из серии книг «Детектив&Приключения». Самым популярным автором жанра фэнтези на протяжении многих лет остаётся Дж. Ролинг. Её книги о Гарри Поттере читаются как по спирали: интерес то пропадает и книги какое-то время не пользуются спросом, то возникает вновь и в нашей библиотеке не хватает экземпляров, чтобы удовлетворить возросший интерес читателей. На современном книжном рынке стали появляться и российские авторы, пишущие для подрастающего поколения в жанре фантастики и фэнтези. Это Дмитрий Емец, Наталья Щерба, Евгений Гаглоев, Тамара Крюкова и другие. Их произведения очень популярны среди наших читателей и пользуются спросом наравне с популярными зарубежными авторами. Большой интерес проявляют подростки к произведениям Юрия Ситникова. Этот автор пишет в различных жанрах, а потому его книги пользуются популярностью среди читателей детской библиотеки. Что же касается романов для девочек, то здесь сложно выделить каких-то авторов. Наиболее же популярная серия – «Только для девчонок», в ней печатаются произведения современных российских авторов.

Почитаем классику?

На протяжении всех школьных лет детям задают для прочтения произведения классиков мировой литературы. А вне школьной программы подростки читают классику? Читатели нашей детской библиотеки такие книги спрашивают очень редко. Книговыдача классической литературы, которую подростки брали не для подготовки к уроку, в разы возросла после оформления в детской библиотеке книжной выставки «Классика в моде!», на которой были представлены произведения классиков мировой литературы (фото 1.)



Фото 1. Книжная выставка «Классика в моде!»

Читатели самостоятельно, без советов библиотекарей, брали книги с выставки, а порой и спрашивали произведение, отсутствующее на стеллаже. Самыми популярными книгами стали: Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», А. С. Пушкин «Руслан и Людмила», А. П. Чехов «Рассказы», Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо», Д. Лондон «Зов предков», В. К. Железников «Чучело», А. К. Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе», У.Шекспир «Ромео и Джульетта».

Для многих подростков классика сложна в прочтении, а потому и неинтересна. Тем не менее, читатели обращаются в детскую библиотеку за произведениями великих писателей и поэтов. Почему? Можно выделить три основных мотива, побуждающих подростков к прочтению мировых шедевров. Во-первых, необходимо прочитать произведение по школьной программе. Во-вторых, ребята ориентируются на советы сверстников и родителей. Если подростку понравилось какое-то произведение, то он советует прочитать его своему другу. Или же мама с папой рекомендуют своему ребёнку ту или иную книгу. В-третьих, некоторые подростки хотят повысить свой уровень образования. В связи с этим читатели обращаются в библиотеку не за конкретным произведением, а просят библиотекарей дать им «какое-нибудь известное произведение из классики», либо самостоятельно берут книги с выставки или из фонда детской библиотеки.

Для того чтобы поддерживать интерес подростков к произведениям великих писателей и поэтов, необходимо, как минимум, чтобы в детской библиотеке книги классиков мировой литературы были в открытом доступе, и имела постоянная выставка.

Семейное чтение

Большинство родителей читают своим маленьким детям сказки и стихи. Но, как правило, чем старше становится ребёнок, тем меньше внимания уделяют родители семейному чтению. А с ребёнком-подростком и вовсе перестают читать. А ведь в этом возрасте не менее важно поддерживать интерес ребёнка к чтению, научить отличать хорошую литературу от чтива.

Совместное чтение книг полезно не только для детей, но и для их родителей, которые через современную литературу имеют возможность лучше понять своих детей. Но, к сожалению, большинство родителей не знакомы с современной литературой для детей среднего школьного возраста. Это стало понятно после проведения в нашей детской библиотеке акции для родителей учащихся 5-7 классов «Что читают наши дети?» (фото 2.)



Фото 2. Выступление на родительском собрании для привлечения родителей к участию в акции «Что читают наши дети?»

Согласно условиям акции, родителям предлагалась для прочтения литература, предложенная библиотекарем или по своему усмотрению. Чаще всего родители брали книги современных авторов, предложенные библиотекарем. Итоги, проведенной акции, говорят о том, что 81% родителей до этого никогда не читали книг современных авторов, а значит, они просто не могли посоветовать своему ребёнку лучшую современную литературу.

Проведённый мини-опрос для родителей учащихся 5-7 классов «Какую книгу Вы бы посоветовали прочесть своему ребёнку?» показал, что 52% из опрошенных родителей советуют своему ребёнку любимые произведения их детства. Взрослые советовали почитать таких авторов как: В. Железников, Ж. Верн, А. Рыбаков, А. К. Дойл и др. Но были и такие родители, которые порекомендовали своему ребенку литературу, не соответствующую его возрасту. Так, например, одна мама, дочь которой учиться в 7 классе, посоветовала ей прочесть роман М.Шолохова «Тихий Дон», несмотря на то, что это замечательное произведение школьники проходят в 10-11 классах. Другая родительница посоветовала своему ребёнку-пятикласснику роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита», который также изучается старшеклассниками.

Для того чтобы подростки читали лучшие произведения мировой литературы, библиотекарям необходимо вести работу не только с детьми, но и с их родителями, убеждая взрослых в необходимости семейного чтения и рекомендуя им, лучшие произведения мировой литературы, соответствующие возрасту ребёнка (фото 3.)



Фото 3. Работа с родителями на старшем абонементе в детской библиотеке

Книга бумажная и электронная

Сейчас многие говорят, что подростки предпочитают бумажной книге электронную. Так ли это?

Большинство читателей нашей детской библиотеки предпочитают бумажный вариант книги. Это видно из анкетирования «Книга и Интернет. Что из них нужнее?». Подростки считают, что Интернет не может заменить книгу. На вопрос «Почему?» респонденты отвечали по-разному:

- ✓ от книги излучение не исходит;

- ✓ лучше живой источник информации, чем виртуальный;
- ✓ книга увлекательней, интересней;
- ✓ книгу можно читать в любом месте, при любых обстоятельствах.

Но, несмотря на то, что наши читатели предпочитают бумажную книгу, они всё же читают художественную литературу и в электронном варианте. Почему? К сожалению, не все книги, интересующие подростков, есть в детской библиотеке. Например, одна из читательниц детской библиотеки очень увлеклась серией книг Е.Гаглоева «Пардус». В фонде нашей библиотеки имеется только первые 2 книги из этой серии. Покупать книги читательница не может по причине высокой цены, поэтому она вынуждена читать их в электронном формате, хотя признаётся, что бумажный вариант её больше устраивает. И это не единичный случай. Многие подростки спрашивают книги, которых нет в детской библиотеке. Несмотря на то, что наша детская библиотека имеет неплохой фонд, она не может в полной мере удовлетворить интересы читателей. И, как следствие, подростки читают книги в электронном формате.

А лучшие из лучших интересны детям?

Наша библиотека старается формировать свой фонд лучшими книгами для детей и подростков, ориентируясь на произведения, ставшие победителями и лауреатами различных конкурсов (фото 4.)



Фото 4. Книжная выставка «Лауреаты»

А интересны ли они подросткам? К сожалению, далеко не все. Многие произведения просто «пылятся» на полках стеллажей. Причина, возможно, в том, что некоторые из таких книг имеют не очень привлекательное (для детей!) оформление снаружи и/или мелкий шрифт внутри. Кроме того, выбор читателей во многом зависит от жанра. Как уже было сказано выше, наиболее любимые жанры у читателей детской библиотеки – фантастика, фэнтези и романы для девочек. Наиболее популярные книги, ставшие лауреатами различных конкурсов, среди читателей нашей библиотеки:

- ✓ Никольская А. «Валя offline» - в 2012 году повесть стала финалистом Международной литературной премии им. В.П. Крапивина;

✓ Арутюнянц К. «Я плюс все» - повесть в 2010 году была включена литературным клубом «Экспертный совет» в список лучших книг о подростках.

С удовольствием дети читают книги таких авторов:

✓ Михеева Т. – лауреат Национальной премии «Заветная мечта», лауреат Международной премии по детской литературе им. С. В. Михалкова;

✓ Каретникова Е. – лауреат Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина, дипломант III Международного конкурса им. С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков;

✓ Неклюдов А. – лауреат Международного конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А. Н. Толстого;

✓ Доцук Д. – финалист Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру – 2013»;

✓ Габова Е. – лауреат Международной премии им. В. П. Крапивина, финалист национальной премии «Заветная мечта», лауреат Конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А. Н. Толстого, Всероссийской литературной премии им. П. Бажова.

Так, читают ли сегодняшние подростки? Конечно, читают! И у них есть возможность читать книги не только в бумажном формате, но и в электронном. И важно не то, какой формат выберет читатель, а то, что он читает. И задача библиотекарей и родителей в том, чтобы помочь ребёнку выбрать из всего многообразия книг те, которые были бы не просто лучшими, но и интересными для подростка.