Михайлов Дмитрий Александрович, Ведущий библиотекарь,

biblionez@yandex.ru

Отзыв на выступление

**Социальные книжные сети и их роль в поддержке чтения**

Константиновой О.В, зам. директора Брянской ОНУБ им. Ф.И. Тютчева

 Довольно интересное и многогранное исследование по заданной теме. Вначале по некоторыми пунктам:

1. Игры в виде «интерактива с читателем» уже давно есть и довольно популярны в Японии (жанр называется визуальная новелла). Они могут быть как «книга с музыкой и картинками», игра, где от выборов игрока зависит финал истории, игра, где недостаточно «пройти» 1 раз что бы узнать весь сюжет (скрытые моменты, что открываются после того или иного финала). Массовые аналоги плохо развиты, именно в формате «культура», больше идёт развлекательный формат, для примера на площадке steam есть целый раздел с ними[[1]](#footnote-1) - как платные работы, так и бесплатные, а вот нашел и по «Алиса в стране чудес» подобную игру[[2]](#footnote-2) - - что там не видел, но судя по отзывам – сюжет и рисовка отличаются от оригинала.
2. По поводу «советов о книги» и блогам / You Tub каналам по тематики, на основе библиотек и работы. Тут сложный вопрос, в первую очередь в виду отсутствия должностей и финансирования – ведь чтобы бы посоветовать «что-то новое» или составить отзыв – надо это новое прочитать, после проанализировать и правильно написать отзыв. Чтобы смонтировать качественное видео – тоже нужно время, многие крупные You Tub каналы нанимают дополнительно монтажеров видео, чтобы повысить качество самих роликов – в условиях различной нагрузки данный формат возможен, разве что в свободное время, при низкой нагрузки, а также при хорошем «железе» (пк) и интернете (чтобы «залить» качественный ролик – нужно не мало трафика).

Как правильно представить модель взаимодействия «библиотекарь – читатель» в новых условиях, пока, до конца не ясно.

1. По поводу отзывов и комментариев – «обычные отзывы» против «отзывы профессиональных критиков» - не плохо видно по ресурсу metacritic[[3]](#footnote-3) - хоть он и не по книгам, но на нём отлично видно, как «пользовательский рейтинг» и «рейтинг профессиональных критиков» может сильно различаться, как в одну так и другую сторону, из-за чего доверие к «профессионалам» теряется.

 Подведя итог – полностью согласен с тем, что нужно больше целенаправленного взаимодействия, вопрос только стоит в форматах, человеческих ресурсах и финансировании.

С уважением,

Ведущий библиотекарь

МКУК «МЦБС ГГО» Михайлов Д. А.

biblionez@yandex.ru

1. Раздел с визуальными новеллами <https://store.steampowered.com/tags/ru/%D0%92%D0%B8%D0%B7%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0/?l=russian> [↑](#footnote-ref-1)
2. Ссылка на страницу с игрой <https://store.steampowered.com/app/544190/Book_Series__Alice_in_Wonderland/> [↑](#footnote-ref-2)
3. Ссылка на сайт <https://www.metacritic.com/> [↑](#footnote-ref-3)