*Кузнецов Станислав Андреевич*

**Деятельность Ставропольской краевой научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова в период пандемии:**

**другой подход, другой результат**

В силу сложившейся ситуации вся деятельность Ставропольской краевой научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова переместилась в виртуальное пространство, на официальные Интернет-площадки учреждения: сайт, профили в социальных сетях Инстаграм, ВКонтакте, Одноклассники, канал в YouTube.

Данный период – своего рода эксперимент для нас в области выстраивания новых отношений с читателями/подписчиками, подбора идей и материалов для максимальной заинтересованности и вовлеченности нашей аудитории, апробирования новых форматов работы с текстом, книгами, представлением визуальной информации о культуре и чтении.

Крайне непростой и насыщенный непривычной работой период показал важность присутствия библиотеки в виртуальном пространстве и донесения до как можно большего числа людей ценности культуры, которая может стать спасением в самые непростые времена.

Помимо ряда мероприятий, мы предоставили нашим читателям максимальную открытость своих фондов и электронных ресурсов на сайте библиотеки, а также своевременно информировали о цифровых коллекциях наших партнеров. Библиотека выложила свои полнотекстовые издания, краеведческие ресурсы, предоставила ссылки на бесплатные тематические ресурсы и др.

В апреле библиотека провела «Библионочь» формате онлайн: литературную экспедицию «Путешествие во времени с обратным билетом». Запланированные мероприятия в рамках акции прошли на страницах библиотечных аккаунтов в Инстаграм и ВКонтакте (@lermontovka26).

В течение недели ВКонтакте публиковались интересные материалы, посвященные центральной теме акции – 75-летию Великой Победы. Читателей ждала полевая кухня времен Великой Отечественной войны, онлайн-квест «Дорогами Победы», литературная викторина «Песни Победы», виртуальная выставка «Коллекция марок ко Дню Победы», День творческих открытий «Полет к Победе: А. де Сент-Экзюпери», мастер-класс по изготовлению бутоньерки к 9 мая, обзор «Творческий союз сатиры», виртуальная презентация книги «Фронт смеется», изданной во время войны, а также главные события: историческая онлайн-викторина «Принцип историзма» и онлайн-лекция историка, публициста и краеведа Романа Нутрихина «Война в мире видимом и невидимом».

СКУНБ им. Лермонтова приняла участие во Всероссийской акции «Читаем вслух» Борис Васильев «А зори здесь тихие», посвященной 50-летию литературного произведения. Специально для этого актёры студенческого театра-студии СКФУ «Прометей» под руководством председателя Союза театральных деятелей Ставропольского края, заслуженного артиста России Б. Ф. Щербакова представили на суд зрителей свой рассказ о молодых девушках, чью жизнь исковеркала война, о подлинном героизме и любви к Родине.

В Год памяти и славы мы посвятили ряд Интернет-акций юбилею Победы, и провели их в социальных сетях.

1) Акция «Интернет-дневник “СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ О ВОЙНЕ”»: размещение семейных историй ставропольцев в социальных сетях с хештегом #СемейныеИсторииОВойне (ежедневно 15-20 историй), а также пополнение рубрики «Семейные истории о войне» на сайте учреждения.

2) Акция адресных поздравлений пользователей соцсетей ветеранам «Нам память о вас в награду дана». Все желающие смогли написать поздравление, стихотворение, сделать открытку, видеопоздравление и т.д., разместить их в соцсетях с хештегом #НамПамятьовасвнаградудана.

3) Виртуальный проект «“Сейчас бы только жить... ”: письма войны как вечная память». На основе собранных и аккумулированных на сайте СКУНБ им. Лермонтова писем фронтовиков были созданы видеоролики, размещенные на странице библиотеки на YouTube.

4) Патриотическая акция «Строки огненных лет» (совместно с газетой «Ставропольская правда») – оцифровка газеты «Орджоникидзевская правда» (с 1943 года – «Ставропольская правда») 1941-1945 гг. из фонда библиотеки и размещение цифровых копий на сайте «Ставропольской правды». Примечательно, что 9 мая мы представили выпуск ведущей региональной газеты за 9 мая 1945 года и вместе узнали, как город встречал Победу.

Библиотека также присоединилась к ряду федеральных акций, посвященных Великой Победе, проведя:

- Акцию «Символы Победы» в рамках Всероссийской акции «Георгиевская ленточка».

- Сетевую фото-акцию «Мы – продолжение Победы» (#Победанавсегда).

- Онлайн-эстафету «Журавли Победы».

- Сетевую акцию «Семейные традиции».

К 75-летию Великой Победы библиотека подготовила масштабную виртуальную выставку, которая представила книги, вышедшие в годы войны. Выставка позволила прикоснуться к тем словам, что звучали и писались тогда, в те годы, что остались от тех лет.

8 мая в прямом эфире читатели узнали о героических страницах нашей истории, о памятниках воинам-освободителям, разбросанным в разных частях Света, а также о многом другом. Онлайн-лекцию провел доцент Северо-Кавказского федерального университета Д. Состин.

Особое внимание в этот период будет уделено проведению мероприятий в формате онлайн, среди которых:

- анонсы самых интересных мировых и российских онлайн-трансляций;

- создание тематических подборок на период самоизоляции;

- полноценная онлайн-работа арт-пространства «Кислород»;

- проведение онлайн-конкурсов и викторин;

- прямые эфиры и лекции.

Среди вызвавших широкий интерес мероприятий в этот период – онлайн-квартирник лучшего фингерстайл-гитариста России, лауреата российских и международных конкурсов Ю. Полежаева, а также прямые эфиры со ставропольской художницей, членом Союза художников России Александрой Тарасовой, преподавателем художественной студии «Кряски» И. Нефедовым, краеведом В. Яиковым и другими интересными хедлайнерами. Современный формат, интересные гости позволили отвлечься от домашних дел и напитаться живительным интеллектуальным «кислородом».

Даже в формате онлайн библиотека достаточно интересно подошла к организации и проведению Пушкинского дня, организовав прямой эфир с Всероссийским музеем им. А.С. Пушкина, Кирилло-Мефодиевские чтения, День России. Увлекательная подача разнообразных материалов позволила подписчикам следить за новостями библиотеки в режиме 24/7.

В текущий период были активно задействованы ресурсы портала «Культура.РФ», где библиотека анонсировала мероприятия, которые проводились в онлайн-формате – лекции, прямые эфиры, концерты и собственные трансляции.

В клубе «Terra Lingua» в онлайн-формате прошло мероприятие, посвященное Дню дружбы и единения славян. Специально к этому дню была подготовлена виртуальная выставка, отражающая уникальный фонд отдела, и состоялась увлекательная онлайн-беседа с гостьей из Сербии «Диалог дружбы: Сербия онлайн». Также в клубе прошло два прямых эфира с гостями из Италии.

В новом библиотечном арт-пространстве «Кислород», который в данный период стал флагманом библиотечной деятельности, было проведено 9 прямых эфиров, опубликовано 45 постов. В новых условиях самоизоляции арт-пространство было вынуждено резко развернуть вектор своей деятельности и взяло на себя большую часть онлайн-активностей библиотеки, что позволило учреждению быть в топе культурных институций в регионе, не потеряв при этом в качестве. Пришлось резко перестроить работу, оперативно внедрить новые сервисы, перевести в онлайн-формат ряд мероприятий.

Командой «Кислорода» были апробированы следующие формы проведения мероприятий:

* прямые эфиры с приглашенными гостями из разных сфер;
* викторины на разные темы с призами в постах и stories;
* онлайн-игры в прямом эфире с подписчиками «Кислорода»
* онлайн-концерты музыкантов;
* онлайн-чтения сказок для детей;
* видеоинтервью с приглашенными гостями из разных сфер («Диалоги»);
* видео дебатов на актуальные темы («Дебаттлы»);
* онлайн-лекции;
* участие в трендовых челленджах.

Наибольшим успехом пользовались викторины в stories. Самая большая вовлеченность была у викторин с выбором одного правильного ответа на тему: «КультурМультур» (викторина на знание вопросов о культуре). Количество ответов на один вопрос в среднем: 80 человек.

Подписчикам аккаунта было предложено сыграть в онлайн-игру «Угадай песню за 10 секунд». Игра была проведена два раза в прямом эфире, имела большой успех и отклик. После проведения игр подписчики аккаунта предложили сделать игры в прямых эфирах постоянной рубрикой.

По воскресеньям в течение двух недель команда «Кислорода» читала отрывки любимых детских сказок. Команда планирует продолжить рубрику в другом формате, предложив читать сказки актерам Ставропольского драматического театра и любительских театральных студий.

Команда «Кислорода» ввела популярный сейчас в интернет-пространстве формат интервью. Он получил большой отклик от подписчиков, а самое главное – большой приток новых людей. Всего за этот период было проведено 5 диалогов. Самое большое количество просмотров интервью (более 600) было у интервью с фельдшером скорой помощи Алиной Масловой.

После того как формат интервью имел большую популярность, было принято решение расширить видеоформат и сделать «дебаттл». В июне был проведен первый «дебаттл» на тему «Гендерные роли в современном российском обществе». Приглашенные гости – казак Игорь Кочубеев и феминистка Виктория Ветер. Формат понравился подписчикам. Было принято решение проводить «дебаттл» раз в месяц. Количество просмотров первого «дебаттл»: 215 просмотров.

Наша библиотека постарается продолжить эти оказавшиеся востребованными новые форматы деятельности и быть интересной своей аудитории как офлайн, так и онлайн.